

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

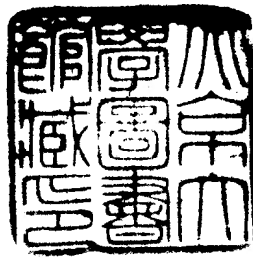
四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

# 四庫全書存目叢書

史部  
第二二八冊





責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0535-3



24398/10

# 四庫全書存目叢書·史部二二八

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 48.75 印張

1996 年 8 月第 1 版 1996 年 8 月第 1 次印刷

印數 1-100

ISBN 7-5333-0535-3

Z·37 史部定價：87600 圓

# 史部第二二八冊目次

## 史部·地理類

秦邊紀略五卷

不著撰者  
復旦大學圖書館藏清乾隆鈔本

..... 一

續修龍虎山志三卷

〔元〕元明善撰 〔明〕張國祥  
北京圖書館藏明刻本 張顯庸續撰

..... 一一一

茅山志十五卷

〔元〕劉大彬撰  
北京圖書館藏明刻本

..... 二七三

仙都志二卷

〔元〕陳性定撰  
涵芬樓影印明正統刻道藏本

..... 四一七

天台山志一卷

不著撰者  
涵芬樓影印明正統刻道藏本

..... 四三九

武夷山志十九卷

〔明〕袁仲孺撰  
江西省圖書館藏明崇禎十六年刻本

..... 四五一

震澤編八卷

〔明〕蔡昇撰 王鏊重撰  
南京圖書館藏明弘治十八年林世遠刻本

..... 六六六



# 秦邊紀略五卷

不著撰者

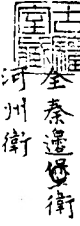
復旦大學圖書館藏清乾隆鈔本

附《四庫全書總目·秦邊紀畧》  
四卷《提要》

秦邊紀畧五卷一名西陽合略南中葉隆興人撰人  
因初的人與重卿為李野廣陽劉厚莊撰如李  
世祖時書西至秋葉元方與紀為之序其序云  
吳南歷九錫三朝也其書載其後天乙亥考其書  
載其後天乙亥考其書載其後天乙亥考其書  
其為漢人書也國錄中記之  
漢人書份皆從彭縣林耐新及魏林子超而得其書曰吳正居  
文好與人贈曰曉於人正生少遊則新州西度而後其書載其後天乙亥考其書

秦邊紀略總目

卷第一



西寧衛

莊浪衛

涼州衛

甘州衛

肅州衛

靖遠衛

寧夏衛

延綏衛

卷第二

西寧邊堡

莊浪南邊堡

涼南邊堡

甘南邊堡

肅南邊堡



卷第三

肅州北邊堡

甘北邊堡

涼北邊堡

莊浪北邊堡

靖遠邊堡

寧夏邊堡

延綏邊堡

卷第四

近疆一 自西寧東南接河州界起

近疆二 自莊浪西南接涼州界起

近疆三 自涼州東南接涼州界起

近疆四 自甘州東南接涼州界起

近疆五 自肅州東南接涼州界起

近疆六 自甘州西北接涼州界起

近疆七 自涼州之西北接涼州界起

近疆八 自寧夏之西北接涼州界起

近疆九 自寧夏之西北接涼州界起



卷第五

外疆

近疆西夷傳共三十八

河套部落共二十一

附蒙古四十八部考略

附喀爾喀七部又附記

噶爾丹列傳

傳自

三

全唐邊衛



今天下可患者獨西夷也西夷之患必始而西而西唐時禹敷土而及雍州之地服在甸侯甸况聲教及流沙靡不即叙未嘗後世之遠斥候阻甲兵以自守也秦築長城因河為塞趙臨北原上郡而河西乃雍州故壤夫已棄之秦之塞亦狹少矣漢武帝元狩二年始斬於河西置武威酒泉二郡元鼎六年又置張掖燉煌是為河西四郡至昭帝始元六年置金城郡是為河西五郡且開西域遠出玉門萬里置都護唐亦因之二代幅員可謂廣矣下逮於宋舉長安故塞多棄而不能守固不逮秦無論漢唐及興使耿炳文敗河湟馮勝取甘肅而於嘉峪關書玉斧以界華夷其燉煌無慮數千里委之外藩不知古玉門陽關者安在遑問都護長吏之置然較之秦則亦過之遠於中葉東勝而秦漢唐之沃野千餘里在河山之內所謂套者公然為膏腴歷二百餘年矣之疆域率因明舊可考而知也其地南始於階州而河州而西寧折而北而莊浪又西而涼州甘肅州東而靖虜寧夏極於榆林皆邊衛也其寨則或山或河或長塹其沿緣道里則六十九百里有奇其還吏或專圖或分符或偏裨荷戈之士合五萬有奇時或更張而虛定也其人則漢人土

今雜以黑者而黃者、僧衆窳不一定要皆在疆域之中其環於外者則西夷西夷所環始河湟蓋寧夏河州之南阻蜀以寧夏之東限河套也者西夷之雜錯西陲者部落數十種而數十年間突厥磨不敵大拜德陵者種類區分力敵而勢均內供相急而謀不協無有能統屬之者是以苟安于無事今且有如冒頓者強其習戰東討西証擊日氏樓蘭烏孫數十國控弦之士數十萬錯雜塞下之夷率皆頓首稱臣望風從命嗚呼子也夫遠有冒頓之強近有門庭之寇苟任擇禦者粗于無策不免林門滿上之不戒則西陲之憂豈有已哉

二

### 河州

河州晉所名也漢曰大夏隋曰杞罕唐曰安鄉宋曰寧問明曰晉本名之蓋黃河入中國始於河州禹之道河積石是也

衛古西羌地漢為大夏郡屬金城隴西二郡晉為河州六曰杞罕縣隋初為河州唐改杞罕郡唐為安鄉郡六曰安鄉縣宋曰寧河州六曰杞罕縣今州西有杞罕故城州南六十里有歸河城明洪武初鄭愈收復河州洪武五年置河州府十二年置河州衛屬臨洮府今因之

黃河發源于星宿海繞崑崙逶迤流入中國先河州次蘭州又次靖

河州一

康至寧夏繞河套折而東南至榆林黃甫川出套後秦晉豫齊魯淮而入于海積石即今積石關在衛西一百三十里洪宣帝置河

關縣隋置河州郡宋積石軍駐其地稱積石城

河州雖六遠也雜于西羌然自有郡縣以來未嘗淪于夷者何也河州東有臨洮之倚北有莊園之化南有洮州之塞西有西寧之緣四塞內地獨以一隅臨邊非如他衛孤懸斗立者比也

衛本羌地今之生者親番皆西羌種類也臨洮府在衛西一百

九十里莊浪衛在衛西北由刺麻川黃河下渡四百里蘭州在由洮河黎子山一百八十里洮州在衛南由和政縣二百八十里西



寧衛在西由水凌寺渡黃河經古都川口四百六十里由積石黃河上渡經暖巴三川翟家寺四百五十里唯西南一隅通河本曲木在黃河內明正德間夷人據之以至于今

且不特地利也衛之兵雖少其民甚強其土人甚盛其器皆精於土官其黃衣僧皆能命于國師其弓矢矛比屋皆有無事則耕牧為生有事則相為守助其馬則蓄於人畜牧尤多明利茶馬司於是立其土地所有者有保且有保其移保以資保中然則四境之內襟山帶河兵食之難不遠適可謂內地宜乎不淪于夷也衛今設副戎一又起堡堡係安堡歸德堡守備三土人或云其先

二

世夷人居中土已久服食男女與中國無別且久與漢人通婚與漢人言則極漢音又能通羌夷語其實心為漢非西羌所可及云西寧莊浪者亦然衛西番二十四族皆轄於蘇耕哈王四土官黃衣僧即番人而為僧者衣帽皆黃衛番僧甚多所在動以千計寺有一國師皆嚴封其最尊者有金印蓋洪武間因番僧公哥監藏已職下等入貢於是賜詔封國師弘教大國師使其統治僧民云衛馬特多由土人聚番回二生番供以畜牧為業按明

七

年五茶馬司于河州弘治間揚一清言唐時西行入貢即馬茶冰照寧中間行之所謂採山之產易販之民無害而有利者也

我朝納馬額之差發如田之有賦身之有膚非虛役于苗因納馬而酬茶體傳名順非互市交易之比且西番為中國藩籬其入本非吾之孑子順孫後以資茶於我絕之則死故使省服從此制番之上策前代略之而我朝獨得之者也頃自金牌制廢而私販盛行失制已久豈徒邊方乏騎素之用將來彼番無資于我跳梁自恣將生意外之憂撒藩籬之固甚非計也今茶五市六回于茶每棟頭八封茶十二易皇馬一騎棟頭六封八易營馬一騎棟頭四封茶六易駟馬一騎云衛雖不產桐而麥豆雜糧隨地皆有七棟多至二萬六百八十石可以知之矣麥豆雜糧輦載驢馱以

三

往西寧者不絕於路衛治西至黃河四十里北至黃河八十里河州在昔至今不淪于夷而明中葉以來乃有竊據一隅觀變而動者或肯從我屬番親撫我兵民焚燒我積聚多是我城下往有之何也

武宗正德四年火落赤據控工川常把河州真相據弄刺川記河州今西更遠爾加住牧控工川及南位灘部落三千有奇康熙十四年圍衛城一月二十二年又犯衛地

西南有二十四關之外有甌脫之地名河曲為六謂之九曲之說世所謂小河套是也雖在河內千里間地無人居近有起臺遠有城

安尤遠有歸德驛堡凡兵於其中曾滄海一粟之不若也宜更之  
據滋蔓於河曲而為我河州患也

麻山關安龍關思沁關大馬家灘關小馬家灘關鴨塘關牛不關  
思巴思關殺馬關喬家又關西耳關槐樹關門牛嶺關土門關桑  
只已關半尼關石嘴關老鴉關別藏關崔家關五臺關積石關紅  
崖關今所謂二十四關也關皆山險林木茂盛關之東則河州內  
地關之西則小河套即九曲之地六曰河曲蓋黃河曲折傍岸之  
故名也起臺堡在衛西二十里保安堡在衛西六百七十里靖德  
堡在衛西一千二百里三堡皆在河曲地各堡僅一守備其兵民

俱非漢人乃土人云三堡之地兵分地偵探此旧制也

夫西南之間內有二十四關以為扼塞而猶有夷患者何也蓋二十  
四關崇山峻嶺茂木深林徑狹隘有山川之險矣關東二十四族  
之資難土人而西之而居有人民之衆矣苟相地而置兵因形而築障  
夷固不能以飛越灼、明矣今河州起臺之兵蓋壞分守之一關之  
間塞一教人焉民雖強不可以任戰地雖險不可以無兵乃往盡之  
跡碩主于此是猶使三尺之童當戶而捍虎狼之心豈可得哉

二十四族熟番番事中馬每族有土官為長以統束之二十四關  
自麻山而西北至石嘴皆河州之兵防守自老鴉而北皆起臺之

### 防守

二十四關外雖千里空虛地然有起臺保安歸德三堡而夷猶盤據  
蔓延者何耶淮南王曰非強不能服非威不能制當明初興鄯愈招  
諭河州雖絕遠如桑甘思烏斯藏威義未臻况疆域之中如河曲  
者亦更不敢居河曲則設官置戍于三堡不過遠為偵候耳及其衰  
也亦不刺據青海而落赤兵相逐分據控工莽刺川騷動河州迄無  
寧歲何有于三堡三堡獲于瓦全卒矣責鹽灰以障滔天之水當無  
若是之苛也

明太祖洪武二年左副將軍鄯愈追元孫王至西黃河招諭河州

五

以番諸國元帥何鎖南普化兒只刺江來卜納刺等皆內印請降  
於是河州以西甘桑思烏斯藏等部悉降以指揮章正守河州其  
時城邑空虛人膏山積草正日夜拊循軍民河州遠西樂土云桑  
甘思烏斯藏俱詳于後

河曲之地漢時本西羌燒當迷唐鍾存等所居明正德間夷人火  
落赤據莽刺川其時六不刺已據西寧之青海相為掎角使慕河  
湟云云卜刺詳後四衛中

按湟工川在衛西南八百二十里莽刺川在衛西南九百二十里  
皆河曲地也



大落亦真相等竊據既久侵犯頻仍陝西延州縣於神宗萬曆二十三年清海一敗之於西寧之大小康經再敗之於衛之保遜河心於是部落散亡逃於海腦之西火落亦奔烏思藏真相不知所終而青海四衛間惟下兒孩一部獨盛久之役其子居河曲令住牧河曲之達爾加黃台吉乃下兒孩之後云

河曲之閒如是以三堡有用之兵置無用之地不妥而去之何也夫楊矩棄九曲地悔不可退曹鳳請廣設屯田隔羌夷之路值數萬

遂省轉輸之役考之於古棄之不可也

六

唐楊矩以九曲之地盡與土番土番就之以廣畜牧便犯內地矩恨自魏漢曹鳳口燒當居大小榆塞土地肥美又近塞內南得鍾存以廣其眾北阻大河固以為國又有西海魚鹽之利緣山瀝水以廣田畝故復強大宜復建西海郡縣規圖二榆廣設屯田隔塞羌夷交關之路於是和帝拜鳳為西金城西部都尉開二十七部夷河與建威相首尾云

河曲不宜棄然自明以來不築城障列序以守何也夫河曲與延綏之河套皆在黃河內者河曲千里間空虛無際不若河套三面環河也自古無城郭不若河套之膏腴也山谷沮洳不若河套之平衍也荒蕪既久土瘠沙深不若河套之膏沃也僻在一隅不若河套

當西北之衝而介於秦晉也輕重難易不待智者知之河套可守固已棄之而何有于河曲不毛之地雖欲守之其誰守之

河套在寧夏之東榆林之北其地自秦漢以來皆郡縣其中且土地肥美大宜耕種明武宗正德間漸為夷獫狁及王頑余子倭葉榆林遠遼遠棄之於夷詳後近疆中

棄之不可守之無功何也夫長駕遠馭者視乎勢立體守土者固乎時因時制宜者在乎知通塞河曲未有棄意則置三堡以截河洲也棄之不可為當日言也夷已據之而拘牽舊制以三堡為告朔之餼羊是寇在門戶之中乃守于通衢之上雖不之棄甚於棄焉守之無

功為近日言也

衛延西九十里為左鴉崗又九十里為起臺堡又七十里為上北莊又九十里為撒刺坡為三堡之閑其地生者頗眾今土官解清見統末之又百三十里為金鏢又九十里為遠靖又一百一十里為保安堡、孤懸塞外肘腋生者一條道道又西四百里為歸德堡而中華地盡

然則計將安出曰驅夷遠去增三堡之戍拓三堡之城善之善者然其勢有所不能也撤保安之兵退守二十四關以與起臺相犄角則河州西南兵益多而守乃固矣

保安堡守備一員馬步兵一百二十八名其地產金獨子籍糧堡  
皆土人距程川工一百五十里今其皆土民無二漢人者則則共分之穀即所應給  
歸德堡距西寧割以屬之則往來援應亦不阻此皆不得已而推  
宜之計出焉

歸德堡元以為歸德州置吐蕃宣慰司明成祖永樂四年是歸德  
守禦千戶所統治屬者中茶馬堡五穀俱產城中皆土人堡東至  
河州一千二百里北至黃河八十里又二百八十里即西寧衛南  
至四川打箭爐六百里東北至程工川七百里有東南至葬刺川六  
百里今堡設守備一員所千戶一員兵皆土人其往來樹治因河

曲皆達爾加部落及生者住牧道路中便久借往于西寧迂達始  
得達云

若夫河州內地必據險守塞講武務農加惠土民撫恤屬番馬入才  
處可心狼藉于夷不可也苟守斯土者加之意焉則河州原其無恙  
而河西隴右六指藩屏之固云

### 西寧衛

西寧衛連河套西接青海北倚祁連疆域而外避荒絕域靡不可通  
無梯航之勞且海河地盡肥饒祁連宜于畜牧夷未有不從家相就  
樂得為鄰

西寧之南二百里許即黃河黃河南北之際地六謂之河套與寧  
夏榆林之河套不同青海即西海在西寧之西四百里海周千餘  
里祁連山在西寧之北三百餘里其山延長千里終源甘肅之南  
連西域烏思藏諸國西連哈烈諸國西北連金山及四諸國無  
所不適唐楊矩以九曲肥饒之地與土番土番就之以廣畜牧北

西寧一

魏來翻曰西海土地沃衍大宜耕種夷常歌曰失我祁連山使我  
畜收不著息蓋其土雪積不消其下冬煖夏涼水草大蕃故宜于  
畜牧今青海為達賴黃台吉所住牧滾下川為達爾加台吉所住  
牧大通河為麥力幹黃台吉住牧今西寧遠外北西域諸國駱駝  
馬羴往來不絕于道

西寧有總戎五營全設額兵五千外有城守兵五百鎮海營我  
一古鄯三川游戎二各堡守隘四統七千員名西寧有四川四  
川省南非東西之川口北東川之南則達爾加部落其北則麥力  
幹部落南川口西川口則達賴部落

西寧李土司所轄近萬人初土司所轄十數萬人其他土官言納  
阿陳年所轄合萬人土人所居悉依山傍險屯聚相保自守甚嚴  
莫敢犯其疆域者此明制之最善蓋亦本之五代與五代用土蒙  
為衆所服者封以州邑征賦所入足以贖兵養士而是邊鄙無虞  
且給以衣祿金帛又以土人補將校使勇者食子祿而富者安于  
家也

北川外漢人之作奸犯科及過於不得已者皆在焉吏無苛政凡  
為盜者以九之罰之如盜馬一匹者罰馬九匹而已殺人者不  
以家所有之半為償命錢而已蓋漢者止牛羊頭畜為遮羞錢而

二

已其盜而涉于疑似殺而非兵及盜而非賊且不得首馬吏之征  
歛若豆友責保若牛羊驛馬但十分而取一不及者不取也歲一  
取之謂之添巴往來番冬必附饋遺之物輕則皮毛重則羊馬而  
已謂之盤番父又謂之手信附道番子有明歲時納茶馬者謂之  
嬰番其數出山外易有無于嬰番者謂之生番有十三族皆嬰番  
也曰申藏曰章順曰隆旁曰巴沙曰卑順曰申中曰藏納曰果達  
下順曰阿堪曰若尔即曰巴哇曰即尔加皆羌也先零罕所之遺  
種也十三族謂之十三大族其後小族甚多如刺下族紅毛族之  
類不可勝紀今西寧誌悉去其籍不可詳考矣

海夷當嘉靖間常入寇邊番族受其害者燒帳房掠羊馬擄婦  
殺丁壯番皆畏之顧為部屬然後攻土民殺漢敗官兵無所不至  
今諸番分納各夷派已不中中國茶馬已判然為夷屬萬曆間夷  
犯內地驅番為導引為前鋒番既獲利為害河湟甚于夷矣

莊浪在東北三百七十里河州在東南四百五十里涼州在北由  
莊浪七百一十里甘肅亦在北由莊浪一千一百九十里莊浪東  
南則大通河西則則遠外洮河之西南則河套甘肅之南則祁連  
北則塞外奔謂環夷而守也

日西寧據蘭靖寧延之上游當莊涼甘肅之左腹王韶謂欲取西夏

上

當先復河湟犬落亦謂留兵牽制西寧精兵擣河洮臨等則五部皆  
囊中物由此觀之西寧謂為重于河東西有較然矣

按西寧之東南皆近黃河而黃河由蘭州而下經會川縣靖虜衛  
寧夏鎮以至榆林故曰西寧據上游也甘涼肅如人吐舌然咽喉  
之地必經莊浪而西寧當莊浪之西南故曰當左腹也宋王韶平  
西夏疏曰欲取西夏當先復河湟則夏人有腹背受敵之憂蓋宋  
時河西諸郡皆為夏所割據也明大落亦謀于夷王俺答亦留一  
部于海西以為牽制備度精兵直搗洮河破其臨寧則河西諸郡  
不復自下五郡皆囊中物矣

左袒久矣由此觀之鑒我不昭然矣

按西寧四境皆重岡複嶺東有大石碕小石碕西有西石碕謂之三碕明制夷人進逆不論漢人番人能斬夷一首級者官賞銀五十兩故夷遠避于沙漠莫敢近焉四衛者白曲先白罕東白安遠白阿端是也有明皆加以指揮今千戶之職每歲一赴西寧茶馬司互市明制各番皆使卻落有數要插有此保護有故又因其俗信佛捧者僧中為番所敬信省創立番字封以國師祥師之職其番中之蒙而有力者殺以指揮千百戶以統率諸番往焉明初以土司招番有功賜之鐵券予以世祿明武宗正德四年

西寧通堡

巴陵三百里西寧東南二古鄯騾西寧東南二百六十里巴州堡西寧  
二百三十里古鄯騾西寧三百里西寧北一百三十里上川口寧  
東川口一百四十里下老鴉城距川口三十里西寧至下川口一百七十里東一  
川口西北二十里下老鴉城距川口三十里西寧至下川口一百七十里東一  
城四百里我騾西寧東七十里破而寧槽左鎮海營南川口西寧南  
西川口四百里西寧西三十五里南銀塔寺西寧西南五十里鎮海營西寧  
北十里銀塔寺多巴海營西五十里鎮北川營已東北七十里成遠  
堡北川營東八十里永濟堡寧夏東北二百二十里

西寧近疆

巴羊絨川西寧東南一百七十里歸德碛西寧南一百二十里又

平戎城南一百餘里





漢道北東  
 孔道北東  
 青道北東  
 西道北東  
 八道北東  
 川道北東  
 二十道北東  
 果子山北東  
 水清北東  
 三北東  
 大北東  
 河北東  
 北東  
 漢道北東  
 孔道北東  
 青道北東  
 西道北東  
 八道北東  
 川道北東  
 二十道北東  
 果子山北東  
 水清北東  
 三北東  
 大北東  
 河北東  
 北東

大



莊浪衛

莊浪漢之先君縣前涼之廣武郡也東距黃河南緣大道  
 稍北燕新遠其地狹其山寬其土瘠兵民而外王司十萬觀番之戶  
 三千其于河東為蘭州門戶涼湟堂與甘肅之吃嚙靖夏之援任車  
 馬路降數府乃諸郡之稅會九遠之莊遠也



漢武初為涼州地宋為元吳所據元為莊浪縣明洪武十年  
 改置莊浪衛而平涼府所屬莊浪縣此不同蓋彼為縣此為衛也  
 黃河在東二百二十里渡河為蘭州即河東也大河通在西南

一百二十里為稍嶺在西一百二十里新遠在北二百里王司  
 姓者未算下失加之後有明世嚴指揮今嚴職者魯密其子名帝  
 在府部精銳有三萬餘人又有王司姓毛明伏羌侯毛忠之後六  
 有王兵莊浪衛籍以保障者非兵之力王司之力也蘭州在東  
 二百二十里自紅城子野狐嶺著水沙井驛金城關渡黃河鎮遠  
 浮橋即蘭州也山蘭州至西安一千四百里西寧在南三百七十  
 里涼州在西三百四十里莊浪在涼湟之東故曰堂與甘肅在  
 西北八百二十里肅州在西北一千二百四十里莊浪為甘肅  
 道故曰吃嚙莊浪東北之三里井與靖虜之蘆塘相連自蘆塘而

東七百五十里至寧夏蓋使道也故曰捷徑凡甘肅涼溫之趨河東者舍莊浪更無他途故曰僑會

漢收五郡通西域率由河涼故先若為散地僅屬於金城有明考道里之迂直通四郡者由蘭州而渡黃河故莊浪重而置衛焉其制文武官必備卒必精其民居中土兵居外通外而禦番又外而生番其四境之外東蘭西涼西南湟中皆接連疆界易以防閑其可慮者莫如北之大松山此有明之故轍也松山重岡連阜水草特多恒蒞未設之先特內地之甌脫耳成化間夷人火篩取道南侵數歲一至或一歲一至及五單于稽首稱臣諸逆与之互市蓋羈縻之于塞外之地未嘗開市于腹裡也莊浪貪皮馬之細忘經遠之猷往事不懲故與五市故大松山數百里地為窟免阿赤免王屢指扼背吭久假不歸遂成夷藪及其東市西剿道路寇據河東西幾使呼吸乃縮地葉長擊登陴乘塞亦已晚矣

漢霍去病收河西五郡通西域其出師皆由河州至西寧焉莊浪之官文有監司經歷武有參戎凡西寧之官兵皆屬焉火篩夷人名有明嘉靖間俺答等謀大同渡入澤潞宣大抵紫荊關且西掠是處東寇遼陽無歲不被兵自其孫把漢那吉歸後封港荅為忠順王引兵者十數年各夷自皆內附所謂五單于稽首是

也諸邊即雲中上谷榆林朔方是也阿赤免初款于中衛而和五市于松山皆隆慶以後事長檠即今所謂舊道也葉松山于外焉初湟河洮岷之間青海西川之夷蜂屯蟻聚而莊浪獨安者夷處溫西而而莊浪在溫東北也湟河各守其地亦無大患及松山已據夷之南非道而右臂續彼招此引大群燭張犯西寧者三寇洮河者再當斯時也豈惟河西同於累卵而莊浪且陷在危亡矣雖伏兵扒沙伏兵連軍充斯固吾國不猶奉漏卮而灌沃焦耶苟非舊道去舊築新道則莊浪之禍尚可言哉

青海即西海西川即河州之二川正德間夷人亦卜刺等相繼據

西海火落赤等據二川萬曆間夷犯西寧洮河副將李魁李聯芳游擊李芳皆先後禦夷沒于陳焉扒沙即今涼州之大靖也連軍充其地有寇謂之連軍充衆在衛東二百里萬里磨二十六里巡撫田樂提督李汝專意主勦乃撤副將李連雲督率各部官兵為進討討先克昌寧湖之青把都次破青海之永卯上其時阿赤免率僧尚在大松山乃令甘肅涼之兵由洮水莊浪之兵由黃羊河東之兵由蘭州由靖虜更乃悉甲以待各路並進互相牽制而洮水之兵直搗扒沙黃羊之兵直搗魚海皆捷夷乃奔遁是年松山乃起于涼州之洮水盡於靖虜之黨橋葉過三百七十里謂之新

遷環松山于內矣有明于  
州之洪水者其害豈不哉

或曰松山已為內地然則莊浪今日不已安於磐石乎曰莊浪重地四境皆之重地獨在此今之重地在西南何也青海漸繁倍蓰於往日祁連初近百十於兩川則鎮羌西大通間要害之地通川之道也其入也無輕遠之隔其歸也無窮日之勞昔阿赤免通青海皆由此而出入焉今之夷雖暫安馴服然內地厲者却以積威惟夷命是從萬一因隙歟盟阻大通之誅當烏補之道塞岔口之衝則淩涼甘肅求一保之通亦不可得莊浪外絕隣封內存他虞存亡危急不待智

者而後知矣故曰今之重地也西南也

青海今達賴黃台吉住牧部落五千餘人初達山下今表力幹住牧所部亦有五千餘人鎮羗堡在西一百三十里其地直通大通河討來川三角城皆夷所盤據即祈達之下也西大通堡在西南一百二十里其地近大通河遠則青海皆近於夷驍心鎮羗為涼甘肅必由之大路西大通為西寧必由之大路所謂要害也明嘉靖間已築舊邊及平松山時阿亦兔狀壞鎮羗舊邊走青海伏兵拒之前此未築舊邊則鎮羗為夷通衢也怪浪之番負者善竊盜自衛而東無虞守不容其入城自衛而西無虞不有番焉一有意

莊浪南邊堡

西大通堡莊浪衛西南一百二十里新站莊浪南四十里西大莊浪  
西寧堡西寧之永濟東北十五里通堡東北八十里  
衛西寧堡東北武勝駒莊浪西三十里岔口堡武勝堡西鎮羌堡

莊浪昨遷

裴家營莊涼界之所在阿爾營在裴家營下紅水營阿爾東三眼井堡下紅水營東四十里

壯浪近疆

平山在莊浪西南西大黑山嶺西大通南三十五里紅山川南西大通  
南五十五里紅山堡河南黑水西大道北五十五里莊浪東南通遠排  
古城五里對都門一里小川子左莊浪南十五里營濟十五里太  
路濟道北對都門一里沙海二十里寬海八里火燒城十口  
沙濟堡東南西二十里乾沙海二十里先添奇堡在莊浪西四十里  
沙金海百口西二十里野狐川全沙清溪先添奇堡東南四十里  
紫金額百口西二十里

涼州衛

本漢固始休屠王地武帝元狩二年置武威郡又改涼州其壤東接金城西限張掖延長八百里皆曰涼州五涼時皆據有之非涼泗渠窮邇都此唐初為李軌所據收復後或為武威或為涼州唐有之焉宋始為西涼府後陷于李繼遷終宋之世屬于夏元為西涼州明洪武九年始置涼州衛河西之地涼為大今之靖遠大靖西盡水最北控鎮番南暨張義橫亘數百里甲士萬人商旅賈遠輻輳米粟乏乏扼勝勢以自守隘如矣

大靖在東二百一十里永昌在西二百三十里其分界在更西三

上

十里定羌廟是涼之東西四百七十里矣鎮番在昨二百四十里張義堡在南一百三十里則涼之南非三百七十里然涼之地勢西北斜高東南斜卑要之河西之甘肅莊達皆不及其輻負之大涼從我兵五千外永昌副戎涼州城貨及鎮番大靖高岡等處秀將兵合萬人涼不產稻而丘麥青稞黃糜皆產焉

封疆之外祁連前隔沙漠後連腹背皆要荒也左引莊浪右通甘肅甘肅為諸郡之臂指而涼則甘肅之咽喉也且祁連之外即西寧沙漠之東為寧夏涼州蓋四達之地也

祁連山起于涼南統甘州南而止于肅州之西南延長千有餘里

山積雪不消呼為雪山冬暖夏涼宜于擊牧史載奪我祁連山使我大畜不蕃息又謂天為祁連史云桑維翰不知此而荒該耳即今之黑番也夷人謂天為騰羊勒不時為祁連今或呼為天山或呼雪山然呼祁連者為確其山在涼州藏南山之南藏南以在涼凡祁連之下沙漠之間皆夷人縱牧地故曰要荒也莊浪在東南三百四十里蘭州在東南五百七十里甘州在西北四百八十里肅州在西北九百里西寧在南而阻于祁連故由莊浪以往寧夏在東而限于沙漠故由靖遠以通

若晉失涼州武帝臨朝而歎五涼割據多都于此夏祇都興州甘涼

上

遂為元有夏六廢滅蓋涼為五郡邊中之地可以四方策應也晉興五涼東之黎矣

晉初涼州刺史楊欣為夷樹仇能所害晉武每有西顧之憂臨朝歎曰孰能為我討此賊通涼州馬陰諸行卒年之詳後承晉惠帝時張軌據涼九傳為前涼晉孝武時呂光據之西傳為後涼晉安帝時姚萇據之為南涼李嵩起于燉煌為西涼沮渠蒙遜據之再傳為北涼所謂五涼是也夏李繼遷據有五郡都興州即今之寧夏是也傳德明元吳諒祚常凱順仁壽乾祐安金德順德旺顯凡十二傳為元所滅夏所以但都興州者蓋其遠祖赫連氏

久居統萬城在今河套之忻都茂言哈烈凡連是也且宋常用兵于今之榆林地故夏不及都涼立郡即武威張林酒泉燉煌金城也

然則涼之自守不綦重哉昔所患在大松山之穴自築新邊莫余毒也已今日所患南之連峰矗峙雪積不消我難以徙彼可以來者神連北非之黃沙白草廣野渺漫限華夷于一堵者塞垣也傾陷前後所宜環中而枕戈焉然涼之大患不在此西之內地不有黃城兒大草灘與其外不有昌寧湖與防而不能守患在是矣

大松山屬莊浪在東二百六十里有明時為夷阿亦克等所據新

邊起于泗水堡止于靖虜之索橋黃城兒在西南三百二十里由黑溝口西北截絕二百里今黃城兒為麥力幹所住牧大草灘東起于水磨川西止于甘州之洪水南起于甘之白石咀扁都山北至大黃山硤口新河延長三百餘里其州之茂為塞外絕無內地僅有者其地直侵甘涼大道今夷人力不吝懷阿亦賴以及麥力幹三郡之部落多縱牧其中且有據大黃山為巢穴者昌寧湖在西此詳水志寧遠中

何以涼之患在內地也祁連山緣故黃城之春信日得洪水市開故草灘之牧馬不已撫有所不待勒有所不敵無已而為之防之而不

不戰與不防同守而非臨與不守同今防于永昌防于高古能限其出入絕其收牧米則必更鉅而理之時矣

祁連山下之夷其多不可勝計麥力幹初住西寧之北川口比至已在年漸次據大通河一帶蔓延至于黃城兒各處洪水屬甘州開布在年卯年大草灘為甘涼腹徑夷因洪水開市遂入據于大州雖已酉朝廷於永昌設副我以塞其北於高古設府或新城後守備以扼其東大馬營為營墩各設守備以修其西皆為大州隴之故

夫夷即不投焉啟疆但賴端而出是彼之斷臂後續使我呼吸無以

通況乎豺狼之性不可測哉

大通河之麥力幹常由黃城兒白石硤口水磨川欲越邊而北去賀蘭山之祝囊常欲踰邊而南入並自永昌而西至于石硤口或地僻或據早或閘門水梯之資苟蔑于此出入則括甘肅于囊中故曰呼吸無以通也

昔高閣之地蒙恬猶築亭障今獨不可道也僅於黃城手蓋黃城可因山之險結塞增兵扼其要遠良易于禦若已越此則北形寬狹八達四通何以防之昔高閣有古草止則迄今大草灘之草豈不可盡采且白石崖扁都口西水關諸口疊木石設虎落葉城據又為得入

水經注趙武靈王自代北陰山下降高闕為塞山下有長城長城之際連山刺天其中斷而峭岩閑焉自關至閑口有城跨山謂之高闕或自古迄今常置重將以防塞道云今黃城兒在萬山縣亘之間忽然中斷可通往來倣高闕之成夫何難哉若黃城不守夷人既入則浪之東西南北德其所往雖有千萬之衆不能過防也黃城苟設尤非數百人不可其地甚可據之地北魏之高闕謂夷短于攻城長于野戰但築長城則野無所掠草盡則走云今大草雖之草飼馬不加豆而豆肥戍兵土著賴以資牧欲盡大草誰

十六

之策每歲秋順風縱火焚之或令兵民預先焚刈地既無州歲未  
何為曰石碓以下諸口皆屬甘州其要害明時皆有制度遠規而  
存因其地極寒冷兵苦危險不復修理增設故夷公然往來漸次  
毀壞今因防大州泄甘涼兵增設二副戎三將擊立守儉威費金  
錢數萬尙且不而焉而歲出入向牧若至無人之境且今又盤據  
于大黃山中央大黃山即胭脂山

何以涼之黨在外也。也昌寧為跳脫之所。匪久矣。其土沃。則粟  
於內地為近。一則遠據。必爭之地。乘可偏之。机則將烽火四達。禍  
兵連而無已極。不特智者而後知焉。智者固切于求發。及今役鎮增

昌寧湖在西北邊外，控為宣曠，水澤州茂，為數尤多，且有榆楊各木，北邊之夷，絡繹牧獵于此，不但稅索之郡落而已。凡鎮番、永寧、寧遠、永昌、毛卜剌、水泉等處，皆有昌寧湖，相比連，故于內地為近也。昌寧雖在北邊之外，然而南山外之大道，同黃城見內地之大，草隴遼者不過三百里，近者不滿一二百里，彼此苟通，勢必絡繹往來，而甘肅之路無所遮涼州之間，烽火不絕矣。涼城守各處，皆永昌副戎所轄，如此之步，豈一副戎所能料理者哉。

十一

涼南邊堡

安遠堡驛涼州東南一百八十里黑松堡<sub>和</sub>安遠堡<sub>和</sub>古浪縣東北堡西  
張義堡涼州東南一百三十五里張家堡西把截  
營涼州西北七十五里南把截炭山堡涼州西北九十里塞山口<sub>和</sub>炭山口  
西南五十里黃城峴<sub>和</sub>塞山口南酸茨河<sub>和</sub>新城堡慶平口<sub>和</sub>高古城<sub>和</sub>

涼北遼堡

定羌廟  
水磨川北  
永昌衛  
毛不刺堡  
寧遠堡  
永昌衛  
永寧堡  
寧遠堡

水泉堡  
定羌堡  
二十五里  
水磨川  
水泉堡  
毛不刺堡  
寧遠堡

二十五里  
五十里  
一百一十五里



旗堡 永寧堡 東黑山堡 恭旗堡 北鎮 杏樹黑山堡 北高海堡 鎮番 一百六十  
 里 泗水堡 九十里 土門堡 泗水堡 大靖營 八十里  
 涼州近疆  
 三角城 在涼州南可二百里 在安遠南東西山在左 堡古浪所東西  
 山在左 浪所乾城 義堡 西山上 堡五海灣在西把武  
 東打鐵 在炭山東 城口 敵茨河 南五里 城昌寧 湖在東 北  
 脫歡山 在永浪 稽山 在涼州之北 魚海 在鎮番東 北 亭海 在鎮番  
 南 扒里扒沙 在鎮番東

十八

甘州衛

甘州唐虞夏為雍州地其後淪于羌夷秦漢間為渾邪王地漢武帝  
 元狩二年霍去病始通焉至祁連山祁連王始殺休屠降元龜二  
 年始置張掖郡歷五涼隋唐皆曰張掖惟西魏更名甘州後或因或  
 革宋為元吳所據理宗寶慶元年為蒙古所有明洪武五年命宋國  
 公馬勝為右副將率由金蘭超甘肅二十四年置衛內轄五衛外轄  
 七衛兼轄千戶所作此然重地矣甘州之時重于河西雅明焉然  
 二十五年分設左右前後中五衛所謂內轄五衛也二十六年設  
 陝西行都指揮使司凡以丹永昌涼州鎮番莊浪西寧肅州皆屬

十九

焉所謂外轄七衛也甘肅之高臺千戶所肅州之鎮夷千戶所涼  
 州之古浪千戶所無不屬焉所謂兼轄千戶所三也  
 其地東有武威西有酒泉南有神速之阻北有合黎之環為北相與  
 僅可百里如築甬道中通一線道饒道而接聲援耳何以時重若此  
 哉蓋其河黑水其田土之其民五方錯雜其俗朴而剛此所以時重

涼州在東四百八十里肅州在西四百二十里祁連山在南一百里  
 五十年霍去病至祁連山斬首萬級者是也合黎山在北四十里  
 即為黃河弱水至于合黎是也甘之南北相距寬者可二百里陸

者幾十許里言百里者率其概也黑水發源於祁連山下北流至甘之城西十五里與山丹之弱水合而西流至肅之鎮夷流向合黎山焉黑水非禹貢之黑水西河禹貢之黑水在雍梁之間與此懸殊甘之黑水但可謂之張掖河耳高臺一帶皆引黑水為渠以灌稻麥無旱澇之憂稻為河東西所僅有者禹貢雍州厥田上上今惟甘足以當之漢武帝時發徙民以實甘州甘雖產稻而民貧實甚

從來稱五郡者尤曰斷夷人右臂蓋五郡遠出四千里外接西域之驛入夷腹內我征不庭則可以振其巢彼撫遼郡則可以驕其後要黨詰叛則可以遏其途今五郡僅存其四雖縮地二千餘里而西夷不敢越河西而東犯者四郡之藏于西也甘州在四郡中則又若陳之有中堅磨之有樞紐身之有腹心甘州之所以時重者豈偶然哉蘭州而西為金城郡涼州而西為武威郡甘州而西為張掖郡肅州而西為酒泉郡亦全蒙古而西至哈密為燉煌郡明正德間棄去哈密而燉煌遂為化城然明開國之初亦以嘉峪關為聲教所控其亦全蒙古乎求左衛哈密三衛皆屬唐屬而已故曰僅存其四曰嘉峪關外西至哈密一千九百餘里

河西之南北無地非夷我之所甚重者無踰甘州夷之所忌者亦無

踰甘州彼在南者欲非在北者欲南而甘州適當其中橫截其路則必自東而西循牆而走動輒以日計苟通甘州則直入朝發于南暮宿于北合衆長驅隨所欲為夷之垂涎者豈一日哉昔小王子獻寇涼州擁衆至大松山部屬阿爾禿斯曰載列席巴娃甘斯得窟祿勿火落赤力答計勒勿伊箇阿倫落得勿謂當分兵取甘州約會火落赤到則大事成矣小王子不聽及敗悔之

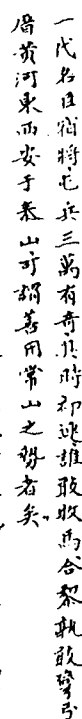
小王子在明之威化間稱可罕者也先為小王子所殺小王子之相曰六下刺有罪竄居西海阿爾禿斯夷目中之多智者其時夷目有曰火落赤者性極山穢而善戰住牧于河州之隈工川阿

爾禿斯勸小王子分兵取甘州小王子不聽敗于松山蓋不聽阿爾禿斯之言也

且契丹推陷元吳割據蒙古內侵河西之受敵甘肅為先譬之常山二蛇擊首尾應擊尾首應擊其中首尾俱應獨擊其項則一身無所統甘州者常山之項也

宋大中祥符三年契丹入甘州後破肅州及各郡天聖六年李德明使其子元昊略取肅州宣慶元年鐵木真使察罕陷甘州而河西諸郡遂成破竹之勢

者有明之制坐鎮甘州者不但行都司而已又有監軍武有總戎卒



藍司有總兵有副戎有都司僉事且洪武二十八年肅王移國于  
甘肅州三十二年肅王始內移于蘭州至衛兵二萬五千九百名山  
丹六千七百七十名高臺一千四百六十名所謂三萬有奇也後  
境減至一萬二千五百人洪水之增設不再焉甘州城正官兵有  
馬者三千員名步兵奇兵得兵守望兵皆不在其數其衛所城堡  
兵馬即此可概見矣

今官兵不及有朋而祁連為夷之洲數公然而入大華沮此永固城之所以特築也今黎乃我祖先茔葬之地今我以為絕域而夷以為夷衛外人崇山斜濠口石缺口之所以可虞也

甘肅巡撫。今駐于蘭州。今甘州有監司監牧同知。武甘肅提督。五營全設。又永固協鎮。創設甘州城守。恭戎山丹高臺黑城洪水四游戎。缺口大馬營馬營墩南古城黎國紅崖平川七守備。此今之守制也。提標兵五千。勇兵永固偏及各路城堡。統四千三百六十。二名。合甘州之兵計也。不滿萬人。此今之兵制也。永固城在東南一百八十里。自順治八年甘州總兵開市于洪水而夷人遂據大

草灘乃諸子永固置胡我黑城置游牧大馬營馬營墩置守備皆在大州洲之內及甘涼南北邊堡中今大草灘之夷力尔吉懷阿公賴之部落合黎山之夷無一定之部落人宗山在東北三十五里斜渡口在東六十五里石硤口在東一百九十里

甘肅南道

大阿博萬古城西大馬營大阿博黑城堡三馬營西馬營鐵堡南  
二十永國城北城堡西洪水堡永國城西南古城洪水西北花寨堡  
南古城西龍首堡花寨堡西峽堡六州南梨園堡廿三里高  
五十里黎園堡西榆木山只南雲所暖泉堡南二十里東紅崖堡  
五里黎園堡西榆木山只南雲所暖泉堡南二十里東紅崖堡

三堡火油

甘肅北邊

九嶺堡商州 胭脂堡四 關堡五 平川堡六 關堡七 仙姑廟八 平川堡九  
星拔播堡十 新成堡十一 拔播堡十二 九靈堡十三 關堡十四 東人宗十五 山口  
凡靈堡十六 觀音山十七 宋山十八 新漢口十九 觀音山二十 火山二十一 丹衛二十二 針溪口二十三 東  
州城二十四 新河堡二十五 石碓二十六 新河堡二十七 東

甘肅通志

向石炭馬在甘肅之南  
大都麻及洪甘水東  
望都小都麻只都麻之西  
蘇油只南甘方城南野也



石山硫黃山重岡複嶺深河急水故夷大率必不能由此不過小  
竊往來耳重岡缺在東南二百八十里凡夷往來南遠必由此缺  
肅之南遠求自清水起而止嘉峪山統二百七十里皆依山阻險  
故曰隨山三百里也

雖肅外之地皆沙漠內地盡湖曠不能因山遠險整潔谷以備治者  
三之一焉然肅老于中下古元子道金塔七麓外萬里長城以人為  
之矣何言乎獨肅為危也

凡河西潮腫之地每歲益夏仲秋其土潮漲洪水自地中湧出當  
此兩月不惟墻崩且能陷馬肅之北遠西自嘉峪關起東至胭脂

堡此統三百九十里西自嘉峪關至西山口東至胭脂而至鎮夷  
皆有遠墻惟下古城而東至于深海堡統一百六十里全無長城  
雖此兵葉敗未凡即此有明常清漢教道然上脈潮漲則濠亦不  
免于傾沒肅州城有副戎下古城在東北四十五里有守備金塔  
寺堡在東北九十里有將戎

且河西之插入內地三面受敵者西寧亦然西寧以蒙眉肅州如蒙  
單正勢同也西寧撤四衛而藩籬半肅州東三衛而絕通門庫外  
侮同也青海黃河祁連然塞均于左右率同也何言乎獨肅為危  
也

西寧四衛曰罕東曰曲先曰安定曰阿端皆明初設武備置于青  
海上以處內附之夷為西寧西面之蔽者也正德間六下剽竄挺  
青海而四衛遂廢肅州三衛曰赤金蒙古衛曰罕東左衛曰哈密  
衛皆明永樂間置于古燉煌地以處內附之夷道西域之貢道者  
也正德間土番侵伐哈密而三衛遂棄青海黃河皆近于西寧祁  
連山居西寧肅州之間然塞即黑山在北今西之青海為達賴黃  
台吉住牧河州西寧之間控工川莽刺列漢下川為達爾加黃台  
吉住牧祁連山下之大通河為麥力幹黃台吉住牧此西寧之華  
測數也肅南之討未以今麥爾幹喀住牧紅泉今阿爾賴青台吉

住牧肅之西有崩馬營為索蒙王建兒台吉及彈力鬼合首氣台  
吉住牧又西有赤金湖為勞藏滾下及倅爾吉駐牧此之威虜城  
為額力刺展隆住牧又北坤都魯為罕頓台吉及無素奈尔定合  
首氣住牧其地遠牧之夷尚多詳新城中肅之華測數也

曰非然也西寧者肅已有同而不同者孤懸獨出西南北皆夷不若  
西寧三面可援河東比壤也商旅不日中開市不如西寧之賈選  
棲巢也土釀而騰野無餘糧不若西寧之倉積草載也流亡斷多聚  
番無幾不若西寧之戶口增而上司盛也非無既塞且至二百里不  
若西寧住牧之夷閱市久而相安也如是且不得與西寧習長危短

則何解乎獨為肅危也然則綽繆牖戶之計焉可不早為耶  
 西寧東通河州東北通莊浪西北可至甘肅所謂三面可據也肅  
 州自貿易布皮而外無他行旅止鎮夷產稻他堡雖有雜糧然皆  
 薄收漢初徙民以實酒泉戶口一萬八千有奇明洪武時戶五千  
 八百五十口一萬三千六百通至嘉靖萬厯代有減少至天啟宗  
 祿歲有減少肅之設者入編戶終五百戶其黑者黃者在各邊堡  
 者則已納夷添已非可得而計民者矣肅州一尉或二游戎三守  
 備合兵二千五百負名耳

肅州南邊

清水堡在甘肅紅崖余佛寺清水堡西永安堡金佛寺紅山莊永安  
 對文殊口紅山莊西卯來泉文殊山口西嘉峪關北四十里  
 肅州北邊  
 嘉峪關肅州西肅州街甘肅州街西野麻灣堡嘉峪關東新城堡  
 野麻灣七十里新城堡西百三十里下古城堡三十里金塔寺堡下古城北  
 臨水堡六十里雙井堡六十里鹽池驛堡四十里深溝堡池  
 驛米四鎮夷所三十里沙碗堡鎮夷東二里  
 肅州東邊  
 石灰關在肅州之東南清水堡之黃草壩在清水堡之東鎮夷所之  
 南甘肅之尚堡西南也

肅州之南祁連山之南祁連山之南祁連山之南祁連山之南祁連山之南  
 肅州之西祁連山之西祁連山之西祁連山之西祁連山之西祁連山之西  
 肅州之東祁連山之東祁連山之東祁連山之東祁連山之東祁連山之東  
 肅州之北祁連山之北祁連山之北祁連山之北祁連山之北祁連山之北  
 肅州之南祁連山之南祁連山之南祁連山之南祁連山之南祁連山之南  
 肅州之西祁連山之西祁連山之西祁連山之西祁連山之西祁連山之西  
 肅州之東祁連山之東祁連山之東祁連山之東祁連山之東祁連山之東  
 肅州之北祁連山之北祁連山之北祁連山之北祁連山之北祁連山之北

靖遠衛

靖遠衛有明之靖虜也當時屬西羌及恭漢始為內地無所建置恭以屬西漢以屬金城安寧後漢以屬武威衛西南二十里有烏蘭閣漢置祖厲縣西魏始置會州唐平李軌後仍為會州于烏蘭閣置烏蘭縣宋于倚郭置靖遠縣明正統二年總置三邊陳謐始奏置靖遠衛、城即唐會州有址明方伯戴弁所築今易名靖遠而民稱率仍明舊非傳習久而難變也衛東極慶夏西接莊蘭南界平葉北至龍荒

慶陽寧陽夏接壤于東莊浪蘭州接壤于西平涼華昌接壤於南

三

衛之北鄰皆沙漠之地夷人所游牧故口龍荒衛為固原西協所駐故所隸在內地者曰平涼營下馬關山營西安州四處其他防風之地不可勝計

所隸雖多而守黃河之塞當極北之邊可按揭籍而稽焉蘆塘在河西接莊浪之長城永安蘆溝在河東距寧夏之邊墻衛之重地不在此去蘆溝營在衛西北二百二十里在黃河之西而莊浪之三眼堡相接永安堡在衛北一百七十里在黃河之東蘆溝城在衛東北二百六十里亦在黃河之東而寧夏之中衛境地相接永安不與中衛接壤因皆屬邊地故併及之耳

就衛城言其地平衍四境環山文武官司咸居于此城小而墜產穀麥僅足于食低勇悍善戰水泉在其東黃河流其北希豹口扼于西打喇亦衛其南衛城蓋近塞之腹裡以應援衛之北鄰者也

衛土城周六環城外平衍文有經應武有衛守備又有西協副戎在焉永泉堡在東九十里打喇亦在蘆塘蘆溝必由之地也黃河在北二里分流之一派北希豹口在四十里打喇亦堡名在南七十里衛往平涼必由打喇亦紅井于南川堡觀音店瓦亭驛此南向之通衢而商賈由平涼趨新遠向涼甘之捷徑也蘆溝城永安哈恩吉蘆塘在衛之東非西故統曰北鄰

三五

衛為近塞之腹裡何以近黃河蓋黃河至衛之西分六七流踰衛折而西北為一其近于衛城者分流之友派耳故衛非不盡于黃河也謂之腹裡非也

衛之北有永安有哈恩吉有裴家營衛之東非有蘆溝有大清湖皆不渡黃河而至蓋河西折故北獨蘆塘則往未必渡黃河在衛之西非改也循河有暖店刺史安墩仲所築以捍河流永向西此衛始無淹沒之患循河而西至什字川則蘭州金縣界矣衛為近塞之腹裡何以建置衛而且為固原西協之所駐乎蓋此重地莫過于非鄰非鄰之河西有邊墻故夷患有當非鄰之河東止



恃河故侵陵冀則苟非衛居中統持左右支持則門戶危而求堂與  
安不可得矣衛非絕塞之重非非郛之中堅者乎

非郛之河西即蘆塘也其長城東起索橋兩橋三眼井非無更志  
但有常耳非郛之河東即哈恩吉永安蘆塘烟墩溝大溝壩也舊  
無邊牆距河為界黃河之非往來收獵者無一室之夷無一室之  
地或踐水而過無遠無近靡不受其荼毒甲寅年直犯衛城一日  
夜乃去衛兵閉城以守而已

當有明之時患在河套故花馬池之烽燧傳而後衛之戒嚴急令河  
套稍且息肩所憂者乃在衛之非郛而非郛莫甚於河東河東曠遠

三十二

空虞無可恃之陰衛之兵守不可以分援不可以及向有識于黃河  
之非葉茂城東接中衛西接蘆塘既以為荒遠而難守矣則黃河以  
南創制以守何容已耶

有明中晚總制置宣夏之花馬池防河套之夷也故明人築固原  
靖虜者皆以花馬池為重地今河套之夷山旦王古祿王皆內附  
臣祿故曰是省此河東即哈恩吉永大滿滿是也

所謂創置者東起中衛之鎮開墩而抵衛之哈恩吉三十里為一營  
寨榆林寧夏之兵制可做也河套折於七營寨而已是矣衛河為  
陸聖土為城二百餘里而已足矣且蘭州之麥可以順流中衛之稻

可以逆挽文可募出葉之民順土地之宜播麥穀之種則食可足矣  
萬世之利也

榆林寧夏凡三四十里有堡寨有墩臺有官兵而衛北自明至今  
獨無者以舊有邊城起于徐斌水至于黃甫川也不如此遠久已  
湮沒且在黃河之南數百里雖有不能開闢而況於無水衛之河  
東自大溝壩以至哈恩吉永二百四十里則循牆曲折當不滿三  
百里故曰六七營已足矣也蘭州黃河州皆在黃河上流中衛在  
黃河下流其地產米

且他郡邊外有一定之夷一定之地獨衛北葉游牧無常其來其去

三十三

卒然忽然而非無所開闢之故也

衛北之夷自祝囊台吉勞藏台吉克氣台吉外有曰額爾得尼合  
首氣台吉有曰撥計台吉有曰胡隆木石台吉有曰額本慶台吉  
有曰滿吉太台吉有曰詳萬魯台吉有曰若裡爾尼把什有曰側  
朗色楷台吉有曰阿要台吉有曰額力克得台吉有曰谷力漢得  
爾吉有曰桑噶思巴台吉有曰木素台吉有曰把都兒台吉其  
部落不勝計而將收無定處

或曰固原之鎮華子平涼太平涼得止六百里距此郡且千里而  
遠也輟棄難長能及馬腹哉則所謂創置者何容已也

靖虜遊堡

蘆塘營 莊浪三歇井 雲橋 蘆塘營 東 哈恩吉 雲橋 東 裴家營 東 二十  
 里永安堡 裴家營 東 蘆海城 永成堡 東 大陽關 蘆海城 東 二十  
 里 靖虜遊堡 二十里 銀盤水 靖虜遊堡 北 長流水 莊浪 西 賀蘭山 後 莊浪 西 六十里

寧夏衛

寧夏右衛方郡漢武二十六年七月置寧夏衛調甘州左護衛將士  
 守之其北則左控河套右引沙漠其南則左連延慶右接固靖此三  
 秦之扼兩河之居也

寧夏城東距河套一百二十里西距沙漠九十里南至慶陽  
 府三百六十里東南至延安界三百五十里西南至靖虜界四百  
 里西由莊浪遠外至莊浪界四百里莊浪涼井蘭在河西外者曰  
 河西其在河內者皆曰河東此全秦之河東西也

黃河中流乾惟非列河西以賀蘭為隘河東以長城為障其東非之

三十五

河套則周之朔方秦之河南地漢之定襄郡唐之六州張仁忠且踰  
 河外棄受降城城內地戍兵數萬唐代疆域固如彼而今縮地千里  
 黃河套屬之朔方而長城所以非棄也

黃河從蘭園順流而下貫寧夏之中直趨河套而出故曰中流  
 所以寧夏一郡有東西也河套在北之東而夷在北之西東西以  
 河為界皆在寧夏北故非列河東西者寧夏之河東西也河西賀  
 蘭山之山外即東河東界長城瑞外即河套賀蘭山近五百餘  
 里高者積雪不消河套三面皆阻黃河南而切近內地左在寧夏之  
 東北榆林之北偏頭關之西右在同州朔方地秦塞因河為河南地

唐有六州在今套內武后之時葉三受降城於河套之北史謂歲省費億計減戍兵數萬不知者謂其置烽候千八百所須萬人不知三城之屯四萬人足矣烽候之卒每所二三人而止合而計之不必萬人此即四萬中之數受降守則河套以及沿邊數千里可以減戍內地可以不防何當數萬耶史云者計供光軌外約言之耳明矣東勝而也先毛里孩告葉等漸據之葉室樹葉遠為固有長城揚一清更修余子俊所築也葉四十里尚劉瑾罷去

寧夏有豐年而無旱澇所以有塞北江南之號

白漢唐以來引黃河灌田可蓄可洩故恒言黃河為害于汴梁橫

三六

利于寧夏遠五方之人而江左尤多故衣冠言語類于三吳自肅閩來者始見林木茂茂風景頗殊有土達乃元之部落謂之降民散處靈州九梁全積四里壯者籍之為兵

靈武之興肅宗以後西京而有餘元吳割據以韓范汪營之而不乏其為重地舉可知矣故中國有之足禦外夷外夷據之足以援中國主父偃所策恃其小焉耳

唐名夏為靈武郡肅宗即位于此元吳崇世為寧夏節度僭號不臣韓琦范仲淹為經略不能平之主父偃言于漢武帝曰朔方地肥外阻黃河蒙恬城之以逐步者轉運中國也

曰然則若之何曰有郭子儀而後軍始振有張仁愿而後葉三廐非然者寧夏之門安能禁葉騎之入也若招克隱古暗虐聚斂者則外侵內叛禍尤烈焉



明興撫覺誓以減省備載布花飛語為悍卒劉東賜所殺與呼拜誘夷助逆奉將許汝經以用法嚴為土達楊父過而殺靈州大亂况今日賀蘭之患已滿數年有席望之心有方殷之勢而且發雖有人彼雖繼後山後未敢惡陵過計者咸謂蔡達納山於遲禍大天祚寧夏幸而斯言之不中乎

賀蘭之夷祝囊勞藏已倖契克氣等部落三千餘發蹤者幾尔旦

三十七

部落三十餘萬自稱博碩克圖汗犄角之東得庫合首氣台吉王達兒台吉慈順表力幹黃台吉等山後即賀蘭山之後也

今之賀蘭山後于撤不該賀蘭天險既與夷共之矣自中衛以至平虜隘塞之地五十有奇奈何輕靈猶為焉有耶

賀蘭山後自中衛起直接大山根其原有邊牆拒夷于外今牆廢不修聽其上下平虜今改平羅

賀蘭自國人盡知之河套當守人每忽焉夫河套昔由我為仇今與我為口所謂輔車相依者也而夷侵之求拔得援是矣然乞之以師孰若資之以力是宜于懷水道路築城障移彼之老居于沿河之以游

微自宜誠善後之計一勞而永逸者也

明時插罕吉囊等住河套時為邊患綿延至今封山旦王古祿王及公貝子等部落數萬今之徵發調遣皆此輩也西夷即祝囊瓦西夷自漢人外皆蔑視之故祝囊特附噶爾其以奴隸待河套欲併山旦古祿之衆河套沿河二千里全葉良難但於水堅可通行葉者之則成功甚易況命河套之夷為自守之計宜其聽從惟命惟板築之地須指示資助而已

雖然河套淪盟不幾藉之兵而齊之糧乎曰城以禦外非捍內也明欲城之而不能豈能之而不城乎設漢河東之重險復洪唐之舊體

在此舉矣

河套議復言者光積公李賢王越揚一清曹銳王瓊周尚文等尤切實用府不欲復者嚴嵩等耳

雖然照河可下興州豈寧夏不可復河套乎曰黃河之水浮于積石至于龍門唐治舟師溯流上下明之臨華巨帑遠至朔方寧夏雖昨直抵河套皆已事也故守机宜固在于茲然守之於先為其所易爭之于後為其所難設使河套不能守之于創蟻之條既為并吞豈能改之于孔熾之際若果如是則猶守積薪于曲突而割肉養虎以俟其張牙奮而搏之也

照河即今之臨洮河州北興州即今之興寧夏元吳祖居河套屬興州也積石河州之積石關北龍門在牌城縣東北六十里唐高祖時將作大匠于筠請于五原靈武置舟師于河溫產博曰魏為長擊過夷人今可用常乃使桑顯和整道大造召江南船工大發卒治戰艦明臨畢監司劉光祿以紅筏載滅虜砲滿珠砲位葉傑之類至靈州以資攻叛逆此上流而至者李汝葵甲士三十六人由夏乘紅筏直出河套斬敵凱旋又隊長任勇自夏鼓棹直抵偏關此自朔方順流而下者商市莊窪山木順流而下日行二百里許夏之宮室辟署皆資之又自上流而至可謂通行河道但自蘭會

三十八

北流兩岸多崇峻峭壁河狹而水急耳宋那怒秦乞下照河路船四百艘于黃河順流直取興州李復謂黃河逆會州入草精山石硤險狹自上垂流直下高數十丈船豈能過而安州之東分為六七道水淺難積不勝載舟此聲若出必為夏所侮矣云故那怒之謀遂寢嗟乎復真指鹿為馬矣不知時事苟觀之古不觀厯屆之驗之人而故為無稽以阻碩畫蓋復為照河消使有不便于已故誕漫以惑人耳

寧夏還堡

常家寨頭遠大旁彌古水井堡常家寨東中衛古水井北鎮虜堡對



何善乎居也延綏之邊惟非而唐初因河為守仍秦漢也既而踰河葉三城越出榆林北七百里有未開將餉于內地非善之善乎及舉軍復西京兵雖單弱依然全湯雖有土番論思熟之及不謹踵而敗之矣

唐宣宗大中元年河東節度使王宰及朱邪赤心敗論思于鹽池何併善乎宋也銀夏綏寧靜雖委于夏而麟州以及延鄜皆為故國及葉宵該邑日尋干戈然境內不聞饑且叛亦據可守之地得精輸餉之方止

銀夏綏寧靜五州按銀州即今銀州閼地夏州即赫連氏之統萬

四二

城在河套中賓州亦在河套漢之三封縣唐之長澤縣天寶中始名賓州惟綏寧二州今無可考麟州今永興堡延今延安府鄜州即州葉宵即元吳山字有麟州斜而西南以至延鄜其地皆可耕穡且依山阻水可守歐陽文忠公謂鄜州用糧七萬餘石年二十

一萬米又云運輸過河供饒即此可見轉輸有方也

力有餘者當法唐力不足者當法宋不再計而決焉明初特以火將駐西安以其為西非要地及城東勝則宋受降之故讓也雖未盡唐制而黃河之內莫非王土綏德猶且無鎮而況榆林乎使祖制不墮則下世下年豈易量哉

洪武二十七年葉東勝在黃河外即唐之東受降城俗所謂白城子黑城子是也守東勝則東南兩山西之偏頭寧武雁門相為唇齒而西南可以屏蔽河套一面矣惟東勝西四百里為中受降城東西四百里為西受降城未復唐制耳其時套內延綏銀夏之人耕牧其中撫探圍獵無不往焉且亦修城設守防其踐水故延慶之間不知憂患則河套藏之也其時兵屯東勝故不但榆林無鎮即延綏亦無兵焉

東勝不復則河套空虛之城宜其或往或來然未嘗為王庭也當余子俊之時即不能踰河復二城但因秦漢故疆以河為界而復之其

五二

之費與榆林等兵不加多而足資餽野之地可以耕水次之舟可以枕三邊皆安萬世之利也

東勝不復天順六年毛里孩阿羅出寧羅忽始入河套摘實為獻琛未為還意未幾即去歲化初又同仇的思蘭入始抄略即追逐之非渡嗣後或一歲一入或間歲一入出套則犯大同宣府朱永等討之皆無功亦未嘗以河套為巢穴也今河套乃秦之新秦河南上郡漢之定襄即唐之六州城郭特多蓋因河為塞也套地長一千餘里余子俊築遠東起榆林之清水西止寧夏之橫城長一千六百餘里故曰與河套等寧夏城堡東中二路共八千二百七

十名榆林三路三萬八千二百名合六萬三千六百有奇世言套地沙深土淺不宜耕稼不知秦漢唐兵民所食何物且今套內衆近十萬宜夏青稞無所不有遂何待耶況上流即有河蘭國原寧夏下流即有山西萬一水旱皆可鼓棹浮舟也守河套則偏頭延綏寧夏皆無患矣

苟夷已據才力不勝以俟後之人可耳乃敵有所不樂力有所不能為地有所可守顧高而內縮地數百里于黃沙四塞歎崎嶇險阻累葉綿引相接為長城延長二千里外不足為藩屏之內不得有地利之盡此何為者哉徐子論王楨之失而余于倭頑踏之矣雖文

貴史增大遠以護屯田因仍補救亦何有蓋耶

成化八年套中無夷任收彼此視為醜脫雖給河城受降更不及矣況城河南宋河南以河為險有地可耕誠可守之地延長二千里合榆林寧夏言之皆為防河套也自寧夏之橫城至榆林而東則多山雖少沙患而路不能盡地利也

雖有王越魯鏡之才能不以為邊切則以高崧發孟以榆林有邊故也夷因築道知套內乃中國棄地不爭矣乎公然而為渠穴虜比鄰之地排數尺之牆小寇大舉無日無之故進不能如唐退不能如宋惟有就沙磧間掘垣株守而已且榆林之兵多至五萬五千三百八

十人坐使窮遠陰耗物力素之何其不儉且盜也

成化九年總督王越因滿都魯寧羅忽等自套入寇韋州越知其子七幅重在套之紅鹽池乃率兵嚴殺焚燒之夷被大創號哭渡河北去不復敢渡者二十餘年嘉靖間夷大猖獗總督曾銑於二十六年大舉搜套殺獲甚多夷皆踉蹌北徙而嚴嵩指為開黨新銳東市嗣更言搜套復求勝者絕譽矣于是小王子大節倭蒼吉蒙穴落赤吉能銀定等糾八套其後為患于榆林于秦于晉殺戮動以萬計遠更止以遠隔為界不敢踰越尺寸或嬰城自守或擁兵自衛夷並驕恣攻城控野邊將遠兵死者不可勝數天啟元

四十五

年插竿入套二中舊部俱北吞併多降中國今之套虜皆之降虜也崇禎間季自成等多榆林入

有明之事惟已今欲為榆林善後計奈何曰惟有因有明而變通之耳一日修邊堵

首夏初而金通和姪故金得專力南侵夏亦不受兵者八十載及兵連不解一勝一負而賊倭復王遵頊議而金和詞者宜以報金軍臣曰就令如此邊防必不宜弛金主然之然口血未乾而兵已北境矣今河套封古祿為晉王于東封山王于西有公有負承四方征戰每調其人其王公以子月有休即令所稱蒙古是也

乃邊城靡有及肩墩臺而不盈尺若如金峯口之言將若之何況  
套夷豈能如遵項哉

榆林開紅山神木黃甫川三市寧夏于橫山開市明隆慶六年六  
于紅山開市

一曰增元兵

徑制三營反諸七堡兵九千六百二十九員故有明則五萬五千  
四百有奇已不逮明之什二又從而汰之而又有從而生占之者  
苟變生不測誰為戰守耶非謂必當如明之多也擇其當增而增  
之防河套之不軌係他盜之吞併耳

四十六

河套當明時防元刺之侵內有併吞之患其後竟為插罕殺掠  
蓋套套久而人疲馬弱必令畏西藥如席而賀蘭山後之祝囊等  
常謀併其部落焉

一曰鑿荒地

明制三守七屯多在沿邊延慶二府各募軍士及摘撥額字號軍  
分衛置所三守城之守七屯其後漸次逃避脫籍而屯政大壞  
今軍已盡為民矣明制極高商人輸粟于邊謂之報中即領引于  
進于浙久監故邊地有募人開墾有他方轉運而米粟充積者商  
人輸粟云切心嗣後進浙開耕商盛行引鹽墾墾而商人坐困于

弘治間商人厚賂葉琪乃奏罷赴邊堡中以鹽引之銀輸納戶  
部而邊地之累矣官屯商屯之法壞則荒地安得不多今榆林荒  
地四萬二千餘頃開荒之業難言之其有冒墾為荒者有貪永不  
起科而棄墾荒者有者全幾年起科而不肯有司即征者再拜  
得人而政舉耳此皆邊俗之實事有明之善政所當因而行者也

一曰通運道

河南本色由陝州而至潼關則黃河也通及渭河總數十里由渭  
而洛而北上源則榆林邊堡即水急艱于行舟然用秦漢隋唐之  
法以所運于關中者何不可行于延綏耶山西之米豆運至石州

四十七

保德州則循河而至府谷相去甚近且迤府谷至黃甫川幾二十  
五里清水營亦然其他諸堡遠者不過百里惟西路諸堡為遼闊  
耳明布政文貴政拋荒為耕邑倚即渴清又改本邑為折邑于是  
邊民愈無辜矣

崇禎間王嘉胤起有餘神一元起于寧保張獻忠生于柳樹洞堡  
李自成生于懷遠堡其他若李過高一切數十賊日無一非榆林  
人也

惟在鑒明季之弊奮然更張之所謂變通者在此是矣

延綏邊堡





巴川堡土人所居東接古鄯而通黑山北臨大通河山河之水皆可  
魚以灌田土人自守倍兵兵漢人無居此者山高而地瘠也西  
北至上川口四十里下川口三十里

巴川土人所居治土司轄古鄯在東三十里黑山在西二十里  
西非至西土人兩居有水經都溝來喇海而至巴川滿馬堡  
二百三十里

下川口土人所居東通沙井北接紅古山跌之間車不能方執人  
不能成則田疇雖有水可引高、下、稼穡艱難瓜果非糞餘物  
也西非至上川口二十里

沙井土人所居在東一百里自下川口取道馬西子陵廟頭南  
至沙井矣紅古城亦屬莊浪在下川口五里自下川口至西寧二百  
里

上川口土司李氏之所居也明初李哥罕率眾來歸使之招番討叛  
大有功績賜鐵券席頭符令其精銳土人尚以萬計未邪赤心盡  
忠於後裔之昌宜哉其地南接巴州堡西接虎刺害北限河水

東通蘭州高山溪谷可四達焉西至老鴉城五十里  
巴川在南土司轄則古鄯城子亦土人開墾在西三十里自古鄯  
而向高寧則虎刺害之由之路北抵河在里東由莊浪地直  
達南川今設有巴城

老鴉城莊浪之驛也土漢之所雜居東接上川口北連菓子山  
故覺雲南寺南臨河而北負山依山為隨則河水清據險扼要以此

絕夷氣勝者閱議舉出入以俗非常無容緩也南近阿細阿密之南  
黑番聚集而添巴外貢不宜防與自老鴉而趨灘浪則東北四十里  
有水溝若趨而案則西四十里有張甸

子山屬莊浪西寧必由之路也山之大路也山之大路也山之大路也  
七十里由莊浪西寧必由之路也山之大路也山之大路也山之大路也  
會河即由莊浪西寧必由之路也山之大路也山之大路也山之大路也  
黑番即由莊浪西寧必由之路也山之大路也山之大路也山之大路也

名學所轄建置紛然然其屬之大鎮焉東接老鴉西連威遠南通  
南林北抵勝番新防可謂八達矣汪水南流而城關就圯則修築  
之當議者皆自崇山而土官溝谷隘遠壞不修則版築之宜亟者

也西至平戎驛四十里  
至南林大山大六十里南林大山大六十里南林大山大六十里

守備處在莊浪西寧必由之路也山之大路也山之大路也山之大路也  
守備處在莊浪西寧必由之路也山之大路也山之大路也山之大路也  
守備處在莊浪西寧必由之路也山之大路也山之大路也山之大路也

平戎驛南皆夷也南極石孔已非盡紅崖海南非百里皆為緩服  
西寧孔道不絕如綫幸而土漢雜居有御田同井之風迺免國得  
屯田可墾者二千頃即在此也大峽口在東六十里小峽口在西  
四十里而小峽則漢之涅依唐之省章城古之綏遠關焉往來要

西溪集

國

五

塔寺十里

銀塔寺  
山青復和  
騎刺海北學  
撒爾遜城錄  
名賢密卷有  
塔林兵其七  
尤為遠而及  
要勝夷里西  
害排戰二  
客跳于地  
云斬大  
東斬德  
至斷火  
西大勝  
寧三不  
十康  
里欲  
佛甚  
樹基  
天爲  
謂何  
之國  
實海  
貝氣  
佛甚  
其甚  
實甚  
即乾  
苦洗  
提後

樹北廣木之有之其葉徑綳綳則如綳如綳其文有雲如如人者  
海吏將銀葉樹每歲六月末分番戾盡集于赤禮拜寺無隙地置  
燧而謂以拜佛為名也至此者北由北川閣門西北由鎮海多巴  
西山西石峽西納川口的達海口東南由南川口等北至鎮海四

東北至西寧

顧海營馬五市之道傍也東北面東南連銀塔北近多已而接北  
川西踰漢河而通石碛益青海兩川大通有夷住牧以是為西密  
門戶焉款於斯戰於斯所由來矣考營之初都距海營四十里所

謂西海郡者是也有明移置于此而四衛猶居海隈實為外藩今鎮海之外備寶實為外侮營面之石硤天險與夷共之東西拘爾灣盡為要荒忽冬灣伏兵之地今烽燧不設以為半畫一統乎彼屬食上國之心也藏禍心而未已也西度河五里為多已

[illegible]

海七十里、今鎮海、汶河而西皆屬營、有參將

多

然大市三屋比連其屋居遠未則黑者也出而貿易則西寧習者語之人也獻載往來則拉西之夷與西也居貨為貴則西海大通

河之部落也。司市持平則宰僧也。至于那頗攪無之多已豈非內

地而顧為夷之疆斷於北至北川七十里

軍僧次之頭目并各長官也達賴所部軍僧一妻力幹所部軍僧一香格多爾布布者即顏者人稱漢之長官也多噶西二十里地出掌門為卒也則大敬在內二十里矣

正川營六總堡名東喻馬園西接刺鏢昨有東西南門園門之外

莊涅必由之孔道也舊有硤梓邊溝濠澗新斷石路以防不虞者  
今不期急而急矣自是而東北由大通河則在浪之西大通矣  
泉子山黑番所居者也堡有把總西南至西寧三百二十里  
石在東北二十里西大通之在羊地石之東北三十里  
西寧邊地自己暖三川至於水溝凡十有七所九百二十里其長城  
或有或無山塹或險或平不能執一論也

守者猶遺十幾五普  
 侮則新播要亂辦五  
 南如高封述里新  
 莫此下者堡皆亡為  
 西布土不相方佳城  
 寧置土兩望力收堡  
 衛且于三中第使使  
 七無其五所入外河  
 十之北平谷給地內二  
 里以上浮渡四百里  
 以年省同茂東也為  
 有挑期謂輸山西毛  
 邊川之漢唐間家  
 之緣由已亡門寒  
 地而後若田在更  
 始上免中置營六  
 如烏骨亮水北十  
 是咸南西歷十里  
 布臨川洪平吳高為  
 置口以北東順上  
 其及至其地或則  
 稱傾北地喪茂則  
 遠圯門橫五道邊  
 于者雖直看類入  
 逸亦有數程旁凍

○**威遠堡**即東川也東川亦堡之總名川地廣而隘口多指不勝屈其

黑松林破，雖兩山聳立，而中有通衢，昔嘗道以遠墻，其不險哉？  
關門之外，即屬龍荒，感開竹窰，蓋慎取自威遠，而東復至礮伯咬，  
而合止。由礮伯而左，鶴必由之大道也。若夫合而岐者，省鶴而東，

非則有水溝焉自堡至水溝二百八十步

永  
東川營威遠營舊在沙塘水關改爲廣義其地  
木川營威遠營舊在沙塘水關改爲廣義其地  
衆西有大二山三峽二山共連一山  
衆西有大二山三峽二山共連一山  
成有萬里關一山三峽二山共連一山  
是有一山三峽二山共連一山  
清溪在左山之巔上十里有水清溪  
清溪在左山之巔上十里有水清溪

西大通堡宋之王韶所建蓋莊隴之交也西即大通河因以名堡

臨水負山居民稠密四達之地西寧之咽喉也河腦之者雖必六  
且陰款于夷堡北則連城土司之家在焉其西山有木南則採之  
不當為國家倉卒軍儲計耶西山之番輸供者六多堡西循河則  
黑古城番漢雜居由黑古城而西北則掌言黑峴則報揚殺而夕  
秣馬者也故紅山川桑子山之番族外納添巴不惟逼于堡東則  
達通達堡倘有邊虞乃古驛路其黃法圖則危途也堡東則往通  
紅古城通達堡漢舊路皆之遊征商者每取道焉夫徑多則難于阻險

人雅則易以容况據我之上流有人耶東南工下山陵則今之

新站蓋移新站于此其地源泉不通耕種常廢居人汲水在深山

二十里許故冬則撒雪塞水春則開室受雨而着漢雜居于南岵站無防兵殆以莊浪之非邊界非磨山阪涉河四十里則至莊浪焉新站于驛相連小葉平岡鋒平參差蓋建置之未久者往來絡繹若千奔馳者非一日矣地無所忌泉起所汲浪衛古城在南距斗在西今皆廢焉南遠河水北列荷遠東通金城河西東之接壤西南瀾滄兩岐分合處也緜節之所依據土漢之所雜居黑番之所出入蓋九達之遠河西之都會也郭郭之間有番場或潛入衛城而偷光南而萬山番族所居路難沿遠西自

羊園溝循大路渡莊浪河三十里為武勝驛

武勝縣在平地河流其北山環于南河北荷邊康約管關米西陳

則有舊風當分地則有錢沙野狐二嶺皆當慎防而註于無兵野

狐嶺之南大通河流焉西北五十里至公山

然七旗山者居焉風俗頗異石嘴九不兔四山也雖非善地

海濱之南二百里堡有把總

公口堡二當平地南北河同于武勝土冷薄收艱于粒食加以春

夏大憲折木伐木無歲不伐而六旗聚者食毛踐土於此耗費當

路焉馬驢山蓋地通塞外如大通河青海者不一而足堡之東山

宜防者五曰錦山堡曰黃羊河曰柳河曰西山堡十有二焉曰

和石門曰恩加山曰新河堡曰拉耳山曰金沙溝

丁又西北五十里至鎮羌堡

莊漢河在北二里河非即邊境換赤六旗堡納夷力幹添巴榮

十六年請番叛逆三月十一日剿擒兵營服品從堡進兵勒先

奇番

鎮羌堡向于山口歲設大屯無歲無之山有祁連河有大通川有討

赤今之虎穴席子皆在焉然六達水草而列和惟耳獨三角城之

魁也四寨堡為不援之基去此甚遠昔開亦先于青海北邊假道

于此蓋鎮羌一堡為南北塞外相通之要道也知今日不捐為續

則為稍嶺雖非甚高最為荒曠但有蠢動風聞徑行絕跡夷難未

至蒙虎皮而行者多之西北三十里則涼州之安遠堡焉

祁連山麓之南大通河之西則涼州之安遠堡焉

祁連山麓之南大通河之西則涼州之安遠堡焉

祁連山麓之南大通河之西則涼州之安遠堡焉

祁連山麓之南大通河之西則涼州之安遠堡焉

祁連山麓之南大通河之西則涼州之安遠堡焉

祁連山麓之南大通河之西則涼州之安遠堡焉

祁連山麓之南大通河之西則涼州之安遠堡焉

祁連山麓之南大通河之西則涼州之安遠堡焉

祁連山麓之南大通河之西則涼州之安遠堡焉

祁連山麓之南大通河之西則涼州之安遠堡焉

祁連山麓之南大通河之西則涼州之安遠堡焉

祁連山麓之南大通河之西則涼州之安遠堡焉

祁連山麓之南大通河之西則涼州之安遠堡焉

祁連山麓之南大通河之西則涼州之安遠堡焉

祁連山麓之南大通河之西則涼州之安遠堡焉

安遠驛堡亦謂之

巡邏西北二十五里則黑松堡

魚、金、工、善、花、木、在、一、覽、

解  
各  
產  
之  
山  
上  
之  
處  
亦  
有  
可  
資  
以  
外  
者  
之  
以

東坡先生集卷之四

崔君之望  
希有奉  
但守

松堡桑山北遷也山河西

日五

擊將軍于此西至古浪所

—

地

舊遠在河  
北一里河  
即分水嶺  
之

家俱在東西兩小窗內表力詳奉

殺胡漢然安之泰我聽事及今

不慮此處更誤將我必涼志之法

良所  
善之  
曰戎  
戎之  
西建  
郭山  
上之

二月二十七日

咸聖而人長是以自亦五烹夫藥

五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

多乃或内并或限以限之今並并

卷之五

死  
台  
非  
魚  
青  
所  
可  
則  
笑  
其  
山  
後  
之

未夕至竹竹口河身未山徑之

之以爲分小吏民安計所乃恒

卷之四

卷之六

卷之十 生應

十里自長茂

二不積年也

史 228—39





謝

其司從上古堡進勸脛已希族平  
其兩亂也張義堡今有守備

謝

之通衢。山後逆西隘口有六。逆南隘口有七。北則涼州西南五十

里西把截營堡。

涼州在北三千里，和連之北三百里。涼州在西北三十里，和連之北三百里。

心  
 六  
 甲  
 日  
 初  
 海  
 力  
 碑  
 送  
 河  
 南  
 博  
 溫  
 日  
 牛  
 有  
 心  
 入  
 溪  
 日  
 我  
 比  
 十  
 三  
 司  
 溫  
 白  
 水  
 疾  
 口  
 逆  
 日  
 佳  
 水  
 而  
 真  
 日  
 遠  
 日

堡有涼  
化州  
終者  
也

5

甚于阿蘭口北口內有田一畝有寺二內諸口雖小石不能

塞異匠之往來也又西五十里至炭山堡  
北截者為涼州南山口之北截也堡在涼

北十里河漢口在動二十里口南有寺名雲莊去之南諸口白里  
山口水磨口在藏候口雲莊寺在堡西南二十里

寺皆喇嘛僧僅有寺偏東至燕州四十里

日月則主其政之令日可其力已而火安舊刑舊導魚茂可辰

四明龍溪吳幹五今年何許人也嘗云此石骨猶存底象公孫特

今永寧縣在東九十里山只即西把截口又渭之阿

蘭口過山後黃城之派  
黑要衝有西日城西  
八里要衝有西日城西

兵一百二十名  
守之永昌  
永昌之西

北四十里所謂越趙七堡有守防兵三十名耳

有墩無堡蓋連山  
中斷車馬可通從  
此出入南山也非  
近真

西非利昌民堡山庄左口羅列而口唯于設險無也先兵故斷

之夷多從口出。自而入南為宮家。其地稍強。其路四通。乃

其堡甚小其兵甚危又南為聖育三火剎為二顆樹雖有散兵

供候望宜乎涼劑之多夷馬正自口值山而西直接新成腎內也

自口雁唐家沙而南至黃城兒八十里西至新城六十里

南  
建  
不  
間  
有  
坡  
平  
即  
為  
山  
口  
阻  
塞  
古  
忽  
然  
中  
斷  
由  
此  
而  
南

之承分爲九渠土人藉以灌風與燕郊在北二十里永昌橫在西

北三十里  
三十三家  
十口

在李四十里黑溝而東西山麓中成大壑

21.

•

古

—

口甚多大河。口在南八十里大黃口在西五穀  
百三十里白石崖左面一百二十里堡每平明則  
之夷乘舟而西或市谷或市麻油易錢  
烟易布而西或市谷或市麻油易錢

黃山大學

五

大阿博，墩名也。為甘涼之界。當大草灘中。東接高古。

全臺速記

周

下  
期  
新  
道  
衡  
舍  
此  
更  
無  
化  
途  
數  
有  
墩  
年  
三  
二  
名  
及  
必  
東  
向  
數  
十  
里  
云

卒却地在山南者糧表接踵乃設官置戍於其地嬰城自守守猶

五

大阿博在山東四十里大黃山以北二里即巨野山甘涼之民水近  
為支藩于山柔葉茂木叢然以資法今度盤據山神漢之威過營

白石崖曰曰野馬水曰酸茨河是也說文置成在辛卯年酸茨河

城堡亦在大草灘中有事則左提大馬營右挈馬營敵非堡之任

修葺臺榭櫓盾櫓木石皆為烏有。其後所山口今無所憑倚矣。

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

寧既視之，盡何以幹耶？斜而西北三十里，則永固山。迤而南，至馬營墩二十里。  
 大單祖之夷，以其地而言內，則為友山。物外則包山，山以夷部而言，則為友山。物外則包山，山以夷部而言，則為友山。  
 里馬營墩，即山南二十里，即達古位牧場。其部總出入大石山，山南三十里。  
 山南二十里，即達古位牧場。其部總出入大石山，山南三十里。  
 國布手洪，水漫迤至今許洪水中，生有將繫矢三百八十為西北。  
 二、廿五里。  
 馬營墩，即馬家墩也。雪山、南峰、草灘、北環、兵士墮拍、裂膚，不但三冬  
 初寒而已也。四時不識菜根，扁扁口。在南首之夷王欲假途而北，  
 甘肅出師，青海軍由於此。其為要道，由來舊矣。口外之野，馬川直

有王庭然扁都諸口昔之高岸暖防者已視爲其文聽其廢置矣  
迤而西四十里則有洪水折而北二十里則有永固  
郭以即祁連之支幹積雪不消在南三十里大草灘環壁而北尤  
寬闊故曰北環也其地盛夏有霜終歲無蔬都口在西南五十  
里明時有茂王力力建子西寧之青海湖假道非游以扁都口  
離常時未有之計又往往通于西寧之青海湖假道非游以扁都口  
離之兵老由扁都口又往往通于西寧之青海湖假道非游以扁都口  
糧路之難此由扁都口又往往通于西寧之青海湖假道非游以扁都口  
糧任收其部落兵馬遠徑四野馬河扁都口南五十里今懶河  
修兵一百八十四名在大草灘中州城二百里有守  
固城漢為單于城涼之祁連郡也明季掇罕至此遂敗厥身而六  
畜久不蕃息于祁連有大草從牧乃因是築壘設官司而永固  
之名始立則大草灘在目中也其行轄之太馬營小馬營撒馬

立灘內近有洪水為之右臂遠有永昌高古為之左援此因事故  
補似為得之而敵伐不張欲阻寇之入關域也得乎哉況於茲之  
賀遠有無也迤西三十里為洪水  
漢武帝初年于居北謂之卑子城前涼張天龍破其卑子城明北魏時向無卑子于天啟元  
年入河套金吾將軍都督尉遲恭破吐蕃于甘州所屬縣千二百里  
乃我朝建城新名曰建昌在南五十里已酉年大軍討吐蕃時收  
馬牧在東六十里黑水在北三十里渭水在西七十里有更勝牧  
凡諸之營堡皆屬兵二百八十名自古以來至甘州一百八十里  
水堡當大草灘之四屏甘州于內也有明設兵又增修各隘口險  
要南面阮塞毛兵彈盡當時無識者猶有言勝移白之讖焉而今

也開市與之互市矣西北至南古城七十里  
有明嘉靖間巡撫潘淵西寧之青海夷人披猖乃奏設兵八百  
名馬五百疋于洪水關修築各隘要平涼之甘肅從兵官食  
無間矣利渠大澤南七十里馬漢之誰何大車川人等忌諱相  
安無事云而水關在南四十里古州寺在巴都河即在西水關之  
南七十其水關在散于四百里西水關或為其部所據謂為虎附翼也  
也巴水關有明之石鼓關今皆為今叛回所據其部所據謂為虎附翼也  
堡有將戎兵四百三十五名北至甘州一百五十里  
南古城即古城堡也難漸遠于大草灘而逼近乎之連隘口紛紜  
其最著者有寧番有大都麻口有小都麻口有瓶油口小者不勝  
屈指焉有明於酥油各口鑿石山壘石添城蕩今城覆于窪

之而成路矣又西五十里有花寨馬

南在東南八十里有花寨馬  
十里有花寨馬  
口大寨其明在東南八十里有花寨馬  
一百八十八名今在東南八十里有花寨馬  
花寨堡之屯兵堡也洪水居中堅之勢堡由黑城分爲兩翼

花寨堡

今堡乃去兵夫執與守又西四十里有龍首堡  
明之屯兵堡也洪水居中堅之勢堡由黑城分爲兩翼  
有今之屯兵堡也洪水居中堅之勢堡由黑城分爲兩翼  
龍首堡之屯兵堡也洪水居中堅之勢堡由黑城分爲兩翼

龍首堡

外臨松城之馬蹄寺賜額猶存今則底居之夷常至此而焚廢奈  
黑河有石其文內蓋皇親所謂柳谷石亦西渡張掖河則有甘峻

堡

堡名龍首堡也洪水居中堅之勢堡由黑城分爲兩翼  
堡名龍首堡也洪水居中堅之勢堡由黑城分爲兩翼  
堡名龍首堡也洪水居中堅之勢堡由黑城分爲兩翼

西之而流

西之而流  
西之而流  
西之而流

甘峻堡

甘峻堡因甘峻山而名自黑水而西黃番之在南山者種落漸繁昔  
之屯兵者蓋有焉馬今印連之夷却落日多而西洞密各爲民  
堡山口甚多外有意外之匪耶又西二十里至梨園堡  
水經注張水歷岷山南而西洞密各爲民  
日中黑水而西黃番之在南山者種落漸繁昔  
楊柳堡之屯兵堡也洪水居中堅之勢堡由黑城分爲兩翼

梨園堡

梨園堡之屯兵堡也洪水居中堅之勢堡由黑城分爲兩翼  
梨園堡之屯兵堡也洪水居中堅之勢堡由黑城分爲兩翼  
梨園堡之屯兵堡也洪水居中堅之勢堡由黑城分爲兩翼

梨園堡

梨園堡之屯兵堡也洪水居中堅之勢堡由黑城分爲兩翼  
梨園堡之屯兵堡也洪水居中堅之勢堡由黑城分爲兩翼  
梨園堡之屯兵堡也洪水居中堅之勢堡由黑城分爲兩翼

梨園堡

合黎近時曰城前顧黑水後珠地平水順五穀皆生屯田之地也  
郭元振開置盡水陸之利行之至今宋接張掖西控酒泉交衛大  
道實在于此乃屬堡之在南者若于隔山在北者阻于涉水且南  
皆夷穴為志日添北則偶兵為寇莫測而南山之失且有脅入而  
貿易于此者矣逆而西南七十里則至榆木山口矣

開張堡居民小堡通紅崖之路而已西鄰順德村落相連人皆是食  
鹽故摘疎而南至順德堡三十里  
迎矢折而東南三十里則紅崖堡焉  
此州堡名暖泉者有二其一在甘之西此在甘之東却望及嶺  
北順德物產茂土堡明時因近番禺民皆逃匿五堡新廣及延  
嘉善多役為夷兵各隘必有提鎮大令各堡諸司者仕收有十里曰  
平個山在東南八十里臨口新墾子城南六十里日房墟明初創台  
村山部代東北二十里日新墾子城南六十里日房墟明初創台  
里番目同千勞歲計納五里番日有四日亥公報明通且宜  
潮河等處口一帶而已堡有却迎兵數名

肅州南邊

清水堡在南山之下來接紆崖南通山口皆夷人可以馳逐之速非若九山狹隘者比也堡依山而地則平苗州榆林諸堡水利雖通而黑者取之內府輸之外府不亦異哉則此陰防奸兵宜同于明制守宜嚴于他堡矣西五十里至金佛寺

金佛寺堡

金佛寺堡臨山在南井田在非清水東達紅水南引六四達之地焉奇建于明初堡據于中葉土地平衍水泉可通而堡之西南若觀音山紅山寒水石山疏黃山外即討來川也楚壩橋為往來蹊徑

永安堡在觀音山口豐樂川原後此而發引渠折派灌生之灌既籍

為肅南以祁連山為障諸隘多險獨觀音山口路濶山寬欲討來速晉二川以及紅泉之路皆可通焉夷苗肉沁至此而分則肅南諸堡隨其兩之失其口南之天生橋楚壩橋但一斬絕則河水流漸英國不能飛渡二橋近而南有重岡凡北肅南不經此決更無他途但一夫守之雖萬人莫能當者二橋雖不斷焉可也

紅山

紅山堡因近紅山而得名文殊在左觀音在右莊居其中左右可投之也此其土寬衍仰光壩之水速流田疇沃野可耕之地也番僧昔居于此廣羅族類為肅之南面外屏焉今番族內附則左右山口尤宜防閑而祁來金佛相去甚遠必宜增堡屯兵于此一為金佛之傳鉢沙門一以為觀音之文殊之降魔護國也西十里則文殊山也色紅故名紅山文殊口在西四十里觀音口在東十里即紅水新壩也明時為慈藏之番僧口普喇嘛住牧焉傳王樹



史 228—47



東南邊僅自清水而西至于嘉峪關凡七折一百七十里其外來而東皆山邛來而西則長城也

[illegible]

秦邊紀略卷三

肅州北邊



張正陽印



卷之四

可複言然野麻灣不足以利北邊若肅州則居中無衝不可謂  
 之遠望復載嘉峪關為北邊之首嘉峪關東至肅州七十里北至野麻灣五十里  
 肅州街漢時閼風酒泉郡隔北為肅州至今因之街地東依甘州西  
 極嘉峪雪山南峙藏塞北臨三而皆夾中原故國于斯蓋衝城  
 而金佛而背新城左臨水而右仰來城小而整漢環而曲兵民以  
 據為今烽火之遠為常五郡之險薄孤危者豈有過于肅哉夷之

南非往者賊匪遺支不嚴遁紀不伸撻伐則長此安窮哉其西則嘉峪關西北五十里則野麻灣焉

雙葉子萬歷四十四年堡鎮荒涼損五十里皆沙壙  
 地北北邊十里則有內原墳塋風大沙多朝乾以  
 宜中在如是程挑徑里無蓋也惟有因地指宜或  
 為重險或設戰堡以路邊牆或植木於外  
 以降風勢在乎往營得入耳堡有木堡  
 新城堡渠水可引平原可開長城可守無西北邊外  
 皆夷往來之路  
 恃一牆以隔而苦於沙淤從來邊堡不在自守於內  
 地在乎現在

外之水踴近有花城兒湖為伏奸之所遠有鉢和寺為聚眾之淵  
則覆雲假使所宜安必東三十里則山口馬  
鉢和寺有湖在西一百里而即有鉢和寺湖在西三十里可以牧馬  
更有樹松茂可飲牧鉢和寺之雙牛其西有鉢和寺湖在西三十里  
有口泉也古名有力利得小邑同長名有口西素谷力  
滿得尔有口佛朗色勝古有口阿要古有口答裡王麻已  
付有口潭都魯古曰撥印古曰額太得庄合有氣古其目之  
多則却藏之深可如失  
望有北結象肅州係三十里  
山口堡城小地平而邊垣剝落土地皆鹹無可恃之險有窺伺之

城周有二十丈故曰小池在西北上拉河所經村名營津以  
 之點山元江沙漢中望之如一釜且黑水極其下故曰黑山  
 把總南至五里北在西北一百四十里六夷飲馬休息之地也  
 下古城堡主脉潮鹽不可以築造垣河流不定不可以設險阻  
 要地而筑於危也遠外大乾糧小聽其出沒昔日勞來安集之  
 開床寨旗新將之席且今安得不拊將思之下古南連臨水東接  
 雙井雖傾仆遙城猶近內地若昨出關門則驚焉也水淺而草  
 三

又北則大口子地闊而山卑已如西出陽關矣況又北出如金塔乎北至金塔寺五十里

計東河出衆水會入從堡之左側北流出邊然其水時涸時溢則潰決通橋消則河皆平地莫無夷患今化縣無夏之積歲當黃河之隈築石甃砌者接壞壞後莫日摧代拜產致石兵據此守邊偏不修心寬計者大乾糧山又沙水其側有子孫在東北六十里爲堡加設此大乾糧山增城莫不收北省牛種而堡人富庶本村爲堡指揮因欲大提子山爲堡在此五里夷人至秋每牧牛十餘井堡在東七十里堡有守條西

南至蘭州四十里南至望水堡十里

金塔寺堡內有塔而名此地無居人懸兵塞外一望沙漠無南道以通內地可危者一夷未薄滅沙已先堡可危者二天舍爲夷所必

必由鴛鴦所必據東南皆樓可危者三南而大口子之難防非而  
紅口子之難修可危者四近而威魯城之易收遠而神都魯之探  
九其他狼心狐紅各山羊頭沙壘諸泉之志可危者五昔以金塔  
安插降旗養養西舍庶幾以蔽古城臨水耳今之懸軍于此一以  
伐天倉野模之成遠候遠聲一以塞臨水壘池之衝出邊安伏必  
然委孤軍于塞外不如退保于腹中是在因時用變者南入內地  
之遙堡六十里至臨水

奇已久傾塔今尚在然顧懷神與堡外插林架木為衛而平原  
免波水山插塔堡城大倉河而北至堡為鳥北在南山北來者徑  
在南三十里紅口子在東北六十里威魯城在北八十里原安插

以州總牙旗今西威額力刺察依住牧神都昔在西北六百里今  
西夷軍項台吉及西察爾台合首氣住牧帳心在東北三百  
步者凡往來哈爾北山者必經此羊場寨在北一百二十里  
漢軍在東北一百二十里明時城寨西日界刺族及開西  
漢軍在東北一百二十里明時城寨西日界刺族及開西  
漢軍在東北一百二十里明時城寨西日界刺族及開西

**臨水**

水堡漢之會水城也北連下古南接河清而肅州而東雙井地居

通中為甘肅孔道曠地可耕種蘇可饒然無障既可安徒恃下古  
金塔以為屏翰耳且合河口大口子皆其要害而異常收于驚矣  
池則皆防不可緩也東六十里至雙井  
會水城漢置水堡以討東沙河清水紅水將會地城舊有堰水  
障今廢下古城在北十里清河堡在東南七十里肅州在西四十

里原為通驛今合河口為對東知水二河相合沙灘地須防今  
驛池在北二  
十里堡有北橋

**雙井堡**天通平原遠顧環壘交衛行且危難也至于照壁石殿約其  
分地顧彼失時安能及之增防不可及矣東四十里至紅池  
西自臨水東至深溝皆甘肅之大道也舊制築牆宜慮其傾又溝  
深壕深或二道今議諸將者且他暫無照壁山在西三十五  
里名威魯城在北

**鹽池驛**堡產鹽地北隨取而足無煎煮之勞然汗牛所載不值一錄  
堡通如砥俗禦全無東四十里則有深溝焉  
三驛地均堡從無有通皆暗寨以防北西并堡有北橋

**深溝堡**平川下地黑河在北平溝在南地平溝無溝蓋西起下古臨  
水東至鎮夷之西無封疆以限華夷由其地鹹鹼不可築溝萬里  
長城至此獨缺雖曰腹中何珠邊外惟恃序候遠道收堡近防而  
已深溝而東由臨河以至黑泉則甘肅之孔道若沿邊堡而非三  
十里則至鎮夷矣

黑河即甘肅之張掖河西流至此北流而合討末為天名河北草  
時水堡在八十二里明制下古城兵二百九十一名馬二百二十  
名兵四十名馬十四名在深溝兵五十名馬四十名臨河堡即花  
在臨河之東三十里堡有北橋  
鎮夷古沙磧地明永樂二十九年馬將始于其地築有馬堡明年

鎮夷古沙磧地明永樂二十九年馬將始于其地築有馬堡明年

置鎮夷其城近河為黑水之所衝決天順間始改築今城黑河之深在西南遠境之崇起于北南眺深溝東連沙碗且有羌谷之險絕人區雖無可慮若把頭山則夷所繫控也外水顧千人嶺夷所繫蒙也黑山合黎夷之所登以遠眺也威魯七日夷之盤據處也遠有兀魯乃湖夷所萃聚而後散也六集居延夷所飲馬而長驅也故山溪之險不可恃不但鎮夷也而鎮夷但當自保其富庶耳又東二十五里則至沙碗堡焉

其城在河西道驛後黑河峽起遙遙城非直接甘州而東即名羌谷大城者四而山崖聳峙狀若城然黑河注此而入石峽口北流出塞間外鎮夷二門皆有吊橋河西惟甘肅產榆州推鎮夷而東產榆由水足土膏水足者引黑河以灌注也石峽口在北七里其口如鑿後石門黑水從此出焉在西北五十里黑山在西北二十里合黎山在東北三十里今聚族而居者皆漢唐以來之遺民也

沙碗堡在鎮夷之西水之北二十五里至咽咽堡若天林忠與鎮夷共之水二十五里至咽咽堡

堵其地饒以平耕稼倉箱遠資甘肅而沙碗鎮夷互為雄長然有沙井子大花山之分地乃堡無戍兵距鎮夷五十里而遠一旦有警夫何及焉東至九壩二十里則甘州境矣

咽咽堡自野麻灣而東至于咽咽堡依長城山濠凡十堡三百二十里其嘉峪則見于南肅州則入于中全塔則出于外皆不為焉

甘肅北邊

九壩堡

九壩堡肅州此分驛西接頭來連六壩非近合黎而限以遠壩南道高臺而阻于黑水其地引水平時枯槁不謀而獲一兩家由成稅粟塞于莊地然合黎山口時近夷窺內地沙土外填出入不由關門也苟有大舉高臺雖來援不阻也一水截自壩而東由

六壩堡

六壩堡肅州西二十里至四壩矣其地引水平時枯槁不謀而獲一兩家由成稅粟塞于莊地然合黎山口時近夷窺內地沙土外填出入不由關門也苟有大舉高臺雖來援不阻也一水截自壩而東由

四壩堡

四壩堡肅州西二十里至二壩矣其地引水平時枯槁不謀而獲一兩家由成稅粟塞于莊地然合黎山口時近夷窺內地沙土外填出入不由關門也苟有大舉高臺雖來援不阻也一水截自壩而東由

通心堡

通心堡肅州西二十里至一壩矣其地引水平時枯槁不謀而獲一兩家由成稅粟塞于莊地然合黎山口時近夷窺內地沙土外填出入不由關門也苟有大舉高臺雖來援不阻也一水截自壩而東由

平川堡

平川堡肅州西二十里至一壩矣其地引水平時枯槁不謀而獲一兩家由成稅粟塞于莊地然合黎山口時近夷窺內地沙土外填出入不由關門也苟有大舉高臺雖來援不阻也一水截自壩而東由

夷之北行堡

夷之北行堡肅州西二十里至一壩矣其地引水平時枯槁不謀而獲一兩家由成稅粟塞于莊地然合黎山口時近夷窺內地沙土外填出入不由關門也苟有大舉高臺雖來援不阻也一水截自壩而東由

苟夷入寇

苟夷入寇七兵過少自守不遠況其他城又東三十里為仙姑廟明制騎兵二百步兵一百庶幾可以此守本堡救援各村今兵保

仙姑廟

仙姑廟肅州西二十里至一壩矣其地引水平時枯槁不謀而獲一兩家由成稅粟塞于莊地然合黎山口時近夷窺內地沙土外填出入不由關門也苟有大舉高臺雖來援不阻也一水截自壩而東由

板橋堡

板橋堡肅州西二十里至一壩矣其地引水平時枯槁不謀而獲一兩家由成稅粟塞于莊地然合黎山口時近夷窺內地沙土外填出入不由關門也苟有大舉高臺雖來援不阻也一水截自壩而東由

平衍堡

平衍堡肅州西二十里至一壩矣其地引水平時枯槁不謀而獲一兩家由成稅粟塞于莊地然合黎山口時近夷窺內地沙土外填出入不由關門也苟有大舉高臺雖來援不阻也一水截自壩而東由

無忌堡

無忌堡肅州西二十里至一壩矣其地引水平時枯槁不謀而獲一兩家由成稅粟塞于莊地然合黎山口時近夷窺內地沙土外填出入不由關門也苟有大舉高臺雖來援不阻也一水截自壩而東由

新城堡

新城堡肅州西二十里至一壩矣其地引水平時枯槁不謀而獲一兩家由成稅粟塞于莊地然合黎山口時近夷窺內地沙土外填出入不由關門也苟有大舉高臺雖來援不阻也一水截自壩而東由

道者堡

道者堡肅州西二十里至一壩矣其地引水平時枯槁不謀而獲一兩家由成稅粟塞于莊地然合黎山口時近夷窺內地沙土外填出入不由關門也苟有大舉高臺雖來援不阻也一水截自壩而東由

一壩堡

一壩堡肅州西二十里至一壩矣其地引水平時枯槁不謀而獲一兩家由成稅粟塞于莊地然合黎山口時近夷窺內地沙土外填出入不由關門也苟有大舉高臺雖來援不阻也一水截自壩而東由

瓦堡

瓦堡肅州西二十里至一壩矣其地引水平時枯槁不謀而獲一兩家由成稅粟塞于莊地然合黎山口時近夷窺內地沙土外填出入不由關門也苟有大舉高臺雖來援不阻也一水截自壩而東由

堡子甘

堡子甘肅州西二十里至一壩矣其地引水平時枯槁不謀而獲一兩家由成稅粟塞于莊地然合黎山口時近夷窺內地沙土外填出入不由關門也苟有大舉高臺雖來援不阻也一水截自壩而東由

王

見及之亦任斯土者所當計及也

西州子地也臨城望城以改年州度敘  
南漢是南南中設在昨總置西酒昔  
二城滿山山城西西州河化甘州永泰  
十即建州即所南亭一丹州府州木地漢  
出城見正新舊陽至百在諸元廿廿元前  
或部日德建唐有此五城即置置成在兒  
云即我八山安建都十昨明甘漢山六郭  
即史錄乎也各子戴異一洪州漢而年王  
志陳改縣部即部四又百式元子右始  
書九日而後四郭二五置上者置漢  
所改州而並更今百十年廿郭世張武  
載年安漢失之河七更置州大六使帝  
年嘉嘉述上現行西十又日總中即元  
人先靖元昔城也皆置三州官增甘取得  
渠整元曰者爲澤是渠<sup>翻</sup>百府增怡泉飲二  
云力年甘之被庚明渠六更又復後國年  
錄戰漢州烏血數州州十州置宋爲臂昆  
又乃速城帖木百閩甘上在甘爲李統即  
有解見南南利居城州至山肅夏執之  
監國以黑年印之戊戌源十<sup>年</sup>條所執之  
去二河以時降城帖木<sup>五</sup>度改據而以  
印者萬可以贊此元米宗崇行鎮德經爲  
估人騎萬以贊此元米宗崇行鎮德經爲  
估人騎萬以贊此元米宗崇行鎮德經爲  
估人騎萬以贊此元米宗崇行鎮德經爲

人宗

宗山即人祖口也其口兩山忽斷大道中斷狀如居庸關此高而南平夷俯而入我仰而陟山口之外有硯瓦孤山木架諸墩久無候卒矣昔于硯瓦渚作疊水鑿石井厥有成歟又于石井之南作山南閣重險既設又設城兌濟遺規尚存但自高下以為峻防則非至之夷何能越此治山而東四十里有觀音山口山名入祖俗以祖為溪又名伏活山不生草木隘口獨此處為諸人之宗以甘州北出塞率力于此至今合衆草木尚茂硯瓦山實而後夷盤據壑谷即落皆明今遂為罕汗山外矣漢人北至此不能入明之北撫楊博因道至此乃作山南閣土山口有千墩山南閣下多故窟如萊玉銘而視之與山石相同

翻音

觀音山曰六北高而南果路雖險狹火騎常窺山內東山寺口外江  
東堡皆皆設防故沿山安堵今泉既廢而夷據為居停矣更沿  
山而東五十里為料礮口

口  
黑

口內有泉夷每入飲太平堡在西南二十里紅泉堡在口外三十里明弘治兵二項今夷兵來于紅泉者即落不一非但視臺而視臺部蓋向牧于此今他夷居老人咸以為稅臺為其資稅臺在寧夏之賀蘭山也山口無防守而南至甘州五十里

紅泉即灰溝也東近東梁驛北出烟墩溝西之山勢至此漸成平勢往路遠列山不可闕隘不可闕示由山水南衝弱水北繞也故

甘山長城實始于此明于山內增修險隘牆之外有藏之外有墩木椽石疊靡不修焉今山口之出沒時有而甘山之行旅多危

雖甲子臺軍不足為有無則置兵東樂備葉舊規何可一日緩也

東南則有山丹街焉

灰口古名也今但知為斜溪口東樂在東南十五里烟墩溝

長城山丹縣之西也今無矣凡龍頭山不為國險此山平不險乃葉

此城山丹縣之西也今無矣凡龍頭山不為國險此山平不險乃葉

大漢之山丹縣也而夏乃置甘肅軍十五里西至甘肅六十五里

丹縣漢之山丹縣也而夏乃置甘肅軍十五里西至甘肅六十五里

之隙地南有白石崖前部口之遠志東有大黃山之近愛而大黃

山在几席之間惡能避為無人任也至于唐書所載速而無庸而

昔人所禁地非我有矣

漢山丹縣屬張掖郡後魏西魏夏皆山丹縣西夏據河西置

甘肅軍其下元改丹州明為甘肅軍其下元改丹州明為甘肅軍

也前漢合水至西漢至十五里新城中有三石洞下有張掖水

此城山丹縣之西也今無矣凡龍頭山不為國險此山平不險乃葉

今此水春冬如引水至新城中三石洞下有張掖水

乃西域傳有弱水在條支之說其水則未周而後漢之說失實

之說西域傳有弱水在條支之說其水則未周而後漢之說失實

之說西域傳有弱水在條支之說其水則未周而後漢之說失實

之說西域傳有弱水在條支之說其水則未周而後漢之說失實

之說西域傳有弱水在條支之說其水則未周而後漢之說失實

之說西域傳有弱水在條支之說其水則未周而後漢之說失實

之說西域傳有弱水在條支之說其水則未周而後漢之說失實

之說西域傳有弱水在條支之說其水則未周而後漢之說失實

之說西域傳有弱水在條支之說其水則未周而後漢之說失實

之說西域傳有弱水在條支之說其水則未周而後漢之說失實

之說西域傳有弱水在條支之說其水則未周而後漢之說失實

時以爲甘肅之新山丹縣也今龍首山在東南二十里外不勝屈

收馬都口在城南二百里口外有山丹縣在東南二十里外不勝屈

山丹縣在東南二十里外不勝屈

大漢之山丹縣也而夏乃置甘肅軍十五里西至甘肅六十五里

丹縣漢之山丹縣也而夏乃置甘肅軍十五里西至甘肅六十五里

之隙地南有白石崖前部口之遠志東有大黃山之近愛而大黃

山在几席之間惡能避為無人任也至于唐書所載速而無庸而

昔人所禁地非我有矣

漢山丹縣屬張掖郡後魏西魏夏皆山丹縣西夏據河西置

甘肅軍其下元改丹州明為甘肅軍其下元改丹州明為甘肅軍

也前漢合水至西漢至十五里新城中有三石洞下有張掖水

此城山丹縣之西也今無矣凡龍頭山不為國險此山平不險乃葉

今此水春冬如引水至新城中三石洞下有張掖水

乃西域傳有弱水在條支之說其水則未周而後漢之說失實

之說西域傳有弱水在條支之說其水則未周而後漢之說失實

之說西域傳有弱水在條支之說其水則未周而後漢之說失實

之說西域傳有弱水在條支之說其水則未周而後漢之說失實

之說西域傳有弱水在條支之說其水則未周而後漢之說失實

之說西域傳有弱水在條支之說其水則未周而後漢之說失實

之說西域傳有弱水在條支之說其水則未周而後漢之說失實

之說西域傳有弱水在條支之說其水則未周而後漢之說失實

之說西域傳有弱水在條支之說其水則未周而後漢之說失實

之說西域傳有弱水在條支之說其水則未周而後漢之說失實

之說西域傳有弱水在條支之說其水則未周而後漢之說失實

之說西域傳有弱水在條支之說其水則未周而後漢之說失實

之說西域傳有弱水在條支之說其水則未周而後漢之說失實

大黃山在南八里合峯在此段城外二十里缺口之外兩峰相對  
刻下兵見今十邊常超列山水之數十里外至于周冬尤不足用  
始于斷于此乎便北邊有大城壽陽之北有一土可憑然于東之沙東之南有城在  
山腰易守而難攻也  
時之險要而北邊皆有長城六城可恃而守也此陽北一可憑然于東之沙東之南有城在  
之通為先顧二年望有守險一城可恃而守也此陽北一可憑然于東之沙東之南有城在  
末至石硤皆長城山陰凡十有三所四百八

定美齋

[illegible]

此也。蓋夷情為必不敗。蓋乃不為倖。故至于續焉。非勝之也。廟有防兵數名。

實者北長城也南欲踰垣以出非欲穿塞而前續其斷臂俟于  
此雖有飛昌之應高古之援欲保遼固如金城胡可得耶故黃城  
不城草沮春菜則水泉之患不知其所稅駕矣其東之三道溝夷  
之高綠林豪客地也由三道而東五十出至于水磨川  
馬矢山在衛五里馬矢之南約南山之南則祁連山大草洲  
在馬矢之南非長城在北當西北山之上下上脫牆吳缺漢甚  
多南欲踰垣以出者冀城大草洲之災也非欲穿元而在前此見  
臨東南一弓字之夾也永昌在大東五十里高古在衛二十里皆成仇  
在東南一百五十里三道溝南即馬矢夾多于此剪徑其海之所  
往怪也忽焉忽下莫能見遠海南





茂潮側有破古城可以接應故西若冲都魯宋若賀蘭山諸夷皆游牧于此有明時為豺狼盤據貼非邊邑今之垂涎于湖者又不但非邊之夷矣循牆而東一百里有永寧堡

[illegible]

多兵。必自有說。迺東三十里為蔡旗堡。

領堡南連北按重興右利道城左環河水於沙嘴尤近時  
 信明武昌北一百五十里今堡有北樓西至永昌一百二十里  
 領堡南連北按重興右利道城左環河水於沙嘴尤近時  
 領堡南連北按重興右利道城左環河水於沙嘴尤近時

正當鎮涼之交為南北之應援者也北六十里則有黑堡

[illegible]

塞堡東西兩掖盡為要害孟鎮番銳出于北而黑山則其南道焉  
黑山不戒則鎮番括于囊中矣黑山東西皆險則無所不寘又北  
六十里至鎮番矣

塞堡東西兩掖盡為要害孟鎮番銳出于北而黑山則其南道焉  
黑山不戒則鎮番括于囊中矣黑山東西皆險則無所不寘又北  
六十里至鎮番矣

山陰卽黑山關卽黑山關壁之連東近西皆屬境外沙漠故  
白要荒明制馬兵二十守兵一百三十今僅有防兵三十名  
著衛漢之休屠縣北地在磧中是涼州之脫穎而出者其北之東  
則魚海子西之北則居延海咸東通寧夏西衝肅州此窮荒之要  
地五涼之北屏也漢置休屠以衛酒泉唐郭元振蓋白亭軍而涼  
始可守其土沃而饒其人勇而知義其城外則皆沙漠風飄擁積  
高于雄傑衛之東有紅沙西有青松皆皆屯兵遠為賀蘭易守之

十九

衛近為蘇武來伏之防則涼無非顧之憂而莊浪靖魯六藉以稍紓矣所而劉循遠一百六十里則至於萬里焉

衛近為蘇武來伏之防則涼無非顧之憂而莊浪靖魯六藉以稍紓矣所而劉循遠一百六十里則至於萬里焉

[illegible]

鎮番通志  
 卷之六  
 地理志  
 城郭  
 漢休屠城在東六百里外日暉入之漢初內屠王據此得名蓋由于此寧夏  
 即居延有城二百四十里漢之六子稍在外塞外此北八千二百五十九  
 里郭中不振洋南寇古浪中白亭即今鎮番東北八千二百五十九  
 于明制如但七兵一萬六千紅紗軍在東七十八里名松堡在東三十八里  
 山在東四百餘里古湖在西一百五十七里蘇武在東三十八里相  
 其為蘇武收賊虜白海即侯伏之北海云來伏山在東三十八里  
 狀云街有銀州府治漸皆無堡之  
 廣遠平原也西接涼州東近邊牆白鎮番鎮牆至此乃有堡

六家洞之地皆恃機軍遠哨明之振伏于扒里扒沙今兵制損之又據安能按伏即堡之塞外有水頭則道卒宜勤也據多類地則塞塞宜固也倘牆而東九十里則泗水堡矣

泗水堡新造者遠皆在其地莊浪之松山為夷有故葉長城以障之此舊遠之得名也及松山為內地又築新遠以環之新遠起于堡而盡于雲橋環土門大靖直越蘆塘為中國啟圖者皆新遠也

移兵土門堡惟有民而已古浪遠在于南長城遠衛于北既有重城不可置戍乎又近而東三十里則至土門堡

日遠起于蘭州又遠而東三十里則至土門堡

門堡西隣永豐東聯夾山南達古浪北近長城地平水順饒殺為

古浪屈堡最其東有黃沙河東西之援徑常為畏途東南由黃

沙河八十里至大靖城

長城在北五里古浪之屬堡曰大靖口土門口要遠口里扒沙

水口西川口大山口永豐而奔至青稈黃米以土門為最黃沙河

天靖堡六名扒沙營皆之屯田處也自松山屬內地而大靖始城所

可慮范文正公之秋甘微而行之或不不至于絕汲乎爾又有扒沙

也古浪所屬惟城兵多若夫塞外則鎮者皆于北阿壩扼其東可

稍息者也從此而東在目中者四十里為莊浪之裴家營

明初七回于扒沙營正德間所亦九龍松山而扒沙為夷出沒之

遺在北二里曰遠在南一百一十里張井在東八十里大靖取水

今為兵不列于者其城外無入城者即有一百餘家固其未納夷人

之民堡不為焉

裴家營

四十里為阿壩營

香溝屬大塢其一條以灌漑大塢亭在西四十里大塢居高密此  
則平可望見大塢在東南三十里沙溝在東二十五里長城  
距不甚遠可為援也  
阿彌營地高而平樹土脉不毛其北關門處西之阿彌水窪鎮宜修

伍堆宜明其遠外有大泉水更北有黑石山水足并深夷必爭牧

況乎銀盤水之流近為隣乎內地則浚井堡為蘆渠從徑則中川  
冠長宜道也又東四十里為下紅水

堡逆圖水炭二處疏通引入堡內水空在一處  
此堡今則沙苗蒲葵可填之不止一處空在一處  
并堡上四十里蘆花苑新造而行以一丈一百  
五十四條蘆花苑新造而行以一丈一百九十  
百三十條蘆花苑新造而行以一丈一百九十

フ

山在漠北之末二十里堡有樹焉  
紅水自松山平而亭障築也南近大松山北近黑石山風沙日揚  
遼碭漸圯且銀盤水直達賀蘭山後其途甚促況乎將牧者不但

賀蘭山後之夷狄又東四十里則三眼井  
大松山在南七十里黑松山在邊外面此二十里  
一百六十里自銀盤水五十里至黃河又二十里至平風口又

十里至大興又三十里至拜音山口又三十里至聖石口又三十里至黃旗口又五十里至領南口又三十里至賀蘭山後共三十里賀蘭山後之次抗禦尤艱勞之誠三台古往收若游收者不可勝計理有奇偉

三收并保

其南由狼溝口而至沙井堡路極崎嶇蓋趨蘭州之便道也其北有麻黃灘逼近于邊至衝之地也其北至自黃沙峽以及水塘湖

水頭之地。凡僑商人之重商也。若夫外

永寧堡在東九十里，明以蘭州之參將改築永寧，以永寧為新邊。

五  
十  
里  
清  
水  
南  
三  
眼  
井  
又  
南  
在  
西  
四  
十  
里  
北  
狼  
溝  
口  
在  
南  
三  
百  
里  
沙  
井

百八十里路僻山荒村人憐之麻黃灘迢迢一里黃夷每入我

或由黃麻灘以其在紅水三眼井之間宜陂無害故也黃沙畚在

遼外之北二百里水塘  
 武成刺史冬時盧水羌  
 武成刺史冬時盧水羌  
 武成刺史冬時盧水羌

此間乃全無可渡河沿于橋次間道直抵武威破之或以堡所

良兆  
自  
家  
之  
國  
主  
東  
至  
三  
峽  
界  
南  
魯  
之  
堂  
營  
凡

卷一百一十

靖魯道堡

蓋塘營外環山而內平地北遼新遼而遼盡于河坎東限黃河而地盡于河西三接三眼井為莊園之交米連哈思吉即河東之地遼外之銀盤水長流水石版特多南則大松山既為內地故所非退此路皆相通則南向防敵非向防遼于是乎在矣東踰山陵三十里則至于索橋

索橋黃河之津處也名橋而實無之索橋矣明奇無居人新遼所築度河而止冬寒河凍夷沿河登岸則如履平地且下流缺口河狹山高上下之水鮮而缺口猶望河水可慮常在干茲矣東三十里至哈思吉

黃河橋蘭州有鎮遠橋連船挽板半馬可通為河東西之大道索橋外不通鼓浮船往來度而取道清而西之堤經那連索橋外不通鼓浮船往來度而取道清而西之堤經那連索橋外不通鼓浮船往來度而取道清而西之堤經那連索

吹散步舟子白內渡貨一全官其利可知設河而來至哈思吉水之隔即夷乃上流有索橋東南至蒲海以河隔國不築遼垣三

裴家營堡

裴家營在東南一百七十里堡城居氏參二數家有防守兵而無內失黃河在西北五里葉端為迎所謂直接莊莊涼甘肅所謂新遼也索橋之南岸皆有河無遼直抵于步清城焉

裴家營民堡也城樓數尺土屋數間東枕雪山峽巖壁而山後即為永安南抵水泉山谷崎嶇而道路直通靖魯則堡亦唯吃之地也南則靖魯東循河坎二十里至永安堡

永安堡背山西河土寒地隘居人苦之米粟全無故按籍之兵常少至于冰合防夷較之他堡尤甚山有喬松可以設疑兵阻蹙樵採宜為屬禁自堡而東南則亂首惟荒山滿目雖犬無聞由此而東南九十里至步清城

雪山在堡西故曰雪山黃河在堡北故曰而河華夷之界也隋一河隔河之坎不止視裴家營之界前藏氣之即後而巴成凡收于河所產凡諸屬應未嘗取諸此北有荒涼之地而永在步清之通堡也在東南五里

深望今河北之夷南皆迥異故辭設難但計所費下調其安營平

之所扼腕焉東南七十里由烟墩嶺而至大汾嶺矣  
靖晉中衛之往來必止宿于此者東西數十里皆無居民也  
夷寇咸在中衛寧夏之西東面夏之東為河套中衛之北為  
山後之北為中衛之北為中衛之北為中衛之北為中衛之北  
此政守衛之要地也今則特設中衛之守衛之守衛之守衛  
可謂守衛之要地也今則特設中衛之守衛之守衛之守衛  
寧夏所必由之也今則特設中衛之守衛之守衛之守衛  
因循寧靖之交也居人終三五家無城堡故地志皆不載陶穴蕭  
條而烟墩嶺無大無四境岡嶺北抵黃河東環遼海則設防築壘以

通寧靜之呼吸執所不容已者況河北山後之夷安知竊發之不  
由此也東南由老虎溝五十里則至中衛之常家寨  
大汾嶺無城堡東至寧夏之中衛一百一十里西至靖晉衛三  
百四十里遼寧路中衛之北為中衛之北為中衛之北為中衛  
中衛之北為中衛之北為中衛之北為中衛之北為中衛之北  
住處老庫溝在東南三十里  
靖晉衛遼寧路中衛之北為中衛之北為中衛之北為中衛  
三百里

寧夏邊堡

寧夏邊堡  
國家塞寧靖之交也遼城內衛黃河外環非雖僻夷恃此不恐塞  
國內地而近長遼山環四面塞寨其中永康宣和之閒永聚轉餉  
居然樂耶矣然塞為民堡而駐防不東向孔道則有常樂堡若  
夫治遼東北則有古木井矣  
自靖晉之大汾嶺至中衛之北為中衛之北為中衛之北為中衛  
屬民堡也永康宣和二堡皆在塞之東南其地險產相參塞  
至常樂堡四十里  
野邊堡年久化為女牆黃河冬寒不成衣常山後之夷已難於防

乃所守之地二百里而遠雖中衛近在河西而河津在于長樂道  
阻且長呼吸莫應則常樂寨常家寨之間宜設為犄角焉南至常樂  
渡河而北三十里則中衛矣  
長城起于塞之山外黃河繞西偏端立遼寧界遼寧邊堡今之  
取道常家寨大汾嶺皆在塞之北為中衛之北為中衛之北為中衛  
更自中衛東至山外水有兵防守中衛之北為中衛之北為中衛  
五里由常樂堡至中衛之北為中衛之北為中衛之北為中衛  
中衛之北為中衛之北為中衛之北為中衛之北為中衛之北  
起故百堵西環遼寧夏而通莊園交衛要地莫重于茲其民勇悍  
其資耕獵集通義利土盡膏腴食足矣非之夷廠猶在乎山後

[illegible]

足西路有將楚

大壩堡在唐來水也其勢奔下俯臨城邑若毀壩則寧夏咸澤國此

內患之常發者也分防之口有五最要莫如靈武此外解之宜防

者此凡使此而至鎮朔有山險而無亭障則隘口宜如何重慎耶

唐來水黃河之水也流至大壩堡者反勝深者不可則者數壩

水通所故壩堡向之無不流至大壩堡者反勝深者不可則者數壩

日何山北口武山南口武山南口武山南口武山南口武山南口

者不與武山武山南口武山南口武山南口武山南口武山南口

壩堡大亦等處也武山南口武山南口武山南口武山南口武山南口

至寧夏之南路營也黃河東流廣闊而時多汎地而無邊城營

之守有赤木關首馬並驢莫之或阻蓋賀蘭山勢至此散漫而

衆多礮少限于版築且低峯仄徑可通行者不勝築焉有明石砌

間牆新斷崖谷其跡徒存耳他若金塔標之雖大異于赤木然不

可以其隘也而忽之況金塔今之通衢矣又北六十里則平羌堡矣



則鎮北堡焉

王來水之口堡在堡北堡所分防之北也堡屬于

戴東堡之口堡在堡北堡所分防之北也堡屬于

強可以戰之往事皆然矣然賀蘭之口約四十里處更不原而

來乎灌城之攻至于再水不可以以人國未冬寒冰結則河水

皆化為平壤矣明季賊據秦中破榆林遂趨寧夏不聞有一人援

將敵而前為國立切宜不貽益于榆林矣今城郭之中華夷雜處

走險偵謀庸或有之則防之宜何如據也渡河而東則寧夏

為寧夏官津即史歸焉其處也沿河西下三里至為標城乃河

套之咽喉南橫城假道焉鞍山直達紅城堡榆林之康衢也

寧夏在腹裡者遠堡連屬則寧夏不為馬

鎮漢之期方即唐為夏州屬朔方郡又為夏州屬武州屬

內所屬之期方即唐為夏州屬朔方郡又為夏州屬武州屬



宿窠山口大有可虞今之兵制大非明比山後之出入誰而守哉

非五十里則洪廣營焉。

藥曰一洗  
 方鏡期百  
 統曰破方  
 十下鐵十  
 一石量老  
 機曰曰馬  
 御宿聖  
 免十免賀  
 九口萬  
 曰在在  
 例李西  
 閱堡五  
 十役里  
 謝北堡  
 崇然所  
 曰而分  
 猶已波  
 免堡者  
 曰之北  
 誠堡有  
 堡曰明  
 十洗  
 刺決制  
 渠外堡  
 曰公

五虎十一  
廣寧夏之北路營也。賀蘭在其西。平魯當其北。屬僅琿于此。五路山口之勢。無論北路。夾之近。亦無論北路。堅守中。將防才外。

三

可一日急耶遂北三十里有鎮朔堡焉

曰：晉書：在西北三十里。平晉城在西北六十里。屬堡有九曰：鎮北、鎮南、鎮東、鎮西、鎮中、鎮南、鎮北、鎮東、鎮西。又曰：晉書：在西北三十里。平晉城在西北六十里。屬堡有九曰：鎮北、鎮南、鎮東、鎮西、鎮中、鎮南、鎮北、鎮東、鎮西。又曰：晉書：在西北三十里。平晉城在西北六十里。屬堡有九曰：鎮北、鎮南、鎮東、鎮西、鎮中、鎮南、鎮北、鎮東、鎮西。

明二百里名焦一百里口在西二十里有領滿山五  
 帝松山通海東靜江府在黃缺口外有明口五十里賀蘭  
 人元吳迎耳寄遠南在寧遠口在黃缺口外有明口五十里賀蘭  
 人元吳迎耳寄遠南在寧遠口在黃缺口外有明口五十里賀蘭  
 人元吳迎耳寄遠南在寧遠口在黃缺口外有明口五十里賀蘭

威鎮堡逼近長城。夏人謂之北長城。北長城西起賀蘭。東趨河壩。

北而套衝南盡河漢明有套悉夏秋則浮渡順諸水合則距河防  
邊今之患不在河套而在賀蘭打磴諸口堡而鎮朔平魯共之山  
城非險禦捍約險況長城廢而不修者朱折而東辛出則平魯奚  
長城西而南有紅口見北山而東應寧州感又自北山接黃河  
朔而南有鎮朔河堡此非收成之大慨非使之所專防也河  
明也西而東至山西偏頭關北界突降城此三面皆控黃河也自  
明正德間為夷所據乃于南面補以通屬寧夏河東榆林北面皆

守邊備者之堡之遠備所防負前以後之夷亦防  
套之夷渡冰而至今相嚴視察等丹堡有邊備

平魯城今作平羅城。平魯之北門鉅也。東連河套。西北合前  
渠沙漢。三面險峻。長城塞河山之缺。英祿當閘門之間。隘口值山  
城之斷。陸路之界。宜嚴也。黃河北流。英祿開水戰艦之兵。文設也。  
朔方諸堡。當夷鋒者。平魯獨甚。昔呼承恩之救河。西皆陷。獨平魯  
嬰城固守。賊乃南。不敢渡。河非不得走。此皆平魯之扼其前而議  
其後也。城西北之將臺。地執平曠。可酌戰場。可以練兵。雖非險要。  
不可棄也。城北之鎮遠。閘山河之交叉。設之險。平魯之局鉅也。打  
磧水患。乃棄而不修。故乾涸。老兒海挑坡。戍騎馳至。莫之禦焉。閘

南之黑山賓蘭之尾形如虎踞抗臨飲河而置黑山營倉儲守備  
鎮遠之兵所屯也餉缺奔逃廢而不復故沿河沿山紅守內地及  
鐵北門三年不成昭以設堡求幾而廢故平昔恒備至今單薄也  
至順河堡六十里是為橫城堡

順河堡六十里是為橫城堡  
順河堡六十里是為橫城堡  
順河堡六十里是為橫城堡  
順河堡六十里是為橫城堡  
順河堡六十里是為橫城堡

順河堡六十里是為橫城堡  
順河堡六十里是為橫城堡  
順河堡六十里是為橫城堡  
順河堡六十里是為橫城堡  
順河堡六十里是為橫城堡

地棄之于外復能識余子俊之非而自乃不能自見其理哉今之  
河套可謂積弱然西夷為隣常懷吞併故橫城之非咸甫成東非  
守河套為河套守蓋六勞矣若長城風沙易于壅塞非南邊皆然  
也迤東南二十里論馬鞍山為江山堡

馬鞍山為江山堡  
馬鞍山為江山堡  
馬鞍山為江山堡  
馬鞍山為江山堡  
馬鞍山為江山堡

馬鞍山為江山堡  
馬鞍山為江山堡  
馬鞍山為江山堡  
馬鞍山為江山堡  
馬鞍山為江山堡

可不防耶東南三十里至高坪又三十里至花馬池共七十里  
明史魏黃家善見堡多沙乃如雲中臺式乃沙肝野橋以磚石券  
甃為敵臺者四臺上有亭可以遠望可以禦敵古曰戰臺堡城周  
二里故曰黑子關在此外即河套堡有守備  
花馬池城古鹽州寧夏之東路營也平國門戶環處巖岨定遠羽翼  
不但榆林之接壤寧夏之邊衝而已其地勢之凌衍弥阜平川而  
四通八達有明之提制常駐于此其為重地而他營千萬馬曰九  
馬池在塞外故道所環甚寬自王瓊改今城而邊城六個城外楊  
柳營堡為花馬池之志瓊實貽之非有長城関閘門外通飛樓遠  
眺可謂重險関外遠探延綏近防邊患可為索情南有鐵拉泉自

史 228—66

鹽場

十里則定遠營

塙也堡役北橋

阿遼

突東五十里至磚井堡

秦時郡屬北地  
漢置郡治  
今在寧夏  
東南  
秦時郡屬北地  
漢置郡治  
今在寧夏  
東南

判并保

里、散  
谷、井

膳安

549

十里至柳樹洞

正統二年置天順二年庚戌命大同興德官石虎性傑之而  
夷戰于安邊七年倫義年敗于野馬湖平破取博城六十餘里  
北邊六十餘里也撫耳端以舊守此道新設大邊達達塞西接  
比之昔年秋患者不同乃復守此道有虎因民秋達達塞有司  
明制置兵二千一百又新置五百七十名堡南至  
新安邊六十里

柳樹間堡宋之夏州地也間曰柳樹因名堡焉堡置于明初而余于役南移永濟則定遠塞蓋以孤危董威役移于此自堡遷東無



之堡在西北五里延安府城南三里堡在平城地不若也見卷為  
一故之堡在西北五里延安府城南三里堡在平城地不若也見卷為  
一故之堡在西北五里延安府城南三里堡在平城地不若也見卷為

平堡漢之白土縣地也舊名執營堡在山原而城外之沙常陷  
車騎而距邊甚遠昔有與鮮紀之水而邊境以安則擇形勝以還  
堡亦終焉永賦也且自堡而東若威武懷遠遙境險阻山巔崎嶇  
而谷口則平如砥而小理河以壩尤為扼塞干撤之失不戒則  
白堡則牛原亦有堅城矣東四十里為威武堡

嘉靖十五年堡為金兵所陷則河漢平沙變行靖遠監司大亦于遠外番視  
公岸北水堡則河漢平沙變行靖遠監司大亦于遠外番視  
公岸北水堡則河漢平沙變行靖遠監司大亦于遠外番視

威武堡即響鈴塔也北有威武關堡在小明始結城置戍牛心在  
其東而木時其時依山阻險之地也南有扶青原武寨之并駐兵  
于此奏庸功者猶在遠境未築之先則榆林之邊固無益于守也  
今海流北之地豈不密迤邐既下修兵且道必何非懷遠堡矣則  
威武堡在西北五里延安府城南三里堡在平城地不若也見卷為

懷遠堡即白家梁也堡在山巔城如黑子明移土門軍守此山下皆  
水合圍水而東則無定河也明時堡之旗竿戈戟火出有聲而  
聞賊乃生寸李健選寨以假戲驕大震八荒無外之金甌安不虛  
生我堡距邊甚遠今選寨之地和帳差翼共不及十二何以禦之

東北四十里則波羅堡焉  
威周二里堡門子在南二十里初杆戈戰出大在隆慶元年李自  
成入南年二十餘始為銀川縣山大崇初年長為銀川縣山大崇初  
年長為銀川縣山大崇初年長為銀川縣山大崇初年長為銀川縣山

三捷然治遠之外沙高子城無定河可以為隘戎馬不能從涉所  
防常在水堅今河水且淺安足恃乎自堡東至保寧凡于三合治  
遙望虛離東南有響水堡距邊遙遠則增堡防兵宜何如發通也  
東南四十里至響水堡

響水堡在西北五里延安府城南三里堡在平城地不若也見卷為  
一故之堡在西北五里延安府城南三里堡在平城地不若也見卷為  
一故之堡在西北五里延安府城南三里堡在平城地不若也見卷為

響水堡在西北五里延安府城南三里堡在平城地不若也見卷為  
一故之堡在西北五里延安府城南三里堡在平城地不若也見卷為  
一故之堡在西北五里延安府城南三里堡在平城地不若也見卷為

十里則保寧堡

保寧堡

即馬無所飲其若之何東昨則紅山市東二十里至榆林街

波羅在西八十里紅山市口在邊外三十里長城在此一里大川口在西二十五里堡在平地明創兵一千三百名今堡有守備兵一百一十五里

林衡榆谿舊壑也春秋時屬白翟地秦屬上郡漢屬雲中九原地隋為榆林郡歷代無所建置于此土止明失東勝而守陝德此其出甯水頭耳城葉子王振鐸移于余子俊創始增修且東西落三十六堡塹山澧谷葉河發于外而重屯于榆林於是為雄鎮矣東倚蛇山而限榆谿北距遙堵南引銀州其城三面臨山一面臨水可謂天險然東南山阜參差林木隱蔽沙峰置堡則高而城將攻易于可度也其海潮寺適居城下掘地可窺也夫榆林貪叨習戢之

士多務本力田之士少其磽瘠勞糗不充聞賊聚據城隅而猶巷戰忘死殲殺既直朔日月爭光可也北十里則紅山市

里東至常槐堡  
四十里  
解州府為款河套而開也始于隆慶迄今而未有已者市口有城開

市有日貨物有禁而有明之賞則無之明制一年照比新市一年而朝款夕寇不知其幾今向化雖純族類不一過此以往來之戎知也烟匪廣為內地州境而近什州百黎邊女爭采至于煙黨不可不戒也南由榆林四十里至常樂堡

明隆慶五年吉甯元貢達開市于仁小今布口有土城不居而陶完以底或設帳度正月望後開闢日一市煙市者烟茶棧布棉布革做鹽所禁者羊皮不交稅所至者木牛驢馬各皮毛而明一歲止一物非禁也金鈔兩而吏立市每高增馬價以資和國易不吏馬遂少然今套虜甚勝套馬甚富蓋蒙養久也烟匪在市外

順平縣時據平北七十里今則連通告

順平縣之榆林在平北七十里今則連通告

堡為西接榆林東接山陽州在其南遼闊當其北塞外飛沙踰

垣而入雖有榆水淺不可阻堡南驚鷺湖水草大善鎮之蔚茂嘉

武賴焉此外白河越出障外以為個樣保夷之爭得乘東南

四十里至山堡

成化間葉舊堡于南二十里引治二年改治工年北抗劉忠改築

今堡在平川榆林在西三十里改治二年改治工年北抗劉忠改築

北中堡在平川榆林在西三十里改治二年改治工年北抗劉忠改築

今堡在平川榆林在西三十里改治二年改治工年北抗劉忠改築

北中堡在平川榆林在西三十里改治二年改治工年北抗劉忠改築

今堡在平川榆林在西三十里改治二年改治工年北抗劉忠改築

北中堡在平川榆林在西三十里改治二年改治工年北抗劉忠改築

今堡在平川榆林在西三十里改治二年改治工年北抗劉忠改築

北中堡在平川榆林在西三十里改治二年改治工年北抗劉忠改築

今堡在平川榆林在西三十里改治二年改治工年北抗劉忠改築

北中堡在平川榆林在西三十里改治二年改治工年北抗劉忠改築

今堡在平川榆林在西三十里改治二年改治工年北抗劉忠改築

北中堡在平川榆林在西三十里改治二年改治工年北抗劉忠改築

今堡在平川榆林在西三十里改治二年改治工年北抗劉忠改築

北中堡在平川榆林在西三十里改治二年改治工年北抗劉忠改築

今堡在平川榆林在西三十里改治二年改治工年北抗劉忠改築

北中堡在平川榆林在西三十里改治二年改治工年北抗劉忠改築

今堡在平川榆林在西三十里改治二年改治工年北抗劉忠改築

北中堡在平川榆林在西三十里改治二年改治工年北抗劉忠改築

建安堡漢之國陽縣地也古未有堡余于倭城唯奇于是為今堡南

有建安關南黃河北限障塞堡在山味照塞外極壁之水貫遼

而入彼有寶焉可不防而自堡而東兩牟交錯蜿蜒四百餘里東

路之固之在險也且逼近黃河平需稍乏水陸可通其如世無實

心任事者何東四十里則高家堡矣

成化十年始築堡黃河在南一百五十里蓋黃河自寧夏而東

而南入黃河也東路之北則為河套之西為河套之東

而南入黃河也東路之北則為河套之西為河套之東

而南入黃河也東路之北則為河套之西為河套之東

而南入黃河也東路之北則為河套之西為河套之東

而南入黃河也東路之北則為河套之西為河套之東

而南入黃河也東路之北則為河套之西為河套之東

而南入黃河也東路之北則為河套之西為河套之東

而南入黃河也東路之北則為河套之西為河套之東

而南入黃河也東路之北則為河套之西為河套之東

而南入黃河也東路之北則為河套之西為河套之東

而南入黃河也東路之北則為河套之西為河套之東

而南入黃河也東路之北則為河套之西為河套之東

而南入黃河也東路之北則為河套之西為河套之東

而南入黃河也東路之北則為河套之西為河套之東

而南入黃河也東路之北則為河套之西為河套之東

而南入黃河也東路之北則為河套之西為河套之東

而南入黃河也東路之北則為河套之西為河套之東

而南入黃河也東路之北則為河套之西為河套之東

而南入黃河也東路之北則為河套之西為河套之東



榆林堡唐之勝州地堡之得名者其地多產柏也堡後未有風塵之

警踞山原而地利得之南距黃河北距整堡而整外之狀波覽把

漢波黨淪為異域也久矣雖有野麻灣之水曾不足濡焉足者南

有黑軍岷其事不任非閼隘扼塞可不道矣東四十里則大柏油

堡矣

黃河在南一百二十里遙隔在北二里狀波覽及把漢波黨皆地

高屬河套今縣先古佳牧野麻灣在套內其水自堡西流入

高家堡今縣在套內其水自堡西流入

天柏油堡唐之麟州地也堡在山巖水環城外寇夷攻江而堡相安

于無事非河山之助耶南黃河而北長城南榆林同之其石盤山

誕漫無稽惟兵制所宜擴充耳東南四十里則神木縣矣

城外東面二水俱自北而南合榆林城東黃河在南二十里

城東北面三水俱自北而南合榆林城東黃河在南二十里

神木縣漢之光祿縣魏之朔州隋之豐州宋之神木寨也明因宋而

為縣成在平泉南界黃河非距市四其鳳頭羊張武崇之所駐蹕

也其南有麟火之所常青也其河口堡則水濱之捍衛也河山既

險而高有少甲石填海蓋可懸矣縣東之龍眼錦屏山環秦漢唐

之郡縣今久湮于套中而塞外之五奴故先今分茅昨土封建存

焉相而互市同于江山乃縣之屯兵僅及明什二不亦過少耶南

四十里則永興堡矣

西十五里有古松二株因以為名元亦于此置雲州明始為

縣二山皆在東一山曰黃河在南一百二十里武宗北平榆林

制二山皆在東一山曰黃河在南一百二十里武宗北平榆林

制二山皆在東一山曰黃河在南一百二十里武宗北平榆林

制二山皆在東一山曰黃河在南一百二十里武宗北平榆林

制二山皆在東一山曰黃河在南一百二十里武宗北平榆林

制二山皆在東一山曰黃河在南一百二十里武宗北平榆林

制二山皆在東一山曰黃河在南一百二十里武宗北平榆林

制二山皆在東一山曰黃河在南一百二十里武宗北平榆林

制二山皆在東一山曰黃河在南一百二十里武宗北平榆林

制二山皆在東一山曰黃河在南一百二十里武宗北平榆林

制二山皆在東一山曰黃河在南一百二十里武宗北平榆林

制二山皆在東一山曰黃河在南一百二十里武宗北平榆林

制二山皆在東一山曰黃河在南一百二十里武宗北平榆林

制二山皆在東一山曰黃河在南一百二十里武宗北平榆林

制二山皆在東一山曰黃河在南一百二十里武宗北平榆林

制二山皆在東一山曰黃河在南一百二十里武宗北平榆林

制二山皆在東一山曰黃河在南一百二十里武宗北平榆林

制二山皆在東一山曰黃河在南一百二十里武宗北平榆林

制二山皆在東一山曰黃河在南一百二十里武宗北平榆林

制二山皆在東一山曰黃河在南一百二十里武宗北平榆林

制二山皆在東一山曰黃河在南一百二十里武宗北平榆林

制二山皆在東一山曰黃河在南一百二十里武宗北平榆林

制二山皆在東一山曰黃河在南一百二十里武宗北平榆林

即孤北塔營也。南接府谷。北限長城。馬鎮羌同馬堡置山嶺。

則木瓜園堡矣。

府谷縣在西南四十里大遷在北十五里已未移堡之兵及布于科  
州在西南五十里有明泰將湯亂勅守孤山兩夷戰敗无之北黃

瓜園堡唐之勝州也東路城堡木瓜園堡置于後者古無堡

五

面有堡此有谷在南而近長城在北而遠奔走守望何以不繫城  
小而荒一陷于關三海再陷于工嘉胤也東二十里則清水營  
成化十六年北置堡弘治十三年始七兵府谷在南五十里長城  
在北四十里小墩關三關隔堡殺掠已甚崇禎三年沈朝封嘉胤  
起于府谷改陷本堡明制兵一百三十員名

起于濟石，改稱本堡，一百三十員名。

清水營唐之勝州地宋以之屬府州西南府卷宋非長城明初以黃

甫川西属于营者延绥东路长边至于营之威城塞及于黄河埃  
也踰河则山西全秦之边盡是矣洎水营在山坡當衝衝之地勿

兵不及明之什二東南十五里則黃甫川焉

清水營成化三年賊移府谷之兵守此府谷縣在西北  
里長城在北二十里明初兵一千一百名今有守備兵一千

黃甫川唐之勝州宋之府州也明初隸于清水而開闢置戍為城在

山畔東濱黃河南隣府谷北盡長城西北之清水一河之隔奇風

之樓子營也黃河從塞外至東勝州經若于苦柳而南徑堡之東

則出套勃黃河天塹然冬寒冰合萬馬可渡故延緩他堡止于坊

套。惟堡則防他墩焉。小堡互市。司于紅水。豈但兩焦家坪為是份。

物交易於延綏必遂之成堡買只于此二就今日之疆域籌之耳

天順間堡猶隸清水弘治中始設渭源河在東二十五里有谷熟

堡在西南  
 東南至九  
 天十五里  
 營北邊  
 廟會渡河  
 直達清涼  
 頭又東北  
 度河五里  
 設營虎威

口教堡兵一千六百名今堡有河耳魚家坪在河套今密鈴貝子住

游擊兵一百九十七名

五十二

延緩邊堡自鹽池而東至于黃甫以長城之間或推止陰凡三十堡一千九百里其山為塞外不為焉

右北遼自懷州之野麻溝至于延綏之黃甫川統四千一百七十里

秦選紀略卷三





1.

3

其分地遠從微外

街在西寧南四百八十里初河端

本無分元末遷青海初河端

漢中馬五同子三街其地其人分散遠逃沙溪街

多已在西寧西五十里今五市地也黑番回土室成衛為逆旅

主人凡九曲青海大通河之夷為居盤斷遠而西域回桑為行賈

者皆於是乎在也以西寧市口在鎮海北以恩知所謂多已耶

多已在西寧西五十里今五市地也黑番回土室成衛為逆旅

已為布口世所傳西寧市口皆謂鎮海北以恩知所謂多已耶

已為布口世所傳西寧市口皆謂鎮海北以恩知所謂多已耶

已為布口世所傳西寧市口皆謂鎮海北以恩知所謂多已耶

已為布口世所傳西寧市口皆謂鎮海北以恩知所謂多已耶

已為布口世所傳西寧市口皆謂鎮海北以恩知所謂多已耶

已為布口世所傳西寧市口皆謂鎮海北以恩知所謂多已耶

已為布口世所傳西寧市口皆謂鎮海北以恩知所謂多已耶

已為布口世所傳西寧市口皆謂鎮海北以恩知所謂多已耶

已為布口世所傳西寧市口皆謂鎮海北以恩知所謂多已耶

已為布口世所傳西寧市口皆謂鎮海北以恩知所謂多已耶

已為布口世所傳西寧市口皆謂鎮海北以恩知所謂多已耶

已為布口世所傳西寧市口皆謂鎮海北以恩知所謂多已耶

已為布口世所傳西寧市口皆謂鎮海北以恩知所謂多已耶

已為布口世所傳西寧市口皆謂鎮海北以恩知所謂多已耶

已為布口世所傳西寧市口皆謂鎮海北以恩知所謂多已耶

已為布口世所傳西寧市口皆謂鎮海北以恩知所謂多已耶

已為布口世所傳西寧市口皆謂鎮海北以恩知所謂多已耶

已為布口世所傳西寧市口皆謂鎮海北以恩知所謂多已耶

猪欄推即土豹沙狐之皮聚而製之可為四種其皮為天馬

牛雲其皮要金物其皮則沙狐皮也西皮以皮為衣其皮

成產于西寧南六十里今五市地也黑番回土室成衛為逆旅

國皆產于西寧南六十里今五市地也黑番回土室成衛為逆旅

其人多在西寧南六十里今五市地也黑番回土室成衛為逆旅

已西寧南六十里今五市地也黑番回土室成衛為逆旅

已西寧南六十里今五市地也黑番回土室成衛為逆旅

已西寧南六十里今五市地也黑番回土室成衛為逆旅

已西寧南六十里今五市地也黑番回土室成衛為逆旅

已西寧南六十里今五市地也黑番回土室成衛為逆旅

已西寧南六十里今五市地也黑番回土室成衛為逆旅

已西寧南六十里今五市地也黑番回土室成衛為逆旅

已西寧南六十里今五市地也黑番回土室成衛為逆旅

已西寧南六十里今五市地也黑番回土室成衛為逆旅

已西寧南六十里今五市地也黑番回土室成衛為逆旅

已西寧南六十里今五市地也黑番回土室成衛為逆旅

已西寧南六十里今五市地也黑番回土室成衛為逆旅

已西寧南六十里今五市地也黑番回土室成衛為逆旅

已西寧南六十里今五市地也黑番回土室成衛為逆旅

已西寧南六十里今五市地也黑番回土室成衛為逆旅

已西寧南六十里今五市地也黑番回土室成衛為逆旅

已西寧南六十里今五市地也黑番回土室成衛為逆旅

已西寧南六十里今五市地也黑番回土室成衛為逆旅

已西寧南六十里今五市地也黑番回土室成衛為逆旅

已西寧南六十里今五市地也黑番回土室成衛為逆旅

已西寧南六十里今五市地也黑番回土室成衛為逆旅

七

△

史 228---77

○自莊浪西至接西界界折而  
所山莊浪西南西大通堡之南龍山之中忽有平地山有豐州流  
水往之聲收為邊城最黑者住牧于茲南通青海西近大通則與

接帳連牆者不惟通乎

平山五西大通南五十里

黑山嶺在兩大通之南紅古城之北嶺舊有墩道南則海石灣三南

則李家村灣東達可川之王家山威嶺之東南西北無非內地  
黑番居此其族甚微鎮茶草馬宜其子孫世無敢萌異志也今  
外交于莫矣

黑山嶺在兩大通南三十五里紅古城北五十里黑山嶺南主海  
石灣十五里酒在灣東西二路南至李家村五里東至可川地  
內北地今黑番亦日往牧

紅山川在兩大通之南川有堡有居民遠東由紅古城而趨若水

蓋首之通衛也川在堡南居內地中黑番居之陰款于莫

紅山川在兩大通南二十里紅古城內一里由川東至紅古城六  
十三里又五十五里至若水此皆日商賈之途也川為番僧開都則

河腦在兩大通之西紅山川之北大通河之源流未知其幾千百里  
也西大通人以其地在上游謂之河腦黑番就牧河干首依我守  
下今頃首于夷之不暇矣

河腦在兩大通西十里  
黑番亦在兩大通西十里  
他刺都川在莊浪東南通遠堡南河西平原之地通謂之川不專指  
流水也川地廣衍其土瘠薄其禾蕭疎腹裡不毛之地可牧而不  
可耕者西大通上遠之屬堡于川為捍肱地黑番駭跡于此誰曰  
不宜而輪誠恐後於塞外焉

他刺都川在兩大通南三十  
土黑番因父素住牧  
路設在通遠堡西他刺都川之北海皆芳莫草充斥道路故名排  
路或曰一名海在內地明設有騎步今番則外日于莫矣

路設在通遠堡西他刺都川之北海皆芳莫草充斥道路故名排  
路或曰一名海在內地明設有騎步今番則外日于莫矣

小川子在莊浪之西武勝驛南平行之地兩山夾之故曰小川七族  
之番俱在焉爾未周道之開肆為駭然

川在武勝驛南十里莊浪而西之山土人皆謂之西山川平草地  
為十兒馬其哥七族住牧今其日名所報時為盜

馬營在武勝驛西即山東北面近國莊南道依老海在出口之東  
山蓋更遠之內也黑番處此其能能害而南河身之何能

山蓋更遠之內也黑番處此其能能害而南河身之何能

大沙海莊浪之西山口堡之東南清北接壤平成黑番住此而遠輸  
于夷



清在東一東南二十里平城堡內  
 三平里余里者河東族于以收  
 乳沙清在東一東南二十里平城堡內  
 之入公其利與義人共之

乳沙清在東一東南二十里平城堡內  
 之入公其利與義人共之

乳沙清在東一東南二十里平城堡內  
 之入公其利與義人共之

或謀或為之信而

上

沙金清在東一東南二十里平城堡內  
 之入公其利與義人共之

河東清在東一東南二十里平城堡內  
 之入公其利與義人共之

清在東一東南二十里平城堡內  
 之入公其利與義人共之

乳沙清在東一東南二十里平城堡內  
 之入公其利與義人共之

乳沙清在東一東南二十里平城堡內  
 之入公其利與義人共之

先密南在莊浪西北鍾亮東南寺極宏壯者僧居之飲食起居無異

于者惟解妻子衣黃衣耳沐已之伯則速輪焉斯藏焉

奇在鍾亮東南四十里其地極明初收建以處當僧光家僧特多

西為黃州府之南其地極明初收建以處當僧光家僧特多

乳密南在莊浪西北鍾亮東南寺極宏壯者僧居之飲食起居無異

兒紅密南在莊浪西北鍾亮東南寺極宏壯者僧居之飲食起居無異

公因其宜也

乳密南在莊浪西北鍾亮東南寺極宏壯者僧居之飲食起居無異

右番族塚塚皆在莊浪南內外附莊浪諸要塞各四十

半脚子城南至西大工巴城東南至西大毛兒茨堡東南至西大膽下

勝山南至通遠堡黃泥河南至通遠堡紅兒茨堡東南至西大膽下

東北至武勝山紅兒茨堡東南至西大膽下

百六奇爐心一東北至武勝山紅兒茨堡東南至西大膽下

百六奇爐心一東北至武勝山紅兒茨堡東南至西大膽下

百六奇爐心一東北至武勝山紅兒茨堡東南至西大膽下

百六奇爐心一東北至武勝山紅兒茨堡東南至西大膽下

百六奇爐心一東北至武勝山紅兒茨堡東南至西大膽下

百六奇爐心一東北至武勝山紅兒茨堡東南至西大膽下

百六奇爐心一東北至武勝山紅兒茨堡東南至西大膽下

百六奇爐心一東北至武勝山紅兒茨堡東南至西大膽下

百六奇爐心一東北至武勝山紅兒茨堡東南至西大膽下



十

十四

東西山五黑松壁之左右中  
又西山下族白碗下族收  
而西黑松二山之度俱有楊桑之心  
如黑松然者皆族類移如也

戎在張義堡南六十里  
 番史加課族住牧

堡在上五堡西五十里  
股巴族  
嘎尔麻宛冲族  
佳牧

灣在西把截東十里黑番  
長把的族鐵嘴族住牧。

打班在炭山水三十里  
沙麻兒冲族住牧

之間無寧日矣而未嘗煩一兵發一矢何耶

馬更南則跋漢河矣自黃城而北五十里為上谷口橫出

一曰三月已上五月已下，蓋氏卒可改也。可水清淺可飲也。昔時

三百五十里南至青海八百里至

名也。高古城外有大草湖。唐之田山。宋大武山。明以三

聽命于焚矣  
南山在高古城南五里今

口  
十合  
七

紅濟兒北至安遠可，河三十里安遠倒坡河東北至單松青石嶺至。

自此至永恩一百三十里一顆樹非至永昌八十里西至新城唐  
 家沙南至武昌城五十里關隘打砦北至黃城三十里東火烙只至  
 新城中馬路北至高古寨鴉口北至高古大河口北至高古西打  
 砦北至高古馬營墩北至高古大黃山口北至高古白石嶺高古  
 一百二十里  
 此涼州南面之隘口涼南以城南祁連為障守高山深谷為道鑿  
 崖難部落寇隨在可邀戍人大恭必在黃城蓋其地寬樞可以  
 馳驅可以四達也

。日。州。東南。接。涼。州。界。越。  
至。甘。州。在。甘。州。東。南。涼。州。之。西。也。口。峭。壁。攢。拳。下。有。洞。谷。曲。折。

石。崖。口。在。甘。州。東。南。涼。州。之。西。也。口。峭。壁。攢。拳。下。有。洞。谷。曲。折。

可以。道。行。口。外。五。十。里。許。出。出。昔。高。者。忽。年。隘。者。忽。忽。水。清。草。茂。

山。通。八。達。北。甘。涼。南。青。海。大。通。雖。險。守。可。踰。越。而。至。也。

口。外。在。甘。州。大。通。營。南。一。百。里。通。州。高。古。西。南。一。百。二。十。里。石。

馬。川。在。甘。州。東。南。涼。州。之。南。也。有。明。時。張。掖。青。海。相。往。來。若。

王。師。外。若。海。夷。成。出。入。扁。都。口。而。止。宿。于。野。馬。川。蓋。山。口。之。路。寬。

平。而。山。中。之。水。草。豐。茂。也。海。氣。靖。川。之。草。木。微。興。今。則。披。山。道。遠。

出。入。扁。都。口。者。馬。相。接。有。相。厚。矣。

川。在。甘。州。之。扁。都。口。南。五。十。里。明。討。青。海。甘。州。之。兵。從。扁。都。口。出。先。

是。美。王。北。方。在。甘。州。之。扁。都。口。南。五。十。里。明。討。青。海。甘。州。之。兵。從。扁。都。口。出。先。

子。大。川。在。甘。州。之。扁。都。口。南。五。十。里。明。討。青。海。甘。州。之。兵。從。扁。都。口。出。先。

巴。系。微。川。在。甘。州。之。扁。都。口。南。五。十。里。明。討。青。海。甘。州。之。兵。從。扁。都。口。出。先。

古。佛。寺。皆。以。居。著。僧。今。單。拱。承。伏。機。四。角。傾。圮。而。遠。器。不。盡。漸。滅。

飲。馬。川。中。者。非。我。族。熟。火。牧。擅。長。者。則。叛。而。也。

鐵。在。則。之。水。堡。南。一。百。一。十。里。西。水。南。七。十。里。西。寧。之。四。衛。

與。日。雖。祖。隔。山。外。境。為。提。提。已。余。所。以。崇。敬。也。寺。明。初。建。崇。以。

處。國。師。者。今。無。僧。居。寺。荒。廢。順。治。八。年。廢。四。衛。崇。敬。寺。明。初。建。崇。以。

者。進。修。寺。今。無。僧。居。寺。荒。廢。順。治。八。年。廢。四。衛。崇。敬。寺。明。初。建。崇。以。

天。都。麻。口。在。甘。州。東。南。為。祁。連。泥。塞。北。則。內。地。南。則。要。荒。昔。處。里。香。

于。時。自。青。海。揚。波。番。日。于。蔡。今。漢。出。入。草。匪。口。為。驛。路。天。

口。在。洪。水。堡。南。五。十。里。

今。里。者。七。族。住。牧。

小。都。麻。口。在。洪。水。南。大。都。麻。西。與。南。古。城。道。山。險。地。狹。里。者。居。此。或。

散。而。牧。于。席。利。害。口。我。邊。而。牧。于。西。水。關。只。要。不。離。手。小。都。道。地。

其。背。向。之。情。今。昔。頓。異。不。可。不。察。也。

今。在。洪。水。西。四。十。里。

酥。油。口。在。南。古。城。南。若。族。住。牧。當。大。草。匪。之。提。提。漢。人。行。李。往。來。地。也。

口。在。南。古。城。南。十五。里。里。者。七。族。住。牧。或。俗。取。羊。背。前。之。謂。之。酥。

油。口。在。南。古。城。南。十五。里。里。者。七。族。住。牧。或。俗。取。羊。背。前。之。謂。之。酥。

野。兒。口。在。南。古。城。南。十五。里。里。者。七。族。住。牧。或。俗。取。羊。背。前。之。謂。之。酥。

口。在。南。古。城。南。十五。里。里。者。七。族。住。牧。或。俗。取。羊。背。前。之。謂。之。酥。

板。谷。口。在。南。古。城。南。十五。里。里。者。七。族。住。牧。或。俗。取。羊。背。前。之。謂。之。酥。

板。谷。口。在。南。古。城。南。十五。里。里。者。七。族。住。牧。或。俗。取。羊。背。前。之。謂。之。酥。

板。谷。口。在。南。古。城。南。十五。里。里。者。七。族。住。牧。或。俗。取。羊。背。前。之。謂。之。酥。

板。谷。口。在。南。古。城。南。十五。里。里。者。七。族。住。牧。或。俗。取。羊。背。前。之。謂。之。酥。

板。谷。口。在。南。古。城。南。十五。里。里。者。七。族。住。牧。或。俗。取。羊。背。前。之。謂。之。酥。

板。谷。口。在。南。古。城。南。十五。里。里。者。七。族。住。牧。或。俗。取。羊。背。前。之。謂。之。酥。

板。谷。口。在。南。古。城。南。十五。里。里。者。七。族。住。牧。或。俗。取。羊。背。前。之。謂。之。酥。

板。谷。口。在。南。古。城。南。十五。里。里。者。七。族。住。牧。或。俗。取。羊。背。前。之。謂。之。酥。

板。谷。口。在。南。古。城。南。十五。里。里。者。七。族。住。牧。或。俗。取。羊。背。前。之。謂。之。酥。

板。谷。口。在。南。古。城。南。十五。里。里。者。七。族。住。牧。或。俗。取。羊。背。前。之。謂。之。酥。

板。谷。口。在。南。古。城。南。十五。里。里。者。七。族。住。牧。或。俗。取。羊。背。前。之。謂。之。酥。

板。谷。口。在。南。古。城。南。十五。里。里。者。七。族。住。牧。或。俗。取。羊。背。前。之。謂。之。酥。

摩羅口在綽圖堡西之河之源在南山南山口流入綽圖口外為祁連山八達之區多生喬松相格而無曲轉人行木下不見其顛

蓋者歲之棄物而甘入之腐莖也黃番今皆向額珠矣

摩羅口在綽圖堡西之河之源在南山南山口流入綽圖口外為祁連山八達之區多生喬松相格而無曲轉人行木下不見其顛蓋者歲之棄物而甘入之腐莖也黃番今皆向額珠矣

摩羅口在綽圖堡西之河之源在南山南山口流入綽圖口外為祁連山八達之區多生喬松相格而無曲轉人行木下不見其顛蓋者歲之棄物而甘入之腐莖也黃番今皆向額珠矣

斗不繫自黃番外附而地非職方之所載矣

斗不繫自黃番外附而地非職方之所載矣

斗不繫自黃番外附而地非職方之所載矣

斗不繫自黃番外附而地非職方之所載矣

來而後之換牧久為隔禁矣

來而後之換牧久為隔禁矣

來而後之換牧久為隔禁矣

來而後之換牧久為隔禁矣

來而後之換牧久為隔禁矣

來而後之換牧久為隔禁矣

來而後之換牧久為隔禁矣

來而後之換牧久為隔禁矣

來而後之換牧久為隔禁矣

來而後之換牧久為隔禁矣

來而後之換牧久為隔禁矣

來而後之換牧久為隔禁矣

來而後之換牧久為隔禁矣

來而後之換牧久為隔禁矣

來而後之換牧久為隔禁矣

來而後之換牧久為隔禁矣

西盡暖泉塞地宜州差少山則產之以此得名山寬地名各燕山

口其一為黃番居之

山口在暖泉堡東北二十五里紅崖堡北四十里黃番藉夷散聚

探紅

崖諸堡殺傷官兵各級多其東南榆木山口為尤甚黃番

探紅

崖諸堡殺傷官兵各級多其東南榆木山口為尤甚黃番

探紅

崖諸堡殺傷官兵各級多其東南榆木山口為尤甚黃番

探紅

崖諸堡殺傷官兵各級多其東南榆木山口為尤甚黃番

探紅

崖諸堡殺傷官兵各級多其東南榆木山口為尤甚黃番

探紅

崖諸堡殺傷官兵各級多其東南榆木山口為尤甚黃番

探紅

崖諸堡殺傷官兵各級多其東南榆木山口為尤甚黃番

探紅

崖諸堡殺傷官兵各級多其東南榆木山口為尤甚黃番

探紅

崖諸堡殺傷官兵各級多其東南榆木山口為尤甚黃番

探紅

崖諸堡殺傷官兵各級多其東南榆木山口為尤甚黃番

探紅

崖諸堡殺傷官兵各級多其東南榆木山口為尤甚黃番

探紅

新墩子左暖泉南半個山西舊稱新墩子為斥埃其地在此僻遠迤  
百折伏莽馬黃番婦命以未世居之

暖泉堡在暖泉南半個山西舊稱新墩子為斥埃其地在此僻遠迤  
六十餘里

暖泉堡在暖泉南半個山西舊稱新墩子為斥埃其地在此僻遠迤  
六十餘里

暖泉堡在暖泉南半個山西舊稱新墩子為斥埃其地在此僻遠迤  
六十餘里

暖泉堡在暖泉南半個山西舊稱新墩子為斥埃其地在此僻遠迤  
六十餘里

五為萬止坡中省恒帖之不可上川水合于西觸石成潭深不可  
測旋轉駛疾木葉浮而奔奔咸浸其中推上流散漫可渡彼岸皆  
石水激有聲其聲寬美土沃草茂木葉常丹望之者以為土紅云  
或以紅崖之紅土山實坡者誤也

暖泉堡在暖泉南半個山西舊稱新墩子為斥埃其地在此僻遠迤  
六十餘里

暖泉堡在暖泉南半個山西舊稱新墩子為斥埃其地在此僻遠迤  
六十餘里

暖泉堡在暖泉南半個山西舊稱新墩子為斥埃其地在此僻遠迤  
六十餘里

暖泉堡在暖泉南半個山西舊稱新墩子為斥埃其地在此僻遠迤  
六十餘里

暖泉堡在暖泉南半個山西舊稱新墩子為斥埃其地在此僻遠迤  
六十餘里

折而西以至干接甘州西北界起遶而面  
石炭関在肅州東南清水堡東北石炭関口之北為黃苗北坳関中  
則黑番居之黑番不若黃番之獷者非居中國為尤久耶関在堡  
中有一百里甘州城在堡西北四十里関本甘之高臺地而戴于此  
者以其近清水堡也今里番不究下住牧  
廣草壩在清水堡東鎮夷所南甘州高臺所西南也壩南榆林榆林  
作品案究草皆蓄水以灌田清水之人咸賴之苜蓿墩以候望黑  
番居此明制藉之為兵錯推于守望高  
壩在清水堡東三十里鎮夷所南一百五十里皆  
為強壯冲鋒住牧今為里番南語兒族住牧  
計東川在肅之南祁連山之北也祁連山從北蔽之故川水失

兩山之間源發於水嶺而西流迤邐來衆分流入中國者所謂之討來河也川流始千里山水皆赴之山石左右衝決激而成聲怒浪如奔人馬皆不能涉川之崖畔惟甘肅接壤間多平地介于紅崖草打班者恒有牧羊隼馬之虞矣

川水亦流千里或所往牧地在紅崖堡南一百里許草打班南三十里海水堡東南一百六十里黃岷賴青台各往牧

○魯川在肅州南草打班西祁連山派不勝數谷山之水匯為三川而西流在山陰者為討來山陽者為連魯、遠在徽外川流遠運甚遠不可得而指相倚草打班西戍之馬牧焉而雨水有戒心矣

川在肅州南山之南源流甚遠肅川甚多計出無可考也惟南草打班彼此往來相傳戍人在其西一種今友亦詳略時牧





或曰即紫城兒山木兒如內徙付之大漠也已

里木兒如紫城者城之西有山名曰紫城山其地亦名曰紫城山

**中都魯**在肅州西北赤金蒙古衛東北其地不載於職方而環山

從谷口入有湖水青得望或嘉泉有榆楊大小參差中有枯朽

者蓋數百年物也四境之外禽獸繁殖此天比生成之祚而古今

咸無得者近來夷人居之矣

坤都魯在肅州西北七百餘里赤金衛東北五百餘里赤金塔寺

西北六百餘里今軍項無余余定各首氣任牧採代耕農六依

**黑山**在肅州北即紫城山在沙漠望之點然故為東拉鎮西俯

鎮和爾泉之北屏山今夷逐水草而依山者何多也

山在肅州北一百八十里起于鎮和爾泉之北二十五里盡于大

和爾泉之東三千里起于鎮和爾泉之北二十五里盡于大

**威魯**在肅州東北赤金塔寺北其地不載於職方而環山

也明威魯衛肅州之鎮障步馬既而以功獲罪軍民咸叛昨

于刀筆之吏與招撫定而民內遷乃徙危以實之亡羊補牢當日

焉遂之全計矣

威魯城在肅州東北二百三十里赤金塔寺北八十里鎮和爾泉

而東一百五十里赤金塔寺北八十里鎮和爾泉

嘉靖二十七年重修其城安插瓜州頭日格多注牧城今仍比

額力刺魯

**明**大路在肅州之北平沙廣漠之地常不時諸夷之赴燕京者取道

於此輟途稍存路之所向水草具足或謂霍去病出北地踰居延

至祁連山後從武帝取道將戰出于此然無可考今夷時牧交

錯其間未可一二數也

北大路非一定之地自肅州北相距可五六

**威遠**在肅州東北鎮和爾泉之北威成子唐衛置子明當時軍民

雜處及其間風趨畏遠畏普迷撫表摘存歸來烏有也

威遠在肅州東北三百餘里鎮和爾泉北二百五十里赤金塔寺北二

百三十里明時威遠表儀部德勝杭二官以治二官為流言

云盡錄威遠五女女子入教成于是軍民盡逐逃徙于西城之

今威遠在肅州東北三百餘里鎮和爾泉北二百五十里赤金塔寺北二

**毛目**威遠在鎮和爾泉之北威遠屬地也城中之人既寵魯迷其地肥美成所

必多此有明之所以設墩置燧云

威遠在鎮和爾泉北一百五十

**郭同**威遠在鎮和爾泉北一百五十

郭同之教場最廣居人填心隱然存焉

威遠在鎮和爾泉北一百五十

**元**魯乃湖在鎮和爾泉北一百五十

木不千百步則盡黃沙望湖水涸而沙揚子湖之南許多短州成

常聚此而後分諸遠焉

湖在鎮氏五百里今

夷人時牧部逐之

魯陸在肅州鎮氏之北古長城也起于居延澤畔直達哈谷北山

夷以為築于漢或以為築于元皆未可知世傳甘肅鑿山門之要

道障今漂沒已多不盡滅者亦有之

遼東遼曲折遠述非一之定之在肅州東非可六百里在鎮氏北

可四百里以居延澤武帝命征匈奴時皆在居延澤

時一說秦北山所築則大漠城阻扼西戎其有居延澤

時且有墩臺遺址供存或曰酒泉張掖火兵西村此為要道云考

漢時四郡皆使今之塞外而人及西討張掖酒泉出入之通每

在居延之南史記漢書可為也此亦非確定其築于何時

今漢北收都存無疑

右者或壤地皆肅州南西北三面邊之內外附諸隘口合三

九山口一百五十里至肅州黃草壩山口一百七十里至肅州榆林壩山口一百七十里至肅州

六州一百五十里至肅州觀音山口一百七十里至肅州重岡山口一百七十里至肅州

八州一百五十里至肅州觀音山口一百七十里至肅州重岡山口一百七十里至肅州

五州一百五十里至肅州觀音山口一百七十里至肅州重岡山口一百七十里至肅州

三州一百五十里至肅州觀音山口一百七十里至肅州重岡山口一百七十里至肅州

一州一百五十里至肅州觀音山口一百七十里至肅州重岡山口一百七十里至肅州

大子西至肅州紅口一百五十里至肅州水磨山山口一百七十里至肅州

黑口西至肅州紅口一百五十里至肅州水磨山山口一百七十里至肅州

黑口西至肅州紅口一百五十里至肅州水磨山山口一百七十里至肅州

孫官兒口南至鎮氏先見閩南至鎮氏石園先見海西至鎮氏乾時

濟西至鎮氏石園先見閩南至鎮氏石園先見海西至鎮氏乾時

鎮氏一百五十里至鎮氏石園先見閩南至鎮氏石園先見海西至鎮氏乾時

此肅州南之要塞南面皆山最為險峻良可無慮則長城之

外名山天險惟北而地脈潮鹹既無遮堵亦無深壕邊堡之外

望平川無山河之阻何地不可入豈但區區隘口之足慮哉且自

嘉峪而北或之卻落尤多任牧者少游牧者多任牧者可以防游

牧者難于禦此肅州之所可以慮也

附嘉峪關外至哈谷路程

三

王子莊八十里至下河城又西二百里至若峪城又一百二十里

一百五十里至下河城又西二百里至若峪城又一百二十里

被兒西一百五十里至下河城又西二百里至若峪城又一百二十里

木提山一百五十里至下河城又西二百里至若峪城又一百二十里

嘉峪關一百五十里至下河城又西二百里至若峪城又一百二十里

嘉峪關一百五十里至下河城又西二百里至若峪城又一百二十里

嘉峪關一百五十里至下河城又西二百里至若峪城又一百二十里

○自甘肅通渭州界起  
以至於東通渭州界止  
延城在甘肅之非晉之居延縣唐之寧遠軍也遠在乾微漢雲

病軍通居延而後南踰祁連山李陵示至居延為單于扼絕其後蘇  
武收抵非海要之不離居延迨是追元以為六集乃路以山而西  
寧二州屬之城固一都會謂之六集乃城明初馬勝進兵遂其手  
降其將城郭廢宮至今歸然其堂室雖舊而規模猶存夷雖不樂

居延而將收其地者夫國有之  
城在甘肅之非晉之居延縣唐之寧遠軍也遠在乾微漢雲  
居延為甘肅之非晉之居延縣唐之寧遠軍也遠在乾微漢雲

○自甘肅通渭州界起  
以至於東通渭州界止  
延城在甘肅之非晉之居延縣唐之寧遠軍也遠在乾微漢雲

故漢皆謂之居延湖云  
乃海之近城因咸易名海川為三象水匯之然不敵中國一小湖

○自甘肅通渭州界起  
以至於東通渭州界止  
延城在甘肅之非晉之居延縣唐之寧遠軍也遠在乾微漢雲

其城在甘肅之非晉之居延縣唐之寧遠軍也遠在乾微漢雲  
其城在甘肅之非晉之居延縣唐之寧遠軍也遠在乾微漢雲

其城在甘肅之非晉之居延縣唐之寧遠軍也遠在乾微漢雲  
其城在甘肅之非晉之居延縣唐之寧遠軍也遠在乾微漢雲

其城在甘肅之非晉之居延縣唐之寧遠軍也遠在乾微漢雲  
其城在甘肅之非晉之居延縣唐之寧遠軍也遠在乾微漢雲

其城在甘肅之非晉之居延縣唐之寧遠軍也遠在乾微漢雲  
其城在甘肅之非晉之居延縣唐之寧遠軍也遠在乾微漢雲

**昌寧湖**在涼州永昌衛北湖周百里水甘冽清湛水中魚小大半見  
起以至於此按寧夏界共  
**昌寧湖**之屬也接甘涼界  
春深秋淺區畔皆小洲榆楊荻葦生焉鳥獸之所依棲有明時青  
把都兒據之蔓延于遙山為甘涼害嗣後永昌之人剪蕘免昏  
往焉今南北諸壑並涎其地者水草名之也  
湖在永昌衛北一百里綿亙西一百五十里明萬曆間李希孔  
相據之為莊浪大松川之夷族二十六年巡撫曹海之夷永仰卜彼此  
相和聲援侵化內地將居指八但指為仇讎其寔不一部也有通  
逃去今此面之夷不勝屈指人但指為仇讎其寔不一部也有通  
而失謂夷力斡于康與二十三年夏令所捕衆出營一只欲越過  
而收者昌寧湖水最宜于養病云昌寧湖今夷視震者部落往來  
甚眾

三十五

歡山在永昌北大漠平沙之中也多喬松長風作則怒濤若雷秋

此其時云。

指山在鎮番衛北平而寬水草皆足此古戰場也趙破奴軍沒

抑塞壯之地非張騫必至于之水州耶

以在職散末可百里世以此山為吳王伯賢王分居者非也其時  
 左右贊王六季水草常彼吐何道拾山今山西有澤草  
 有水曰羊谷此漢雲烟水也言其水如肉汁也或謂水側多  
 野獸故謂內水云破敗守陵雖各有取敗之道然無如張屬者以

為軍道故也今人  
海在鎮東北溪指東南周數十里不及居延遠甚昔軍行多過

此其名稱著海岸有山上有葉明時師臨海上焉

海在鎮東北溪指東南周數十里不及居延遠甚昔軍行多過

時所著海岸有山上有葉明時師臨海上焉

勝之在鎮東北溪指東南周數十里不及居延遠甚昔軍行多過

流而停蓄於海水色潔白謂之白海其謂山潤端海子者方言也

海寬而水淺置風息則光鑑如鏡鎮南之人舊常飲海上指為蘇

武牧狀處以白為非能辨之今無復詞者

三十

海在鎮東北溪指東南周數十里不及居延遠甚昔軍行多過

海在鎮東北溪指東南周數十里不及居延遠甚昔軍行多過

海在鎮東北溪指東南周數十里不及居延遠甚昔軍行多過

海在鎮東北溪指東南周數十里不及居延遠甚昔軍行多過

海在鎮東北溪指東南周數十里不及居延遠甚昔軍行多過

海在鎮東北溪指東南周數十里不及居延遠甚昔軍行多過

海在鎮東北溪指東南周數十里不及居延遠甚昔軍行多過

海在鎮東北溪指東南周數十里不及居延遠甚昔軍行多過

海在鎮東北溪指東南周數十里不及居延遠甚昔軍行多過

海在鎮東北溪指東南周數十里不及居延遠甚昔軍行多過

海在鎮東北溪指東南周數十里不及居延遠甚昔軍行多過

海在鎮東北溪指東南周數十里不及居延遠甚昔軍行多過

海在鎮東北溪指東南周數十里不及居延遠甚昔軍行多過

海在鎮東北溪指東南周數十里不及居延遠甚昔軍行多過

海在鎮東北溪指東南周數十里不及居延遠甚昔軍行多過

海在鎮東北溪指東南周數十里不及居延遠甚昔軍行多過

石

石泉頭南一百八十里水泉頭南一百八十里水泉頭南一百八十里

石泉頭南一百八十里水泉頭南一百八十里水泉頭南一百八十里

石泉頭南一百八十里水泉頭南一百八十里水泉頭南一百八十里

石泉頭南一百八十里水泉頭南一百八十里水泉頭南一百八十里

石泉頭南一百八十里水泉頭南一百八十里水泉頭南一百八十里

石泉頭南一百八十里水泉頭南一百八十里水泉頭南一百八十里

石泉頭南一百八十里水泉頭南一百八十里水泉頭南一百八十里

石泉頭南一百八十里水泉頭南一百八十里水泉頭南一百八十里

石泉頭南一百八十里水泉頭南一百八十里水泉頭南一百八十里

石泉頭南一百八十里水泉頭南一百八十里水泉頭南一百八十里

石泉頭南一百八十里水泉頭南一百八十里水泉頭南一百八十里

石泉頭南一百八十里水泉頭南一百八十里水泉頭南一百八十里

石泉頭南一百八十里水泉頭南一百八十里水泉頭南一百八十里

石泉頭南一百八十里水泉頭南一百八十里水泉頭南一百八十里

石泉頭南一百八十里水泉頭南一百八十里水泉頭南一百八十里

石泉頭南一百八十里水泉頭南一百八十里水泉頭南一百八十里

石泉頭南一百八十里水泉頭南一百八十里水泉頭南一百八十里

石泉頭南一百八十里水泉頭南一百八十里水泉頭南一百八十里

石泉頭南一百八十里水泉頭南一百八十里水泉頭南一百八十里

石泉頭南一百八十里水泉頭南一百八十里水泉頭南一百八十里

石泉頭南一百八十里水泉頭南一百八十里水泉頭南一百八十里

三八

三十九

銀

三十九

烏乎牧哉。



南塔寧夏也  
河套在賀蘭之東別為一篇者以河套之地甚廣東南路榆林西  
今和八平庚人依小為築完乃泰內之六果乃恐後有河唐賀蘭  
以和八平庚人依小為築完乃泰內之六果乃恐後有河唐賀蘭  
今和八平庚人依小為築完乃泰內之六果乃恐後有河唐賀蘭

方夷人據地皆寧夏西北境北附臨口合四  
黑山嶺黃沙渡皆近觀音口近堡木佛寺外口大佛寺裡口  
大佛寺小口皆近廣哈喇木口林泉口靈武口皆近雙山南

雙山北望雙山北指磨石裡口磨石中口皆近赤木裡  
只赤木新口皆近金塔中口獨樹裡口皆近獨樹兒口近楊  
成鎮張鍾裡口黃硤裡口水吉口鎮北口白寺口宿  
寇裡口賀蘭口新開口小塔硤口大塔硤口西番口  
小水口大水口汝箕口挑柴口小風口大風口  
德口師德外口大風外口打磴裡口皆近  
此寧夏西北之隘口也東北則河套以長城為界半堵之外皆漫  
衍平沙無所阻隘口也即有墩臺扼要之地如置不諭河套之端  
命也久矣寧夏之西則中稍有邊圍以為障原義無大患惟北而

則賀蘭山尚所恃以為國者山為我有今則可危者山為夷有也  
山為夷有何地不可侵何隘不可入豈獨區一方策之山口為然  
我

榆林東北也。以互控。

河套在寧夏之東北而榆林之北也。其地東距河則山西之偏頭關西距河則寧夏衛延長二千里有奇。長城限其南其三面有黃河之阻其廣或八九百里狹隘或一二百里。河套地界惟黃河川北兩岸夾山先合後深及柳口以入河套。黃河稍北以西南家屯東家屯由柳口或由渡口以入河套。荒廢之城郭州郡往往錯雜其間。河套本中國地古未有河套之名也。自明葉河套榆林之長城棄其地于外而河套以名其地戰國屬于趙秦為河南新秦上郡九原地。沿河築城扶蘇蒙恬所經營為縣三十有奇。漢置五原郡主父偃所謂河南地肥饒外阻河蒙恬城之內

四二

省運輸成清廣中國邊備也。晉因漢領縣十後屬并秦晉末始歸于赫連氏其地宇文泰據有其地。隋置勝州榆林郡史蘇長城唐初破突厥以處頡利之衆降者置六州而以唐人為刺史武后初為二州中宗置蘭池都督府分六州為縣元宗改為寧朔郡以六縣為六州又續增宥州張仁愿北論黃河內趙武靈王故城三突降城及靈武中興而師武且力帶甲之力多出于此。唐末拓跋思恭思忠以討黃帝功賜姓并爵食有銀夏後豎勝宥麟七州地延州及保遂建國為夏及元昊僭號以夏地韓琦范仲淹為經略种也樹秋青為將僅道其虐是上地廣大根固盤結非一朝一

久終索之世而莫之何矣。元滅夏置中書省六謂之中興路有明追元敗將於察罕腦兒遂有偏後城東勝州此千上之地塢敗臺居然腹裡何有河套之名乎。何以言棄河套于外也。明末勝不守巡河哨探焚草燒原於其地及毛裡孩等往來踐躐李賢知為後患而當時者苟安目前智不及于徙薪而力不能收火及益以仇如思蘭糾合滿都魯等樹黨日多寇邊日甚而大同延綏寧夏數千里烽燧不絕聲鼓相聞者則河套為之巢穴也。昔虞詡有言三郡沃野千里永州豈義土宜產牧宜復城也事雖確也均明矣。自葉盛倡徙謾之論遂置河套者之心嗟乎古郡縣其中

四三

矣。嗟乎以天下全勝之勢困于彈丸之河套以天下之人固於大節古蒙倭谷之數夷猶謂中國之有人乎。夫河套在河山之內自古為中國地有明所世守者自葉長城凡踰短垣謂之出塞是委河套于敵而自遺腹心憂不知復河套而後延綏寧復東勝而後河套固必無之勢中國之利也。唐葉受降城乃禦夷于黃河之外明葉榆林堡則養夷于河套中是自損其腹裡之地使夷據據其中豈非棄利就害徒為天下後世惜哉。世宗識敵兵端雖曾銳有壯猷兵出有功旋遭嚴厲仇篤之搆遂使主者効力者盡于一網是日懷藩籬以招盜且明示日工以捷套復東勝為戒矣。遠望



孟急若目咸谷間遠之禍鳴呼銳未出師之先夷之入寇者誰開  
之歟夫河套非夷能取之乃明棄而與之非不能復乃禁人復之  
耳英宗而下有欲復之者而無能復之臣武宗而下有能復之臣  
而無欲復之者至于發言益庭惟揚一清之議得中葉楊瑞珍堡  
防邊之議得下策其他遠度生談皆謂無策嗟乎河套非絕微也  
復之固難言之亦惟耶當世宗之際希旨議河套以巧言亂真者  
固多矣白面書生不履邊垣觀我馬宜其失不止于半獨恠倪岳  
者以卓然名世而復東騰搜河套之議猶不能無失言之訛其他  
復何讓焉東勝之廢終數十年棄之非久也去偏頭寧夏德二三

四十四

者皆移粟於他所乎當日延寧耕植于中者皆種豆成冀亦河套  
畜牧半倍延寧昔苟非而今何以易乎一言畏邦或棄盛之謂乎  
於是余子後王璣陰用其言後先合志設重兵於榆林舊堡景長  
城東首黃甫川西至寧夏棄陣列陞直隸分疆界非而千餘里而  
棄之以河套所以至今不為內地也乎復獲之心或先自守而後  
可施攻取然成已成已示人為人己棄之地立懦夫自守之疆河  
套之棄非二子作俑而誰耶英宗憲宗之世未嘗不謀拔河套後  
求勝也然當時肩閭外之寄資則未勇趨輔利之徒所用非其  
人宜其相從無功而以拔之復之為難以意杖為提而竭天下守

堅若六感及再越招果莫遠從套之易復亦明矣机有可果  
而卒不能者因循久而畏世生議論多而求備甚宜乎河套之終  
于棄也郭宗也際以歸入套野為侵陵延寧大同數千里間復軍  
殺略略地攻城而後國牧套復東勝開屯田足猶可為也而逆黨  
阻之械之入朝矣正德間是以有固原臨洮鞏昌之禍迨嘉靖  
延綏環慶寧夏以至涇州三原涇陽威遠慶州劄以萬計宗之王  
庶有言延安陷則南侵三輔如建銳而不明棄河套而全陝騷然  
四方震動固如是哉棄河套之效彰彰明矣其時束手無策既不  
敢議收復之舉又未有守禦之方惟總制中丞撫軍對簿固已晚

四十五

自地非難知也唐守受降明初守未勝非別之一軍以助也則  
出孤軍涉絕漠勞師飽餉之大害乃漢唐道西域之陳陶謨言  
之以止入復東勝耶至于河套雖長二千里然三面距河黃河為  
壑非綿亘無際也城郭未盡傾土壘未盡廢非如沙漠無可居也  
土地肥美自古迄今皆利種植非無委積也不鼓勇前行而但守  
一牆以為固則塞垣內地之兵民咸供其殺戮可謂據全勝而取  
敗反速為勞矣夫河套之與延寧無名山大川以間隔又非有高  
壘深溝無地不可入寇此先成謀國者宜盡心竭力以圖恢復不  
宜以入室剽膚之患苟之邊切絕塞而為郭郭無當之說以阻之

獨其指摘當時之兵將則固為燎若觀火矣嘉靖間河套之議數  
千言耗一可聽者莫如劉萬達達數名赫兵從制宜大宜其請于  
邊事乃師得詞以取悅奸相尤可任焉延綏鎮撫楊守謙之議豈  
不之聞而故糾錯悖謬之背馳何耶進戰至雄何王政崇震疊  
有成詎乎守險苟使何其人常入塞東盜寇北投南侵未冬則  
地凍草枯壯勝已減春時冰解馬更墮危非夷馬之瘦亦廐間而  
居筋且而牧雖冬春間我馬不甚肥乎則我兵疲弱明矣大同五  
堡猶屬遠外河套之地乃在河南思其必爭則不復將必擇謀而  
後復乎沿河雖有二千里餘救之遙垣僅多五百里務以寧守遼

四十八

之兵于沿河因河為陞舊壘為城所謂其易十倍何守兵賴三千  
萬之眾乎套中之地二歲而耕再歲而獲所謂不費斗馬其利百  
倍復套移營則墾沃壤何仰給于內地乎曾銳用兵已有成效萬  
違非不耳而日之者勢之強弱事之難易彼己之有餘不足莫不  
彰、明矣而故友其說者何耶塞下之民橫被屠戮者日益多沿  
邊之卒傷于鋒鏑者日甚甚所宜收焚振溺復河套以安延綏寧  
夏安延寧以固關陝不宜夸張戍勢引喻失義沮老士之心壯天  
下之心使戍生大舉河套而棄之也嗚呼萬達者忠嫺君相也則  
久在兵間憚于出師而已焉知所謂時勢者哉套自古蒙而後

日已式微南供糧粟之患北備瓦剌之使則亦榮於幕上焉有明  
苟有中智之人未可為之時執收河套復東勝征回不可領畏之  
如虎竭脂膏增市賞貪一日之安方以羈縻得計夷豈不內吸其  
愚執套與土地肥而蕃養必戰爭少而筋疲至天啟間插軍入套  
以夷攻東而套夷有拳族內附者此非成衰短祚而可轉輸輟插  
插軍入套二夷始復故土德中國外翼之恩顧為北藩當賊攻榆  
林猶欲為敵愾之志其若天之不祚明也何哉河套自明以來分  
為二大部其分地以榆林寧夏之邊為疆今套地既封以王以公  
月有俸祿其色目以下為差可謂盛矣然套夷自明以來多為別

四十七

部所吞併未之有世守者有黃河衣帶之水而無長城戍守之防  
也今河套既受羈縻而西夷又耽耽欲噬之則為區畫布置所以  
保全唇齒者不可緩也

泰遠紀略卷五

外驛

陳介也。在肅州西三百里。其下有硃鳥。其往來者恒由于此。伏兵用武。其地矣。

軍東左衛即沙州城。北在肅州西一千一百三十里。唐初置沙州。天寶中陷于西夷。大中間刺史張朝我。以州歸。遂建歸義軍。以義朝為帥。元復為沙州。明初傳友德。進敗。亡。至瓜州。厥後始置衛。以俺章為都督。俺章之弟口苦。本守門。下。不。加之。弟。阿。下。加之。父。大。王。領其部。屬。安。北。營。本。為。所。領。者。皆。也。俺。章。兄。弟。謀。殺。之。取。其。財。物。兄。弟。分。封。于。此。沙。州。二。州。為。諸。說。皆。不。得。其。實。也。正。德。間。主。事。人。

魯者。使據。皆。遷。肅州之。水。西。暖。泉。及。甘。州。之。高。臺。白。城。等。口。即。今之黃番也。

嘉峪關。西二百四十里。至赤斤。城。又。西。二百

龍堆。在沙州西門外。飛如土龍。身無首。有尾。高六者二三。大界者

文餘。岑。參。詩。稱。馬。龍。堆。月。照。營。即。指。此。堆。東。倚。三。危。昨。望。萬。里。盡。沙。州。之。塞。要。也。

黑沙山。在沙州南七里。天清氣朗。則沙州城中。聞鳴沙之聲。冬夏間。其聲敗。若雷。聲。即。由。此。所。謂。流。沙。也。

三危山。在沙州東南三十里。名三山。特等。曰。三危。

漢法。永漢之天馬。所生也。在沙州境內。

焉耆縣。漢之龍勒地也。在沙州西一百五十里。漢天馬朝發京師。夕至龍勒之北塞山。後魏置焉耆縣。曰。焉耆。歷代因之。沙州未廢。而縣宜

玉門關。近龍勒。在燉煌之西。昨在肅州之西。九百餘里。班超所願生入者。晉高居誨記。肅州渡金河西。百里出。玉門關。又。西。百里出。玉門關。金河在肅州。天門。今不可考。必在沙州北。無幾。唐玄奘西域志云。塞上無驛亭。又無山嶺。正以火為識。玉門關外有五峯。首嶺。奉。其。一。也。又有蒲葦河。上。秋。下。廣。河。波。甚。急。不。可。渡。工。置。玉。門。四。九。

閼即四城之襟喉也。

陽關。在焉耆縣西六里。玄奘。云。非。度。二。千。七。百。里。此。城。得。西。高。居。誨。云。玉門關。入土者。峯。西。至。沙。州。南。十。里。鳴。沙。又。東。南。十。里。三。危。山。其。西。渡。都。鄉。河。曰。陽。關。則。陽。關。東。至。肅。州。一。千。三。百。里。耳。

蒲類海。實因班超所擊。呼衍王地也。海源遠出于閼。廣延甚大。則誠用兵收馬之地。馬。海。一。名。焉。蒲。又。名。沕。澤。俗。謂。之。焉。蒲。水。距。陽。關。三。百。里。

班固。西。域。中。謂。海。水。皆。行。北。中。而。出。後。云。其。謂。行。無。際。固。不。可。信。焉。有。焉。蒲。水。關。兩。源。合。而。東。注。焉。蒲。海。則。分。析。不。明。義。今。人。以。焉。蒲。海。之。水。即。焉。蒲。河。之。水。冬。度。玉。門。見。二。水。交。流。然。焉。蒲。海。之。水。其。源。遠。流。千。里。至。後。乃。再。

史記卷一百一十五  
匈奴列傳第五十五

張實所據唐曰伊州六謂之伊吾貞觀中伊吾未降置西伊州郭

知運王君莫相繼為刺史五代小月氏居之元封諸子急納失里

為威武王明永樂二年安克鐵木耳貢馬乃建哈密衛封忠順王

賜金印使率其城哈密居之仗掌西域貢凡入貢者皆取道于此

且詳著文三傳至字羅帖木耳為其下者林所賦其母勞阻谷失

別守國謂之王母傳國罕換罕換食錢阻貢為土音者阿黑麻誘

而殺之乃求西寧安王族陝已立之為土蕃速檀阿力所破執

夫既歸而廢乃立決已之子拜牙即食殘殺怨求幾走土音衛

達為土音番所據而哈密都督登先下刺率即畏元兒哈刺厥回

回三族未歸安插肅州城內

必客在肅州西北一百四十里鑑三十五里東至瓜州

伊吾三百里至西州一百五十里南至沙州一百四十里北至

近疆西桑傳

祝蒙古者故倖魯鬼夫把什之別部北多机智好大喜切初本西

域土著當七清亂勸倖庫東從不聽及敗祝蒙額揭其仲父克氣

弟當藏三台吉三部引弓者約六千米走甘肅靈武為行國久之

就畜牧寧夏賀蘭山後噶爾旦稱汗日之其內兄旁力幹世牧畜

湖其少主懸頓逃遁于坤都魯祝蒙時相逆從滿長城繞印速

苦路遠間越遼遼則掠且殺戮有一二諸生持羊酒勞之喜曰此

適不見有若此何如人左右曰讀書秀才祝蒙曰秀才知理天

下者天下之天下非一人之天下諸生曰惟有德者居之曰何為

有德者曰不殺不焚不擄掠祝蒙捧腹大笑曰但如是耶策馬去

戒限下不得更踰邊犯一草木過懸頓曰學佛經不如學漢人書

近還有秀才可請為師傳懸頓從之于是近邊諸部多尊常延老

學究贈四子武往去賀蘭山按壤故西受降城踰黃河則河套鐵

于視之則所隱過半扇馬城東抵州河二百里王建光台吉有  
眾二千牧其地初不知為何部二部合乃知自西成來者擺代在  
百里外久不聞以一笑相加云

慈賴由城人噶尔旦殺其父其祖糾庫兒吳把什走死年頃半方  
騎羊射鳥聞敗者星無所得其祖部落日無素奈尔定合有氣若  
還把之大哭曰故主骨尚存足矣收散亡百十人擇善馬把以  
束奔金山兵逆之背負矢如蠅易四馬始賊從者止五騎至坤都  
曾遇祝蒙以少主托乃馳而西科台舊部得數百人牛馬千驢驢  
駝稱是載婦人遠道抵坤都魯坤都魯故沃野乃功部落勒收射

五十二

一二年多贏餘即為之婚嫁慈賴且長就請部議婚成畏噶尔旦  
無一應無素奈尔定合有氣獨揣知噶尔旦無素懷乃辱幣走諸  
噶尔旦噶尔旦喜曰肥澤華言好丈夫也問為言罕頓負不能貶  
去噶尔旦以絆力克合首氣女妻之今獲子歸坤都魯諸部始重  
慈賴別部落日孟歸之云無素奈尔定合有氣內奉切主外整部  
落數年眾十倍于初年未老髮無一莖黑者有子云長曰滾下  
插漢次曰滾下乃尔吉皆幼

擺代拜身短而肥志膂力勇矢絕人一身刀箭痕累累無間際行  
國隨畜其引弓士不滿百皆敢死居間無所用刀則射殺他部半

羊以放常夜則宿馬以為常義法竊一債尤擺代拜身獨不如法  
諸部咸指為賊把下占城救官兵無算其三十餘騎無一亡者堡  
下無所容乃依懸賴于坤都魯常市別部並騎行過黃羊分獵之  
至收園則舍黃羊射取收羊或恒河之口不盜食他人物常不甘  
作賊其天性也常大言曰與我千人東西南北無當我者  
完一作元一一作元為噶尔旦收派已者泰已即賊之類也連而及  
謂之圖頭猶之轉運司也帶甲二百祁連山諸寇夷靡不相命  
造數騎馳牛羊往金山望日月出入者間兩月各部遇之率辟易  
云或曰是噶尔旦耳日所獲或曰為圖羅人物豈特圖頭哉

五十三

星不根黃台吉一手及梁謂之札乎永或曰永即下之孫或曰亦不  
刺之後也其要之青海中盤據之遺孽云兄弟四人長星不根  
次倅庫免次滾下插漢次勞藏勞藏者名海下及墨不根部落三百餘  
騎隨焉收于祁連山陰與甘州紅崖相接勞藏紅崖故將擊厥  
近收高臺曰中國內亂可乘勢收河西地墨不根待不可曰失人  
心關邊塞為丈夫所笑慈賴勞藏時部出塞云  
懷阿不賴達爾太之子也世牧青海上初下兒孩梅汗既死部眾分  
稍弱達爾太始盛已而下兒孩子孫盛達爾止死懷阿不賴而其  
弟滾下弟力尔吉一作力無分地視下兒孩之子孫為最負其

水洞市兄弟獨色喜驢馬數十移寓虛地甘州白崖口外之野  
馬引弓之民已滿三千乃分為三部兄弟皆狡獪而相得無間  
初河西諸回、斡及斡乃不吉誘殺三百餘人皆善大義懷阿不  
賴曰是善火器者不可分為奴仗教部落有大用此天由我也  
爾七族黃忒則收其降已大草灘者橫截甘涼二州草豐茂南北  
百至東西三百里有馬支山林木多禽獸繁盛然在印連山北  
為甘涼喉嚨三部入據之邊吏爭之甚力諸夏諸夷咸感威威于遠  
利賴乃命大寶法王往視分邊界當是時扼部理藩文武咸集  
皆謂之內地懷阿不賴拔佩刀斫地曰大明罕江山獨我不可得

五十四

一片青天何用生我為卒不肯離大草灘于是中國增官兵一  
將一營駐之在大草灘西隅頃之使甘涼路遠吏有對壘而單  
者二回不解一日使命有往來出不意獲大政其馬驚不可挽始  
渡入大草灘去我其兄弟一推子一世丹倚定先廟之役云  
一千八百一三年七月廿四日  
古那落五百人住白崖口外  
力幹黃台吉其祖下兒後繼而不割據青海有衆萬人其力幹由  
諸父諸兄三分其地皆為黃台吉及力幹分地在青海昨由西寧  
莊浪涼州特拔張委力幹剛路多晴熱而落有大志初開大同  
姜懷處延慶間群起應平西王吳三桂相持于西安平涼間委



力幹乃糾合各部謀大本諸父連賴黃台吉聞之怒曰動即殺  
違賴推為諸藥所信服時年五十餘歲驍奮力幹即不敵乃  
聞白塔兒地于北川以中國之亡命回、教敗者盡招致而館穀  
之分四民使各衣稅食其探其可用者分任之或以自隨其不願  
者聽於是歸附漸益多其強勝為青海印連諸部最常集于大  
通河沿報行國不一層間西南更即入據涼州之黃城兒欲以造  
黨會通更以時方多事客忍之連賴又時相戒勝初爭大草灘  
力幹獨不屑曰敗抗華言非丈夫也委力幹雖有妻兄祝囊相奪  
曰南有我非有祝囊何事不可為其從兄連不黃台吉從兄弟

五十五

懷阿不賴輩咸倚之為重委力幹雖好結納以小利解諸夷故各  
部咸聽命既修貢於噶爾旦無外憂蓋其力以招叛亡性好酒  
耳不絕聲目不絕色大寶法王勸少飲據委力幹善其言而不能  
自制常戴連賴黃台吉死以恩義一逞其志無何病入涼州之冰  
磨外求醫藥絕帳接于父憐而部馬有幾據委力幹自田主事  
其馬去回以償以仍數縱馬者百十近此年又多持牛羊酒趨進  
曰林酒片肉皆罕士身上所扣木者我何忍依是不受河西之兵  
回之多涕下未幾死于冰磨小子南力木嗣為黃台吉子  
連賴黃台吉信使行善下兒後失下兒之幼子也其長青海上日

與黃衣僧誦經父元能黃台吉分部引弓之士百三千。初集慶元其子內訌達賴台之系教其罪狀斬之其子於是棄卻惡去不敢復見達賴之分地立西寧邊地無據掠惡而達賴晚年部落增至六七千無貧乏者諸從子見然無異辭遠色然皆嚴事之西寧市以西城田與相錯雜多爭端乃使宰僧持手銀塔寺生菩提樹葉皆成佛像乃出黃白金三張之漢土要者咸不敢盜取初漢陰之交三秦方潤八其從子達爾加收河州因風力斡取黃城兒達賴力持不可使者交馳于山南乃各罷去達賴年五十髮多白志屏絕婦人一意學清涼及踰八十髮乃黑顏如童稚云

五十六

勞藏台吉部落二千餘元氣台吉部落一千餘皆將收賀蘭山後  
把都兒台吉部落四千餘將收魚海寧湖  
把都兒台吉部落五百餘將收居延海  
把都兒台吉部落一千餘將收居延海北  
色衣長素部落五百餘將收銅盤水  
桑噶思把台吉部落三千餘將收合黎山北  
額力刻得爾台吉部落一千餘將收大鋒和奇  
答力漢得爾台吉部落七百人將收寧塞湖  
伏湖色得爾台吉部落五千人將收居延海西

阿要台吉部落八百餘將收坤都魯  
谷裡麻吳把勢部落九百餘將收成魯城  
洋都魯台吉部落四百人將收坤都魯  
滿素太台吉部落一千三百人將收賀蘭山後  
額力慶台吉部落八百人將收乳海子  
失倫慕台吉部落七百餘將收居延海西  
撥計台吉部落一千餘人將收居延海西  
額爾得合首氣台吉部落二千餘將收居延海北  
額力刻隆慶隆部落三千人將收成魯

五十七

額力刻得爾台吉部落二百人住收赤斤湖  
勞藏台吉部落五百人住收赤斤湖 七清汗之孫為噶爾丹之所敗辛卯十四年五世活佛力先免阿氣台吉相好曾為勞藏同座  
滾下台吉部落一千人住收赤斤湖  
索囊王達見台吉部落二千餘人住收銷馬城  
索囊南占部落三百人住收紅泉 阿卜順之子為噶爾丹所逐至  
此  
刻爾幹部落三百人住收達魯川、達賴喇嘛之頭也  
阿爾賴部落四百人住收討水川、父居焉斯藏

漢下插漢部落四百人將收攔通河  
達不加黃台克七千人住牧河州西南三百里南無灘漢下川  
勞藏部落二百人將收拜浪河 麥里根之弟善為燕

五



河套部落

古祿王者善黃之役也其族系無可考明崇禎間為察罕所侵據不  
能自免河套地視耕種如中國其土奔泰養久不蕃乃為舉國之  
人不能崇千騎乃內附中國謂之降參及崇禎初以榆林舉義旗未  
援乃畏賊鋒逃遁不敢進天下既平始奉正朔從征伐所向有功  
云今王以下皆錫之以祿月土休一百兩公及貝勒八十兩貝子  
六十兩其部分為六營撥備之五軍也王一掌歲公一古祿什貝  
子一打兒貝子貝子一掃圖貝子一  
古祿王住牧神木縣之西曰伍奴故克

三



古祿什貝子住牧伍奴故克  
伍克台吉駐牧伍奴故克  
索鈴貝子住牧黃甫之南曰魚家坪  
寧歲公住牧孤山堡之北曰黃河畔  
打兒貝子住牧高家堡外曰五鹽腦泉  
哈漢台吉住牧五鹽腦泉  
別章耐台吉住牧五鹽腦泉  
喇達達台吉住牧紅山布之北曰什喇百奈  
彭松台吉住牧什喇百奈



柳蘭貝勒住牧寧夏邊分曰什喇波里

黃台吉住牧常樂堡之北曰光路漢才堂

按丹台吉住牧光路漢才堂

蘇克台吉住牧榆林堡之東曰取波堂化漢波堂

馬麻太台吉住牧依連堡之北曰連蓋

拆連台吉住牧連蓋

起羅台代吉住牧波羅堡之北曰海流兔

五楊式台吉住牧海流兔

欽列伯山旦部落二萬住牧寧夏橫城之北

阿兒戰去部落三千住牧花馬池之西北

六十

附蒙古四十八部落考略

科尔沁

土謝圖王

平礼克圖王

索圖王

察薩克圖王名布格齊

巴圖魯王

朱尔扎漢

沙陳人名封和碩額駙魯科尔沁中女雅東

都司噶尔公

四十八部一占工

按科尔沁一部在蒙古中為最勝然科尔沁一部又分十種如土

星特亦分二部是也凡稱四十八部從所分言之非部落名有

四十八也科尔沁十部今可考者列于左所未詳者姑闕之

阿魯科尔沁部今可考者列于左所未詳者姑闕之

朱尔扎漢部多爾郡王

土星特部駐牧歸化城一帶

達爾漢貝勒名碩尔翁本圖

溪記思札布村固山貝子

翁牛特

達爾漢貝勒名史色

多羅杜冷郡王名華親漢達布

教漢

多羅郡王名扎蘇

扎魯特一作扎賴特額林貝台吉

達爾漢貝勒名巴達里

喀爾沁佐牧索顏三衛地

杜冷郡王名札世一作扎西鎮國公名美特巴松

六十三

多羅貝勒名札木

巴林

多羅郡王名鄂齊瑪

都兒木

圖思哈爾公沙得貝子

阿巴哈

奈曼店紀作乃密

多羅達爾漢名鄂齊札

吳王穆親一作烏朱穆親

色冷額爾得尼

高蘇忒

喀爾喀駐牧聯北城卡

伊克扎布公

按喀爾喀本北方蒙古之道極西夷之稱尼魯特也是時喀爾

喀有五部作賓王家久矣今四十八部亦有喀爾喀者因其五部

之外別有根敦大滿一部未歸乃使之附庸于察哈爾比數于四

六十三

十八部也

杜爾伯特

塞冷達爾漢

札賴特

吳喇威

土門達爾漢

喀喇車里兒

喀爾麻台吉

鄂尔多斯

古木哈薩

扎賴特 出火即扎魯特也

蒙勝達爾特

四子

宜尔札木

蘇左特

勝古思里尔根台吉

阿霸核

額森格

索倫

達魚畢

兀魯得

六十四

陶喀爾喀七部七汗

扎沙克圖汗

車陳汗

土謝圖汗

七清汗亦作氣履

那木尼金汗

賽應汗

巴爾湖額勒得汗

鄂爾得蒙古

六十五

附記

阿克墩阿哈思澤額尔克代青那顏

達賴代青那顏 長子達薩克額尔克阿海台吉

噶尔旦列傳

噶尔旦稱下大可克汗於西域者也噶尔旦六作噶尔旦下大可克汗  
王大父曰脫賴台司大父曰哈喇忽喇父曰把都兒世之徽稱苗  
吉王也噶威推為故元苗裔云也捕都落土著金山名阿不方譯  
省曰金嶺也金山在沙陀馬末把都兒生六子曰積父七慶曰卓哥  
火燒氣曰把都兒司曰宛冲曰僧格其幼則噶尔旦初噶尔旦夢身  
毒僧言寄靈及有身多其微金山時有五彩雲氣把都兒喜始甚  
寵其母噶尔旦生而神異歲五稍長喜逢釋氏有大志好立奇切父  
母純憐愛之故立為黃台吉噶尔旦曰阿哥疾乃盡脫其髮獨身往

噶尔旦傳一

烏思藏東馳五六日黃衣僧十數輩迎而問曰小阿哥豈噶尔旦耶  
口然何從知中有捉短鎗者顧而殺鎗曰此七世旧物今達賴喇麻  
伏見遂噶尔旦驚喜並下馬拜而後受遂偕往烏思藏乃師事達賴  
喇麻着黃衣帽達賴喇麻之徒徧西域而特重噶尔旦所語雖大  
賢法王二寶法王不得而問者藏書給金印世襲今二法王皆在  
佛為達賴居烏思藏日冬不甚學梵書時取短鎗摩弄黃衣僧  
常嘆怨面方而貌不重佛教護法如韋駄僅行于三則噶尔旦笑曰  
安知護法不生今口切哈賴忽喇娶後妻生子曰七清七慶獨有龍  
徵主為苗台吉然把都兒長久握兵乃分所部屬七清依居沙陀西

偏七清勇而善聞拔野馬如騎羊桑成稱之為師漢而整一捕指節  
華言好漢要捕指者雅不愛於昆弟其天性則然得引弓之士萬餘  
勢日張哈賴忽喇死把都兒繼把都兒死長子集父繼未幾死無子  
以次傳僧格皆居金山稱黃台吉七清部落日多親黨日盛自稱為  
黃台吉僧格弗能禁僧格同母兄弟獨噶尔旦既為僧格孤立無  
助于是七清殺僧格盡併其眾收其妻妾擇黃台吉而稱汗僧格妻  
如阿琴而美深愛噶尔旦使人懷相服間至西藏噶尔旦初微聞  
進入告達賴喇麻下馬樓釋僧服向金山去噶尔旦行達賴喇麻  
腹拜別長嘆曰初僧格遇害部落有逃而結聚者百十騎七清  
連方與汝乃出世初僧格遇害部落有逃而結聚者百十騎七清

二

未未知所聞久之夜忽見火光千百遠從東方來雷聲大驚身起勦  
馬待兩以待比至則噶尔旦手挽一鎗眾審視驚喜下馬羅拜以為  
神噶尔旦蓋集各雄健故部落聞噶尔旦崛起稍集眾千餘騎欲進  
眾曰兵真地險姑少留俟黨噶尔旦曰進汝弟視吾鎗所向眾皆曰  
者諸華言進次金山七清汗馬之率萬騎接戰三分其軍馳向東崖  
臂障天中噶尔旦獨當先躍馬挺鎗敢先入斬殺百十騎潰其軍身  
不著一矢七清汗退守金嶺口嶺高峭石如雨下噶尔旦命史甫仲  
次眾莫敢往噶尔旦立斬軍僧數人拘于軍身率二十騎先登呼聲  
振天地過七清入其軍手傳之左右皆走散莫敢當皆大驚其以為

神桌弓天下馬勇降降不旦既伏金山乃和徐歸附禮謀自相王  
宜謀耕收修明法今信賞罰治戰攻器械乃由俄羅斯俄國居之  
國以俄羅斯名其國俄羅斯國咸皆水城有門四十人皆西其  
西州王五里多俄多俄多俄多俄多俄多俄多俄多俄多俄多  
有俄羅斯之無遠類于是富庶甲于西域而使命往來無慮日斯  
清汗者謀之無遠類于是富庶甲于西域而使命往來無慮日斯  
藏亦往有黃衣僧道人咸莫測其所以愛不旦取沙油汁煮土成  
硫黃取滿面土煎硝色白折雪銅連鉛鐵之屬中人出此中積貯  
產金珠則并而不用乃販而著俄四方或遠之積聚能以得帛亦  
連他物不能久然不可無俄者乃令一古一馬役者連綿名  
馬數百騎以贈人而以俄金大幣五騎則補諸色不旦皆羅列露

文端才外引各台吉及各親視之愛不旦願指之日前諸奏合獲  
口稱不旦日我國獨少此中國物也諸奏咸驚異之非細不能  
中國之美也資用機備不取給遠方乃悉巧思精製其器械作小遠  
項、甲輕便如木射可穿則殺不遠又使四、教大器教戰先馬絕  
次射次擊射令中士人持鳥砲短鎗腰弓矢佩刀索駝駝大駝出師  
則三分中國人相吏者遠近聞之咸稱服是時諸夏有漠然覺秦蜀  
間蜂起愛不旦謀而遠賴喇嘛使高僧諺之曰非時非時不可對  
噶不旦乃止其謀目曰立國有本振收取有先德不可奈也孝克用  
之先世養金山本根不為遠不能成大業我太祖初其滅國四十  
有西不然後促夏親金混一稱尊元太祖鐵木真成吉思汗

其言乃為近攻計而北鄰國稱黃台吉者六七都孟橋其名王叔其  
兵求則土魯番哈喇諸國盡歸食之所通無疆嚴密城又撤塞下諸  
夷即今河內之南諸夷咸稱首稱良蝦琛也後分命所親信居綠邊  
即又使其黃台吉居瓜沙二州間即今合義正北見台吉  
黃台吉且以詞刺噶不旦噶不旦亦不為一在諸夏之首也  
應汗口車陳汗口北沙克國汗口北沙克國汗口北沙克國  
此方數千里中帶甲五六萬國汗口北沙克國汗口北沙克國  
北者指為噶不旦之國也噶不旦之國也噶不旦之國也  
人無不為噶不旦之國也噶不旦之國也噶不旦之國也  
穿市者噶不旦之國也噶不旦之國也噶不旦之國也

納非教者馬哈納非太西初逆降雪夜龍擊之殺傷至十餘萬而正  
器械失物故無異生一入四國其國情納非太西初逆降雪夜龍擊之  
則不可不戰城中先燭天燭天燭天燭天燭天燭天燭天燭天  
四則解兵城中先燭天燭天燭天燭天燭天燭天燭天燭天  
可數萬兵城中先燭天燭天燭天燭天燭天燭天燭天燭天  
聖教多兵城中先燭天燭天燭天燭天燭天燭天燭天燭天  
其國扶婦女城中先燭天燭天燭天燭天燭天燭天燭天燭天  
來降則自今以住歲同兵城中先燭天燭天燭天燭天燭天燭天  
于裝白晝脫而後心城中先燭天燭天燭天燭天燭天燭天燭天  
回惡降不敢復叛于是蓋強盛兵之在俄羅斯布于金山者可五

秦選紀略卷之五終

乾隆甲戌臘月望日  
起乙亥正月晦日止筆

古堇虞防徒



秦邊紀畧四卷

直隸總督  
採進本

不著撰人名氏書中首卷河州條注內有西夷部落三十有奇康熙十四年圍衛城一月康熙二十二年又犯衛地之語又四卷近疆西夷傳內載康熙二十四年祝囊同科爾坤十八部由古北口入覲事則此書爲康熙間人所作首載河州及西寧莊浪涼州甘州肅州靖遠寧夏延綏等衛形勢要害次載西寧等衛南北邊堡次載西寧等衛近疆及河套次載外疆近疆西夷傳河套部落蒙古四十八部落考畧西域土地人物畧其論邊鄙疆域及防守攻剿情形一一詳悉蓋

國家初定西陲中間邁王輔臣之叛與滇黔相煽方用兵於內地故近邊諸部往往竊窺後乃以次削平馴爲臣僕此書所述皆是時之形勢方今

聖武遠揚天山南北二萬餘里皆置郡開屯歸我疆宇  
昔之所謂險要者今皆在戶闥之間昔之所謂強  
梁者今皆隸賦役之籍此書所述皆無所用之然  
在當時則可謂留心邊政者矣至北邊四十八部  
源委弗詳且非秦地其西域道里以驛程考之亦

皆在茫昧之間蓋一時得之傳聞附錄卷末均不  
足爲典要存而不論可矣

續修龍虎山志三卷

〔元〕元明善撰 〔明〕張國祥 張顯庸續

撰

北京圖書館藏明刻本

附《四庫全書總目·龍虎山志

三卷》提要

龍虎山志序

志序

神僊之後使鬼神何說乎  
孔子曰清明在躬志氣如  
神中庸曰惟天下至誠爲  
能化道家致虛守靜修性

山志

一

練神能無爲而無不爲  
出入三界宰制萬靈其理  
與吾儒實相昭合卽如符  
籙一事亦須存想凝神而  
得之斯亦志一動之驗  
也三代以上不見於經彼



蓋存而不論使由而不使  
知耳秦漢以來世主以雄  
氣侈心求之去之廼益遠  
然史傳所載若安期羨門  
淮南八公王喬壺公薊子  
訓魏自易葛玄之屬或輕

舉飛昇或蠲蛻尸解出有  
人無莫可端倪神僊之說  
斷斷有之至求其洞三界  
攝萬靈爲斯民救災捍患  
世世賴之者蓋鮮也有之  
自真人張輔漢氏始世莫

不神異其術然上古有之  
人自不著不察耳昔黃帝  
鑄鼎荆山鼎成上昇非神  
僊事乎命鬼吏區統百鬼  
蚩尤作亂迷霧障天僂之  
涿鹿之野非制服鬼神事

乎猶曰世遠難言也廼若  
大禹鑄鼎象物使民知神  
姦魑魅魍魎莫能逢之鎖  
支祁之惟桔貳負之尸斲  
防風之骨省方倦勤乃入  
禹穴變化靈通斯其彰明

載著者黃帝垂衣恭己問  
道崆峒大禹親承精一至  
誠感神惟有其理乃有其  
事豈虛也哉周道既衰禹  
鼎淪喪神人失序妖厲並  
興於是老氏始出爲後來

龍虎山

序

道家之祖道德五千言述  
幽洞冥於神人無所不該  
漢世尚其道猶能以玄默  
致治平漢道衰玄教微爲  
其說者往往支離龐雜無  
益於世廼有輔漢真人出

爲道家符籙之宗其原出  
於老氏蓋道德經之有符  
籙亦猶六經之有羽翼傳  
註也道德開其源其教尊  
符籙演其傳其益廣老氏  
虛極靜薦在釋爲頓在吾

龍虎山

序

儒爲生知真人積功累行  
在釋爲漸在吾儒爲學知  
其源同其究一也計陽平  
飛昇之年至於今千五百  
餘載相傳五十餘代其靈  
通變化如一日無祈禳不

應無妖魔不除佑國庇民  
事覈而理顯後世迂儒不  
究指歸不覈真僞以一切  
神僊爲誕妄至鬼神直曰  
造化之迹耳豈通論哉我  
太祖高皇帝統一聖真並立

龍虎山志序

木

三教嗣教大真人與衍聖  
公等秩埒崇蓋真知其教  
之能夾佐儒術裨濟蒼生  
廼興神物以前民用此與  
黃帝之問道崆峒大禹之  
鑄鼎象物吾夫子以猶龍

讚老氏意豈異哉

列聖相承崇尚無改繼自今  
雖與天地並存可也余幸  
得與今嗣教大真人張九  
功氏遊一日出龍虎山志  
示余命爲敘之蓋輔漢氏

龍虎山志序

七

原煉龍虎丹於此山後廼  
飛昇於陽平傳四代而仍  
居龍虎余特爲考據經典  
論其實理之可傳如此若  
夫山川世系恩綸宮觀人  
物藝文志中備矣余何言

詩云昭茲來許繩其祖武  
於萬斯年受天之祜則在  
後之人哉則在後之人哉  
賜進士出身資德大夫太子  
少保禮部尚書兼翰林院  
學士掌詹事府事

龍虎山志序

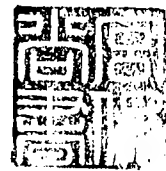
八

實錄副總裁前

東宮日講官教習庶吉士吏  
禮左右侍郎兩京國子監  
祭酒司業通家侍生溫陵  
黃汝良頓首拜譔

龍虎山志序

九



龍虎山志序

翰林侍講學士臣明善奉

勅志龍虎山玄教嗣師臣金節  
屬臣鉅夫序之臣伏讀中篇  
山川之奇人物之盛前後宮  
宇之廢興累物恩數之隆

龍虎山志序

尚輿記書矣然天下之大者曰  
嶽水之大者曰渚曰海顧以茲  
山先豈無意乎龍虎之名  
以張氏之老氏之學也繇東  
澤迄今綿千數百年而益  
振弗廷且益而後之此志所

由作也嗟夫道遠矣老氏清  
淨之道也原於軒黃文景用  
之其所成就可睹已流而為  
神仙五祝定本旨奉為所  
載王師恒之對唐高宗曰能  
為天下治者惟之至矣求

龍虎山志序

仁宗曰為能返古之朴所以  
留易志慮清明神氣和完  
矣實事冲舉政和中訪志  
士王道堅以修煉延年之術  
曰清淨者為軒黃所以致  
治多欲求仙淨者所以固功

修鍊之術非多事已而命  
之讓尼奏曰修德可以回天  
讓繪不敢誤國端平初  
微留用先入朝答交者曰歸  
奏

天子治天下道惟五字之足矣

龍虎山志序

山野士才將奚益若夫四人之  
言誠祈多取命之祿荷哉  
若孝老氏者可謂嘉傑之  
士矣今

天子播盛成之運正清淨世  
為之日昭昭數陳老氏之

本今上嘉納之此志之獨先  
龍希宜也臣故敢叙作志  
之言以示後之學者  
延祐改元正月之吉  
翰林承旨紫祿大夫  
制誥兼修國史臣程鉅夫

龍虎山志序

謹序

續修龍虎山志目錄

上卷一

山川

山峰 岩石 洞井 市鎮 寨橋

渡池 溪

上卷二

建置

大上清宮宇 舊制 新制 職事

大真人府第 居第 爵職 家廟

龍虎山志目錄

各宮 觀 庵 院 寺

上卷三

人物

各宮觀道侶行實

中卷一

皇綸 御贊

累朝制勅

下卷二

藝文

歷代宮宇碑記

下卷三

詩詞

歷代名人題詠

龍虎山志目錄

二

龍虎山志表

臣全節言皇慶二年三月辛巳臣全節詣集賢

院言信州路龍虎山前奉

勅重作大上清正一萬壽宮成有

旨以其圖來上臣全節謹以封上山圖請具錄為志

太保臣曲出集賢院大學士臣邾寧以聞

勅翰林院侍講學士臣明善編述龍虎山志以成以

授臣全節者臣全節竊惟茲山邈在江左實神

明之都宅人物之奧區道德之家業蹟自漢以

龍虎山志卷上

表一

世相授承流至今然而傳聞異辭紀載無法雖

有名勝隱鬱弗宣風氣之宜理若有待臣全節

誠惶誠恐稽首頓首

皇帝陛下有相之道無為而成曰清淨以臨民本玄

元之為教自

祖宗繼承之際蓋上下四十餘年

嗣天師臣與材子弟父兄傳緒者三世大宗師臣

苗孫出入禁闥近承

恩者四朝施及微臣嗣陪秘祝香火瓜瓞之盛衣

冠章綬之榮推恩上及其私親錫命旁加其子  
第其為榮寵可謂至矣而

聖眷深重欲其傳遠與山無窮乃目圖上於新宮爰

俾更修於別乘詞臣涉筆方冊成書雲漢昭回

衣被草木雷風鼓舞發揮山川乘之久長信在

金石夫周官職方之載泛及於方隅漢家封禪

之書徒詳於祠禱未若斯志專而不誣臣全節

感激遭逢誓言稱幸一經於

皇覽藏副於名山益俟玄風少禪至治其龍虎山

龍

表上

三卷謹繕寫裝成四冊隨表上進臣蹟犯

宸嚴無任惶懼激切屏營之至臣全節誠惶誠懼稽

首頓首謹言

延祐元年四月 日玄教嗣師總攝江淮判襄

等處道教崇文弘道玄德真人臣吳全節上表



山水事蹟表

天地之氣交而生萬物易之泰天居上者今其氣下降地居下者今其氣上昇故上下交而為泰萬物生君子進二氣相交之效也天下名山大川往往顯而不隱者三光五嶽之氣交萃一區隆然若構者山蜿蜒若抱者水神靈產聖哲生為軒天地事業以匡時顧後莫非是氣之所為龍虎山啓乎漢隆乎宋大盛乎元而至我

國朝輝光益著尤為得氣之厚因續先正所錄放

龍虎山志

十

卷三

班固西漢書為山水表以章其末錄後之君子繼而葺之庶垂不朽云

勅授贊教杉山周召書

續修龍虎山志卷上

元翰林院侍講學士元明善輯

明工部左侍郎兩山張鉞較閱

正嗣教五十四代天師心湛張國祥續修

正嗣教五十四代天師九功張顯庸全修

建武後學屋山居士王三極續較

山川

夫乾坤凝爍每效畫於山川艮坎峙流輒分精於時於故十洲三島今稊不二之天五嶽百靈各挺

龍虎山志

無選之相惟茲龍虎地不亞鳳麟洲九十九峯巒

峯峰奇蹟二十四岩洞洞真踪洞天天外玄天

此處烟霞獨迥福地地中勝地個中人物無雙作

山川志

龍虎山按信州圖志在上清宮西去二十里仙岩之

上天下第二十九福地漢天師道陵居是煉龍虎

大丹曰是名焉相傳為青龍白虎馴遶者句也四

代天師元宗自漢中來真居焉建祠其地以祀祖

天師宋崇寧中三十代天師繼先奉勅修建賜額

演法觀本山導山自建寧導水自邵武東距信州  
二百里北距饒州三百里

象山在宮東二十里峻極斗絕俯瞰諸山其形類象  
曰名又名應天山山頂平坦有田園池塘宋儒陸  
子靜讀書其上十八代天師十元修道其中四十  
年每大風兩人輒見其乘黑帟往來諸峰間上有  
繡經石黑虎井碧蓮池構三庵以崇釋教

龍虎山  
臺山在宮北五里巖然高峙為宮後屏障上有禪寺  
貌姑山在宮東南二十里貌姑修道其上弟尋至半

嶺姑以步倒移弟疑其下山去遂名其山曰摸空  
尖後居民結庵以祀早年人率童男女績麻獻齋  
以禱則雨上有石如人坐目為白石夫人灾疫祠  
續每禱輒應山頂有封鬼洞

西華山在宮西五里宣德中湛然真人建祠於頂以  
祀浮丘王邵三仙

華山在真人府第後半里許左右山勢環抱林木叢  
密山南有小溪帶繞府第焉

雲臺山與貌姑山相峙祖天師嘗命弟子趙昇取桃

于此山絕壑中後與夫人雍氏乘雲上昇唐葉天  
師亦嘗煉丹于此

濯丹鼎  
塵湖山與雲臺山相聯頂有湖相傳葉天師所開以

徵君山在宮南三十里十四代天師慈正結庵以居  
累徵不起山因是名上有梧竹塘七星峰白霍塢  
二十七代天師象中結庵竹塘養靜其中得道冲  
舉

龍虎山  
西山在宮西十里南唐司徒薛忠提兵鎮于此

六夫山在宮南十五里張宗師留孫父文簡公之居  
面焉里人相傳張氏受一官山墜一石大官大石  
墜小官小石墜

石鉢山在仁福鄉高二十餘丈頂有坎如孟冬夏水  
不竭

鬼谷山在宮東南六十里天下第十五洞天貴玄思  
真是也有蘊秦臺張像井或云鬼谷王訓于此修  
仙張像蘊秦于此受道及有孫臏寨龍家井之類  
嶺

迎仙嶺在宮西五里三十九代天師所開西達金谿  
建昌要路舊名胡氏嶺

條嶺在宮東七里嶺路紆迴達貴溪要路

峰

琵琶峰在宮南隔溪拔起數百丈形類琵琶為真人

府應山

推雲峰在宮東時有雲氣排擁而出故名

雙仙峰在宮南兩峯相峙拱如人立

雲林峯在宮南二十里層疊峭崿連絡三十六峰若

龍虎山

預笏排戟龍翔鳳翥之狀為本宮應山

摩雲峰在宮南飛雲出入與雲相摩人莫能登

迴龍峰在宮東日初升霽溫雲不散人謂兩龍迴還

五老峰在宮南五峯高出雲表

逍遙峯在宮南三十里上有許真君祠祠傍石壁間

彷彿如人掌跡二相傳昔有仙人以手著其上今

潤澤如玉

望霓峰在宮東雲興則雨與摩雲峰相連

望雲峰在宮左登頂可見仙岩故名

冲天峯在宮西五里與西華山相峙祠祀玄帝

蛾眉峰在宮西北二十五里峰頂祠祀玄帝有禱輒

應

玉龍峯在宮東二十里祠祀玄帝

岩

仙岩從真人府前順流二十里與演法觀相去二里

岩中空洞結庵以居下臨深淵上嵌空碧到處洞

穴中通石竇如井登眺從竇中而上絕巘構雲樓

懸空複道如棧引繩絆結危險驚魂引睇青冥蒼

龍虎山

茫天界二十四岩基布星列獨此最為奇勝諸岩

皆峭絕凌空人跡罕至泛舟仰視上窮目力僅可

彷彿至路繞山脊俯岩而窺眩慄不能及岩中各

具器物不可名狀豈仙真奇蹟自有神靈訶護歟

不可得而究也

三教岩若三人並立講論之狀故名

觀水岩若一人俯溪觀水之狀故名

仙倉岩凡三處各有倉倉有門門板或新或舊或開

或閉農家以之驗歲豐歉

酒甕岩若甕貯其中橫欹不動

仙棺岩有棺橫其中、

藥筐岩中有一磨、傍有一藥蘿

丹竈岩若泥土壘成有水淋火煉之色

木屐岩若木屐一雙在其中

機杼岩或張如織或徒具杼軸隱、可觀

馬廐岩兩柱間有一楹如秣馬之狀

鷹架岩木架虛張若堆積鷹矢

染具岩架具筐列班、若染色

龍虎山志卷上

杵臼岩中若有杵臼

仙樂岩昔有人簫舟遊觀忽聞樂聲清亮從岩中出

故名

獅子岩仙犬岩仙羊岩宛若三物伏其中

轆轤岩一木出外尺餘繫汲水之器時或欹側木上

或垂下或入于中洪武初有武士遊覽彎弓射之

而木收矣今只覩其半云

鐵爐岩中有泥爐、傍列器械非一

泥料岩凡數處各堆木料傍積白泥

仙船岩岩中橫一舟

仙牀岩虛榻中設常有白雲覆之

棲真岩若重樓複閣如蜃氣然

奕碁岩中設棋枰若二人對奕

附近諸岩

道堂岩在仙岩上郁和道士丘自然結庵岩頂修煉

鐘鼓岩在仙岩西北壯岩中有竅透東可出世傳有道人

修煉岩中有石曰出米石蓋出油石鐘石鼓擊

之則鳴道人欲開白鑿至期有餘積于是鐘鼓不

龍虎山志卷上

響油米不復出矣

楊子岩舊說為楊子譚經處亦不知楊子何許人

沙岩 石耒岩 朝天岩 張老岩 磬香岩

龍岩

石

龍虎石在演法觀左右謂之雙龍雙席蓋天設奇石

以護靈壇不可得而測也

雲錦石在仙岩上流高百餘丈紅紫照耀朝霞夕暉

光彩如錦嶄然壁立俯臨大溪

鍾維石世傳鍾維於此升仙維亦不知何許人

試劍石在仙岩前隔岸祖天師試劍于此一石中分

截然兩斷

紫團石在仙岩北岸水中形色紫赤故名

蓮花石在仙岩前溪中試劍石上流紅紫如染森排

周紫開鍵如蓮

仙桃石在雲臺山谷中祖天師命弟子取桃處時在

此飛昇以諸經丹訣授王趙二弟子

雷打石在宮西十里過傳是庵禪師受天師雷法回

龍虎山志卷上

試之果驗雷劈石墜水

雞籠石在宮西十五里

雌雄石在仙岩下兩石如人抵背而坐俗名公母石

香鑪石在仙岩北五里巍然石柱高數百丈鑿石磴

盤旋而上險巖更鑿石眼攀緣平頂建祠祀三仙

真君靈應若桴香火最盛

排衙石在仙岩東森然羅列若仙班仗直

碣石在仙岩下五里平曠之地岑然如筍高挿雲表

四面如削石背微覺隆起望之若有岩竇中仍有

器物石尖云地不膏數百丈上有古木藤蘿下懸

近時有一道人欲結庵其上立不果

棋盤石在仙岩石壁下水中平坦如砥石壁上有大

書仙岩二字遊人多載酒娛樂其上

繡經石在象山

屏風石形如屏障故名

洞

封鬼洞在藐姑山頂其中竊邃相傳祖天師曾禁鬼

崇于此故名

龍虎山志卷上

鬼谷洞在鬼谷山洞幽黯深閒入必以燭周迴四里

可容千人內復有石洞門狹小昔宮建大醮以

金簡投之昔有人幼入其中迤邐漸遠見人物廬

舍宛如人世居久之出扶風間尋歸故鄉驗之已

數百年人無有能知者矣

壁魯洞在演法觀雷壇左絕崖上濶二十餘丈內復

有小洞人不可入祖天師于此得神虎異書按仙

傳云西山真人劉根字君安漢成帝時冬夏不衣

身生綠毛二三尺遇太乙玉女傳張侯魏三使者

之文藏于洞中銘曰天乙北祚神虎書太乙紫文  
王章符北魁玄範在龍虎得者當尋西壁魯或曰  
神虎之法乃太白真人授于洞中

水簾洞在演法觀後上有煉丹岩丹爐具存祖天師  
于此煉龍虎大丹其水即濯丹之泉也又名濯鼎  
池萃日月交光之氣水自懸崖飛洒而下若珠簾  
玉箔光耀眩目人嘯其下則水易其流久而復原  
大有神功焉宋祥符中上寢疾勅醮觀中中官為  
層構攀緣而上得遺丹還汴進上服之疾愈永樂  
虎山志卷三  
十  
間上不豫命四十四代真人守清醮于觀中官  
倣宋臣故事構架至頂仍得遺丹并甕水以進疾  
愈

西源洞在宮西十里泉石深窅景色滿蹊三十代天  
師繼先嘗賦西源好十二章詳見後

張公洞在宮南三十里大山中三十四代天師慶先  
至其山山有井時遊井上戲以木葉投之有一老  
人從井中出拜而有請戒以母作旱澇令去

井

聖井在宮南二十里大山中有龍居之其井有上中  
下三處懸崖飛瀑一脉而貫井中投以金鐵重物  
輒浮投以楮幣輕者則直入苟不精潔復漩出不  
受或浮百十年間物以吞水色黝黑中產異魚四  
足鱗鬣異常有旱禱者獲迎以歸而必隨至後復  
送魚還井以為常昔有巫部姓者祈雨井上誤墜  
白牛角巫投井取之初不覺水中有棲殿巍然一  
老翁中坐侍衛森列置所墜角于牖間巫取角翁  
謂曰凡水旱俱有天數非吾獨專小民不修誠回

龍虎山志卷三

十一

天而晝夜角聲環井何為故奪汝角巫懇請不已  
承認後不敢相賂翁命還之巫挺身而出衣巾不  
濡後再旱巫違前戒吹角井上角復墜井巫復投  
身取角溺不復出踰三日屍出山前潭水之上僵  
坐不仆漁者推付長流旦視復坐如是者數四屍  
竟不去亦不朽敗是夕夢于鄉人曰予部巫也再  
入井見龍龍閉不容出命我掌祠卓屍見異鄉人  
遣驗之為之立祠有禱輒應宋理宗朝三十五代  
天師可大赴召旱檄龍致雨大驗因請于上封廣

潤侯今五十一代嗣真人首級草疏初祀之猶未改成

蔡家井在仁福鄉早禱有應居民多蔡姓故名

龍鬚井在宮南三十里十六代天師應詔隱其上泉石自娛嘗吹鐵笛于井上聲聞數里後葬井傍號

靈砂坑

白水井在宮南十五里早禱輒應五季時金谿中宮

寺僧劉姓者能奏龍偕隣涂公往山中有井令涂

公提鞋以俟偕入井越三日從白水井歸尋涂公

龍虎山志卷上

十二

尚在井傍坐化矣番注問曰肯齋否不應命祭以

白鷄白鴨因名涂公井早禱輒應二井俱用白鷄

鴨為祭永樂中內使楊集請謁龍見于井嘉靖戊

戌禱祀清潔投果其中布巾最飯以答劉僧謚大

德禪師

彭家井在宮南二十里巨石為洞門內有小洲水色

泓碧早禱投以文疏楮幣則漩遠而下投果則有

果出水中以答如獲異魚小黿雨輒隨應

石佛井在宮東四十里有石佛坐其上傍有一批把

樹偃蹇龍盤屈其上早禱輒應

三台井在仁福鄉三級相連四時不竭

天開井在西源深僻險巖人跡罕到早禱如響

丹井在宮鐘樓西泉甘味美久旱不竭

東華井在宮鼓樓數十步泉最清冽不竭

靈泉井在真人府月臺之前甬道之中玉蟾白真人

所開泉甘香清冽有異諸井

市

沂陽市在宮里舊為倪洋蓋唐倪亞為中丞移鎮雄

龍虎山志卷上

十三

石目名馬上自宮前下逮濠口商賈買遷于此

鎮

雄石鎮按陸象山跋雄石并鄭公淡所記本末此鎮

宜屬貴溪縣治今亦不可考也

寨

醺口寨

橋

通聖橋在宮東五里象山之水出焉

朝仙橋在宮西五里舊名華橋

渡

玄津渡在真懿觀前西往金谿東往貴溪要津

池

天一池在宮之南堪輿家以南方火宿真位永樂間開池蓄水以厭火災取天一生水之義

浴仙池在宮西一里三十代天師所生之地常浴池中每坐于蓮葉上人方知其得道舊名蒙谷庵家谷乃繼先父也

龍虎山志卷上

十四

龍化池在仙岩寺之巔相傳為蛟精所開并有一井久旱不竭詳見寺志

玄武池在真人府第後周廣可百丈泓深澄碧中構矩亭扁曰印虛度以虹橋環池間植松篁舊名百峯亭亦仙圃奇觀也

溪

沂溪水從東南建寧由瀘溪會鄒溪水合于安仁之龍津注于湖溪繞于真人府前上自蓮霞潭下至雷打石名曰禁港不許網釣永樂初差官建醮放

生于溪又名放生池有勅制禁碑今存萬曆十九年五十代天師國祥復題請制禁碑存

龍虎山志卷上

十五



續修龍虎山志卷上

建置

夫寓內洞天福地共壯河山國家開府建宮式崇香火故澤世之功莫大于丹符寶籙而焚修之地無過乎虎踞龍蟠茲山肇基自漢曠典從今先時與發無常其間規制不一今茲琳宇制荷熙朝用紀弘模以彰異數作建置誌

上清宮舊制

一大上清正一萬壽宮在龍虎山東二十里古倪洋

龍虎山志卷上

十六

市今真人府東三里四代天師元宗來自漢中建祠龍虎山以祀祖天師後子孫徙建于此別建壇以傳法籙唐會昌中二十代天師子堅奉勅修建賜額真仙觀宋祥符中勅改額上清觀天聖間二十六代天師嗣宗奉勅遷建觀於山之陽政和中勅改額上清正一宮元大德甲辰加賜額大上清正一萬壽宮

國朝因之殿宇頗新古莫致鏡宋建炎元至元大德凡三奉勅修葺俱賜給內帑萬緡規模宏敞國宇

之崇重至矣

三清殿即本宮正殿

真風殿在三清殿後祀祖天師洎嗣師系師宋理宗

御書真風之殿四字賜之

福地仙官殿在真風殿左

留侯殿在真風殿右

正一玄壇殿在三清殿南宋理宗御書正一玄壇四

字

昊天殿在鐘樓東

龍虎山志卷上

十七

正一堂在真風殿北上舊有紫微閣宋理宗御書紫

微閣四字

真慶殿在法堂西

三官殿在三清殿東南

十二真君殿在三清殿西南

藏殿在齋堂西

南斗殿在藏殿北

鐘樓在東廊南

鼓樓在西廊南

雷祖祠在鐘樓下

五嶽聖帝祠在鼓樓下

玄壇祠在昊天殿南

三門在正一玄壇南

樓門在三門外榜曰龍虎福地

蓬海堂在三門東

宿雲堂在蓬海堂東

雷壇在龍山頂

瓊林臺在虎山頂

龍虎山志卷上

十八

提點提舉所在方丈東

庫堂在方丈南

齋堂在三清殿西

內官廳在鼓樓西

外官廳在丹井南

宮宇新制

上清宮殿宇燬于弘治初正德戊辰四十八代天師

彥頤題請修建

欽差內官李文會董事

寥陽殿五間居中今圯

真風殿五間在寥陽殿後

龍虎殿五間在寥陽殿前

玉皇閣五間在真風殿後已上制用琉璃通脊走編

雷祖殿在玉皇閣東

高真殿在玉皇閣西

三官殿玄壇殿各三間居東廡

四聖殿文昌殿各三間居西廡

門屋一座勅賜額太上清宮四字

龍虎山志卷上

十九

東西通廊各一十二間

鐘鼓樓在龍虎殿東西

靜通庵三間廂房三間門屋三間在玉皇閣後祀虛

靖真人

茅菴一間磚石累成茅覆其上虛靖真人修煉之所

霍歸亭一間在茅庵前

儵然亭在菴右

聖旨亭二座在龍虎殿左右

櫺星門三架皆石為之雕龍監頤傍開兩門出入

下馬亭一座在宮前百餘步

樓門一座疊石為臺中通往來上構層樓崇祀玄帝

橫榜曰龍虎福地豎榜曰大上清宮

碑亭三間在宮門東五十步歷代碑記名賢真蹟悉

損于此

坊牌二座在宮前大街左右榜曰崇福廣教

公廨

提點所在正殿東正廳三間東西廂房各二間後廳

三間門屋一座

龍虎山志卷上

二十

庫樓三間在提點所後

官廳三間在宮西南隅正廳三間東西廂房各二間

門屋一座今圯

嘉靖壬辰提點張定漢見各殿宇將圯具題

欽勅內官曹玉董修

玉皇閣 寥陽殿 真風殿 雷祖殿 高真殿

三官殿 四聖殿 玄壇殿 文昌殿

已上悉徹而鼎新之增建東西廊房各一十二間

萬曆己酉夏四月暴雨連日巨浸稽天里之民居

蕩析者十盖六七上清宮殿宇瓦漏泥濕枅柱朽

腐丹為風雨飄搖不覺棟橈而圯神明何所棲止

官道無地祝延龍虎觀是時亦就頽塌嗣漢五十

代天師張國祥是年偕計入

覲次年正月事畢將還以本宮及龍虎觀具

奏題

請脩理二月初一日奉

神宗皇帝諭旨這奏內江西龍虎山上清宮三清等

殿演法觀等處殿宇房屋被水衝倒神明無據朕

龍虎山志卷上

三

心不安亟行修理准番本省稅監潘相應解三十

八年分內外稅銀三萬兩着真人張國祥自行修

理工完造冊具奏該部院知道後竟以當事者沮

止未發國祥目擊撫心曰香火重地當

聖明之世而遂至不得邀

惠不特嗣教者之憂抑亦嗣教者之羞也於是慨出

居京數年所蒙

恩賚之費辛亥年重修龍虎觀正殿一重及山門三

間

天啓癸亥八月捐貲修理上清宮殿本月十六興工  
十月十六暨立龍虎三清二殿而龍虎殿工成於  
冬仲將構木洛成三清大殿冬抄國祥因督工經  
費憂勞成疾而長終矣遺大投艱於嗣長子顯庸  
而嗣子肩任艱大無敢隕越甲子之歲拘於時日  
修蓋兩廊廡及四配殿凡正殿材木工斲無不備  
具乙丑正月就事大工越五月告成其鍾鼓樓及  
靖通鶴歸亭重新苦蓋皆峻事於秋月之中二殿  
暈堯碧瓦參差鼓鍾式靈神明以妥

龍虎山志卷上

三

神宗之心已安嗣教之責無忝道教其有興乎而顯  
庸復以所贖宮田二百餘畝還宮以為崇祀祝  
聖醮典之費則香火永於萬年而

國祚亦興之俱永矣不亦休哉建制皆如舊規未敢  
增減且國祥初議脩葺言所資不給則鬻產佐之  
不妄募民間一錢併擅役民間一夫也榜示通衢  
耳目所共聞見顯庸嗣脩勉將事遑恤其力竭  
而心殫焉惟

玉皇一閣工程未逮俟以異日

按上清宮宇誌載多經災感識者謂宮南山峰峭  
削火星真僞誠也

永樂中堪輿家指鑿池瀦洩引城門之水從池而流  
以制之是矣會稽

正德戊辰修建至

嘉靖壬辰歷年僅二紀殿即就圯何哉錄北匠不諳  
南事蓋造厚用灰泥兩湊木腐勢所必至今是父  
是子捐貲重建寸木片瓦皆目經手營葺蓋有法  
似覺堅緻神靈有所依歸

龍虎山志卷上

廿三

香火為之不替不可謂非忠臣也第成毀之數亦難  
逆觀惟在

聖明軫念而加之意寧可槩責望於後之嗣教者、

本宮職事

勅授提點一員正六品 提舉一員從六品

副宮一員 上座二 監齋一 直歲一

掌籍一 書紀一 知事一 知書一

知庫一 其提點提舉俱從宮保送

真人府咨送禮部考試轉送吏部題

准給憑授職

真人府第新制

大真人府在上清里古倪洋市宋建府在關門之上元徙建長慶坊因有關玄堂之名更樓里之號舊誌載在真懿觀之西復徙觀東即今址也華山障其北琵琶山峙其南應天山聳其東西華山翊其西水自巽入繞府第而歸乾五星奠位而合局故纂懿流光若斯之盛堪輿氏所謂仙園長春是也嘉靖丙戌四十八代天師 題請修建

龍虎山志卷上

三

欽差內官吳猷董事

正堂五間 東西贊教廳兩間 東西廂房各六間

二門三間 左右耳門各兩間 後堂五間

東西耳房兩間 川堂三間 東西廂房各六間

儀門一座

頭門三間

居第

正廳五間 東西廂房各三間

門屋一座 後堂五間 東西廂房各三間

堂後小廂房六間

勅書閣在私第後

家廟五間在私第東祀祖天師 東西廡各五間

正門三間

後殿五間祀歷代傳位嗣師 東西廡各三間

後殿後書院三間 東西廂房各三間

後小房九間

萬法宗壇在私第西正殿五間內祀

勅賜銅像三清四聖南北斗二十八宿三十六天將

龍虎山志卷上

二五

共一百三十八尊 東西廡各三間

玄帝殿五間在法靖後 東西廡各三間

殿後小房九間

玄壇殿三間在二門東 東西廡各三間

法籙局在二門西 前廳三間 後廳三間

東西廂房各三間 提舉公廨三間

坊牌二座在府前左右榜曰道尊德貴今圯

聖旨亭一間在府前西五十步今圯

本府爵職

欽授正一嗣教大真人府大真人一員世襲正二品

掌天下道教事

世傳祖天師陽平治都功玉印一顆

宋給銀印 元給銀印 上下行移品如舊

國朝洪武初給銀印 上下行移品如舊

二十四年 賜玄壇印一顆

成化三年賜金刺正一嗣教大真人府 印一顆

賜玉刺陽平治都功印一顆

弘治十二年賜牙刺正一嗣教大真人圖書一顆

龍虎山志卷上

法祖心章一顆

嘉靖五年賜銀錢欽賜玉清掌法僊卿印一顆

銀刺陽平治都功印一顆

萬曆五年賜玉刺宗傳之印一顆

龍虎山玄壇印一顆 禮部造

本府幕職

贊教二員

宣德間加二員 知事四員

掌書二員 都目知印官各一員

天師家廟監制

祖天師家廟在龍虎山上清宮西二十里四代天師

元宗自漢中來建祠祀祖天師子孫世祔宋崇寧

中三十代天師繼先奉勅修蓋勅改額為演法觀

正殿五間祀祖天師洎王趙二真人龍虎二真君

像俱銅鑄浴金 左右兩廡各三間 正門三間

玉皇殿五間在正殿後 鐘鼓樓在正門東西

家廟新制

龍虎山志卷二

祖天師家廟遷建古倪洋市在真人府西百步宋嘉

熙間勅行在提舉修蓋賜額真懿觀元至元中三

十六代天師宗演奉勅徹舊而鼎新之

國朝嘉靖中奉勅改額靜應觀

真風殿五間祀祖天師

法堂在真風殿後祀田文成侯洎歷代天師

法院在法堂後祀法諸神

方丈在法堂東 東西廡 鐘樓在東廡南

法籙局在東廡東 正門三間 頭門一間

按天師世傳并累朝封誥別載世家

### 各宮

神德宮在條嶺背去宮一十里舊為南山觀元宗師

張留孫奉勅葬其山賜額改神德宮今廢為觀

元成宮在宮北二里大德中真人夏文泳奉勅建

今廢

仙源宮在宮西三十里舊為觀獨真、人徐懋成建

嘉靖壬辰致一真人邵元節題請修蓋

欽差中官曹玉改建賜額仙源宮

龍虎山志卷一

正殿三間 龍虎殿五間 真官殿 玄壇殿

正門一座 碑亭一座 銅聖像九尊

外嶽宮在蓬壺觀下祀玉帝八司顯著堂異朝謁香

火最盛

真元宮宋嘉熙間崇禧道士黃崇昂奉勅建造

崇文宮在安仁縣雲錦山舊為崇真觀嗣師吳全節

奉勅建元至大初奉勅改崇文宮

紫霄宮宋嘉熙間崇禧道士黃崇昂奉勅建

崇禧宮元祐間崇禧道士孫景真奉勅建

### 觀

真懿觀即天師家廟詳見前

演法觀即龍虎山祖天師煉丹處 明賜額正一觀

仁靜觀在真人府南應山下元至治中嗣宗師吳全

節奉勅建主關府張留孫之祀

靈寶觀在微君山下宋大觀中三十代天師繼先奉

勅建嘉定間本宮道士易如剛徙建宮之東

雲錦觀舊王侍郎為玉雲錦菴也在雲錦石下宮西

二十里三十二代天師守真遷建東北鐵爐源廢

龍虎山志卷一

元中欽賜本宮道錄劉用先遷建王家塘今廢

祈真觀在宮東南三十里祖天師洎唐葉天師皆鍊

丹于此宋崇寧中賜額祈真觀

凝真觀在宮南七十里曰鬼谷山南塘保大中昭孝

太子建觀宋嘉佑間賜額元至元中本宮道士吳

與順重建今廢

金仙觀在宮東北九十里宋嘉定中吏部即應彌正

建

浴仙觀在宮西一里舊為蒙谷庵虛靖真人所生故

地父號蒙谷子有洛仙池在焉

慈壽觀在宮前琵琶峰頂上世傳呂洞賓煉丹之所

有淇盤石今廢

桃源觀在仙岩北路從石峽入二里許中寬地夷廣

十餘畝泉深土沃四面皆石嶺昔一道人不言姓

名闢荒結菴而居日題化于外夜歸宿於菴地多

猴時花果來獻道人去後人種其地建屋為觀

與世不通別是一境有好奇者亦載酒直探其中

留雲觀屬金谿縣東崇禧道士曾省悟建崇禧法派

龍虎山志卷上

冲玄觀在宮東三里洪武初道士傅開山建

天谷觀在宮南十五里今廢

明勝觀屬安仁青山元宗師吳金節勅壅觀前山事

詳河圖仙壇記達觀法派

逍遙觀屬安仁下斯郁和法派

玉清觀在宮西南十五里混成道士盧大雅建

真應觀在宮東二里宋嘉禧間崇禧道士黃崇昂奉

勅建崇禧法派

壽椿觀在宮東三里佑聖法派

華山觀在真人府後華山下四十六代吳氏仙姑壙  
其後觀今廢

慈慶觀在宮北二里三十八代易氏仙姑壙其山

玄都觀屬金谿永和鄉三十八代天師田國公勅壙

其山

南山觀在真人府南應山下元至大中勅額為神德

宮包氏元君壙

繁禧觀在宮前中州元至正中崇禧高士李謹修建

學士趙孟頫額為外繁禧

龍虎山志卷上

遂華觀在繁禧觀上二里舊為曠逸庵元至正中真

人金應蘭建于中法派

瑞慶觀在宮南二十里三十五代天師可大壙其山

乾元觀在宮東八里篠嶺下

冲和觀在宮東三十里其地田形象鱗又名鱗田

慈濟觀在宮北二里

北真觀在宮二里四十四代天師宇清壙其山

南極觀宮西十里四十五代天師懋承四十九代天

師永緒俱壙于此



庵

潭池庵在宮西十里西源三十代天師盧靖建

鍊之所

靜通庵在宮後三十餘步磚砌如圓圍覆以蘆葦三

十代天師盧靖成真之所宋崇寧中勅建御書靜

通庵額賜之

玉泉庵在宮南五里今為觀

塵湖庵在宮南塵湖峰下

夫谷庵在宮南十五里後為觀宋邵南仲建後易如

龍虎山志卷上

剛重建今廢

歸隱庵在宮北二里都錄伯用光建元寧宗御書額

以賜之都錄庵後

八卦庵在宮南一里郁和靈應真劉真空建真人赴

召問道欽賜金甌鐵笛賜號歸隱于此

紫雲庵在條嶺二里許元至正中崇禘真人金應蘭

建

太極庵在宮後崇清道士董度謙建

寄庵宋高士廖棲雲建

怡雲庵元郁和提舉胡品亮建

隱雲庵 止止庵

栖碧堂舊天宇真人所建芝山堂地

國朝永樂中三華道士鄧景韶奉勅建御製詩并額

賜之

道院

通真道院元元貞間宗師張伯孫建

會真道院元至元中本宮道士方南翔建

東山道院元至元間本宮道士黃師漸建

龍虎山志卷上

里仙道院元至元間本宮道士熊貴實建

紫霞道院元至元間本宮道士孔昌立建

雲山道院在洋塘觀上東隱道士薛繼中建

清溪道院在宮南一里元至元中真慶道士馮介福

建

瑤峯道院在宮上半里東隱道士周思厚建

仙源道院元大德中本宮道士孫繼祖建

南陽道院屬鉛山十八都居民閔士誠所施悟真庵

道士管領 計田七十一畝山十八畝二分屋基

寺

馬祖寺在仙岩下五里巨石為門中有關門石綠石

級入岩中建佛殿右建輪藏殿左建圓通閣僧房

厨廡隨地之宜石礮間有小房曰暖房冬溫夏涼

岩中有一線天光石獅載鐘石龜載鼓先時馬祖

未至岩藪羣妖至則悉滅今稱為奇景云

紫源寺在宮前二十里寺有黑龍井旱禱有應

梅源寺在宮南二十里

中洲寺在真人府前順流一里許洲渚中為本府水

口故建寺於此

二官堂在真熱觀對岸中隔小溪亘以石梁前臨大

龍虎山志卷上

三六

溪即官渡往來之所溪岸有亭以避風雨乃張彥

壁所翫

續修龍虎山志卷上之三

人物

自昔雲龍風席際遇有期金馬碧雞遭逢非偶故

山川鎖不歇之靈世遞世而徵瑞人物標出世之

蹟代承代以騰芳佐天翔運者翩々衆鸞駕雀者

蟄々天師一脈別刻世家教下諸官亦多杰士姑

紀真品用攷玄風作人物誌

漢

二長趙李李忠俱蜀人幼從祖天師學道最夕不離

龍虎山志卷上

三七

祖天師居房陵除白虎神居青城山破鬼陣歷涉

名山助成玄化後至雲臺一山天師俯視絕壑中

挑熟趙昇隨下取以進天師亦下王趙等隨之天

師遂與之丹以服一日天師於雲臺山與夫人雍

氏乘雲上昇惟長昇侍其根器蓋與天師風緒而

未非偶然也

宋

劉遵蒙章人素好道居金陵為大賈嘗受正一籙一

日暴卒族即未幾復甦言為陰司所攝道遊仙吏

曰世人受籙不能持戒但言焚化即為冥福今汝佩奉至誠無怠死期雖至可復延二紀遂入龍虎山求為弟子不疾而化

王道堅貴溪人本宮道士政和間赴召館于太乙宮徽宗間以修舉延年之術堅奏曰清淨無為軒黃所以致治多欲求仙漢武所以罔功夫修煉者非天子事也時校定道藏經文制授太素大夫踰疑妙感通法師一日徽廟召堅曰國當有厄卿可禳之奏曰修德可以回天祈禳之事不敢誤國力請

龍虎山志卷上

卅八

還山紹興初高宗復召先一日堅鳴鼓集衆乃舉頌曰無心曾出岫倦翼早知還為報長安使休尋海上山比使至已化矣

祝永祐貴溪人本宮道士與王太素齊名政和間賜號冲應太師知神霄宮事時浙東盜起陷婺婺二州將及信境郡守請檄神兵以助備禦祐曰無憂盜踰常山當自還頃之盜至草坪大風忽起飛砂走石白晝暝晦若有旗旛戈甲出沒山谷間盜大駭宵遁郡守以聞宣和六年加號通妙後復召歎

曰太素公且將歸矣稱疾不赴

王襲明貴溪人本宮道士精于修煉得內丹之妙宋政和中屢召不起授本山道正後遁去乾道間有人遇之于蜀計年百歲餘

留用光貴溪人貌竒古而黥往遊南嶽至撫州臨川路逢一道人自言是張輔元與光偕行時光行則為之負止則為之炊次長沙元曰子事吾勤亦至矣向吾惕子以觀子之變子敬益加吾今入蜀有一書授子子其秘之遂去光啓視之乃天心五雷

龍虎山志卷上

卅九

秘旨慶元間衢州旱甚郡守沈作礪夜夢黑龍蟠于城隍廟門旦視乃光醉臥即延命禱雨即雨郡守以聞時天下大旱上遂遣使召入朝即命禱雨輒應時年幾四十上待以師禮賜以冠服三授制至左右階都道錄太乙宮都監賜號冲靖先生寧宗為出內帑錢帛徹上清宮大新之嘉定間力請還山加授兼本宮提點乃校定黃籙科儀後紹定初復召謂使者曰歸奏天子治天下者道德之言足矣山林野人未將何益越旬值元旦乃升座揮

塵曰自出洞來無敵手竟不續下句而化向之道人即漢天師也光自結菴後源歸隱塑像其中終莖養後嗣其教者為紫微派

易如剛字仁甫安仁人善屬文充工詩嘉泰間赴召制授三茅山崇禧觀左街監義五遷至左右街都道錄太乙宮都監賜號通妙葆真先生理宗立春遇益隆嘉定間得請還山不疾而終

張聞詩貴溪今為宗師田孫大父行景定間勅賜觀妙大師住持本宮先是宮門不稱詩出數十步別

龍虎山志卷上

四十一

創樓門面琵琶峰前橫大溪初議者欲以陰陽之說撓之詩曰自後吾教大昌山中之盛十倍始相驗也預作生墳于石陂渡得石鏡一石履二詩曰此豈吾徒平泰階而暉曜靈之兆與謂田孫曰恐在尔也後十年宗師在朝元至元間誥封通真觀妙玄應真人

毛允中安仁人景定間赴召奉勅建紫微閣理宗御書閣榜臨終召諸弟子曰山中之士于世何補惟當修身慎行以報君親師耳各宜勉之言訖而終

張道虛東隱道士素以道法顯咸淳中勅往錢塘治鹽精除之民賴以安制授都道錄不就力請還山賜號草亭先生

薛應常貴溪人咸淳間赴召禱雨有應授太乙宮都錄得請還山授管轄化之七日進表辭上曰應常以烟霞陋質叨冒聖恩死無所報謹奉表永訣上驚異勅以禮葬

孔希昂金谿人總角從道晬當世所湯漢負人上重望至山中納交烏白玉蟾於昂若夙契凡遊覽

龍虎山志卷上

四十二

吟咏必與之俱

張元英長沙人景定間遇異人授以道法今為道士常禱雨于鄉刻期不應忽有神憑人語曰水南樟樹妖梗兩耳英向空叱雷神火其樹霹靂一聲澍雨沾沛明日有耒自水南者言雷火昨焚樟樹矣一日主黃籙醮一人自縛門柱曰適在倪洋市飲酒啖牛肉冒觸醮壇神今縛我乞師赦免乃曰彼既知畏神宜釋之以水喫縛者立醒它靈異顯著者大率類此

李德光安仁人禮虛靖天師為師修煉于壁壘蜀叛  
崇禧觀侍師北覲徽廟問道稱旨勅掌河南路通  
教改崇禧觀為宮陞本宮提點兼諸宮觀事

李謹修金谿人崇禧道士咸淳中制授明遠冲妙崇  
教法師掌袁州大中祥符觀住持提點元至元初  
赴召授通錄左正一奉勅建繁禧觀陞為高士兼  
領天下道教事

黃崇昂金谿人咸淳中侍三十六代天師入覲勅掌  
杭州路御前西太乙宮提點元至元間陞授冲素

龍虎山志卷上

四二

大師主校文藉加陞冲素端靖弘教大真人兼領  
道教事

曹監臨不知何許人授三華為道士癡呆常若醉人  
自謂吾老實嘗作監臨人譁呼之輒應好吃狗肉  
人呼為曹狗亦應一日摘茶餅卧園樹下喚之不  
醒眾欺之歸喚午飯睡至日斜住持曰天晚尚不  
醒曹歸喚飯至則睡甜以足踰之起曰我在延平  
人家喫齋甚齊備何為呼我未得終席人以為妄  
曰汝不信袖中果還在乃出生生荔枝數枚人始

知其出神莫知所終

元

李宗老達觀道士嗣宗師吳金節之師至元間制授  
江東道一教都提點住持本宮御史中丞崔或見  
而嘆曰使朝廷皆得若人何事不理邪旋謝官事  
以大宗師張留孫其弟子云

張留孫字思漢貴溪人生宋季從伯祖聞詩學道達  
觀堂修髯廣額狀貌奇古時元世祖聞天師宗演  
名遣使召至京其從者數十人公與為眾皆侍天

龍虎山志卷上

四三

師還公獨留上召問對以虛心崇儉愛民以保天  
下深稱旨詔兩都建上帝祠勅額崇真宮以居公  
賜平江嘉興田八百頃大都平昌栗園五千畝賜  
號上卿玄教宗師高議集賢院事後成宗嗣位駕  
屢幸崇真觀寵賚優渥武宗踐祚陞為大真人知  
集賢院領諸路道教事加號輔成贊化保運玄教  
大宗師賜玉印上御嘉禧殿謂宰臣曰知朕有耆  
德之臣乎張上卿是也復加開府儀同三司追贈  
其三代皆一品以兄弟子二人備宿衛從子侍

四品官其弟子吳全節加號玄教嗣師封諸弟子  
七人皆為真人公終勅葬南山觀賜額神德宮詔  
圖其像命學士趙孟頫為贊追贈為神德真君勅  
制誥命俱載皇綸類

吳全節號閑安仁人世居壽甌山家有醴泉靈芝  
之瑞宋咸淳乙巳九月生公丹光滿室七月能言  
父夢神人告曰高仙托休塵中不能留也四歲能  
誦詩十二歲學道上清之達觀堂師事李紫老十  
六度為道士後元世祖得江南侍天師宗演入觀

龍虎山志卷十

四四

奉勅旨禁近賜號上卿元貞元年制授冲素崇道  
法師南嶽提點主祀五嶽尋加授玄德法師崇真  
萬壽宮提點二年春奉旨重修大上清宮守九年  
奉勅作崇真觀于安仁武宗初元制授玄教嗣師  
江淮荆襄道教都提點崇文玄德真人命學士元  
明善修龍虎山誌賜崇真觀為崇文宮時父母八  
十壽請歸上降璽書護其家至治二年特進上卿  
等秩賜玄教大宗師王印明年大上清宮安寧應  
更新三年奉勅葬開府張留孫于南山之西

元初禱雨禱雪社約一如響祀南嶽見趙信公  
蔡有道器出劉海蟾李玉溪秘文授之過洛陽佳  
太守盧摯治行力荐之授集賢大學士荐起浙西  
學士間復力言正衍聖公世襲宗法上宋儒陸九  
淵語錄論時宰不合听吳澄去朝此尤方外之表  
表者至于刪定道書類為十卷曰靈寶玉鑑者詩  
文二十六卷曰看雲集學士揭傒斯為序晚作環  
樞堂佈先天圖画于壁題詩曰要知賴子如愚處  
正是羲皇未畫時御書間看雲四字賜之勅改

龍虎山志卷上

四五

所建崇文宮為龍章寶閣達觀為玉篆寶閣御書  
榜其上命儒臣集其事以記公終初葬明成觀之  
左山其勅制俱載皇綸類  
李奕芳人偕嗣宗師吳全節在朝大德中制授  
明遠冲妙弘教法師南嶽廟提點兼潭州路衡山  
昭聖萬壽宮壽寧觀住持提點  
夏文泳貴溪人偕嗣宗師祀嶽瀆大德間制授大都  
崇寧宮提點尋陞真人勅建元成宮以居之終葬  
其山制勅見後

毛頴達偕嗣宗師祀嶽瀆勅授紀素弘道冲妙法師  
上都崇真萬壽宮提點皇慶初誥授正德弘仁靜  
一真人掌通甲祠賜銀

陳日新大德中偕嗣 師在朝勅授洞玄明德崇教  
法師大都崇真萬壽宮提點慶皇初誥授崇文冲  
道明復真人制辭見皇綸類

陳象高貞元間勅授大都崇真萬壽宮提點卒追贈  
真人勅制見皇綸類

孫景真字德弘貴溪人崇禧道士大德中侍三十六

龍虎山志卷上

四六

代天師入覲制授通真凝妙弘道法師掌真元宮  
提點延祐間奉勅建崇禧宮陞為高士兼領道教  
事

蔣雷谷字同壽貴溪人幼偕父遊上清宮嘆曰凡骨  
豈能居此即辭親授洞觀堂禮練太素為師玄教  
秘法悉得其傳復遊蜀訪道得掌心雷秘父見其  
向道心切不強徙業卒成其志更施田資給焉  
國朝洪武初四十二代天師入覲授神樂觀知觀昇  
陞五音都提點永樂初請還山授法于徒顏福淵

吳嗣育輩作仙秩以示題圖像而化塋後源庵

國朝

張友霖字修文明遠道士洪武初赴召授教門高士  
尋陞提點掌大上清宮諸宮觀事

吳葆和明遠道士洪武初勅授道錄司左至靈薰朝  
天宮住持

林靖樂字純素閩三山人崇禧道士永樂初赴召勅  
授道錄司左演法加授武當太嶽太和山大聖南

龍虎山志卷上

四七

右宮提點都督武當事

鄧景韶三華道士永樂中勅授道錄左演法奉勅改  
芝山堂為棲碧堂御製詩并額以賜之

連克章金谿人學道浴仙觀成化初赴召授道錄左  
至靈加授太常寺丞陞太常卿欽差取經卒于

京

王紹通字用之金谿人大司徒王禹錫之裔奉西道  
士道法靈應天順間赴召賜剗劍法衣聖眷優渥  
四十六代天師請還山論道待以師禮勅授贊教



燕真人府提舉

傅同虛從道崇玄以道法署名洪武初欽授格神郎  
五奇都提點左正一仙官主領神樂觀事掌天地  
壇事卒于京諭祭一壇勅遷葬本山

曹大鏞字希鳴仙隱道士夙以道顯洪武間赴召賜  
號光岳先生勅授道錄司左演法勅載皇綸類

操克弘從道佑聖·顏福淵從道洞觀 黃嘉佑從

道繁禧 龔繼宗從道紫微宣德九年同被召至

內廷問對稱旨俱授道錄司左至靈勅制見皇綸

龍虎山志卷上

類

李伯芳洞觀道士以道傳致一真人邵元節誥贈弘

範真人勅制見皇綸類

黃太初達觀道士亦以道傳致一真人誥贈翊教真

人制詞見皇綸類

邵元節字仲康號雪崖安仁人學道仙源嘉靖初赴

召廷對稱旨誥授清微闡教輔國妙濟守靜修真

凝玄衍範志嘿秉誠致一真人賜號太和子賜八

里皇庄勅建太和觀以居之加授禮部尚書一品

服俸卒于京上哀悼贈少師謚文康榮靜命儒臣

撰碑撰墓誌校刊太和文集賜祭十壇御制祭文

差官護柩還山勅塋白公橋追贈三代及師祖皆

真人子孫加官爵有差諸載太和文集

邵啓南號小溪學道仙源雪崖侄偕雪崖在朝授道

錄司左正一尋陞太常寺丞誥授中憲大夫本寺

少卿特加一品服色

陳善通號石泉南昌人從道仙源嘉靖間侍雪崖入

朝授道錄司左正一尋誥授清微演教崇真衛道

龍虎山志卷上

高士掌道錄司事雪崖卒仍賜太和府以居并八

里皇庄特賜一品服色兼朝天顯靈濟三宮住

持

王用佐安仁人浴仙觀道士嘉靖中侍雪崖入觀上

嘉其忠誠授玄福宮住持仍賜八里皇庄

改文錦字素練安仁人從道洞觀道法顯應早禱如

響成化間赴召廷對稱旨勅授真人府贊教

周應翰字恒夫奉西道士成化間勅授贊教法錄都

提點明誠文節先生時與韓開府論道契如平生

有皆春集詩文傳于世

張定漢貴溪人從道紫微嘉靖初勅授本宮提點奏請宮宇頽圯乞恩修葺終葬本山

陶隱賢安仁人浴仙觀道士嘉靖初侍四十九代天師入覲勅授本宮提點陳情申明舊制乞免差徭准行江西有司優免亦本宮杰士也

吳尚禮餘千人達觀道士偕邵元節赴召勅授道錄司左至靈尋陞左正一卒于京勅歸葬制勅見皇綸類

龍虎山志卷上

五

王時佐號獨峰安仁人達觀道士嘉靖中赴召勅授道錄司左正一尋陞高士卒于京差官護柩還山葬勅制見皇綸類

方定相號一山餘千人達觀道士偕師王時佐赴召上愛其文雅勅授道錄司左至靈尋陞右演法卒于京命馳驛還葬

鄧貴甫進賢人能詩成一家言有稿傳世

朱俊卿金谿人浴仙觀道士精于道法每遇歲旱司府請禱無不響應一時方伯守令莫不綴文旌之

羅日文精思道士嘉靖中河南伊王召至論道輯合手綴文以贈道法精妙為時推轂

歐陽彥富安仁人精心道法時已亥歲大旱金谿邑侯禮延禱雨制限三日大雨如澍結旆示應民咸思之

龍虎山志卷上

五

續修龍虎山誌卷上之一

元翰林院侍講學士元明善輯修

明工部左侍郎兩山張鉞較閱

正嗣教五十四代天師湛張國祥續修

正嗣教五十四代天師九功張顯庸全修

建武後學屋山居士王三極續較

皇綸

夫地產靈芝必荷祥雲之覆人修至道宜膺天寵之隆按茲山志代有畸人或蒙翹車之招或辱鳳

龍虎山志卷上

五二

舉之使簪冠依日月綸緯煥三島烟霞曳履上星辰舊宦被九天雨露方外之榮極矣玄風之盛宜哉用紀綸音丕彰世澤作皇綸誌

元成宗加張留孫大宗師誥命

制曰教傳正一爰登入室之科恩出九重庸錫陞階之號玄教宗師志道弘教冲玄大真人總攝江淮荆襄等路道教都提點同知集賢院道教事張留孫烟霞異質松宦真姿握玉府之靈詮岌玄門之隆棟颺輪赴闕服勤二紀之餘寶錄頌禧庶侍三

朝之久日月際亨嘉之會風霆隨指顧之間丹符

用勝于燃犀瑤榻功參于鑄象輔元有訣詎煩黃

石之一編姑射所居曷羨赤松之八表祇承異渥

益闡真風可授玄教大宗師志道弘教冲玄真人

總江淮荆襄等路道教都提點同知集賢院事

元仁宗加張留孫勳號誥命

制曰六朝尚德樂其清靜之風四字褒功思厥贊襄

之道匪繇元老曷稱洪恩特進上卿玄教大宗師

志道弘教冲玄仁靖大真人知集賢院事領諸路

龍虎山志卷上

五二

道教事張留孫純正立心儉慈為實佐盛代文明

之運體列聖精一之誠欽福錫民皇極永資于天

保以神設教道樞允賴于人弘詢廷臣僉謀以同

待國士獨膺其選仙班崇進策勛莫罄於至懷公

爵上封辭賞重遠乎雅意弗圖異數同別常流是

用視最品以刺章擬殊績而謬號於戲從赤松子

漢廷未許乎留侯言白衣人唐室竟官于李泌聿

隆綽命茂衍壽祺可特加輔成贊化玄教大宗師

志茲

元仁宗加張宗師知開府

制曰朕聞道大者若虛德盛者無間有希夷之實美  
常退欽于崇名人之難能朕所深與咨爾特進上  
卿大宗師張留孫事我世祖歷于累朝乃心每竭  
于忠勤立教無分于物我載其清靜治可致於雍  
熙寶其儉慈俗可還之淳朴扈從左右者垂四十  
載服行始終者惟五千言宜在先朝脩加寵異庶  
于今日益尚老成爰進崇階仍增美號雖匪道家  
之所慕庶幾朕志之不忘於戲惟名器之公豈容

龍虎山志卷上

五十四

私于天下垂衣裳而治期永暢乎皇風可特加開  
府儀同三司輔成贊化保運玄教大宗師

元成宗授嗣師吳全節總攝真人

制曰朕惟國家崇玄教欲隆萬壽之禧道官有嗣師  
式副九重之望爰頒綸綍俾領簪裳咨爾冲素崇  
道玄德法師江淮荆襄等路道教都提點吳全節  
早冠儒流秀鍾道貌神氣風起于天京仙班直近  
于日華歷事三朝追經二紀志懷聖賢之學欲裨  
一稷之謨頃侍先皇親承顧問論寧地應天之道

惟擇人恤民之言祝釐雖任其

偉器拔俗側席思賢朕登寶之  
謹不有殊渥曷表清忠爰命官  
之通玄者可弘太上之道之  
之師討六字之既佳示四方而  
有托久惟竹殿之得人於戲全  
卿不移初志如法善光祿之爵  
楸嘉猷祇承明命可加授玄教  
襄等路都提點崇文弘道玄德

龍虎山志卷上

五十五

元武宗授提點夏文泳真人

制曰一德格天玄化已弘於丹授  
啓于三傳名雖實賔位由號著  
體于神教之多方大都崇真  
勵操清修宅心高妙襲素風于  
詮得其遺珠有斯韞玉祝釐宣  
資翊善春坊奏錄喜符于焚  
執謙而不居惟虎變之待時知  
所命崇進華階非予獨厚于舊

於戲歌傳寧一曹參本述于蓋公遊道遙莊  
史實宗夫列子爾其摠清靜無為之士輔正寧有  
道之朝遠迹前猷騰輝後繼可特加元成文正中  
和真人江淮荆襄等處道教都提點賜銀印視二  
品領天下道教事

元成宗贈陳義高真人

制曰教隆正一當九州共一貫之初輩出仙真膺列  
聖殊常之遇振飾圭璋之偉望恢揚龍虎之嚴規  
往既署稱今宜加贈故崇正靈悟凝和法師提點

龍虎山志卷

上

文學陳義高春坊德選藩府英游氣至剛而貌厚  
庸韻不屑而邁前古形為事業非惟欽格之科擢  
作辭章動協歲規之體以故文祖之天光屢接宗  
王之禮眷特申束裝載蒞于戎行為嚴而周于星  
紀蓋所養者重雖堅金累璧輒振散以無餘其所  
造者深雖勁雪寒鄉亦披吟而不輟宏其中肆其  
外忠于上孝于親告始遂于言歸疾已閑於罔敝  
云何吁矣愛莫助焉有私教為之師經理事皆合  
仙宗崇文為之弟褒封恩乞如章尚英咨于疏榮

而不先于錫號卿宜朕享朕不卿忘於戲道終始  
若循環汎爾莫窮其用人去留如解帶脩然自得  
于天其沛芝綸以迄颺馭可特賜贈粹文中正明  
教真人

元仁宗授陳日新真人

制曰篤叙丕圖樂清靜無為之治默修妙道淨希夷  
有造之名緯典聿新素履斯著洞玄明德崇教法  
師大都崇真萬壽宮提點陳日新世蔚儒術夙悟  
真詮善結道宗嘉爾師資於舊德孝隆興聖祈茲

龍虎山志卷

上

福壽於永年允為法籙之神寶濟詩書之懿爰製  
六言而錫號俾膺四代以傳家於戲帝者以慶賞  
待賢庶共昌於景運老子以慈儉為寶尚遠振乎  
玄風祇服龍光祿逢元吉特授崇玄冲道明復真  
人

贈黃太初真人

制曰朕惟道教之設上以陰翊皇度下以福庇生民  
故其徒有能造詣精深闡揚教法者朝廷追贈其  
師示殊寵也爾已故黃太初乃清微闡教輔國妙

燕守靜修真凝玄竹範志默素誠致一真人邵元  
節之師性資純朴器度深沉棲志玄門慎守冲默  
留心寶籙妙契真詮顧其傳教得人益精玄範祝  
登佑國碑益弘多邇本推源宜加優異茲特贈尔  
為清微安恬養默抱一履和守順凝虛體玄翊教  
真人錫之詰命於戲佳名美號大增丘壑之輝重  
道崇玄式著王家之典爾靈不昧尚克歆承

陞吳尚禮左至靈

勅曰朕惟國家之教以清靜為門故必善養其靈源

龍虎山志卷下

上卷

精探乎至與乃能導迎和氣感格神明示徒屬之  
表像稱國家之崇尚爾上清宮道士吳尚禮賦資  
謙順秉志清純跡蚤寄乎玄高行實敦平素履養  
和守默專靜致虛福地焚修秉虔誠于夙暮靈壇  
致祝昭感應于幽明玄典是諳清規永楸茲特陞  
爾為左至靈兼管道錄事辦理朝天顯靈二宮齋  
醮文書錫之勅命以示寵褒爾其大振宗風玉揚  
玄範永遂祝釐之效益昭報國之功茂對昌辰嗣  
膺殊寵欽哉

授王時佐道錄司左正一

勅曰國家設道錄之官以典厥教事故必持正以存  
真抱一而息妄乃克稱焉爾道錄司左正一兼龍  
虎山大上清宮住持王時佐蚤遊方外恪守清規  
積有歲年修持罔懈茲特授爾斯職并賜以勅爾  
其益勵精勤丕揚靈範以副朕簡擢至意欽哉

龍虎山志卷下

上卷

太祖高皇帝賜龍虎山二十代天師贊

第一代張道陵

驅風疾霆機幹萬靈靈惟神智使濁而清道常無  
隱滿腹仙經鹿奔虎乘儵然上升

第二代張衡

步武飛虛至妙而樞握符而決神駕羊車周旋至  
京萬里須臾坎離是會深淵躍魚

第三代張魯

載承載闢松崖爐煙大桃洞蕊實實三千白鶴翅

龍虎山志卷上

空巖下鹿眠九霄環珮火棗年年

第四代張盛

繼符繼經上徹天庭永張斯教轉斗移星朝遊北  
海蒼松暮迎一祖師志鹿車是乘

第五代張昭成

袖劍而趨先射斗墟萬靈咸聽神步天衢斬妖縛  
邪與師無殊禦災捍患氣吐而舒

第六代張椒

鉛汞成砂煙結紫霞洞裏乾坤春意桃蒼不苦人

師不已而誇臺中日月更何以加

第七代張回

撫鹿蒼松羽扇登峯道合無為繼師而封不善而  
善密有神功知常守默樂道從容

第八代張迥

如不尚俗愛居茅屋白鶴一雙猶騎麋鹿月下星  
奔使黃而綠道氣常存歲歲辟穀

第九代張符

醉眠松崖白雲籠衣似酩酊醒役使幽微至神有

龍虎山志卷上

設鶴翅劍飛羣妖欽迹巨怪悉夷

第十代張子梓

洞蒼緣綻春松翠微高卧白雲仙茅為衣呼泉叱  
咤役劍神飛無上至真可以為奇

第十一代張通玄

演黃梁幻運鍾離機驅雲以從致雷電飛萬壑松  
聲丹光夜宜鶴筆飄然煙霞是宜

第十二代張恒

道德齊名鞭雷策霆按劍瞑目妖氣不生神遊八

極上至天京宜哉宿緣物外

第十三代張光

九轉靈鉛砂汞當先茅飛去處妖魁倒懸神樞如  
目下察黃泉仰觀三界浩氣如煙

第十四代張慈正

朝降崇巔酤入市屢過飲弗醉暮歸紫煙山雲松  
掃洞鎖千年和光同塵玄之又玄

第十五代張高

漆園善紀槐國昭然同此幻化千古尚傳師能善

龍虎山卷上

六二

已乃達於仙虛靈不昧道氣常全

第十六代張應韶

繼傳十六人皆辟穀日食黃精貌態異俗歲月以  
來亦復如復牛背西風蒼山一曲

第十七代張順

至危而全難去而天乃知爾仙乃知爾賢流派十  
七道氣凌煙孰謂其顛孰謂有緣

第十八代張士元

飛符有驗始祖有傳至於斯世名播八埏丹光上

升斗氣愈鮮精神徘徊常在三天

第十九代張修

嵐光蔽山丹氣雜然飛符撒鬼無敢不前孰謂爾  
靈孰謂爾玄掛冠解衣樂道便便

第二十代張謐

冠山衣雲道氣常淳芬子有機鐺內猶潭盤中數  
著黑白星奔無上至妙丹田厚坤

龍虎山卷上

六三



授四十二代天師大真人誥

奉

天承運

皇帝制曰朕惟玄教真風闡五千餘言之典祖庭積慶衍四十二代之傳地靈毓龍虎之英仙骨竦鶴鸞之表掌茲正一佑我

大明天師張正常簡素性成端凝天賦琳書寶札探秘妙於珠黍之中綠輿瓊輪超真漠於璇霄之上仗劍則鬼神聽令登壇則雷雨應時卓爾天人之

龍虎山志卷上

師允矣神明之胄然道德不拘於名爵性情貴守於中和夫何近代以來特授官資之顯揆以至理未足為榮用制真人之美稱俾冠道流於當世聲揚寰宇法主宗壇予欲通誠於九天汝則以精神而運用予欲敷治於四海汝則以清靜而輔毗茂德惟先求緩福履可授正一教主嗣漢四十二代天師護國闡祖通誠崇道弘德大真人領道教事宜令張正常准此

制誥

洪武元年三月初一日

之寶

道祠嵩山勅

勅一祠教大真人張正常

朕聞天生民而立君君為民而立命所以謹百神之祀乃國之先務也朕與卿等當群雄角逐之時戰勝攻取非

上天

臣土之眷命嶽鎮海瀆之效靈安能如是今者新秋

龍虎山志卷上

在邇嶽鎮海瀆之祀禮當謝古者君狩方隅詣祠而祭朕為新造和基民生方始未獲親往特命卿等代朕以行奉犧牲祝帛於神所故茲勅諭汝往欽哉

勅命

洪武元年六月

日

之寶

禮部尚書張鑑代奏詩音

天衷嗟悼良久且曰朕欲命其徧祠五嶽方今一至

詔遣浙江行省叅知政事安慶詣山

諭祭

維

洪武十一年歲戊午正月甲戌朔越二十日癸巳

皇帝遣浙江叅政安慶致祭于大真人張正常之靈

曰繼出世法統仙度人禦灾捍患機幹萬靈飛符

龍虎山志卷五

又六五

仗劍轉斗移星雷神聽令妖魍潛形道光斯著貌

正清英何秉鸞之去急控法印於上清今遣人祀

以牲醴爾其有知尚饗

命建齋有應獎勅

勅正一嗣教真人張宇初

朕惟玄元之教統大道之宗闔闢陰陽幹運神化  
混融三界總攝萬靈行其道者非精誠之至曷能  
然通比者

仁皇后崩逝特命爾率諸道衆爰展薦揚啓玉  
之齋科宣琅函之秘典百日之內瑞應駢臻燁五  
色之慶雲爛九天之瑞靄青鸞繚繞於琳館白鶴  
飛舞於瑤壇五色祥光通明徹夜斯皆由爾法承  
先祖道契至真探玄札之微贊虛無之化克遵朕  
命以展純誠暨諸道衆修持善行葆練精和執恪

龍虎山志卷五

六六

秉虔輔動昭事其中亦有至人遁化高妙出顯入  
散靈變不測感朕誠心來臨法會證盟善功朕德  
薄所未能知者藉茲衆善是以上玄響答茂集嘉  
禎親茲感應之彰明允想神靈之獲慶超登大梵  
永遂逍遙式副朕懷特申嘉獎爾其益懋神功愈  
精一洞明妙化渾合無為弘闡宗風翼我皇度  
欽哉故勅

廣運

永樂五年十月十五日

之寶

永樂九年遣行人蕭榮持加

諭旨曰爾懷清靜願真葆知究洞素太微之秘明無

極自然之體游神太素秉握道樞呼吸風霆幹運

靈化光揚祖範網領玄宗上以陰翊皇度下以濟

拔羣生方期永贊於鴻禧何以翛然而羽化爰特

遣人賜祭用示朕懷爾其饗之

禁諸人私出符籙勅

勅正一嗣教冲虛守素紹祖崇法安恬樂靜玄同大

育虎山志

真人掌天下道教事張元吉

朕惟國家崇獎道教所以微顯闡幽祝釐庇民而

助雍熙太和之盛治也然必本其源斯能神其法

蓋自

祖宗以來清理道教未嘗廢也近聞各處有僭借張

真人名色私出符籙惑民取財甚非道教本源神

之意爾張元吉乃故真人張懋丞之長子昔朕

在御已命襲祖職事念爾幼孤恐懼暗害嘗以勅

禁約今復賜訪俾爾親族人等并本山宮觀道士

務安各循禮法崇重敬信不許欺侮侵凌生

有仍前假爾名色私出符籙一體治以重罪爾宜

清心勉學祇承玄範茂闡宗風毋墜先業尚欽承

之母忽故勅

廣運

天順元年七月初一日

之寶

錫囊問書

皇帝書後

虎山志

皇一嗣教致仕大真人張玄慶

朕惟玄風丕振三極建于春臺化雨均霑八荒躋

于壽域派延仙譜慶衍至圖業惟精于淨修功斯

顯于贊翊惟爾半標散逸氣質純誠傳祖宗百世

之休揚天地萬年之譽方其分符受命也既嘗盡

職于委身及其解組還山也輒乃歸真于遁跡一

塵不染瑩三尺之冰壺萬慮咸消澄九霄之霽月

超凡入聖伏虎降龍泉石養高琴鐃造與碩冲虛

之妙道實利濟之真元矧茲繞膝編綱嘉均之

寶

照該部題准事理處置應用務要綜理

臣等謹將宜爾為內臣之故安任尤須持廉秉公一行事抑匠役人等俾食息以時勞逸適均樂於趨事斯爾之能毋得因而縱容科擾役占刁蹬索致生嗟怨自取罪愆事完將修蓋殿宇支用過錢糧數目造冊奏繳爾其慎之慎之故勅

廣運

嘉靖十一年三月初一日

之寶

諭內閣朕先年詣祭八壽山及擇看壽宮回鑾道

經金山地方見一廟宇傍有一泉名曰黑龍潭山形秀異泉水清奇朕駐蹕幸焉邇年以來或遇祈雨遣禱輒應昨因入春徂夏雨澤愆期朕甚焦勞每夜分在于宮中秉誠齋禱須臾正一嗣教大真人後圓祥前赴彼潭建立壇場自本月十七日起至二十日止渴虔祈禱即于十八日甘霖旋降又十九日至二十日大雨普施四郊沾足三農幸慶天德龍功中堂响應朕心不勝感戴欣慰朕故

及人龍潭名號立碑刻文表述謹

萬曆二十六年四月 禮工二部校出

聖諭在二部金口黑龍潭龍王廟素著靈異今又

甘霖應禱着加封廟號為龍王廟神應昭著

潭名為神應龍潭還立碑刻文表揚紀述宜遵旨

行

聖諭欽遣祈禱雨澤正一嗣教大真人張國祥謁虔

三帶一條大紅紵絲紗羅雲鶴衣三襲銀二百兩

以示優異該部知道

欽頒道藏經一藏于龍虎山上清宮安供

勅諭龍虎山大上清宮住持及道衆人等

朕發誠心印造道大藏經頒施在京及天下名山宮

親代奉經首護勅已諭其由爾住持及道衆人等

務要虔潔供安朝夕禮誦保赤躬康泰寧肅

清懺已往愆尤無疆壽福民安國泰天下太平

俾四海八方同歸清靜善教朕成忝已無為之治

人神同禱禱請前

史 228-156

續修龍虎山誌卷六

廣運

萬曆二十七年一月初十日

之寶

三十八年二月初一日

聖旨這奏內江西龍虎山上清宮三清等殿演法觀  
等處殿宇房屋被水衝倒神明無攝朕心不安亟  
行修理准留本省稅監漆柏應解三十八年分內  
稅銀三萬兩着真人張國祥自行修理工完造

獨具奏該部院知道

續修龍虎山誌卷六

藝文

自昔至人至道須至文而後傳太上立德立功  
必立言而不朽故周鼎商彝增輝宗廟而銀鈎  
鐵畫永鎮山靈惟茲琳宮仙圃代有聖蹟真文  
東漢以往或類祀宋之無徵南唐而下猶幸文  
獻之足攷藏之名山龍虎飛騰而爭絢傳之後  
世星辰錯落以流輝作藝文志

碑文 尚唐

龍虎山志

新建信州龍虎山張天師廟碑

臣聞有物混成其來尚矣天地得之而覆載日月  
得之而運行四時得之而變通萬物得之而繁庶  
卷之則無餘舒之則無垠求於外則勞求於內則  
獲聖人取法而俯正八紘上士勤行而仰遊十極  
深矣遠矣恍兮惚兮遊聽妙言強名曰道然則真  
風已續大道久隱居一者以嗜欲滑和孰能司契  
在三者笑神仙可學誰務谷神悠々多中智之君  
寂々罕持盈之士莊胥之國不復神遊無何之鄉

空停羽駕天其或將有侯焉

皇帝陛下極大道之類網維列仙之絕紐乃春正一屬之真人思與神交遂崇廟貌天師道宇所以興盛於今日也天師姓張氏諱道陵字輔漢沛國豐人也若乃六世相韓之盛七葉佐漢之名服冕乘軒重規累構在人間之世雖炳煥以可知而太上之家亦寂寞而何有晚前史詳之備矣故斯文畧而不書天師紺髮黛髻青眸朱口儲精於八十一氣校德於七十二仙雖嗣世勲靡嬰代網紀繚聿

龍虎志卷中

利輕造衣冠被鳳褐而啣虎書外嚴聖服吞玉英而漱金醴內養丹元初杖策以遊吳忽拂衣而向蜀地惟蠶市峰號鶴鳴有異荆臺即謂忘歸之所諒同朱閭還稱不死之庭巖桂田人因停翠蓋山椒考室更寫丹丘時已蜀初夷神姦未別菱花縱吐罕照山精棘矢雖陳莫除羣魔遺茲妖孽毒我丞八上玄貽西顧之憂下土大北叩之骨天師存心絳闕精微蒼旻玉輦來過因受驅治之法金壙至止受膺誥命之文平變恠之披猖致生靈於清

靜聲流華夏惠洽幽明若夫宣揚微言指明奧義著為道帙貽厥學徒斯並秘在靈壇貯於瓊笈丹青妙捷鼓吹真科有陋赤松空田八戒翻嗤鴻烈尚雜百家既而鄙方外之猶羈念環中之未返飄然輕舉倏若遐征三十六天徒見驟鸞之去二十四治不窺化霍之歸昭灼仙蹤歲幾來裔竟田靈宇上契昌期

皇帝陛下仙李分陰夙承上聖之孕弊樟擢秀實報中興之符高居穆清虔奉宗廟動作興事等雲雷

龍虎志卷中

之經綸內平外成見天地之交泰無為而理有感則通至若盛烈殊休亦可得一二而言也蕞爾越徼介于海隅沉閼斥爭曹譚無禮文身相顧崩角同憂初款塞以求哀俄盈庭而請命實興我役薄言徂征偏師一征擴地千里斯則聖人之弔伐也秦密二郡關河幾千家乃漢臣身縻偽爵馬援方居壠坻竇融亦保河西日飲皇風思沾玄化率有卒伍擁乃黎元協力同心聿來齊會斯則聖人之柔服也絕域殊方提奇驗異驗青雲之不散仰白

日之高懸梯山如剝之功航海如容舸之隘不  
愆其素咸造于底常滿之盈豈弗索而何獲難得  
之貨蓋不求而自來斯則聖人之懷遠也澤盈碧  
露井有黃雲山涌龜蛇之金匣鳴龍虎之劍九苞  
神鳳窺阿閣以來像八翼靈禽背羽山而戾止斯  
則聖人之符瑞也又若陋常釣之瑣、篤至德之  
巍、當大道既隱之時行自昔所無之事宅于望  
苑命我天倫洪惟至公實冠百辟在昔卯金撫運  
代邱承桃高視前王良無愧色洎定建儲之計始

龍虎山志卷中

四

無必子之言徒自飾情竟成虛語何則五帝官天  
下三王家域中各私其親有自來矣雖甚盛德莫  
能行之然猶紀其功者紫若雲編頌其德者溢於  
玉牒焉以今而泥古諒如日而映星重以並建戚  
藩特逾舊制姬周異姓為後何足道哉炎漢非劉  
不王既聞命矣踰千越萬絕後光前皇太弟以天  
縱之姿懋日新之德初開鳳邱東平之善尤彰旋  
正龍樓北閣之遊殆絕開物成務藏往知來大元  
帥齊王下士好賢能秉哲分茅建社荒十二之

雄都佐國庇人得五千之深旨副元帥燕王拔乎  
犀犀體自吾君居無求安不以珥貂自貴坐進此  
道豈以駟馬為先歲樹風聲同守社稷中外既理  
華夷已清然而上心猶或未足思致人於壽域每  
澄慮於大庭寤寐通仙聞揚玄教以為德如可尚  
豈隔於古今道之將行必先於崇奉迺

詔執事建天師新廟於信州龍虎山是山也夙號洞  
天由來福地南襟百越北帶三吳台嶺前瞻恍惚  
赤城之狀廣峯面盼依稀紫霄之形豈猶羅浮洞

龍虎山志卷中

五

中潛通勾曲祝融壇上平視長沙彼詞人之炫四  
朝方士之稱三島欲將擬議猶或荒涼至如璇室  
瓊室之深嚴金樓玉臺之秘遠蕙圃芝田之分馥  
霓裳鶴蓋之褊褊道士之青牛仙翁之白鹿固已  
紛綸於秘籙雜沓於靈篇更著丹崖青壁之奇谷  
隱被棲之美感蘿夕動聞天籟之寒、瀑布晨飛  
飈日華之果、孤桐倥偬上出雲霄修竹擅樂下  
疑烟霧倚樹而多稱君子採藥而更遇王孫宅之  
者潛契希夷遊之者自祛鄙俗天師頃來江左尚



懋茲峯旋指溪川實遺愛厥後運當典千年在  
永嘉有美後昆聿來止遂崇真宇以永靈風  
猶緱嶺之旁子晉之初盛啓阜亭之下安期之廟  
誰與仇生膺尺室之祚授丘亭太上之祀諒同條  
而共貫寔接武以均芳自是日薄星迴時遷代改  
卽桑田自變而蓬島長春迄皇運之中微屬昊天  
之不弔蚩尤作梗蒸海內之衣冠回祿為災延壺  
中之日月千尋建木俱為朽殿之灰八景靈壇俱  
有蕪城之草鐘隨鼎折磬逐槩飛荒堦之苔薛易  
侵空餘玉碣廢井之梧桐半在不見銀牀消區中  
之殿兵乃江表之無事永維仙胄猶固顏基誰  
務修崇然終非博敞成乃集靈之所鍾乎好道之  
君及此尤徒遂期永逸事當農隙人君子未既遠  
塵尾之松仍采雉羣之木桂雖有靈實出小山栢  
緱又凋竟辭六谷工輪剝厠王爾鈞繩競呈巧以  
致功乍星羅而霧集回廊四合忽若雲垂秘殿百  
尋蕭如山立芝栢繡楠藻井綺疏上賴壤以騰  
下朱霧而動彩飛梁懸疑帶磧之橫空碧瓦參

差狀鸚鵡之羣集凝視失視缺引無垠寶座既辟  
辟容性穆朱幡不動有若存神月照如飄遠疑  
漢差仙仗肅靈官顧望增輝遊從生敬  
大力衛我清謁天子萬年與南山而永固本支百  
世將西伯以齊芳其福祉也既如此其壯麗也又  
如彼縱高岸之為谷必靈光之歸然二十二代孫  
東一體備清和氣凝玄奔鈎深致遠所得者金簡  
玉書吐故納新其驗者赤筋青骨許掾之靈風  
振呂恭之道蔭彌高豈徒三世無慚斯固一言以  
蔽再先允構不亦宜乎夫長啓精廬詠作芝室猶  
存碑表必播聲詩况簡在帝心成茲妙果有  
蒼生之福以崇玄牝之門苟匪頌宣孰傳來者臣  
才非黃絹福謝青繒學壯武之討論未窺鐵硯佐  
玄元之述作又乏金壺輟整詠聞強為銘曰  
天萬物未生虜初通乃特立為之權輿惟宰惟  
寔不盈不虛帝返金闕神傳玉書聖教以宣列仙  
繼作降朱陵優游碧落身雖化去功乃昭灼符  
歟真人用實弘博真人者何堂手張家藏鵲印

代富銘瑞區田寶表揚我獨高謝于何不減  
訪道求真存玄守一九鼎傳芳仙術術內養靈  
符外弘陰陽象邪本濟羣生寧謚我功既著和惠  
既於上瞻絳府夕晚蓬壺仙蹤去蜀廟貌由吳正  
一之教今寧遠乎赫我唐明天子親詣崆峒  
精求赤水尊道貴德任賢高齒禹好昌言先稱光  
被既闢特險譚我興戎室家相弔杆柎其室帝思  
俾又師乃祖東曾無遺錄俄已歸子澤浸殊際  
覃絕域條支入朝寶融歸國方賄連延強及匍匐  
樂我王道誓依有德義高睦族舉必至公脫畧常  
法從容古風命我棟宇慶我桂宮亦建賢戚  
無窮能事畢修聖功益茂思致華戎同躋仁壽  
味道披揚仙曾乃聖真祠宇茲名岫庇徒揆日  
金鑿新嶽山斬桂嶺谷誅焉不遺文木仍采貞  
岷隱如山積弊若雷震功匪決旬成由決日敲作  
陽臺遠為陰室璀璨珠金燦煌丹漆子午非連  
華詎匹我秘殿稊時容衆多列侍仙商相從  
如聆夕唱似喜晨鐘洪惟妙用寶玉獨龍玄覽百

閱恭聞往誥自匪哲王孰云之道我后統天升  
睹貌光揚真科必享豐報  
將仕郎守秘書省校書郎直門下臣陳喬奉  
勅撰  
文林郎守秘書省校書郎臣謝仲容奉  
勅書并篆  
銀青光祿大夫試右千牛衛兵曹參軍兼監察御  
史上柱國臣王文秉奉  
勅刻字  
時  
保大八年歲次庚戌四月十日建  
宋  
貴玄思真洞天碑  
夫三神山者其上諸不死之藥在焉金銀為之官  
闕洎往即終莫能致之者此得神仙之所恍惚中  
象歟其或登於是蓋靈族也設有採訪玄門修養  
仙事樂彼逍遙之迹故非汗漫之遊學者懣多途  
矣然即至道冲寂諸法性空解不以高謝埃氣幽

棲岩谷孰尚意行旨歸形骸死一出入之機  
聖智去絕之旨玄珠斯得真境俄登故雲漢牛侍  
難追絳節林泉止處永作丹丘為奉教之有依詢  
成道之所自於是動而行之其猶罕乎曷若望高  
皇長位極王封而能磅礴鼎鐘寔寔宮室絕於愛  
染離乎名稱附贅玄麗早萌聚散珠擲玉風秉  
純和終為駕雀駢驚永鎮紫宮清觀昭孝殿下仙  
源湧派帝業分芳翼世元勲佐時碩德抱經綸之  
鴻業持撫遏之明誠廓落雄風深沉大度實盤雄  
之標表家國之紀綱崇茂德親冠絕今昔而乃中  
舍和氣傍究玄言恒以為謙者通之常也既而成  
功中而不宰於是早開賢路旋簡帝心上乃眷乎  
釋紛擾之門求清靜之境爰徵名鎮冀散冲襟加  
以臨川素多勝槩自綵車之既降乃金臺之旋設  
繇是賢士霧至方士風趨開平之化益隆莊老之  
文盛習揣摩奧妙鑽仰玉液金膏未忘調鍊十洲  
三島每想嬉遊已而歸歆玄元崇福地施捨之  
利紀極猶難謂之遐邇亦將周徧有信州鬼谷山

者在貴溪縣南八十里第十六洲號貴玄思真洞  
天是山周回七十里峯巒鬱峻谿壑幽深迥出人  
寰實為仙府按洞天記即鬼谷先生修真之所壞  
碑苔蘚微分古篆之詞遺址荆榛宛有當時之迹  
其諸勝異名狀備載良難並命勒於碑陰亦乃稍  
無過實原夫先生蓋周時豪士始無鄉里族氏長  
於治身養性所著子史今行人間觀其縱橫之說  
至道之要設明於指歸者足以坐邀富貴立興邦  
國成蘇張之密顯致秦趙之霸強匪不由斯乎若  
乃玄運之德變化之機若可測其間奧爾謂茲神  
靈之既響答之功叩以精誠即聞如願乃至耕桑  
有賴井邑無災頃以時代迭遷人事播越雖迷攸  
館終仰高真每或備於禱祈即遙陳於醮設元宗  
皇帝嗣位也以國家猶龍垂裔商執象化人凡曰玄  
闕即惟奉教洎保大十一載癸丑歲有鄉老劉英  
者尋而得之於此圖書奏聞續觀闕下凝和先生  
陳希聲奉勅遍祀名山遂詣古壇修行醮禮因而  
精選道士常脩然吳寶華於彼結庵二人嘗相問

語曰夫宮觀之規所宜壯麗者也今為開創若非王公大人無以興於虛墟秘宇既而遠卜誠懇來詣宗英擴奉明慈式諧素願出珍貨而克盛謀締構以斯臻爰求耶匠之能兼法定星之候選良材而山積杞梓皆全鑿堅礎以雲屯砥礪可類規模博敞折中低昂拔巨棟而勢聳雲櫺列虛簷而影連日觀捷獵危樑汨鉞重極陳丹牋以生姿布雕鏤而殊象廓廼匠匠殿與幽玄諒希世之見聞實上清之制度爰嚴聖座用奉仙靈羅侍從以周圓

龍虎山志卷

中十二

結香荅而芬馥星宮喬照芝蓋重雲陰裝與組繡爭光瓊節將珠璣開彩鬱為淨域克紹玄蹤恒標縱道之人永作修真之地功惟莫測福乃無彊昭孝太弟早啓崇心已圖基構賢順妃欽茲弘果別用莊嚴矧割錢五十萬置碑鐘鼓幢幡道具等莫不亭安翠瑱樓振洪音其次仙仗之儀供醮之器一則務為輪奐一則成自精研蓋茲衣飾之功兼助追修之道懿夫親賢之禮明順之德豈獨執柔和於生前抑乃稟行隨於後者哉脩然寶華並希

夷憇道恬淡為精將攀姑射之蹤佇步蓬萊之境而乃克明遺址幸遇上賢用紀厥功以流亘古渙寸非博奧學寡探玄叨俾叙於斯之實愧無於清潤辭曰

三才未兆大道居先體含虛極惟本自然寧窮變化罕測幽玄總攝萬彙何莫從焉貌不可狀名非能實聖功罔滯玄運斯畢恒享大聖永符元吉浩浩真宗肇形如一道遙乎道冲舉之程競思奉教孰執勤行雲輶羽蓋絳節霓旌飄然而往其惟先

龍虎山志卷

中十三

生自昔姬周匪分名氏道契純和德揚遐邇邇無適無莫誰毀誰譽千古靈蹤克存于此矧乃遺址久鬱榛蕪伊我宗誓降自仙都謂茲開創宛若真符昭彰福地其曰斯頌大以道靈載造斯谷掩映桐岑連延雲屋南指昂村東隣毛竹龍虎四望逶迤相續偉哉昭孝注意真風無涯之利不朽之功上唯脫履下視樊籠念茲在茲其道曷窮遙賴倡隨成乎茂積壯麗是永施捨無惜旁助興隆再加熠奕敬叙徽猷永刻貞石

文林郎試秘書省正字掌表奏朱渙 譔

永井副使銀青光祿大夫國子祭酒兼侍御史徐  
繼宗書

金紫光祿大夫檢校司徒使持節集州諸軍事集  
州刺史上柱國周慶篆額 峇

開寶七年太歲甲戌四月己卯朔八日丙戌立

上清觀重修天師殿記

古之有大功及于天下者必存乎廟貌以旌厥德  
而垂無窮若漢天師者以符篆及三籙九等齋壇

龍虎山志卷下

中 十四

之法流于世其昭晰之迹雖有家牒及傳記輒隱  
而言之天師諱道陵字輔漢乃留侯九代孫母夢  
天人衣繡衣以香草授之既覺芳馨猶未絕遂感  
而有孕建武十年上元日生於吳之天目山時黃  
雲紫炁流布山谷之上下室中尚有光及剋身長  
九尺顰眉廣額綠睛朱頂伏犀貫腦垂手過膝虎  
吻龍髯玉枕峯起見者雖交親而恐懼性沉厚好  
博采經史兼明占候之學賑人之急不擇休戚而  
四方師事屢滿戶外童童起以諫議大夫不就謂

門弟子曰人上壽百歲亦瞬息間父母妻子雖至

愛豈能長保哉且吾身非吾有况其倘來富貴耶

吾聞上世有軒轅喬松得道天遊於無窮此真吾

師也吾將棄世絕累而學之請與尔訣羣弟子排

徊不忍別強遣之不得已而去天師既行王長請

從首登潛衙至嵩陽遇仲人授黃帝九鼎丹紀未

幾而於西城山構壇朝真以鍊金丹既成謂長曰

丹服當輕舉然吾未有大功詎敢遽服須為國除

害興利然後服之臣事三境則吾無媿趙昇者居

龍虎山志卷

中 十五

國之東欲與王同巾几之侍天師逆知其來及期  
果登門凡七試皆過久之俱受秘旨一日太上降  
謂天師曰蜀山二十四治即二十八宿之別理為  
陰境黑簿之司分掌人間休咎生死之事近有六  
天八部五方之鬼竊居號為幽獄以繫人魂致有  
夭折吾甚憫焉今授汝正一盟威秘籙一十四階  
及三天玉冊并陽平治都功印汝其按行攝邪歸  
正興此靈化以汝為真人天師稽首受教復命從  
雲駕至崑崙崑崙仙集以三洞諸經千餘卷授之

遂還西城道法益盛戰二十四獄俱為福庭降二十八宿以通正氣時有鬼帥尚居青城山山下為人鬼貿易之所名曰鬼市天師至化寶座以居之而鬼帥降焉與之盟於黃帝壇下六天驅於北鄴八部禁於西城其五瘟主五行之毒戒而釋之乃執丹筆曰吾筆所指鬼衆盡滅要人鬼分治幽明異境復刺天地日月之形于絕崖間誓曰天地交日月合然後汝可復仍以神印封鬼市使不得相通天師以符籙治病遠近奉祀者不可勝紀各命

龍虎山志卷

十七

輸米謂之天念設三厨以飯賢有餘以賑貧置男女祭酒官分領之立謝過祈福科教而蜀民畏罪遷善盜賊不作物無疵癘今受其賜桓帝永壽元年正月七日太上皇白虎復降成都太昊玉女修煉之所其地化出玉局座上昇之再受以道要及南北二斗經及命參較靖廬七十二福地三百六十名山之品秩又賜魚鬚衣久之過仁壽縣有十二天遊玉女各獻一玉環乞箕帚之奉天師以十二玉環合為一曰吾授於井中取得者即納焉

玉女解衣爭取之遂命收其衣勅之不令出因化為鹽井二年九月太上遣雲輦迎於南隆雲臺峯白日昇天一百二十三歲天寶七年明皇封天師御製贊十八句賜之中和四年僖宗又封三清扶教大法師天師亦嘗修行於龍虎山有煉丹井存焉或遇歲旱邑大夫率士民請禱皆應故嗣師而下家于此間有貌類天師者襲其號而傳玉印印之為異者累紙百幅丹文必徹國家世以先生號寵之神宗廟遣撰本命工琢玉以賜上清宮靈慧

龍虎山志卷

十七

冲寂大師王太山之西有仙岩二十四所下瞰雲錦溪每歲春士庶泛舟遊賞以為殊致古有真仙觀在山之西北隅祥符年中勅改為上清王觀者崇元太師虛白先生嗣宗遷于山之陽迄今八十余年惟天師殿危簷老壁幾不避風雨元祐元年秋八月二十八代孫敦復出已力請道正汪惟德再新之舊塑系嗣師王趙三真人阮靈官等環侍亦復雅飭昔偽齊王嘗夢隨井見一人披霍鬘冠魚尾冠以手援之既寤白左右諗是夢皆曰魚尾

冠非天師而誰因立廟於山麓著祀典仍度道士  
以焚修之今上清觀天下道俗遇三元詣此登壇  
傳度法籙以二十八代天師為度師也愚嘗讀文  
如海華戎論謂天師不振老莊道獨奮然立符籙  
科教之法于當世幾不知其本斯文氏孟浪之言  
也所謂道在夫悟而後行既行之無小大精粗之  
別推混淪之始至于有天地萬物而言之則靈於  
萬物者人而已矣然食息之間未始不為心之所  
困故老之曰虛心莊之曰剗心蓋蔽於妄為以獲

龍虎山志卷中

十八

其心而欲無魘魅勾惑之恠其可得耶所以天師  
雲篆寶書齋科醮典於是作焉然禪於治世法功  
為不淺奚傷乎老莊之道耶斯為表裏之術也  
其術由中國流出邊壤海表皆耳目相接顧假以  
席其稚老登真之士想像真標靈迹襲遺倡道於  
天下況夫子子孫孫日瞻廟貌宜廣大其事思有  
以報覆冒之德傳之無窮者哉吳希周者羽籍于  
上清因遊輦下一日過門以狀見托叙始末愚素  
非秉筆之士辭不獲聊直記其一二云元祐丁卯

春分日記右街鑒義崇德悟真大師知集禧觀事  
賈善翔撰南安軍大庾縣令董遠書承讓即上騎  
都尉賜緋魚袋陳旌篆額

重修靖通庵記

太史公稱大荒之內名山五千輿在中區鎮以巍嶽  
羅浮括蒼輦諸山為佐為翼至於盤地紀承天維  
奔走羣仙包濤仁澤靈詭現壯則有龍虎山岑嶽  
嶺岼草木光恠天師在漢受命上玄歷正傳治  
三十葉卓然羣仙任挺祖風發興條玄避鈎獨索

龍虎山志卷中

十九

散入神明之蹟深稽道德之幾統和三靈赫濯四  
海際過道君皇帝召拜虛靖先生眷留京師修大  
清業雲情數思祈歸故山詔揀雋峰結廬嵐翠  
鈎日珥以靖通揭庵陽先生對揚顯休歸安上賜  
一以道真致大盡精庶幾天保歸美焉道家者流  
出黃帝老子其道以清靜無為為宗以虛明善應  
為用以生生不窮為法故能深順天地而不為老  
索禽陰陽而不為靈帝不能傳神不能授況人乎  
先生聞道闡法一出乎正故崆峒之間泠水之遊

言人而不言天及今而不及古灼然極數知來者  
非漢唐黃鑑史寬舒吳筠張整輩可擬也初通妙  
先生易若如剛以文學道義如玉在山相攸巖峒  
制作搢室治身紫府素行昭宣名飛帝庭召處高  
士典青藜館統道兩街尊異之舞禮優賈席三元  
授簡仍領上清籙篆所遺薦不忍取擇羽士薛端  
友重建是庵迄諧其謀虛靖後人仁靖先生亦禪  
助不新規矩簡素遽然天成虛堂中深閑廡映帶  
彷彿仙表沉燎在爐圖篆琴基尊鼎鍾磬休息之

龍虎山志卷中

十

所高明之具清越古秘衆妙畢殫至若象崑擬蓬  
別開林壑人寰不遠勝氣常清水號秋聲石藏雪  
色松姿神秀猿雀皆仙時乎弄潺湲入窈窕坐石  
而舒嘯解纓而濯清足矣攀洪崖之霞標邀羨門  
於霄路潭濁如晚養空棲無可以使憂者泰福者  
曠勞者逸悟者興信神人所棲遲幽人之別府也  
昔徐勉讀易至謙豫二卦乃廢書嘆曰嗟夫不道  
其何遠哉故逍遙山阿內身外物自保幽靜庶無  
悔吝嗚呼是道也先生有之先公翰林既讓先生

龍虎山志卷下

中二

傳通妙君又以記石屬似孫乃作楚語俾薦泉萬  
其詞曰若有入兮山之幽憑輕雲兮行九州命黃  
鵠兮麾青虬朝閨風兮夕麟洲一朝宗兮白玉樓  
帝咨汝兮統仙流若濟川兮汝為舟道冥兮誰  
能求神於心兮擬可修風引去兮常隱憂石鑿  
兮水潒兮卓秀異兮木蒼樛水堪注兮蘭堪羞山  
中樂兮胡為不可留又歌曰若有人靈之遊鳴禹  
璞兮曳霓裳呼喬松兮樂巢由鑿陰陽兮繫剛柔  
天地闢兮六丁愁羲羅畫兮老迴輶渺至道兮何  
悠々塵寰天兮世難寥骨可鍊兮丹可謀道甚邇  
兮人如滙璇璣急兮春復秋臯霍喜兮鹿吻々菊  
采々兮酒浮々山中樂兮胡為不可留嘉定八年  
十二月日王笥山人高似孫記并書

上清正一宮碑

上清正一宮之建舊矣榮遇累朝光傳奕葉而託  
之金石以攷顛末有聞焉三十五代嗣師張可大  
以書來曰我祖在漢鑿秘鍵於玄關得靈文於寶  
笈化行巴蜀服溪女於鹹池轉魔宮為仙宅功行



昭灼經法傳流歷千餘年傳世三十而虛靖先生  
挺祖風顯靈符又歷二代而正應先生授元壇度  
正籙在昔羽士以道德際遇者未易舉近世則  
有留君用光素行精修進左右街道錄賜號冲靖  
易君如剛教法精嚴召為太乙宮高士賜號通妙  
葆真至于今而修真學道之士雲滃霧集是我祖  
師之教其衍益如此攷其所居訂之圖志乃天下  
第二十九福地昔我祖鍊丹有青龍白虎馴遶其  
上故以得名茲跡闕嶠山勢掀舞峯巒削峭巘崿

龍虎山志卷一

中三

重復若軒若輦若拱若揖界以長溪源自邵武紫  
紆仙岩奔走彭蠡清流駛湍紺碧可濯有九十九  
峯之勝槩二十四岩之異跡晴嵐靄翠朝霏夕靄  
錦繡出沒明滅變態深泉高瀑氷懸雪湧神龍所  
含奚可控搏是我祖之居其炳靈如此政和三年  
道君皇帝眷禮虛靖改上清觀為上清正一宮撥  
賜江東徐氏絕產計米萬餘斛淳熙間正應赴闕  
勅命錄壇永為寶鎮冲靖再祓

宸恩特免科徭復為甲乙通妙葆真當寧廟龍飛蒼

遇優渥金文輝煥華高昭揭盼齊帟積瑞音蔭規  
於是對揚顯休載新輪奐重門雄峙壇址肅嚴為  
殿六曰三清曰真風曰昊天曰南斗曰北斗曰瓊  
章為閣二曰皇帝景命曰寶奎為樓一曰瓊音為  
館三曰雷覺曰蓬海曰雲館為堂二曰齋堂曰正  
一堂之左曰方丈東西創道院數百楹棟宇翬飛  
瞻戶宏敞神光下臨靈響斯答寔為海內琳宮之  
冠是宗壇累代被遇又如此然而顧盼內外斷碑  
遺刻兵殘火毀湯不復存可大幸得嗣祖教繼玄

龍虎山志卷中

二三

風大恐歲月寢遠無以昭寵休詔來世願乞一言  
以垂不朽余復之曰神仙之道世固難知而天師  
功行久而益振不可誣也師言盡之矣以是勒之  
貞砥其誰曰不信端平二年三月日朝請大夫國  
子司業王與權記通直郎新除宗正寺簿何處恬  
書朝議大夫新除侍右郎官趙與勳題蓋

龍虎山上清宮新建牌門記

景定癸亥冬予之官番陽道鄉溪訪古象山登應天  
遊龍虎閣仙岩順流而東時上清宮營繕觀妙大

師張君聞詩命舟相從累日指示脈絡及吾境乃還明年夏聞詩持江東常平使者學齋史公書來諭以新門成屬記歲月某言曰作宮此山二百年矣識者謂向方少偏宜建門于南以正之冲靖先生曰君欲建門會召不果聞詩茲領焚修敢替前志昨季冬庚申望始克成之距宮之百步為室三楹其中為門揭龍虎福地四字其上為樓左為池甃垣道以達于宮九十九峯當其前午位也團山東來石峰西至如拱如挹象山之水注而歸焉巽

龍虎山志卷中

二四

方也登斯樓其望遠入是門其塗正學齋公實資其成而嘉之俾以記請予謂是役也聞詩之可書者二余嘗觀上清宮之盛棟宇麗金石今作是門前之侈者樸之一可書冲靖際遇三朝恩賜隆厚一門欲創而未遂聞詩後冲靖數十年前之闕者成之二可書也抑余又有感焉世有習專門者未有升堂入室之基而門戶先立求其行之宮庭性之壇宇工程等級多闕如也視道家者緩其門於宮成二百年之後能無警乎學者錮於先入而未

純於正者多遂非而安偏視此門之向方昔偏而今正能無勉乎聞詩之所作者在彼念之所感者在此遂次第其言以授之豈但為此門記為聞詩書而已哉必有感於吾言者甲子歲六月甲子日通直郎通判饒州軍州兼管內勸農營田事周應合記

雄石鎮本末記

雄石鎮者此邦故鎮名也營堡關隘等因時警急戎兵守衛雖有司存廢置無定傳云未有信州先

龍虎山志卷中

二五

有雄石鎮蓋創於隋唐之際問之邦人已不復知考之唐制上元初也始郡上饒永泰初始縣貴溪雄石在弋陽安仁後彼皆陞縣此仍舊貫按陸文安公跋資國寺帖亦云莫究始末但言曰鎮遏使有印篆曰信州雄石鎮此必置郡後換給也年曰龍紀後永泰二十五年矣鎮傍有聘君山蓋時有君子居焉青山樂寶之祖嘗以是職任於斯也與松洋始祖鄭押衙相先後黃巢亂時此地為江闡衝要宜宿兵守衛五代間李氏據金陵則隸南

唐宋開寶平江南文軌既同併省郡邑徹鎮隸縣必及此時歐陽公曰百年之間剗削消磨渙然但見山高水深問往事而遺老盡矣嗚呼黃河泰華與天地長久區區小鎮僻在遐方何足計一毛於馬體然居是邦者不知卒鴻氏可乎魯無君子人美其地丘鄉童子地醜其人且以吾邑言鬼谷洞天也龍虎福地也自鳴山者孝德神官在焉象山乃先儒講學之地天下學士所景慕雄石鎮則不掛人齒牙文獻不足獨祀宋平虢余生雄石之阿

宋鄭淡記

雄石鎮跋

象山西址瀕溪有渡曰石龜曰西山西山之背有山峭峙與西山同出曰聘君山故老相傳古有隱者在其上累聘不就人號聘君因名其山山麓有寺曰資園猶藏其立官時帖乃雄石鎮帖也字體

結密行書有法非今時吏書所及年曰龍紀元年及歲次己酉亦不類今時文移官曰鎮遏使御史簽書者曰押衙兼副將印曰信州雄石鎮文乃正篆不繆疊今地屬貴溪史傳所記故老相傳皆未知有雄石鎮鄉人嘗言永泰二年置貴溪縣考之唐史貴溪之建在永泰元年而次年為大曆元年改號在長至日是永泰嘗有二年矣建議至己立涉兩年亦事勢之常豈縣之年至龍紀後永泰百餘年而人不復知有雄石鎮何也六典鎮有鎮將鎮副掌鎮捍防守兵部條中又曰凡鎮皆有使一人曰鎮遏使曰副將蓋互見矣又曰凡諸軍鎮兵三百人官一人曰押衙者豈幾是哉施其地者曰承鄴之官曰押衙兼都監似亦鎮官然則此鎮有兩押衙又有都監唐百官志本六典六典乃皇明所撰史臣因曰永泰後諸鎮官額增減開元之舊則固宜不盡考承鄴稱鎮長曰中丞而其官實御史唐供奉官御史中丞侍中御史聯班由此是以知非後人所能偽也其地則曰承鄴宅曰東坑

曰聘山初無君宇然山有井其深無底旱時禱而  
多應謂之龍井水流出為石坑謂之君坑實有聘  
君二字云爾寺僧名守瓊乃周氏子承鄴之後也  
好文學詩俱此帖久之磨滅將刊諸石求予為跋  
余觀唐於今為近其季為尤近龍紀距今纔三百  
有三年史傳所紀不復知有雄石鎮髮髻是帖之  
傳亦足為考古者之鑑故備論而書之金谿陸子  
靜跋後

重建天師家廟演法觀記

龍虎山志卷中

三

萬物本乎天本乎祖禮所重祭祀報本返始也  
上觀下為觀下觀上為觀易所謂重盥而不薦以  
天之神道設教也二者皆大君事然商周有頌魯  
能祀后帝皇祖亦頌后以敬天尊祖為重惟道家  
為然然則託易禮中義用頌中勸非興起人心之  
一機乎初漢封同姓為諸侯異姓為徹侯以世襲  
崇報也一子房不受三萬戶乃百世祀彼十八人  
者有是哉功成身退天之道也子房心此訓而世  
守之故八葉而祖天師生焉南之吳融天地之英

龍虎山志卷

中元

於丹爐夜光燭天郁紛紛龍騰虎躍目以名山  
西入蜀神與天游造化功用上下同流有不可名  
狀之妙又葉孫諱盛復為南米自是于其麓廟焉  
奉蒸嘗于其左壇焉奉籙篆以其可名昭其不可  
名自時厥後妙用翕張國有候禳馳使徵召未出  
境而天官勅六丁響答如上旨民有心告雖千萬  
里應感亦如之故特重真封累沐徽號為我朝盛  
典政和中陞唐所賜真仙觀為上清宮崇寧中陞  
南唐新賜家廟為演法觀咸淳辛未三十六代嗣  
教天師宗演本治宮先廟之義乃即舊址辨相協  
之宜于一百步之外收融結之巧于數百楹之內  
上帝是歆先祖是皇鼓鍾於論籙豆靜嘉凡佩劍  
印雖千載異代皆我祖考凡具冠褐雖四海異姓  
皆家子孫先代所存丹竈先朝所賜土田一從其  
朔有岩焉列百工所為於千仞上有石焉峙一柱  
特立於五雲表仙閣雖舊與新人心知嚮非古亦  
古既有永世傳且有係世教宜記之復頌之於戲  
子房世本黃老道雖心融亦可迹攷先天而天黃

帝開古雷天大壯即我棟宇以家觀家老子格言  
百世祭饗在吾子孫嗣教念茲敵訓不式以妥以  
侑新廟奕凡此居遊即是充溥萬善本原惟天惟  
祖朝議大夫南城縣開國男食邑三百戶周方讓  
并書資政殿大學士光祿大夫提舉臨安府洞霄  
宮王煥篆額

元勅賜龍虎山大上清正一宮碑

天相皇元惟德克肖貞符靈貺惟命克永以之章  
明玄化延耀丕圖禮仙宗秩羣祀禱像茂典亦罔

龍虎山志卷

中

不克舉至元丙子世祖聖德神功文武皇帝撫定  
江左首降璽書遣近侍徵嗣漢天師于龍虎山秋  
八月三十六代天師張宗演入覲今玄教宗師志  
道弘教冲玄真人張宙孫佐其行上延問再四宸  
衷允愜若夙契然授天師號演道靈應冲和真人  
錦衣玉冠以華其歸佩銀章領道教江南凡三召  
三至禮遇如初優制疊頒崇尚科教一切租徭勿  
與宗師畝輦下江淮利藁則總攝其教事隸集賢  
者同議春秋巡幸靡行不從招梗檜禳靡事不與

止風獲澍累著奇徵懃懃益深而眷注益隆賜冠  
服劍珮備黃金珠玉之飾尋勅有司建正一祠於  
艮方賜額曰崇真萬壽宮上都復建震宇歲時祝  
釐皆師主之高第陳義高侍春宮其師李宗老授  
靜安冲妙崇教法師江東道道教都提點住持上  
清正一宮三十一年夏四月 聖天子踐祚之初  
師奉香幣為壇盟謝賜璫瓊壁環太母中宮中資  
尤渥師祖張聞詩謚通真觀妙玄應真人陳義高  
授崇正靈悟凝和法師崇真萬壽宮提點吳全節

龍虎山志卷中

五

授冲素崇道法師南嶽提點初三十六代宗演昇  
化師請於神以其子典棣嗣授體玄弘道廣教真  
人仍領江南賜詔蠲租至是來朝孟冬吉日暨嗣  
歲改元朔命二師醮于內廷者再鳴玉荐臨榮光  
昭燭玉圭寶冠金服珠履珂珮之賜非一誥封始  
祖天師正一冲玄神化靜應顯佑真君三十五代  
可大通玄應化觀妙真人二月勅考工即崇真萬  
壽宮置璇璣殿師進今號同知集賢事未幾與棣  
化師復請以其弟與材紹三十八代之傳制道

節持冠服圭珮即命之及召見慰諭良厚授太素  
凝神廣道真人褒錫如其兄宮提點熊貴實志  
三兩膺縛命給籙壇印四元貞丙申春正月宗師  
奏幸逢昭代載振玄綱鴻霈便蕃靡間今昔而舊  
山壇殿漸已即緒願勒金石以貴無窮詔館撰  
述而臣構直筆臣謹按江東之龍虎山上躋星緯  
斗牛寓其精下鎮巨澤七閩借其潤中涵洞府為  
天下二十九福地又有仙岩其懸崖嵌竇中世適  
用之具略備一曰仙人城漢季天師張道陵鍊龍

龍虎山志卷中

三十一

虎二丹丹成而龍蟠虎踞神光郁紛遂以名山後  
復入蜀受太上印鈔經文之秘福國裕民攝和歸  
正其功著于國者大而德及于民者深故其教傳  
于世者亦永製贊褒美聞于唐至宋則冊封正一  
靜應真君嘉熙間加謚顯佑芝檢紫書昭灼日月  
進十字為極美之稱于今真之京也山有壇宇唐  
因之賜真仙觀額宋改上清觀陸上清正一宮高  
士留用光易如剛繼以住持任興建之責星闡琳  
堂規制寢侈門曰福地創于張聞詩閣曰紫微興

于毛允中先後匡翼克成貞構越歲既久弗飭弗  
稱而師每深念之屬其師倡其徒揆日庀工各慮  
其事起二殿襲二門壇有樓拜有次碑亭文室齋  
庖以序具舉明霞流電軒陛縈環殊庭之勝視昔  
有加矣繇魏晉以降千五六百年表而章之廊而  
衍之寓諸形器者固多至於珍圖秘學洪幾妙用  
緼諸身不見兆朕茲為事業與造化相表裏蓋有  
繫於人也道之為教其未也遠本乎無為而無不  
為順應於世澤四海利萬物不以累焉軒皇訪崆

龍虎山志卷中

又三十一

洞堯奉姑射漢孝文禮河上公卒之地乎天成黎  
民咸雍刑清國富豈非善為道者輔世之明驗歟  
我聖元之司左契一文軌也仙城之麓輦出仙真  
而宗師端和清慧業尚軼輪陪法從二十寒暑以  
誠敬為心拯濟為務始之日月山命以優數師則  
讓于天師而不有世祖隨之所以眷禮宗門者日  
深一日其後間一代祀海嶽訪遺逸蒞事恭而奉  
身甚嚴人或德藝之可高及民情有未便者遂以  
上聞即賜俞允然居嘗自抑雲情數念不怠

蕭然一庭恬若世隔世祖裕考愈器重之恒被容  
接不矜不怠筵筵諮詢始終無間今皇上御睿思  
閭款接移刻且諭侍臣曰宗師逮事祖考言必有  
徵其恩紀輝聯既隆且固而進明退昧與時翱翔  
是亦無為而順應之徒與夫號則稱上卿稱真人  
章秩視上公若封若謚若制授階級源々不已雖  
古之善為道者不是越也紫微拱于南璇璣標于  
北奏章授籙歲以為常益四海之富生民之壽上  
為國家延億萬斯年之福玄門盛事當不一書而

龍虎山志卷中

三

止臣構謹拜手稽首申以詞曰仙岩盤々仙所居  
左龍右虎紛相紆繞真仙兮握玄樞箕山外臣汾  
陽徒乘颺忽兮凌虛無肅然而回集軒失增城突  
起昆明區鬱羅蕭臺亞方壺璇題金格烟霞舒鳴  
琴竿瑟斐然殊足瓊茹兮琳璫威攝魔兮帝命  
余神丁奄冉子前驅侍臣斬歸山靈趨嗣仙間歲  
朝清都演丹文兮開瓊符祇德欽象龍叙圖翠嫵  
緬懷河之隅浩叔非人其曠諸希夷之教昔可踰  
皇極之言今可敷樂人民兮高賢倫坤珍翰馬來

山車聖皇壽與慈皇俱治還三太三元初紫微閣  
吏臣當書翰林侍講學士中議大夫知制誥同修  
國史臣王構奉勅撰昭文館大學士榮祿大夫平  
章軍國事行御史中丞領侍儀司事臣卜忽奉勅  
書集賢學士太中大夫臣盧摯奉勅篆

真風殿記

天地亦大矣而有終始道無終始而終始夫道者  
道也通生天地而行乎天地無本末無精粗皆與  
天地相終始若昔黃唐垂衣而理神化使宜然猶

龍虎山志卷中

三

正百物絕地天通在所不廢仲尼序書舍大言常  
青牛出關不言之教顯而無為之化隱矣得其餘  
者猶能助創業守文之治表章盛而罷黜嚴眩名  
迷實橫流溢出亦可成變化行鬼神世祀之縣與  
吾通天下得王祀者殆將埒是豈偶然之故哉若  
漢張氏天師之事是已真風殿者其祖師之祠也  
殿在信州龍虎山大上清正一宮山蓋祖煉丹處  
祖開跡于信而著功行于蜀其後四代居焉至今  
三十五代天師曰觀妙先生驅雷拒潮有功穆陵

大書真風之殿以畀而故殿庫敝弗稱今天師演  
道靈應中和真人宗演三觀來歸哀愍啓誘都錄  
黃崇昂先意究圖善工瓌材既飭既備崇昂羽化  
其徒黃復亨繼志訖後既粟時稱般爾勸功深廣  
信昔壯麗倍昔芝栢嶠險藻井穹窿糜千鉅萬真  
人實主張是不有錫賚今集賢宗師田孫亦切嘉  
獎而輔其成經始於巳丑之秋告成於庚寅之冬  
若夫漂梁久失逆流復歸伐柱危壓交風不害撤  
舊之際伯霽修陰架新之辰久曠忽暘祥曦絢綵

龍虎山志卷中

三四

皆有天相非出人謀閭恤聿嚴眈瞻咸聳復亨以  
書抵余曰祖師功行之炳卓累朝被遇之便蕃觀  
宮遷改之顛末山川拱挹之奇累皆有文字可以  
詔傳惟茲殿前是未有片石可語今幸峻事豈曰  
復亨能抑先師艱勤不可泯顧有述余嘉其意答  
書曰神仙之事非世所可詳也乃吾所聞古先聖  
王所以參贊財輔使民知神姦不逢不若者後世  
或末之講也爾祖祇遂陳千上以護我民則是代  
有國有民者代天理物也用能崇極號稱度越惟

力是宜隆棟峻宇俛帝王居若斯之闕鉅者已而  
其克紹成績不墜前功宜牽聯得書俾以茲說用  
刻諸石以詔觀者徒孫孫彥綱而下宣力者衆名  
氏悉疏左方歲十有一月辛亥日南至前從政郎  
建德府淳安縣令主管勸農事曾子良拜書

正一玄壇題名記

道書所載洞天三十有六福地七十有二而吾龍  
虎山居福地之一也山川雄秀風氣融會非他  
山比者是以名聞天下為道門之洙泗東漢之季

龍虎山志卷中

三五

我祖天師豐功神德親受太上之傳肇業伊始而  
子孫世繼之今凡千有餘載自宋崇寧間遷真仙  
觀為上清官廡後莫盛於元而上世之傳以正月  
七月十月三元日建齋於宮以傳經籙願受持而  
有請禱者居其首焉凡其澤幽濟顯則隨所請而  
從於首者禱之此其代傳不息四方皈依之衆愈  
久而愈著焉今不敏襲教以來上際聖朝爵紳撫  
運凡故家鉅室願有請者歲無虛聯驅並進不期  
千里而同者有之是按前製為之建齋三日而其



齋明盛服通誠天帝羽節霓旌星裾霞佩數闔玄  
範於陟降之間恪盡宣敷務謁孝感若雨而月霽  
晦而日嚴嚴冽而風和皎亢而露潤所謂祥鸞瑞  
鶴飛繞乎上下祥風慶雲升騰乎遠近時若有之  
而形乎夢寐見乎杳冥皆精神之所感其祥祉之  
集禱祈之感有兆焉是蓋由乎神而通之其冥合  
非可以法術徵測之也然而所藉者國朝之鴻德  
祖宗之宏烈山川之神靈有以默符潛運而至是  
又豈余之行能足以致焉曰恐其歲月之久姓名  
無所紀載日至迷墜是例古官署題名之製刻石  
于亭其氏名歲月之先後用昭一代之盛典非欲  
矜已之私以取譽於後世也抑其默運玄機陰  
皇祚曰以識之亦抑惟恐有弗逮焉問詢之故老  
曩嘗立石而後廢於兵燹遂不復舉矣亦甚有足  
慨者焉而四方之善士其睹夫是也尚必思夫吾  
名山之重天下在在聞之欲一叩而莫登者有焉  
矧獲紀名於無窮也哉然其趨善之澤宜何以同  
躋乎不泯者焉

洪武

七月四十三代天師無為真人

董識

擬真觀記

夫嵌空巖幽寥天絕塵之所將皆有仙靈高真  
然而棲息焉而其廢興雖若有數焉其間而吾  
以為存乎其人何也人則有以神之也信州貴溪  
縣八十里為天下第十五洞天而其山則世傳謂  
鬼谷山者也其說以為有戰國權謀之士之所師  
者宅乎其中吾讀太史公書則其所謂師者乃在

扶風潁川之間而習其傳者亦疑焉而未敢質於  
神仙家又以為今真人之先蓋嘗於此煉丹者焉  
吾意其未始數焉耳而其威神所使或有驅除  
則幽闇之害固其所耳而世或未知之也而其山  
則有南唐保大十一年之記蓋有吳寶華者實始  
荒之以能山林而其所謂疑真者又不知其得名  
於何代也繼以景祐嘉祐之重修所授之簡猶在  
見於治平之記則茲山之嘗興盛亦可知矣中統  
杞夷恭為榛蕪歟之墟惟像設而立真人念其

為先世過化之地也則命吳君與順主君自上清紫微來謂山廢久銳單楮以起之真人亦相屬它工於玄默敦輝竣事於旃蒙作靈有殿焉四正之外曰真官曰仙官曰真君有堂焉者四講之外曰永思曰庫曰廚迎其仙有房賓其旅有舍內翼兩廳敞虛宏深疏泉咸池嶽以文楮倒景遊鱗搖曳金碧外伉三門面勢端直凡垣孔修百爾器備翕乎絕矣於是真人嘉之乃磐石遺之俾自謁諸其為士者記之吾聞君好修勇退人也其徒金蘭者

也而君之棟而宇也金而石之也又適與其始者之氏不謀而自合是豈偶然之故哉茲山其遂神矣乎而吾又以為要亦山之願也哉而人於其間者固不顧其復如昔之出沒變化以饗富貴於車馳卒犇之間以累茲山也亦有滄霞如栢吐以導引飛昇遐舉如傳記所載之云云者乎然縣汨汨湫於埃壘飛揚中者觀之則君之祖孫縹緲上下烟霞風月之表可望而不可即庸非神人也耶而余於是相視而一笑矣余於太史方公一飛夜半徐嚴共論茲事欲遊焉未果時君未入此山也今公已矣余規一申獨往之願焉而亦未可必之也姑先以筆墨以余之交以為他日相見之符云耳著雍困敦三月望前從政郎建德府淳安縣縣令主管勸農事南豐曾子良記

重修上清宮碑文

嗣漢四十三代天師張公宇初請於今上皇帝作大上清正一萬壽宮廢成以洪武二

十六年十月告完公以謂首尾四載而興起三紀之廢墜昔者雲屯霧蔽之區今也丹臺璇室之炳煥昔者猿吟鶴唳之境今也金聲玉振之嘒訇豈吾之所能為哉國家之威靈也顧勒豐碑記成績侈上賜揚皇休而屬筆於伯衡按張氏之在龍虎山肇自第一代天師而創壇宇其間則第四代天師唐會昌間初賜名真仙觀宋中祥符間更真仙為上清政和間又更其額曰上清正一宮慶元嘉定間皆賜錢貨斤大其宮新於元之至元乙酉事

龍虎山志卷中

四十一

具闕復記大德戊申重新之事具王構記越明年毀而尋復加名大上清正一萬壽宮皇慶癸丑又新其事具元明善記至治壬戌荐厄於災作之十有五年重紀至元丁丑始完虞集記之而不戒於火又以至正辛卯鞠於煨燼國初歲丁未四十二代天師以上所賜金幣作三清殿一時草創勿稱餘者迄莫能興公嗣掌教事之八年集衆而告之曰皇上受命開國行幸金華之歲戒事方殷不忌玄教輒遣使撫慰先天師再入朝讚美之懿燕勞

之豐錫予之渥前所未聞上登大寶洪武建元之春先天師入賀賜宴便殿鑄銀印賜之制授正一嗣教護國闡祖通誠崇道弘德大真人賜金繒以華其歸是後召見者四命通誠於上帝命即奉天殿閣事命入內問鬼神情狀命從重臣祠中嶽前御文樓後御午門之成樓燕之皆有金繒之賜優及弟子之在行者先天師之薨上自制文遣省臣吊祭立命宇初襲教位十三年寵以正一嗣教道合無為闡祖光範真人之號入謝三接之勤便蕃

龍虎山志卷中

四十二

之錫如先天師召使建金籙大醮於紫金山七晝夜竣事齎以內鈔問入慶天壽聖節至有燕歸有賜未往得乘驛著令典清問道書丹經玉訣奏對未嘗不稱善至於道官亦使論薦上之假寵我父子若是而屬莫不見而知之者也而豈徒哉蓋以祖師之所以為國薦登為民作福者望之耳今也壇宇荒榛廢礫充積其中苟不圖興復且將隳教基而損先烈則何以稱塞旨意乎提點張迎詰對曰信矣夫莫此之為急也然事大而費浩非成募

何以為資非稟命何可擅募今者朝廷推樹吾教為計莫若請之幸許以募天下居富盛誰不有以助我助我者衆即事茂不遂矣公以為然二十三年春入覲且白禮部以聞上即日許可公還山使掌書鄭玄載陳宗玄謀度之分遣迪詰及邵友直孫芳大周彦文倪履順王嗣宗何允名孟道成等三十八人方行募之神樂觀提點傅同虛道錄司左演法曹大鏞左至靈吳葆和乃心祖廷克匡讚之諸親王皆厚施之官僚士庶嚮風而樂助者翕

龍虎山志卷一

中四

然明年春迪詰等相繼來歸乃具木石丹牒髹漆之屬備梓匠假治陶繪之徒以四月乙酉始役董之者二十四人曰魏汝名官原紆陳仕榮李循祖等起高道鄭賓周副知宮事汪天泰俱為之領袖揆日之吉龜筮協從公以六月入奏上獎諭賜寶鈔五千貫速其成乃以十一月戊申首建真風殿玄帝殿玄壇祠而次第從事餘者至是而畢告功成矣中為閣閣之上為玉皇殿下為經堂其前為真風殿真風殿者祖師祠也祠之前有三清殿又

前為元壇覆以重屋壇之前為三門門之前為虛皇壇壇之前為櫺星門而東西各屬以周廡表以層樓左樓懸大鐘右樓懸大鼓東為東廡内外方丈上下庫司玄壇祠蓬海堂宿雲堂在焉西為西廡壽星堂玄帝殿齋堂藏室上下官廳在焉而鐘臺又在其東通為間若干為櫺若干規制悉如其舊而雄傑壯麗視昔有加焉伯衡聞堯有九年之水湯有七年之旱禹鑄鼎象物使民不逢不若是知早乾水溫雖盛豈所不能無呵禁不祥亦保民

龍虎山志卷二

四三

所當務者也而天人感應之機存乎其人漢天師繼黃老而作其術之以臻寧一之治又能交通靈明幹旋風雨驅役鬼神掃除妖孽使斯世斯民得有年穀焉得無疵癘焉得遂生育焉曰漢以來人主莫不有之宮觀相望達于海內有以也夫龍虎山乃其發祥之地而其胤胄玄守之上清正一宮道家會歸也神祇頌歆宜莫此若朝廷崇奉亦宜莫此若矣皇上建中和之極天地以之而位萬物以之而育初無俟乎彼之陰翊幽贊也然猶尚其

教而修其祀公以建宮為請亟命募衆以為之又  
出內帑以成之遂使熾然建立至此聖慮淵微非  
疏賤所敢知竊意亦不自神聖欲其通誠於上均  
釐於下俾高深廣袤之壤生成蠢動之類舉國清  
淨無為之域並受安靖和平之福而已矣於戲休  
哉星冠霞衣遊息於此者闔亦思聖心聖德天地  
侔大若何以報帝力去而健羨甘而寐寔一而志  
慮全而清明無感不通無幽不格無祥不降無求  
不獲迺景貺於方來保不基於永固則庶幾無負

龍虎山志卷中

四四

上意而是宮尚亦相為悠久哉伯衡既述其興造  
顛末乃繫之銘俾知所自銘曰於漢天師道本老  
氏行滿衆成誕啓玄秘握化之機運行天地播其  
陰功予以輔治飛符建章百靈受制有惠斯捍有  
灾斯禦曰暘而暘曰雨而雨無得而名利及生齒  
嗣其上昇御彼六氣有篆有籙傳諸玄裔玄裔多  
賢久而彌熾自漢逮今歲以千計有天下者孰不  
褒異聞孫宇初出當聖世褒異之隆昔無以儼顯  
號煥頒以照纂序時節入覲金衣朱履龍顏咫尺

溫其天語若曰玄門汝為梁柱凡為學徒悉統於  
汝密禪至化用繼汝祖宇初再拜言於當寧正一  
有壇亦有祠宇臣祖攸作上為天子欽福敷錫實  
在於此而厄於灾世踰三紀不及昌辰有隆必舉  
臣且弗充繩祖之武龍光赫奕矧克有負言達睿  
聰惠然嘉許申錫泉幣濟濟親主莫不有施若公  
若侯洎厥士女薦貨輸財川委雲聚庠材足用六  
工奏後乃涓吉日乃構乃締寒暑四更功告訖緒  
龍虎之區延袤千里珍館琳宮如櫛之比豐棟華

龍虎山志卷中

四五

榱丹楹朱戶珎珎鉛堦雕甍綉礎金輝碧鮮翼映  
五緯舊觀嶺還人天俱喜吹以祥飈洒以甘澍翠  
華繽紛玉戚旁午彷彿上帝來格來下山英川靈  
後先呵扈羽派肅肅珮服楚楚於焉會朝有萬其  
侶爾考爾鍾我伐我鼓琅璫相宣瑟琴搏拊一誠  
對越不貳以二導迎景貺茂集蕃祉釐皇之餘亦  
民之暨皇正南面優游逸豫受天之榮永作神主  
民樂時康蕃阜富庶居壽之域罔間遐邇和同天  
人此維其所與國同休至于終古洪武丙子春二

月前史官眉山蘓伯衡記

天乙池記

至正二年信之龍虎山大上清正一萬壽宮提點程君靜提舉李謹修請命於三十九代天師張公玄教宗師吳公鑿大池宮南門之外二十步縱橫二百尺衡倍之深二尋而去其一尺礮石為防而欄其上外為周垣而缺其北涯以納拒焉以拱乎宮門渠其東南以受諸水牖其西北以制夫蓄泄之宜於是琵琶塵湖藕姑諸峯倒影其中與天光

龍虎山志卷一

中四六

相摩清風微動神物出沒雲雷雨電瀕洞轆轤不測而龍虎之勝不可名狀池成使道士彭元鼎至京師請名吳大宗師大宗師曰夫生天地者道也載天地者氣也無形曰道有形曰氣氣者道之用也道為萬物之祖氣為萬物之用道與氣一而已故天乙生水一者萬物之所由生也一之生無窮萬物之生生亦與之無窮故一者萬物之終始也宜名曰天一之池因其靜可以見道之體因其動可以見道之用一靜一動而生變化不可端倪而

龍虎山志卷一

中四七

莫不本乎一也既書以名之又請余從而記之在宋景定中有管轄尊師聞詩者宮之有道者也嘗有異人立宮之南下臨通衢曰宜於是為大門據山川之會前為大池以蓄風氣則其教必大興其道必盛行而鬱攸之灾永世無患尊師如所指而既大作南門而未暇及池也及皇元混一天師樹教於南玄教大宗師領教於北其教果大興道果大行初吳宗師當施田宮中曰特進莊至是程君追念或人之說會其數歲之入以為鑿池之費不煩于公不病于私適潰于成亦惟主乎上有道惟明克斷作乎下有道惟勇克勤繼以提舉周復禮副宮戴永堅及宮之衆又克左右之故不待涉歲歷時而有成功至若汪汪湟湟上下天光窈窕冥冥雲雨降昇千巖增爽潤及四壤而不知誰之掌洋洋悠悠鱗鱗者以遊超超搖搖羽者以浮矰繳不施網罟不持而不知誰之為風乎其淅淅然若聞咏歸之音臨乎其深懍然而有戰兢之心修其天以求其一即其功以懋其述豈徒為厭勝如或人

之說哉且聞程君之至是宮也靡不盡道弗止斯也至正三年二月日翰林學士豐城揭傒斯撰

勅賜大宗師張公碑

在貴溪水南鑿石為亭

世祖聖德神功文武皇帝受命上玄混一四海拔豪傑異材以自輔翼蓋不惟處之將相大臣則有若開府像同三司上卿輔成贊化保運玄教大宗師張公則以方外顯矣公諱田孫字師漢系出文成侯至唐之宰相文瓘之子孫始居江南其分居信州貴溪者世為士族公生宋之季年自從伯兄

龍虎山志卷

中 四八

聞詩學道龍虎山上清宮受黃帝老子之書及正一符籙祠祀天地百神之法羽衣高冠修髯廣額狀貌甚偉有相者過之曰異哉貴人九分神仙三分宰相也歲己未世祖軍武昌已聞嗣漢天師張宗演名聞使通問及得江南亟召之從其徒數十人以來皆美材奇士上獨目公而偉之於是宗演歸而公田及入見有錫予上時時召問目及虛心正身崇儉愛民以保天下之說深合上意裕宗在東宮寢疾上以為憂詔公往護視疾尋瘳上悅上

幸日月山昭睿順聖皇后又寢疾上命貴臣趣公

禱祈以其法中宮夜夢絳衣長髯之神朱轂行青草間介士白獸擁道以問公公曰青草生意也明疾以春愈果然后從公求所禱神像禮之見畫者與夢契蓋以為神乃詔兩都各立上帝祠宇皆賜名曰崇真之宮併以居公賜平江嘉興田八百頃大都昌平栗園五千畝給其用而號公曰天師公曰天師有世嗣臣不可稱天師於是以宗師為天師別號詔尚方作玉具劍刻文曰大元皇帝賜張

龍虎山志卷中

四九

上卿佩之號曰上卿玄教宗師總攝道教服寶冠金縷衣服玉珮珠履執圭以奉祠事即家起其父九德為信州治中佐郡以愿謹聞超拜浙西宣慰同知又改浙東以便家進其高第門人皆給館傳車騎行幸無所不從公或田禁中至夜即輟乘車使回導以衛士雖固却不聽也上曰古者天子皆親巡方嶽今海內初定恐勞吾民上卿其乘驛馬五十以代朕行是時上亟欲周知遐邇按訪遺逸故以近臣介公而勅宰相百官祖餞國南門外還

朝多所奏薦上藉其名聘馬擢公商議集賢院事  
初集賢翰林共一院公奏始分翰林掌詔國史  
集賢館天下賢士以領道教置道官及宮觀主者  
給印視五品為其道者復徭役或以道家書當焚  
上既允奏裕宗以公言請曰黃老之言治國家有  
不可廢者上始悔悟集儒臣論定所當傳者俾天  
下復崇其教而嗣漢天師之傳自宗演至于今凡  
四世皆以公論建矣會廷議開通惠河未決召問  
公公曰河成誠便利願勅有司毋重傷民可也武

龍虎山志卷中

五十一

宗仁宗之始生也上皆命公擬名以進仁宗五歲  
時譯為梵文今廟諱是也上將相完澤命公以易  
筮遇同人之豫公曰同人柔得中而應乎乾豫利  
建侯象為君臣咸吉誠相完澤天下幸甚明日拜  
完澤右丞相上不豫諭隆福宮曰張上卿事朕歲  
久終始一德宜令諸皇孫尊信其道又諭公善事  
嗣皇帝云未幾上崩成宗歸自潛邸隆福太后遣  
重臣從公郊迎行至公下馬立道左上令就馬且  
語之曰卿家老君今猶爾睡耶意謂焚經後道教

中衷也公對曰老君今當覺矣上悅傳駕屢親祠  
崇真勅畱守段益真買民地充拓其舊期年訖功  
上臨落成明年有星孛于正北詔公禱之公奏曰  
臣聞人事失於下則菑異見于上願陛下省躬修  
德以祈天也上曰卿戒甚至朕不敢忽未幾兩都  
及河東地震復命公禱之公曰今命臣祠上帝徒  
取故事受辭於有司臣竊為陛下懼上曰卿言是  
也朕之一心天實鑒之賴卿禮祠以達之爾遂禱  
于崇真有白鷺數百翔集中庭詔文臣閣復等作

龍虎山志卷中

中五十一

頌刻石上嘗御便殿命公講南華經公推廣成子  
語黃帝之說上感嘆加特賜上卿玄教大宗師以  
公生日賜玉冠上尊良馬隆福宮中宮皆有錫賚  
自是歲以為常興聖太皇太后還自懷孟以公先  
朝舊臣加禮尤重武宗踐祚陞公大真人知集賢  
院領諸路道教事尋加特進封其三代皆一品以  
其兄弟之子二人備宿衛命其弟子吳全節為玄  
教嗣師文宗雅好文治嘗從容召公論道公曰聖  
人至德保休清靜則永壽萬年庶類以成而天下



自治是時文學之士並進而公言最為簡要矣加號輔成贊化保運玄教大宗師勅將作院刻玉為印文曰玄教大宗師印以賜公上御嘉禧殿謂宰臣曰知朕有耆德之臣乎張上卿是也皆對曰誠如聖言明日加開府儀同三司封其弟子七人皆為真人其四佩銀印以宣命者十二人贈其祖師八人故弟子二人皆為真人加贈其曾祖宏綱曰集賢大學士光祿大夫柱國謚安惠祖粹夫曰金紫光祿大夫大司徒上柱國謚康穆考九德曰開

龍虎山志卷中

五二

府儀同三司大司徒上柱國謚文簡皆封魏國公其妣皆封魏國夫人其從子在宿房者皆授四品官公年七十詔圖其像命孟頫贊之曰道德之全玄之又玄時而出之溥博淵泉其動也天游其靜也自然人皆謂我智而我初無言人皆謂我貴而我不敢為天下先贊化育而不居寶慈儉而乾乾故位三公揖萬乘獨立乎方之外而坐閱乎大椿之年微臣作頌承命自天穆如清風萬古其傳翰林承旨榮祿大夫知制誥兼修國史臣趙孟頫奉

勅撰并書丹篆額

上清萬壽宮樞星門銘至元歐陽玄撰

夫天垂玄象門垣之設具存道啓真風宮觀之興有自惟此樞星之號實居列宿之首周頌之疏曰天田左角晉史之志曰天關三關以其通日月經行之衢故以表神明往來之道俗書從木從需未喻此也廣信龍虎山火上清正一萬壽宮祝釐之勝地學道之祖庭碧瓦雲連秘殿弘敞朱閣露立道閭邃嚴凡允良工類求大木然而雨雷霜凝日

龍虎山志卷中

五三

雙風戾表層幾何根闌屢易粵炬祐五禩仁宗皇帝特遣元成文正中和真人江淮荆襄等處道教都提點夏公文沐祇奉音丕承金籙禱于龍虎閣皂三茅等山給以江淞江西兩省經用真人底屬清修樹立峻整熙事既竣素操彌篤祭供金幣悉予本山將迎筐筥力卻常饋於是龍虎山住持提點吳以敬提舉知宮董慶謙迨今住持提點程君靜時為直歲請曰頃者會議斷太湖之石為雷星之門其志雖確其貲無徒惟師以平昔之薦聞詒

永久之標準碩輯祭餘之費式興門材之後真人  
曰諾既而審曲面勢方鳩僱工繼以私儲佐其不  
訥衆更大悅率作興事鑿山具區貞璞斯獻挽舟  
大江纖塵不驚百牽委輸千指鑿錯大門中直其  
崇六尋而旁兩門旁峙其綱卅尺而強義娥昭揭  
手柱顛蚪鸞交鸞乎楹表落成維期環觀若堵經  
構著雍敦詳之歲完美屠維協洽之秋算繆五萬  
有奇計日再暮而就于時道士曰陳虞恭祿康莊  
之塗廣數百尺曰孫景真創下馬之亭表若干楹

龍虎山志卷中

五

曰楊宇泰載四蜀異木千枝樛栢植彼左右蔚然  
葱蒨是皆慕真人之高風所謂表立而景從者也  
居無幾上清宮舊惟此石門巽燎原之勢脫炎岡  
之厄得至人不熱之體歸靈光獨存之範翼蔽蜀  
栢翠奕車蓋青踰銅柯儼坤維之後凋儼震澤而  
齊壽何其異歟迨夫紫房蜺興琳宇沚起石門之  
左右石筍乃生擢竹萌而無根挺芝秀而有質匪  
資凝乳而集非假結氣而成而又異之甚者差夫  
門應星之象石本星之精矧是苗侯之裔寶

龍虎山志卷中

五

城之祠斯則元康之幽德榮草生元封之齋房稽  
圖諜其足徵接耳目其罕有石筍之瑞何其盛哉  
洪惟我元尊無為以輔教樂至靜以保民導和召  
祥特著于此真人侍祠歷年代祀潔已足門之作  
非徒旌玄教於悠久實以資皇圖之靈長於戲盛  
哉是宜為銘皇元八葉仁廟踐阼欽天禮神崇尚  
玄素惟師元成祇若惠顧代祠名山慎守厥度樂  
周九奏禮畢三罷徒御不淹郡縣無醺肅肅羽衣  
皎皎振鷺於昭上卿宿昔承晤作門象山永息朽  
蟲其費伊何祭有羸布祭布帛瀛母瞻母賂時維  
元成樹德是務歸發已貲相乃供具密笠澤神於  
物莫錮方舟彭蠡天塹寔滄輦來山中竝手皆祈  
驚方為招削圓為柱載雕載幾循頂注對鸞騰騰  
蛟蹲鳥伏兔道施沆瀣亭列桎栢栢來自蜀枝葉  
布濩宮惟于菑門屹外護石筍効祥宮復其故太  
和凝埴元氣煦嫗爰喋靈星法象天路霞舒黃道  
雲止瓊輅侯侯飛仙集珮鳴璐歲馳駢况盼纓番  
作集登皇家錫羨國步億載萬年永保貞固至元

四年十一月之吉歐陽玄記

龍虎山志卷中

五十六

重修龍虎觀上清宮記

信州龍虎山為漢天師修煉之所子孫嗣法於今為五十一代矣歷世崇奉觀宇整飭飛甍麗棟映掩山水崇臺邃閣繚繞煙林所以昭神明而祐靈貺者非是愚勿稱焉閏歲既遠傾圯頗仍葺故鼎新必煩

詔旨萬曆己酉大浸稽天龍虎觀上清宮相繼頽廢於時嗣教者為五十代孫張國祥請於

神祖爰始經營旋以征輸不繼令其自行修理國祥

龍虎山志卷中

五十六之一

竭貲興作功已垂成經費勤勞溘焉長逝嗣子顯庸負荷柝薪罔敢自逸不踰再期板築告竣天人景貺咸妥而綏厥勞既宣厥功不細宜有貞石以紀其庸以余方佐秩宗典三禮禋祀之紀亦有專司迺令記之俾後之人鑒於前勞無或怠慢不虞以墜迺世職余不獲辭迺言曰竊惟往古所稱齊諧所志魯城玄圃之丘蓬壺方瀛之壑瓊宮璇宇璣壁珠撈皆僊聖所往來百神所棲止其述瑰璋巨麗近於渺漭荒唐儒者略而不道然而軒帝

首于崆峒姬穆息馬于崑丘漢文受教於河上宣  
聖問禮於猶龍事匪妄傳文能徵信道之設教斯  
亦遠矣往代弗具論

高皇帝神武定天下德威四達聲教旁迄嘉休洽至  
和氣澹涌上帝歆之百神饗之名山大川各有寧  
宇痼癘夭札物不能干燕昭漢武之跡碧雞金馬  
之事曾莫騁其奇而售其詭然而於張氏寵以真  
人之號隆以三接之殷丹牘之工刻鏤之飾視異  
代有加豈亦如易之觀所云大觀在上聖人以神

龍虎山志卷中

又五六之三

道設教而天下服乎古昔聖皇道貫幽明通三極  
而役萬靈樂六變則致天神八變則致地祇南正  
司天北正司地截地通天以別人神記有之曰禮  
行于郊而百神受職焉夫曰受職則能為民捍災  
禦難若有司百官各守其業以承王事而後爵祿  
及之曠而負者黜罰逮焉斯固聖世撫馭之大者  
崇奉居歆又其餘耳不然又何私於張氏何重於  
龍虎山而累世尊重之不置也且古之祀典山川  
歲瀆之神能興雲澤雨以育羣萌者始令守土者

封而社之而張氏自漢以來世以符籙為民禁妖  
除孽其有功於世也甚大龍虎山廼其發祥之區  
上清正一天帝太乙之靈實式臨之正百神受職  
之所安可不極瑰麗以栖止之手雖丹楹朱戶綉  
祀雕甍非奢非溢匪泰匪侈也假令嗣服者視其  
頽落而秦越之慢神隳職不已甚乎

神祖既以神明無據屢修理之思而前真人能承聖  
意以弘傑構可謂曰忠鴻葺垂成年弗及待今真  
人能繼先志以就厥緒可謂曰孝夫淨明忠孝之

龍虎山志卷中

又五六之三

肯固道家所宗也張氏父子其於宗風玄詣殆不  
負焉不然彼清靜寧一之教亦山栖谷處而足矣  
又何事塗金斲采之絢爛炫耀為哉余恐世不達  
張氏父子殫心竭力以襄底績之意而且其有執虎  
無幻冥之說以議其後者故探本而為之記

賜進士及第禮部尚書兼東閣大學士同知

經筵 日講看詳章奏直注

起居 實錄總裁長水施鳳來撰文

天啓六年丙寅九月之吉

心說

虛靖天師

夫心者萬法之宗九竅之主生死之本善惡之源興天地而並生為神明之主宰或曰真君以其帥長於一體也或曰真常以其越古今而不壞也或曰真如以其寂然而不動也用之則彌滿六虛廢之則莫知其所大無外則宇宙在其間而與太虛同體矣其小無內則入秋毫之末而不可以象求矣此所謂我之本心而室初以前本來之自己也然則果何物哉香兮冥恍兮惚不可以智知不可以識識強名曰道強

龍虎山志卷中

五七

名曰神強名曰心如此而已由是觀之豈不大乎豈不貴乎然而輪迴於三界出入於生死而不能自己者何也蓋一念萌動於內六識流轉於外不迢乎善而迢乎惡故有天堂地獄因果之報六道輪迴無有出期可不痛哉可不悲哉若夫達人則不然也故齋戒以神明其德一真澄湛萬禍消滅老子曰致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復夫物芸芸各歸其根歸根曰靜曰復命復命曰常知常曰明不知常妄作凶所謂常者越古今而不壞者是也所謂妄者一念

纓起者是也莊子曰既以為物矣欲復歸根不亦難乎在易也其為大人乎自茲以往慎言語節飲食除垢止念靜心守一虛無恬惔寂寞無為收視返聽和光同塵瞥起是病不續是樂不怕念起惟恐覺遲譬如有髮朝：思理有身有心胡不如是行住坐卧勿使須臾離也無何有之鄉華胥氏之國吾其遊焉

龍虎山志卷中

五八

大道歌

張繼先 三十一代天師

道不遠在身中物則皆空性不空性若不安和氣住  
氣歸元海壽無窮欲得身中神不出莫向靈臺面  
物在身中神不清耗散精神損筋骨神馭氣、身  
形不須雜術自長生術則易知道難悟既然悟得  
專行所以千人萬人學畢竟終無一二成神若出便  
收來神返身中氣自回如此朝、還暮、自然赤子  
產真胎

崇篇歌

龍虎山志卷中

五九

休言大道無為作須向房中明靈篇過時不動片時  
間紫霧紅光亂灼灼青龍喜白虎惡赤蛇纏定烏龜  
殼縱然過得尾閭關又被曹溪路隔着兩條直上紫  
丹田決言上有三清閣、下分明有玉池內有長生  
不死藥依時下手採將來服了蓬萊受快樂

靖通庵歌

吾結草庵山之中旁人笑我名靖通都來方寸間可  
地大包世界同虛室我庵非通亦非靖玲瓏八角無  
形影盈虛消息任天機庵內主人都不省有時風雪

三冬天山前盡日無人烟頑空墨黑畫如夜庵中光  
耀長周圍有時風雷平地起山沉江湧流雲氣龍吟  
虎嘯萬形喧庵內情緣無止起環庵松竹連天青久  
不悴弓春不榮人來謬笑庵中苦徹骨貧來澈骨清  
清貧生理十分好翻憶朱門多賤殍君能認得自家  
珠終身豈羨他人寶庵似身弓主似心欲明庵主須  
參尋驢胎馬腹河砂夢那知鐵鑪藏精金高著眼睛  
速下手只今覓取無中有言窮理絕妄緣空無毛獅  
子撩天吼庵前大廈皆蘧廬知音有幾同庵居若非

龍虎山志卷中

六十

掀斷縣崖手誰解伊邊認得渠間中有樂無人識靜  
處工夫間裏得自然妙用自然真向上神仙皆此出  
浮生短景甚悠、一切庵壞便須休薄勸吾門諸學  
者不昧此庵須早修

答林靈素書

張繼先

卷八

瓢笠無情雲烟奚取金門紅霧湧為天上之遊白石  
清泉方保山中之遶萍梗偶成於會合雲泥各致其  
逍遙一隔江山屢移寒暑開名日起浪跡時睽靖惟  
道本自然神非別有明月周流碧漢光本無形白雲  
來去青山色非有跡蜚入蠶而蛾去雀赴水而蛤生  
變化斯須循環影響趨向不干於模擬浮沉自得於  
方圓萬象有殺有生春榮秋落一炁丘消丘息夜露  
朝晞五湖放浪於扁舟三島翱翔於玄鶴升高須遠  
龍虎山志卷中

章閔中和適符欵記

就下無難不昧先機方為達者遠承梅驛徑復華箋

玄問

張宇初真人

或問曰道家者流其謂玄者何也曰玄天也即道之  
大原出於天也曰其亦始乎老子玄之又玄之謂乎  
曰然吾聞諸史氏曰道家者流使人精神專一動合  
無形澹足萬物其為術也因陰陽之大順采儒墨之  
善撮名法之要與時遷徙應物變化立俗施事無所  
不宜指約而易操事小而功多至於大道之要去健  
羨黜聰明釋此而任術則無所取焉又曰道家無為  
而無不為其實易行其辭難知其術以虛無為本以

龍虎山志卷中

六二

因循為用無成勢無常形故能究萬物之情不為物  
先後能為萬物主此太史氏之先黃老而後六經者  
也老子生周末嘗為柱下史周衰述上下經而隱其  
徒則關尹亢倉莊列是也其言一本於修道德全性  
命而已內而修之抱一守中所以全生也外而施之  
不爭無為所以利物也惟虛乎大順動合自然慎內  
閒外而純粹不譟靜一不變澹然無極動以天行乃  
合乎天德者也雖用於世以慈儉謙約為用不過回  
守退藏不為物忤一返乎虛無平易清靜無為

素樸是以天下之物本以謙則無累含以虛則無礙  
行以易則無難變以權則無窒使民自化自樸自正  
焉耳矣蓋將全物之本然而復乎一初也乎故不拘  
乎仁義忠信政教俗化之紛紛棋布也非以是為不  
可用於世也矧周衰俗薄亦將拯弊救危以還手純  
古者焉其采儒墨之善也孔子嘗問禮焉其言曰聰  
明深察而近於死者好讖議人者也博辨閑遠而危  
其身好發人之惡者也此孔氏之謂博古知今而聞  
諸老聃云楊子之兼愛遇老子而合者爭席墨子之

龍虎山志卷中

六三

尚同明鬼殆若類焉而莊列之書且雜其說名家者  
則治國用兵尚賢愛民近之縱衡家者則翕張強弱  
與奪似之而傳世之久為道之宗莫過精神專一澹  
足萬物去徼倖黜聰明為要是以虛無為本也若無  
欲而樸不言而信其挫銳解紛和光同塵後其身而  
先焉外其身而存焉故曲全枉直知盈守窪知新守  
弊則明而若昧進而若退辨而若訥巧而若拙直而  
若屈不割其方不穢其廉雖直而不肆雖光而不耀  
以全其用也若其操以誠行以簡待以恕應以默蓋

以事物為粗跡以空虛為妙用故儒以其寓言放說  
皆荒唐繆悠之辭不切於世用雖然抑亦不出乎通  
三才之理序萬物之性遠死生之常外事物之跡而  
為言也因有以見夫六合之外天地之先歟萬有於  
一息散一息於萬有者歟是曰凝寂曰深邃曰澄澈  
曰空同曰晦冥信所以渾乎洋乎遊大虛乎且天地  
之運輕清上浮者積氣也重濁下沉者積塊也周流  
六虛往來無窮而詘伸消長剛柔進退通乎晝夜代  
乎四時其風霆流形庶品露生自生自化自形自色

龍虎山志卷中

六四

自消自息萬物相渾侖而未離其炁形質具皆天地  
含精而化生是故常生常化之不已其晦明禪續無  
一息之異也所以外天地遺萬物庶出乎理氣之固  
而造化無極無朕之先非聲臭之可測象數之可求  
也溟滓茫昧迢乎萬物而為萬物根本豈不至玄至  
微也哉揚雄之謂玄也以數准易設方州部家踦贏  
之用其亦曆著之一端歟非吾所謂玄也史遷曰世  
之學老子者則拙儒學儒學亦拙老子亦何互相譏  
議之甚哉然而虛玄之長也後之宗之者舛誕偏謬



而至也豈皆老莊之失使然哉善學者故必求夫虛無之本也是之謂玄

或問子之言玄也若本諸實而經籍之謂皆先天天地而卑宇宙陋霸夷而尊王通其所貴者返求諸身修己以厚生超形以遺幻然後神化莫測後天而終與夫老莊之言何異哉曰道一而已豈有無虛實之殊也哉子稽諸載籍信不誣也特老子之傳以道德上下篇為本後之人不失之禱則失之誕其謂內聖外王之說也非無君人南面之術為特用之不同耳

龍虎山志卷中

六五

其於修鍊則曰谷神玄牝致虛守靜守中抱一守一處和而已後之倡其說者則有真偽邪正之辨焉若陰符之言兼修身治世則與道德合矣若龍虎上經之文則與石壁參同合矣然學老子者舍仙道尚何從焉其曰內丹莫不以神炁為本外丹莫不以鉛汞為宗金液與天地造化同途蓋神室為丹之樞紐日菟月魄為真鉛汞也陽升陰降不離子午之方日往月來必居卯酉二位陽火自子而升至巳為陽極而陰生於午也陰符自午而降至亥為陰極而陽復生

於子也神室中虛一寸圓高中起以混三才即吾心局也出陰入陽以生真汞內鍊玄精則火自坎生水自离降是以坎离以南北為經砂汞乃其異名惟水火為乾坤之用即金土二用也其曰三五與一天地至精順三一而得其理則三五相守金火乃相運持丹砂生於真鉛之中金火即真鉛也故經曰鉛者金精水者道樞也參同亦曰乾坤位乎上下而坎离升降於中坎戊月精离已日光五行為經以坎雄金精离雌火光也皆居中宮土德自震而起至乾而滿歷

龍虎山志卷中

六六

巽而消至坤而盡抑有無相制白者金精也黑者水基也金為水母、隱子胎水為金子、歲母腹金歸性初乃水金還性也蓋丹砂乃木之精得金乃并金水既合則水火為侶金木相縈水土相配而成丹矣其曰藥物也乾陽生坤、陰包乾、金生坤土象乾之中爻居坤之內是乃金水同宗象坤之中爻居乾之內乃水火同位乾坤寄體坎离之中而坎离乃為乾坤之用火之成數七返歸東震為七返金之成數九反居北坎為九還故火鍊於土金入於水

疑開闢竅戶也然必得火鍊鉛而成丹也其曰火候也斗樞鍾健之運本九一之數合二六三九之數終則復始含元抱真攝精于子寅申為陰陽之極策數之法蓋月以十二卦分之卦得二日有半各以本卦之爻行本卦之策自八月觀卦以後至正月泰卦陽用少二十八策陰用老二十四策自四月大壯以後至七月否卦陽用老三十六策陰用少二十二策十二卦周即為一月之功十二月周即為一歲之運返復循環無有餘欠此與邵子先天圖周始具同皆伏

龍虎山志卷中

六七

義易象位次也是故天根月窟之妙陽始於復極於乾陰生於垢極於坤循環六十四卦無毫髮異焉此其陶冶萬類終始無形合乎大通混冥也乎故深閤廣大不可為外折毫剖芒不可為內抑亦弗畔於道矣其納甲之說乾納甲壬坤納乙癸震納庚巽納辛艮納丙兌納丁皆定位也而坎納戊離納己初無定位也且六卦之陰陽即坎離中爻之周流升降也朱子謂姑借此以寓其進退之候是也則火記之作其有本於後之人因砂汞假喻之說遂有內外丹砂之

別各託文以託世然以人靈於物又豈全假草木金石而後能造神化之機也哉參同所謂託諸石覆冒衆文是矣然雖諸子之所罕言而即性命神炁之謂耳若夫窮陰陽之至理奪造化之至神丹道其盡矣乎效丹之喻特假象耳又何爐鼎火藥鉛汞龍虎嬰託牝牡之謂也若關尹有曰嬰兒藥女金樓絳宮青蛟白虎寶鼎紅爐誦尼土偶之類老子之時無之或謂偽書者此也苟執象泥文含源求流姑好為神恠謫誕以誇世眩俗皆方伎恠迂之言少君樂大文

龍虎山志卷中

六八

成五利公孫之流是也若抱樸子黃白變化之事類之務以左道惑衆使倖一時其肆妄稔惡烏有不敗亡者哉噫嘻善言仙者止曰無視無聽抱神以靜是以忘形以養氣忘氣以養神忘神以養虛而已矣故執道者德全德全者形全形全者氣全我未之能易也抑虛極則靈明靈明則神化乃與天為徒遊物之初矣輕清之氣上浮則至陽之質與之俱升或曰聖人不師仙是豈果誣世也耶而求之之道其惟守中乎

或問丹者守中而已矣何教之設衆法異術之紛紜乎是果亦守中之可盡乎而必外資術數而然哉曰通豈岐而二乎天也者積氣也上帝則天之主宰也由溟滓未判之初三炁化生即梵清景玄元始也妙無者性之始妙有者炁之始由三炁而生九炁即九霄也虛無之界無窮輕清之氣無體而宰制之神亦無方也以宰之有所秘焉是降經籙以訓之符法以開之以是法立焉而其傳尤著者漢天師茅真君許旌陽葛仙翁丘真君也曰三洞四輔清微靈寶神霄

龍虎山志卷中

六九

即岳者洞輔之品經籙是也清微始於元始而宗主真元開之次而南岳魏君陵即祖君祖宏四派之緒倡其宗者朱洞元李少微南畢道黃雷淵李虛極而張許業然而下派益衍矣靈寶始於王宸本之度人經法而玄一三真人開之次而太虛徐君朱陽鄭君簡寂陸君倡其宗者田紫極甯洞微杜達真項德謙王清簡金允中高紫元杜光庭寇謙之劉仲靖而趙林白陳而下派益衍矣是有東華南昌之異焉神霄則雷霆諸派始於王清真王而大師汪真君開之次

而侍宸王君虛靜真君西河薩君伏魔李君樞相許君倡其宗者林靈素徐神翁劉混康雷默菴萬五雷方貧樂鄧鐵崖而上官徐譚楊陳唐莫而下派益衍矣鄭岳則朱熙明鄭知微盧養浩筆法善倡其宗者左鄭潘李而派益衍矣然究其要也俱不出乎三炁五行之妙焉經曰三五與一天地至精即河圖三五之數也是以雷霆合九一之數陽雷陰雷雷生靈炁樞陰稅陽雷善靈惡皆歲乎太極之中求諸身則中扁雷垣也五炁五雷也心為靈府五官之主宰也以

龍虎山志卷中

七十

己之靈合三炁五行之妙可以燭幽破暗者以至陽而煉至陰以至明而燭至暗也南斗陶寬六水數也北斗鑄魄七火數也以煉己之工煉寬聚其昏散之氣超其沉着之念而化生陽明之界以脫陰晦之境矣可以縱閉陰陽者會二五之精凝九一之氣養之內曰丹施之外曰法以五氣激剝而成聲雨陽之用備於呼吸之頃以己之神役彼之神則窅然之中此感彼應矣所以發天地之熱機合陰陽之制化皆已之霄與之合德通神者也若驅劾印懺禦除穢癘訓

猶未事耳且古者額天禴祭之設流而為禱祠崇禋者自漢武以來有之傳曰薦之上帝齋戒沐浴以祀上帝皆所以達其誠也雖蘋蘩澗沚之微亦可事也特寓其誠焉故曰鬼神無常享于克誠黍稷非馨明德惟馨務脩德音以享鬼神為誠急德虧惟假外飾文繡纂組綴華繪綺縱衡交錯務極耳目之街以誇世駭俗厥所事也果鍾鼓玉帛云乎哉矧道之設象皆則夫天真地祇昭布森列之儀是有科範像典之制焉皆致敬竭誠之端耳使瞻禮之飯斯有格也

龍虎山志卷中

七二

後之人則不然惟聲利是趨藻蕝是尚皆棄本逐末舍真競偽又何異夫巫祝貪倂之徒以僥口體貨財之為計哉且高其閭奧異其蹊徑神其恍惚以惑眾鼓類使嗣之者習為儔侶不究諸內惟眩諸外豈不夫道遠矣尚何異感通之謂也哉噫雖授之之異而殊途同歸無二道也善嗣之者必惇恭而約守以辨疑解惑而已非徒號多鬻異之謂至也法不云乎真中有神誠外無法由是觀之果符呪罡訣之云哉抑古之謂師德者草而衣木而食饒餓其體膚摧礪其

身心澡滌其氣慮物欲情垢無一毫足以溷其中則其外也則混乎天人一致之工神明與居心與天一吾心即天也故以天合天不可彼天此非天彼玄此非玄也則感應之機其致一也豈有一髮之間哉所謂純素之道惟神是守而勿失與神為一一之精通合於天倫不亦宜乎舍是而汨於塵垢流於聲耀蔽於紛華而更相師友若蟻慕蜂聚而曰我仙也我霸也非邪則妄矣豈莊子之謂大宗師者哉嗟夫經所述也微彭魏則幾淪於方伎矣法所秘也微王白

龍虎山志卷中

七三

則流於巫祝矣然官天地府萬物與鬼神合其吉凶尚於予言廊而求之所謂致命通玄也將可默識矣

太極釋

張宇初

太極者道之全體也。渾然無所偏倚，廓然無得形似也。其性命之本，歟性稟於命理，具於性心統之之謂道。道之體曰極，五居九疇之中曰皇極。易曰：會其有極。詩曰：莫匪爾極。以是求之，即心也。道也。中也。周子曰：中焉止矣。程子曰：太極者道也。邵子曰：心為太極。朱子曰：大極者理也。陸子曰：中者天下之大本，即極也。理一而已。合而言之道也。夫五行陰陽陰陽太極五殊二實，二本則一二實者，天以陽生萬物，地以陰

龍虎山志卷中

七三

成萬物動而陽靜而陰，陽變陰合而生五氣，由五氣而生萬物。故曰五殊也。五殊本於陰陽互為其根也。兩儀生而陽交於陰，交於陽而生四象，四象分而生八卦，八卦錯而萬物生焉。是曰一動一靜天地之至妙也。歟是以五氣布四時行萬物生，而無窮五行一陰陽也。陰陽一太極也。太極散而為萬物，則萬物各一其性，各具一大壺。渾然全體而靜者，常為主焉。兼有無存體用涵動靜為萬化之源，萬有之本者，妙合二五之精焉。朱子謂太極理也，動靜氣也。太極

乃本然之妙，動靜乃所乘之機。動則氣行而陰陽

運焉。理有不著者乎？蓋氣負理，生理由氣，形性為之生而陰陽五行經緯錯綜合言之，萬物統體一太極也。分言之，一物各具一太極也。且鴻濛溟滓之初，則元氣為萬物根本，其體謂之理，其陰陽流行不息者，氣也。是故未分之前，道為太極，已形之後，皆具是理。則心為太極，冲漠無朕，萬理畢具，陰陽既形，則理氣分矣。大極判而始生，一奇一耦由奇耦而生，無窮則一分為二，二分為四，分為八，分為十六，十六

龍虎山志卷中

七四

分為三十二，三十二分為六十四，是也。聖人無以筭之，伏羲始畫以一象乾一象坤，體吾心之太極也。一奇一耦以象變重之，而為卦，拆之而為爻，皆一陰一陽至著至明之幾也。是畫也，至廣至幽至精至微，非氣質形似之可見，非聲色狀貌之可求，昭焉，為虛焉，為虛而實明而妙散之，為萬殊歟之為一本無源史之間毫髮之異，循環無端，浩渺無窮。若夫天地之運，行風雨之潤，雷霆之威，霜雪之肅，山川之流，時草木之榮悴，飛潛之微動，植之衆衆，不違乎天。

而同所賦受也。所謂有極以理言，無極以形言也。抑理之至極本無形，似而言無則不能為萬化根本矣。印子之曰：無極曰有象，有則言其本之實體無即無聲無臭形而上者是也。其見夫道体者固不可以無加於有矣。若老子之謂無極者，無形無窮也。莊子之謂道在太極之先是也。若河洛之數，先天之象，雖有誠信進退盈虛消息行乎其中，皆以虛中為極也。能虛其中，則太極本然之妙得矣。尚何晦明通塞之異哉？故易曰：心學萬事萬化皆本諸心。心所具者天地

龍虎山志卷中

七五

萬物不違之至理也。程子謂有理而後有象，有象而後有數，人道之始於陽成於陰，本於靜流於動，與萬物同也。然陽復本於陰，靜復根於動，一動一靜皆天地同流，惟主乎靜則性立，性立則中正仁義定矣。是以体用一源，顯微無間矣。是苗朱子謂周子得之穆伯長，穆伯之种放，种得之陳搏，以陳搏學老子故。陸氏闢朱子以無極出於老子也，而易曰：有極未嘗言無。周子通書亦止言陰陽太極明矣。然朱子以無形訓之，亦弗畔於通矣。且攷之潘詰以為周子自作無

疑或又謂周子與胡宿即古同事閩州一浮屠而傳焉。然其說豈浮屠所知也？且先儒以周即之學先天太極二圖，其理一也。其傳未必二焉。其体至大而無不包其用至神而無不存也。故曰：自天地幽明至於昆虫草木微細無不合也。將以順性命之理盡變化之道為萬古聖賢之心同也。非返求諸已有以見夫遠而六合之外近而一身之中，暫於瞬息微於動靜豈言辭口耳之足知天也哉？必致夫會歸之工探索之與，則吾震明靜虛之體充乎六虛宰乎萬變久則

龍虎山志卷中

七六

誠精故明，神應故妙，幾微故幽。其立象畫意剖折精微無不備於是焉。性命之道，死生之說，原始返終於是盡矣。其銖視軒冕，塵視金玉，亦孰得而易之敢為疑者釋焉。

先天圖論

宇初四十三代天師

先天圖伏羲作也其卦爻次位皆本之始畫非文王後天次位比也夫易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦乃陽上交於陰、下交於陽生天之四象剛交於柔、交於剛生地之四象八卦相錯而萬物生焉其位則乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八四象交而成十六事八卦相盪為六十四卦此先天之象也仰子所謂一分為二二分為四四分為八自乾至坤皆得未生之卦若遂推四時也傳曰易龍虎山志卷中

七七

逆數是也其位則乾南坤北離東坎西震東北兌東南巽西南艮西北自震至乾為順自巽至坤為逆陰為陽之母陽為陰之父母母長男而為復父生長女而為姤是以陽始於復陰始於姤也傳曰天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射八卦相錯數往者順知來者逆明交相錯而為六十四也數往者順左旋皆已生之卦知來者逆右轉皆未生之卦也其六十四卦之序即八卦成列因而重之也故下三畫即前番之八卦上三畫則各以其序重之而下卦因亦

各衍而為八也若逐爻相生則仰子所謂八分為十六十六分為三十二三十二分為六十四者皆法象自然之妙也此則四番所謂先天之學也陽之類圓成形則方陰之類方成象則圓、布者乾畫午中坤畫子中離畫卯中坎畫酉中陽生於子中極於午中陰生於午中極於子中其陽在南其陰在北方布者乾始西北坤畫於東南其陽在北其陰在南坎二者陰陽對待之數自坤之息歷艮兌而極於乾自乾而消歷巽艮而極於坤震始交陰而陽生乃震坤之接

龍虎山志卷中

七八

巽始消陽而陰生乃巽乾之接圓而陰陽消長次第震一陽離兌二陽乾三陽巽一陰坎艮二陰坤三陰皆自然之理其數自一而二自二而四自四而八以爲八卦圖於外者為陽方於中者為陰圓者動而為天方者靜而為地方圓之象雖異而其布卦次序皆四圖所同也故曰始自伏羲非仰子所作也藉令仰子自作亦本諸伏羲而成也乎且先天之謂即先天而天不違也餘則文王周孔之所不言也或曰先天即河圖也河圖之數天一地二天三地四天五地六

天七地八天九地十天數五地數五、位相得而各有合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五聖人則之而畫卦或曰八卦即河圖非也况先天之卦與河圖次序同異相半也哉且河圖乾坤縱而六子橫為數之祖先天不可以數言也其次位皆八卦之生數也陽一而陰二故陽之生陰二而六之為十二陰之生陽三而十之為三十是以乾始於一而兌為十二離則十二而三十為三百六十震則十二而為四千三百二十自巽而坤皆奇耦之生數也釐

龍虎山志卷中

七九

之為六十四卦則以所生之數而乘之此總數也其自子中至午中為陽初四爻為陽中前二爻皆陰後二爻皆陽上一爻為陰二爻為陽自午中至子中為初四爻皆陰中前二爻為陽後二爻為陰上一爻為陽二爻為陰三爻為陽四爻為陰在陽中上二爻則先陰而後陽、生於陰也在陰中上二爻則先陽而後陰、生於陽也其序始震終坤者以陰陽消長為數也此蔡氏之謂皇極經世者皆本先天也蓋數皆起於一其周旋六十四卦相生之數若日月星辰水

火土石暑寒晝夜飛走草木分隸於八卦得生之數是以感而變者之善暑寒晝夜性情形體走飛草木色聲氣味也應而化者之善雨風露雷走飛草木性情形體目耳鼻口皆先天之數也在經世則天有陰陽曰太陽太陰少陽少陰也地有柔剛曰少剛少柔太剛太柔易所謂八卦也是故陰陽盡而四時成焉剛柔盡而四維成焉天奇地耦之畫陽九陰六之數皆起於四數朱子所謂視萬物為四片也則日月星辰之類皆由八卦之變也天地之變有元會運世

龍虎山志卷中

八十

人事之變有皇帝王霸元會運世有春夏秋冬為生長收藏皇帝王霸有易詩書春秋為道德功力各相因而為十六十六者四象相因之數也凡天地之變化萬物之感應古今之因革損益皆不出乎十六十六而天地之道畢矣邵子所謂一動一靜之間天地人之至妙者歟是曰先天之學心後天之學跡也是以圖皆自中起萬化萬事生乎心也又曰先天者環中也焉雖無文吾終日言未嘗離乎是蓋天地萬物之理盡在其中矣且圓者河圖之數方者洛書之



文也弄丸者以先天之圖象言也皆順陰陽消長之  
往來而已矣冬至居子之半陽之始於復也月窟乃  
乾遇巽也天根乃坤逢震也即自復至乾陽也自姤  
至坤陰也陽主人陰主物然乾至巽五卦也即姤為  
月窟坤至震五卦也即復為天根而其三十六宮者  
積乾一至坤八之數天根於時為冬至為夜半所謂  
天地心也左方自震之初為冬至離兌之中為春分  
紀末為夏至右方自巽之初為夏至坎艮之中為秋  
分至坤之末交冬至循環無窮所謂一月一日一時

龍虎山志卷中

靡不有是理焉其循環不息者自姤至坤陰含陽也  
自復至乾陽分陰也坤復之間乃無極自坤返姤則  
無極之前也自乾接復則有象之後也乾坤交而為  
泰坎離交而為既濟乾生於子坤生於午坎終於寅  
離終於申以應天時其陰陽生於兩傍中虛即太極  
也自冬至至夏至為順自夏至至冬至為逆和炁周  
流於一環之中則皆春矣朱子謂易中二十八卦翻  
覆成五十六卦惟乾坤坎離大過頤小過中孚八卦  
反覆止本卦以二十八卦湊八卦是曰三十六宮也

此皆天根月窟來往循環之妙為是以先天乃伏羲  
本畝雖不假言辭而所該甚廣凡易中一字一象無  
不出於是者論其格局則太極不若先天大而詳論  
其義理則先天不若太極精而約而太極終在先天  
範圍之內而物理本同象數無二致也自初一畫說  
至六畫滿者所謂先天之學也卦成之後各因一象  
推說所謂後天之學也邵子之謂先天者伏羲所畫  
之易也後天者文王所演之易也伏羲之易初無文  
止一畝以寓其象數而天地萬物之理陰陽始終之

龍虎山志卷中

八二

變具為文王八卦之序離南坎北震東兌西乾西南  
坤西北艮東南巽東北乃入用之位後天之學也孔  
子雖因文王之易而作傳而十翼之中如八卦成列  
因而重之太極兩儀四象八卦而天地山澤雷風水  
火之類皆本伏羲畫卦之意不以文王所演之易即  
為伏羲始畫之易也或謂是畝邵子得之李挺之李  
得之穆伯長穆得之陳搏者故與丹道同也若曰自  
復至乾為陽自姤至坤為陰即乾坤定上下之位離  
坎列左右之門天地之所闔闢日月之所出入冬至

之後為呼夏至之後為吸此天地一歲之呼吸也冬至之月所行如夏至之日夏至之月所行如冬至之日春夏子至辰已秋冬午訖戌亥其四正者乾坤坎離也叅同曰牝牡四卦以為橐籥坎離之數一二以南北為經道以坎離為真水火為六卦之主而六卦為坎離之用是也陰陽二氣皆從子午為發生之終始坎藏六戊為月之精居於北象水中生金虎也離藏六已為日之光居於南象火中生汞龍也自震而夏至乾而滿歷巽而消至坤而盡象乾之中爻者居

龍虎山志卷中

八三

坤之內乃金水同宗象坤之中爻者居乾之內乃木火同位以乾生三女而居東上巽中離下兌兩陽生一陰也坤生三男而居西上震中坎下艮兩陰生一陽坎胎居於午離胎居於子西假金之元東假木之祖乾退位寄居於坎坤退位寄居於離納甲之法乾為望坤為晦坎離升降於中即乾納甲壬坤納乙癸離納已坎納戊巽納辛震納庚兌納丁艮納丙皆與之合也坤初變震為生明月出於庚再變兌為上弦月出於丁乾初變為巽為生魄月現於辛再損成

龍虎山志卷中

八四

艮為下結其曰晦至朔旦則震受符復卦建始震受庚於西方其象如震卦納庚也八日則兌卦納丁十五則乾體純陽而乾卦納甲十六則巽卦納辛二十三則艮卦納丙三十日則坤卦納乙是以壬癸配甲乙乾坤括始終也此與火候同也而朱子則以先天八卦為一節不論月炁先後且與納甲相應謂天地定位否泰相類者是也故謂伯陽叅同恐希夷之學超其源流蓋其卦位布置皆與叅同默符其陽始於復極於乾陰始於姤極於坤則十二月一月三十日一日十二時各行一周天而六十四卦三百八十四爻為一周天之數以一爻直一日俱與易準世以叅同倣易而作孰知陰陽之妙不求合而默合也或以先天太極圖同時而出周即二子不相聞則二篇亦不相通其曰大而天地之始終小而人物之生死遠而古今之世變皆不外乎消息盈虛之理也此即子之獨見乎恍惚氤氲變化回旋之始朱子所謂向上根源者也且謂但當日諸儒既失其傳而方外之流陰相付受以為丹竈之術至希夷康節乃返於

其說始明信不誣矣則其導信是而豈小補哉然是信非若楊子雲太玄儼易方州部家皆自三數推之關子明洞極列二十七象司馬溫公潛虛用五之數五十五行皆補奏成書而已非得夫道之全者也善探陰陽之曠造化之機者自太極觀天地則天地亦物也是知天地作於易而易非出於天地也人能盡太極之妙先天之用則範圍天地曲成萬物而造化在我矣則先天一旦亦無尚何容言哉

龍虎山志卷中

八五

龍虎山志序

張宇初

道之潛於至微而顯於至著也天地之大陰陽周始而理著焉事物之衆盛衰循環而文著焉此其至微之機潛於至著之間人不可得而見矣殆夫歷千百載之下而不泯絕者而後知也道之謂虛無玄默者原夫天也者冥恍惚之內而精粹朕兆存焉是不可見而可知也歟吾太上之教自軒皇文景之下率嘗用其清靜無為之說驗於世矣或方之申韓形名或闢之方術性誕蓋將有不得而毀斥為異端者乎故龍虎山志卷中

八六

太史遷以其動合無形濔足為物指約而易操道家者流則古有之也必矣是以關尹莊列之言有以發其未盡而柔弱謙退之言有足以極周衰之弊而範世軌俗焉得以幽玄視之且神道設教豈將誣後世以取惑哉迨列國而下秦之茅居漢之我祖天師吳之許葛皆其尤著者焉天師鍾不世出之姿親受於太上由是三洞經籙符法之傳秘於九霄十極者實詮與有盡降於世乃遊蜀之吳而鍊丹龍虎山之名於天下者居福地之一而與三茅

金丘稱焉哉

張氏留侯而下四十八世矣有非二山之足擬也歷  
觀晉唐宋代有褒崇典秩具備若山川之勝宮宇之  
麗人物之繁仙跡之異道行之神爵望之顯代之慕  
擬歆豔者或美之於詩文垂之金石相傳逮二千餘  
載而嗣之者愈久而愈昌栖之者弥遠而弥廣孰非  
上世之濟物利生禦災捍患其玄德綿遠有以陰祐  
生民上裨王化故能傳之不息若是之乂且著哉抑  
亦山靈川后有以呵護資毓而然也乎是山志之不  
可無述也元皇慶一年春玄教嗣師吳公集為三卷

龍虎山志卷中

八七

進於朝詔詞臣元文清公程文憲公實序之而予曾  
大父留公大父太玄公遭際寵光烜赫當世獲紀之  
典籍榮亦至矣我朝先公冲虛公在先皇之始元累  
親天顏眷渥猶至而余之郵陋早襲教章上承殊  
遇宮宇易新已而今上嗣位首承召命蒙恩兩  
朝博厚之仁鴻庇之澤莫得而盡紀也間病舊志多  
踈淺凡近竊有慨焉或謂值茲盛世非加以稽古索  
隱以成一山之盛典豈不使奇芬偉蹟湮鬱渙漫若  
珠玉之散於淵藪其質可珎而忽不收襲亦豈不自

弃也哉予雖篤志而學有未逮焉講師李唐真清修  
篤厚乃命搜訪其遺缺而仲氏字清志銳而才敏力  
贊成之遂折為十卷將完而善士某願壽諸梓能無  
一言以志之哉惟道之在天下與天地並行而不遠  
其存於人者昌大之而已矣能志是而弗替則善承  
其已著而垂裕於將來宜與山川同其悠永其有已  
泯然世遠代異或不能盡其紀載而後之慕其餘風  
遺烈者未必不有取於是焉敬僭序于首

龍虎山志卷中

八八

漢天師世家序

嗣漢四十二代天師張真人以世家一卷命上清道士傳同虛徵瀛序其首簡瀛開古者名世諸臣史官必為序其世系表次以傳所以敦本始昭功伐也况於神明之胄理有不可得闕者今所輯世家祖始於甌文穴侯而其上則無聞焉瀛因據氏族書補之復用史法略載其相承之緒使一閱輒知大都而其詳別見於左方云序曰張出自姬姓軒轅子青陽氏第五子揮弓矢正始造弓矢張羅以取禽獸主祀弧

龍虎山志卷中

八九

星世掌其職賜姓張氏周宣王時有卿士張仲其後裔事晉為大夫張侯生老老生君巫君巫生擢擢生豁其孫曰柳朔至三卿分晉張氏事韓：相開地相韓昭侯宣惠王襄王開地生平相釐王悼惠王平生良字子房漢太傅留文成侯居沛之豐邑生二子侍中辟疆及不疑不疑嗣侯生二子典高典生默默生大司馬金金生陽陵公千秋千秋字萬年萬年生嵩嵩生五子壯讚彭睦述其後多以功烈著傳至於唐列為安定范陽太原南陽燉煌修武上谷沛國梁國

滎陽平原京兆等四十三望族中出宰相凡十七人高生通通生無妄無妄生里仁里仁生皓皓生綱綱生桐栢真人大順大順生漢天師道陵是為玄教之宗其傳緒悠長倍前望族之盛論者弗察見留侯再世國除即意其絕嗣殊不知流裔南北如斯之繁也道陵字輔漢建武十年生於吳之天目山暨長博習羣書從學者千餘人尋中直言極諫科拜巴郡江州令棄官隱洛陽北邙山修鍊形之術章帝以博士徵不赴和帝即位召為太傅封箕侯亦不就乃杖策游

龍虎山志卷中

九十

淮入鄱陽上龍虎山合九天神丹訪西仙源獲制命五嶽攝召萬靈及神虎秘文於辟魯洞俄往嵩山石室得黃帝九鼎書及其道成聞巴蜀沴氣為人害錢意入蜀初居陽平山遷鶴鳴山感玄元老君屢授以經籙之法於是分形示化復立二十四治增以四治以應二十八宿妖屬為之衰熄如發醎泉破鬼城之事甚多不能備載永壽二年渡遷渠亭山出三五斬邪雌雄劍二陽平治都功印一授嗣天師衛使世世相傳乃乘雲上昇壽一百二十又三云衛字靈真

長材詔徵黃門侍郎辭隱居陽平山誓以志孝  
是子謂其有德宗開緒納俗安善之功衡生系師  
字公祺益從前人之烈以道術教人自號師居其  
學者授以已號祭酒皆教以誠信不欺詐有  
病者自已義倉置義米內其中任人量腹  
取飽過取則有搢人歸者日益衆遂居漢中詔授鎮  
民中郎將已漢寧太守其後歸魏太祖拜鎮南將軍  
封閭中侯五子皆為列侯女歸太祖子彭祖魯卒追  
謚原侯生盛字元宗魏太祖封都亭侯弗受始自漢

龍虎山志卷中

九一

中還龍虎山過三元日陞壇傳錄盛生昭成字通融  
端坐石室虎豹逢之皆伏豎化去或見騎鶴游空中  
落塚驗之惟冠履耳昭成生排晉安帝召之不至  
椒生回回生迴迴生符符生祥字麟伯隋洛陽尉能  
吐丹竇掌中光芒射室復吞之祥生通玄歲大疫以  
標植水中汲飲者咸愈通玄生恒唐高宗問治國恒  
對曰能無為則天下治矣上嘉之恒生光先生慈正  
慈正生士龍士龍忘玉印長安酒家一少年盡力學  
之不動明日士龍笑携去士龍生應詔應詔生

生士元字仲良瘠而多髯居應天山四十年山多  
人莫敢謁焉每大風雨遙見衆黑龍往來諸峰間士  
元生脩脩生謀謀生秉一字溫甫目光如電夜能視  
物嘗負鋤行山澤間叱一老樹雷即震烈擊死二巨  
鱗及小蛇百餘東一生善善生李文五代之季受其  
錄文者頗衆乃鑄鐵環券數萬緘之季文生正隨宋  
大中祥符八年召見賜號曰真靜先生後凡曰先生  
者皆賜號也吏部尚書王欽若為奏立授錄院正隨  
生澄素先生乾曜乾曜生虛白先生嗣宗嗣宗生象

龍虎山志卷中

九二

中字拱辰生三月能行五月能言七歲朝京師賜以  
紫衣象中生葆光先生敦復敦復無子從子葆真先  
生景端嗣景端亦無子從弟虛靖先生繼先嗣繼先  
字嘉聞五歲不能言聞雞鳴忽失笑賦詩人異之崇  
寧初解鹽池水溢遣使者召見書鐵符授之怒雷磔  
蛟蛟死水涸一日隨上入寢殿宮嬪競以扇求詩繼  
先以經語書之皆密契其意中舉一握稽首書曰保  
鎮國祚與天長存乃上所御者也上奇之命禱雨三  
日乃止授太虛大夫不拜詔江東漕臣即山中度地

遷建上清觀改為上清正一宮遂其學道者常數十  
百人靖康初上瀆名時金人犯汴行至泗州天慶觀  
索紙筆寫詩隱几而化葬於龜山之麓後十六年西  
河薩守堅遊青城山相遇於峽口繼先以書一封赤  
寫一隻今達嗣天師嗣天師家大驚使人啓龜山之  
變惟一鳥存繼先無嗣以象中之孫時脩嗣時脩曰  
吾從子也烏得後之衆曰法統所在孰得而辭乃從  
時修生正應先生守真守真在母胎歷十九月始產  
毗陵有妖憑樹詔勅之一夜風雷拔去復定江濤衝  
龍虎山志卷中

九三

決高宗賜以象簡寶劍清靜陰符二經守真生景淵  
景淵生慶仙張公洞有井甚深慶仙戲折木棄擲之  
俄波濤騰湧有一老翁從中出慶仙訶戒之而去慶  
仙無子從子觀妙先生可大嗣可大守真之曾孫其  
祖伯瑀父天麟皆常攝教事鄱陽水漲壞民廬無數  
袁提刑甫請可大治之殛死一大白蛇水遂平又遇  
旱蝗可大禁之雨作而蝗殪勅授提舉三山符籙兼  
御前諸宮觀教門公事主領龍翔宮時當宋季元世  
祖聞其神異密遣間使訊之可大授以靈詮且謂使

者曰善事爾主後二十年當混一天下逮至元十三  
年果驗可大生宗演字世傳長而穎異世祖平宋憶  
其父言有徵應遣兵部郎中王世英刑部郎中蕭柳  
齋詔召之賜王冠玉圭授以演法靈應神和真人之  
號仍給三品銀印令主江南道教事俾自出牒度人  
為道士宗演生與棣字國華世祖時宣授體玄弘道  
廣教真人賞賚優渥竟卒於京師與棣無子弟與材  
嗣與材字國梁元貞初入見大明殿制授太素凝神  
廣道大真人大德二年海鹽鹽官兩州潮水大作沙

龍虎山志卷中

九四

岸百里蝕齧殆盡延及州城下與材投鐵符於水符  
躍出者三雷電晦冥穢怪物魚首龜身其長丈餘隄  
復故常五年冬無雪上曰冬無雪民間得無有災害  
乎與材為建壇禱之是夜雪下盈尺上大喜命近臣  
賜酒曰卿能感通神明一至此耶八年錄平湖功加  
授正一教主兼主領三山符籙給以銀印視二品九  
年崇明州海隄崩俾弟子持符往勅之民夢有神填  
海者遂安至大初加賜寶冠金服制授金紫光祿大  
夫封田國公給以銀印視一品與材生太玄子嗣成

其通行顯著褒賜于朝者不減父風嗣成卒第嗣德  
嗣二德卒子正言嗣正言卒太玄之子正常嗣字仲  
紀即今天師

國朝六觀京師洪武初制授正一嗣教護國闡祖通  
誠崇道弘德大真人領道教事給以銀印視二品

賜白金及金襴法衣贈其父太玄弘化明誠崇道大  
真人母胡氏封恭惠慈順淑靜玄君復

寵以褒文稱其踵樞電轉法貌昂然時以為榮蓋歷  
代相傳以眼圓而鉅者為玄應故

龍虎山志卷中 九五

上因及之云濂聞文成侯年少時學禮淮揚東謁蒼  
海君蒼海君先儒學士以為海神是也後又見異人  
黃石公下邳圯上則其未達之際固已能交通於神  
明至其晚年名遂功成乃欲辟穀泛赤松子游實其  
初志非曰托之以目逃也故其九傳至漢天師感慕  
興起學輕舉延年之術拔除陰慝一以善道化民而  
嗣師系師繼之修其業而弗墜惟恐有人橫遭天閼  
者當漢之季天下雲擾惟巴蜀之間民生晏然行者  
不農糧居者不捍關官府賴以成治如此者蓋三十

年其功之及物可謂侈矣宜其世有令人出禪至化  
奚翅古諸侯之國天之報施不亦彰明者哉或者專  
歸於名山神氣之所秀結故能演迤盛大如斯其論  
亦淺矣嗚呼文成侯子孫南土在在有之其以功烈  
顯著者小則光法洪大則至宰輔非不光明俊偉也  
曾未幾何降為卑隸者有不免焉其視玄裔相仍歷  
千二百有餘歲而未已者為何如蓋必有其道矣嗣  
是而興者尚知勗哉尚知勗哉

洪武九年正月十五日

龍虎山志卷中 九六

翰林寺

講學士中順大夫知

制誥同修

國史兼

太子贊善大夫金華宋濂撰



漢天師世家序

武王克商封國八百考之於史厥後可徵者可以指  
數也卓然不泯其世惟宋魯齊晉吳楚燕趙陳杞管  
蔡而已若其宗祀與周並傳又惟燕齊而已漢初之  
豪傑並起沒高帝驅馳於中原天下既定高帝裂地  
以封之大者王小者侯凡百有餘人訖于孝武後之  
元年僅五六十年克有終者十無八九矣孝宣錄其  
子孫多出傭保之中降及孝成不絕如綫烏在其為  
黃河如帶泰山如礪國以永存及苗裔也由是觀之  
龍虎山志卷中

九七

系緒悠長莫若孔子其次莫若漢天師孔子以卒之  
又明年即其故宅為廟祀之至唐武德而國子監有  
廟至開元而郿邑有廟天下通祀之常以宗子一人  
襲封爵奉祭祀在漢曰褒成侯在宋曰衍聖公至今  
遵之為其支庶在曲阜及散處四方者偉然以科目  
自致仕宦通顯功業表表當世者代不乏漢天師系  
出田文成侯文成則軒轅氏第五子揮之後也由揮  
若干傳至文成侯由文成侯九傳至漢天師由漢天  
師則于今千二百有餘歲而傳世四十有三肖子詰

孫輝連響接咸克濟美以光裕于前有國者罔不崇  
尚而褒異之神明之胄繩繩乎其未有紀極張氏與  
孔氏豈不差似哉何彼之泯滅無聞者衆而此之世  
彌久而益振也則其故有不可不知者矣蓋自周衰  
王者不作諸侯暴橫桀驁之徒鼓其虐以毒天下民  
用顛隳甚於降水之害賴孔子出脩儒術以達王道  
撥亂世而反之正始獲胥匡以生又以治天下之大  
經大法筆之為書乘式百代天以之而道明地以之  
而理察人以之而極立三才既奠萬化乃成詩書仁

龍虎山志卷中

九八

義之澤天地相為終始則其柞胤之昌大所謂盛德  
百世祀者也何獨漢天師而異是乎漢天師與孔子  
雖道不同然其制鍊形魄品配陰陽斟酌元化交通  
神明捍大災禦大患之為務妖孽由之而不作痼癘  
由之而不生疾苦由之而安全天開者由之而壽考  
其於斯世斯民亦可謂有大造矣天之封培其後俾  
食其德固自報施之理殆亦曰張氏之門善繼善述  
世有其人則雖天災流行無世無之又何患焉斯民  
也尚永有依怙哉繼今而起者思祖宗之積累如彼

上天之屬望如此毅然以匹休對揚自任則大書特書又將什百於此矣其世家一卷四十二代天師制授正一副教護國開祖通誠崇道弘德大真人命其徒初造之故翰林承旨宋先生濂序之今天師無為子謂行之也遠由言之也文脩飭潤色之將摹刻傳於世不鄙伯衡使為後序觀無為子注意此編其於

紹隆前烈以世其家遺餘力乎此其所以蒙

一人之眷副四衆之望而克增玄教於九品之重者

與伯衡誠不敢自附宋先生之後然雅故於無為子

龍虎山志卷中

九

非一日是用忘其僭而以此為序

洪武庚午五月丙申

前史官眉山蘇伯衡序

皇明恩命世錄序

夫

國朝懸恩命以彰有德遇局容易我彼受一命之寵而身後斬焉即不可謂之世恩詎足為榮獨天師張真人者由漢以歷唐宋迄我

明蓋二千餘載厥子若孫傳衍以膺寵秩者偉莫克適稽殫述第以通陵祖師之後相繼四十二代而正

常挺生斯其時何時也適我

高皇帝龍興之始也何幸荷招聘之奇逢又何幸沐

龍虎山志卷中

一百

誥勅之隆典正常而下至國祥公彬彬乎其尤盛歷八代而真人輩出傳

十三帝而恩命世承即其燮陰陽持

國祚而奠斯世斯民之安者燦然雷竹帛於弗朽孰非真人世世相承而報德於冥冥者哉茲錄也上以

煥

綸章下以先祖烈而奕世無疆之緒且永永書之勿替故命之曰世錄國祥公之雅思宏矣寧直翊法教

爾耶

萬曆丁酉仲春月

欽差巡按直隸廣東福建侍

經筵雲南道監察御史豫章喻文偉頓首謹書

龍虎山志卷中

百一

皇明恩命世錄序

天師世家肇漢迄明四十九代奇微異迹繙三編傳既爛然在冊可觀已其入明代被寵光別敘次皇明恩命世錄九卷蓋我

高皇帝神道設教自剪勝時榜文招聘天師正中一見偉其貌瞳樞電轉知遇日隆既登

九五嘗出

御製自漢道陵至唐名諶者凡二十天師贊示正常

則豈惟異代焜耀乃光矣增施于世世不翅華袞

龍虎山志卷中

百二

哉

聖明代興以逮

肅皇帝綸綍具在五十代國祥重錄付欵刷以示在

野臣球獲寓目焉茲取鉅

典錫命而有加授有特恩推恩而有加有再加其靈異有褒虞其凌軼有禁格外有頒賜其功有祭卹

尼曰誥曰勅曰旨曰諭之類其最隆重有

御製有手書凡一百十通而

莊皇帝及今

上二聖之寵命未及彙八盛哉雖甚異數其茂以知  
矣夫天師秩二品其特恩例侯伯爵其燮陰陽祚  
國家其權力似重于卿相是宜以

高皇神武

列聖重熙而崇異之不替乃爾倘正一嗣教者感  
皇恩思惟報塞誦世烈思惟恢弘其世家雖後天地  
存可也

萬曆癸巳秋九月既望在野臣吳下周天球頓首

龍虎山志卷中

謹書

漢天師世家序

曩予栖玄崖夢老子與之譚道竊有感於赤松之  
遊而不知嗣教者奚若茲予之金陵帆馮匡廬之  
下候爾張真人舟且近晚泊相揖驩若夙結出  
漢天師世家一帙視予且曰願子一言以焜耀我  
先世也不佞受而讀之歎曰宋太史之筆不朽則  
又奚益焉無已則聞天地之道貞夫一者也雖晦  
蝕萌竭其或然之數不可必而清寧者未嘗毀大  
上得此以主張道教正一真人得此益行大上之

龍虎山志卷中

百四

緒故靈氣託於後之人而神妙用歷千百餘年握  
玄化如一日夫誰測其所以然若曰符籙可制鬼  
神禦災患靖妖氛有功於國家天使之昌其世也  
倘其然耶抑其餘焉耳矣張心湛君之光昭先業  
也其契於真一可想異日有王子吹簫而過龍山  
也則以予夢老子之譚証之張君得毋意乎張君  
曰敢不世守予之言行且瞻紫氣於龍山之巔矣  
賜進士出身工部尚書郎雨奉

詔起青原駱洞主人王德新頓首拜撰并書

漢天師世家序

方今寓內譚世家者疇弗以孔氏稱最等而論之漢天師殆孔氏埒何者夫漢天師遺陵者田文成侯苗裔也文成侯授書黃石辟穀而侶赤松遊所為瘡道教之源蓋有其自歷五代道陵祖師興繼太上之心學發造化之玄機修真龍虎直以道德為宗神明為母清靜為師太和為友叱咤風雲步三台而幹旋宇宙吸呼霆電仗星劍而蕩滌氛塵興於漢弗止於漢歷唐宋以逮我

龍虎山志卷中

百五

明封誥之錫代炳蔚焉號尊正一壽等公侯而婉美之微直師祖一世之榮哉迄今五十世由萬萬世而道化之流衍子孫駸々乎其不泯則所謂世家非耶不庶幾哉孔氏埒耶或者以運符章役鬼神輒舉而歸之習妄噫斯淺之乎觀天師者也詎知其食六氣而丹成白石涵三極而道會玄元固有先一帙洪武中四十二代天師徵序于金華宋太史先生次其事大都甚悉越二百餘年而五十代天師識于京師一見驩甚已而入

觀過吳門輒過余葢彬々儒雅有道忽千里馳書徵序其帙蓋洪武迄嘉靖凡八代事迹余老而好道篤然不敢黨而攻偽釋夫三教詎非同歸者哉萬曆癸巳秋吳郡周天球述時年八十

龍虎山志卷中

百六

皇明恩命世錄序

天師真人世闡玄元之教默贊雍熙

皇圖寔賴故目

高皇至

肅皇絲綸褒嘉燦若雲漢殊恩異數即公孤勳舊莫有並羨嗟嗟王言之重昭垂簡冊千載而下誦者尚肅然如對矧為子若孫於前人夙承恩命當如何珍惜之天師五十代國祥之梓是錄也無亦揚休命而念爾祖用識不忘耶則圖所以永翊道化而龍虎山志卷中

百七

不顯先烈也當必寤寐以之自此奕葉重光

天寵蕃錫張之世家蔚然興

國祚悠久寧獨今日若夫

莊皇洎

今上之恩命不彙入者何噫其將有待乎其將有待手

萬曆乙未春月

賜進士出身工部尚書郎兩奉

詔起豫章王德新頓首拜書

贈大司馬張公敘

心湛張公者裔系於漢室世為神明之胄玄教之宗上下二千餘年凡裨益

皇猷翼康民社者不為淺鮮其煉神御氣協道還丹者更僕未易數也其德業光昭功烈赫奕照映今古而膾炙人口何奇掘執人咸謂其道脉昉於留文成漢天師而不知其家法實太上之心法也延至四十八代大真人湛然公學搜墳典行期忠孝道業精修寵賚榮渥可謂軼前人而駕芳軌矣今

龍虎山志卷中

百八

心湛公者又宗旨之赤幘也萃光嶽之靈秀鍾河海之精英以道自勝而不津于法術間是以寄號曰心湛蓋心乎湛然公之心而又歆湛吾心之心也余嘗仰觀太虛陰霾淨埽蒼狗清寧一碧萬頃瑩然光明此天之湛也俯察止水天光雲影鑑空衡平萬象藻微澄然太清此地之湛也然以天地觀天地則天地之湛在天地以吾心觀天地則天地之湛在吾心何者吾人之心本自虛靈湛一澈澈而太虛止水常在吾心惟世之人為六欲繫

龍虎山志卷中

百九

奪七情掩翳萬物障礙則虛者窒翳者蔽而人心始與天地不相似矣蓋湛然公知事心之道者而心湛公又知奕祖之心者於是日用濯磨使人心退聽道心疑著俾虛靈之體常湛而不昧必欲與秋陽並明江漢同潔而抱一守真履和葆素洞燭乎玄微淵涵乎造化則湛徹于心而道成于湛由是跨赤虬凌瑤京逍遙于珠庭貝闕之間遨遊于碧海蒼梧之境穀不必辟而咸太上登文成家法心灑悉自坎湛一中來矣張公知此道者聆余斯言必將訢然而解順也中虛子訪道于先生之門不遠千里至懇懇焉乞余言以為之贊姑敘之如此云

賜進士第資善大夫南京刑部尚書瑯琊王世貞頓首拜書

王宇清涵敘

輔漢天師子房之裔也得道於蜀之青城山四傳而徙居信州歷代尊崇主持道教至我

國家益加優異率三年入

覲明光禮秩儀章視衍聖公無能軒輊豈非以儒道二教本同宗旨並有功於

皇極者哉信州去盱不二百里予仰慕玄風願瞻紫氣思一至其地而不可得而真人於宗藩又無所事事即欲覲晤無繇也維茲丁酉適真人入

龍虎山志卷中

百十

覲之時客有自信州來者謂今

心湛張公清姿高品霞出塵寰其造詣也擷百代之遺編窮九丹之秘錄其議論也澈青冥之玄遠入重淵之深微因近世祖有號湛然子者闡繹清虛大暢宗旨率祖攸行超然有得其別號心湛蓋心手湛然者也顧博雅好修企仰聲華馳情宗國茲行也祈賜一言以為贈可乎予曰有是哉觀公之所以取況於心湛者而可以識公之為人矣何者道生天地宰萬物亘宇宙而長新總涵於真虛

寂照之體大易之於玄宗一也通復之義卽此心  
之中和而靜而常覺誰得以汨吾之天者老氏不  
云乎常無欲以觀其妙斯無中之有也常有欲以  
觀其竅斯有中之無也致虛守靜以觀其復斯有  
無交入之神也蓋此心湛然則位育在我藏之爲  
元清用之爲萬靈含之爲太乙放之爲太清是以  
坎離消息於一身風雲發泄於七竅真氣薰蒸而  
時無寒暑純陽流注而民無死生儒術也道教也  
兼而貫之盎然於一掬之間而已豈若素之不相

虎山志卷中

百十一

伴杓鑒之不相入乎公師承家學雋永道真洵出  
於鑄煉攝生之外而錦車赤甸長揖諸公卿間所  
交盡當時名士其有得於儒術者深哉予故以合  
一之說諭諸公公湛然虛明包涵象彙者其以予  
言爲然否

萬曆丁酉仲秋吉旦

益王潢南道人書于

欽賜遜學書院

清宮醮地祇圖說

是圖蓋二三友人寫心湛張大真人清宮真主  
行法事狀且以志殊寵昭奇應也真人例得覲如天  
下諸司序成修聘禮成將縱一輦而南有旨留居  
府第俟大工告成醮謝地祇始返是出司禮監傳奉  
大宗伯宣諭命至隆重也真人敬拜天語掃故  
府而居焉常參玄於府之靜虛閣修回風反火飛仙  
上陽術翻閱道家諸經論法律且淹及儒墨諸書尤  
善作梁父吟暇則逸情墨妙揮染梅竹瀟灑清絕飄

虎山志卷中

百十二

然有超塵絕俗之致及奉旨纂續道藏真人博索  
窮搜凡二百年來羽士玄詮丹訣飛仙靈跡奇踪若  
貫玉若編珠庶幾柱下心印焉宵旦祝玄穹為主  
上帝下百祿綰綽眉壽為斯民弘施藥餌清廓氛祲  
早則禱雨冬則祈雪滂則祈晴影隨響而鼓應將焉  
每禱輒稱上旨故諭曰霖雨應祈朕心忻慰曰瑞  
雪應禱朕心嘉悅矧佩冠服之賜三錫有嘉迨甲辰  
季春而乾清坤寧兩宮慶成矣上命真人醮謝后  
土以奠宸居於是得賜隆宗門外直房齋沐薰修



率內監之慣習道教者若干人設壇演法時微上方  
珍膳饌給中使趾相錯經昧爽者七而上亦自斟  
明水醮之遂有慶雲仙鶴之瑞故自毓德諸宮暖閣  
仙橋諸殿行法灑淨遍焉亦上命也醮竟上色  
喜有鶴幣寶鑑之賜聖母中宮以下咸加賚焉寵  
至渥矣真人以事畢疏請還山辟荒廬而展立隴復  
有旨留俟聖母萬壽祝誕乃去以是屢疏屢留  
今始得請焉而又令而秉傳而又護而金吾而又意  
其來而復觀迨其去也嘉其績成道藏功華冠金綺  
加御劄而勞之此在主上之眷方外臣與方外  
臣之戀主猶有繾然不忍去者予謂真人災祥必  
禱禱必應應必賚賚必厚歲必辭辭必留留而不得  
而又求之而又來夫其禱必應也豈其掌上之飛符  
匣中之寸印徒以法號召鬼神感通天帝必有一段  
精誠合玄造而通神明者故其應捷其應必賚辭必  
留者抑豈主上感玄應事黃白以寵一方外士此亦  
必有一段精誠格帝心而召帝眷者願真人事  
神有法人臣致主亦有法真人秉虔可以格帝

人臣積誠亦足以悟主真人禱祠可以易災為祥  
人臣用禱亦可以轉禍為福其然則乾清坤寧位  
育化成一代明良喜起故諸葛武侯可以役鬼神可  
以安民定國而史稱其有王佐才則方外之神術亦  
應變之奇策也乃真人能以其法役萬靈此不能以  
其法生萬幾人能以其誠動九天格九地而此不能  
以其誠悟九重調燮之謂何幾不負聖眷即予  
觀此圖而為此說時蓋有私感焉

時

萬曆戊申仲夏念七日

賜進士出身禮科給事中前翰林院庶吉士

戴章甫頓首拜撰

贈壽錄敘

自昔稱德之至者徵於壽紀壽之實者贈以言其所稱哲智而登綦隆者皆由碩人元老懿行真純有以增邦之重昭國之光要之則未易覲而難以言語形容之也茲

正一真人心湛張公學貫天人紹世之業才兼經濟率祖攸行以故當時咸倚重焉在

聖天子則藉之以安富尊榮而在海寓蒼生則致之於吉康寧謚其實德實行贈矣人耳目者誠匪淺鮮

龍虎山志卷中

百五

也歲庚戌夏

心湛公造局五袞諸王侯縉紳大夫士其所欲揚公之壽而彰公之德或數之為文詞或詠之於詩歌而公之

長嗣九如先生又將次第錄之梓于以布之寓內于以藏之名山見

尊甫之德以壽徵壽以言紀者於此為可據也吁都盛矣哉名之曰贈壽錄蓋紀其壽曰星躔之在天而稽其實信天壽之平格矣矧其功業之著尤

題在

朝廷天象之垂每徵諸國運則公之壽又豈直侑在一身也耶其所以膺景福而迓洪禧登協天之上壽者豈徒曰五袞云乎哉今嗣君集諸詩文函幣賕余丐余一言以序諸首余復何言以公之壽得於天自昭靡極公之壽協於人自徵善頌則余之言又胡足為重輕然竟不獲以不文辭遂勉書其大槩如此是為序

萬曆辛亥春之吉

龍虎山志卷中

百六

賜同進士出身翰林院檢討纂理

誥勅直

起居註纂修

國史日進

經筵講官南豐趙師聖拜撰

心湛頂大真人僊壽錄敘

先天地生而不為久長於上古而不為老者道耳聞道於朝可以齊物可以盡季是非無挾而徑造者也養生之言曰神僊可以學得不死可以力致則仙與壽存夫人而非存乎天矣予獨不然夫吸風飲露御氣察雲執是語仙世不經見上壽百二十古今所同而世之戕生者往々率最爾之軀內外受敵中道夭傷莫之或醒間識等生又極枯其形枯窸其心不得手生之樂而亦僊歸於盡是仙不可以壽言也而壽

龍虎山志卷中

百十七

即所以為仙也心湛張真人世襲冠裳之位時親天子之光榮寵所頒脩稱隆盛家在龍虎之山園宅壯麗與公侯等第足富樂哉真人乃恬澹自適夷然不溺於浮華獨指青山為白壁探赤水之玄珠開三徑以延賓授一經而課子脫屣塵垢之外飄々手有姑射風此豈無得而然哉蓋悟老子道德之奧而精用之故不遺金紫而仙不事導引而壽若有疇於人而侔於天者歲維庚申誕周甲子和邑之人士瞻者弁者維者頌者執歌史者咸羅拜庭下而進所以

龍虎山志卷中

百八

祝真人真人且錄其文彙編成帙而屬余弁其簡端予曰嘻異哉六十始壽耳而足以壽真人乎真人壽底於黃耆耄耋也而曾是以為壽乎惟智足以周知仁足以徧愛道足以忘物之得喪志足以一氣之盛衰于其內不于其外于乎古不于乎今斯亦至矣亦庶幾登道嶂矣三蘓長公問養生於吳子得二言焉曰和印安二則一之感我者輕和則我之應物者順外輕內順生理二矣誠進乎此則見道愈超觀生愈達謂真人而僊一也謂真人而壽可也余將券之

龍虎山志卷中

夫驅使鬼神感動天地福國庇民之事不可殫書亦自有諸君子之筆袞在

賜進士第正奉大夫陝西布政使司左布政使以軍

功陞俸一級三進授正治卿前巡按南直隸湖廣道

監察御史侍

經筵卷侍生王氏順頓首拜謹

水巖志序

水巖志何志水巖於永也巖以水名河巖噴於水名  
水者志創始也姚子奉使南歸其友周子伯仲暨汪  
子江子項子馳書以巖志序請披閱之餘乃知為  
先郡侯錢公 今郡侯姚公 貳郡侯林公遺愛之  
也姚子曰山以氣靈抑以人勝粵若襄水岷山曰  
罕岵而始頭滁州豐樂得歐老而擅稱如水巖者統  
於仙巖之中而接臺上下浸水飛雲洞光虛明遠翬  
絕俗右俯蓮花之石后枕天竺之關波聲和清磬而  
龍山志卷中 百一九

齊鳴窄淚與空谷而相應奇形恠態天設地蔵尤巖  
之卓卓者也自開巖以來花源未乏問津之客蕙路  
固多結駟之賓求其有餘愛者鮮矣甚則動率數十  
人於道路疲奔走糜供給所過騷然而民不勝其  
困如是則巖且為吾邑一大蠹者又何庸於志哉惟  
三侯憑 問俗弭節尋幽以茲亦大夫登高而賦之  
有事而為遊觀之不可無者也乃曰道人鄧常演  
臂心玄學殫力營構雖振式微未臻曰美而捐俸鳩  
材置梯通道督程有官禁奸有示俾溪山長價而道

人浮安於清淨者三侯之賜也寔今之年公歐克參  
三巖也志豈可少乎哉此志立而凡遊觀者一展讀  
之能無惕然而懼思貽三侯羞者乎又能無翫然而  
思與三侯齊者乎諸友之意固有在矣況子方星  
程

上事徒寤寐茲巖之勝托名志中乃所願答乎山霽  
者故序以歸于諸友并為巖遊者告

萬曆四襍歲在丙子季夏中浣日

賜進士第徵仕郎中書科中書舍人前觀工部政邑

龍山志

百廿

人心庭姚士觀正甫書

恭賀

大真人九功張老先生赴

關拜

命紫府世爵序

九功張君繫漢文成侯良之嫡系也侯以黃石之秘為萬乘帝者師秦鹿楚猴收之幄中陰以報韓忠孝大節功成而不尸其名終以赤松之從遁焉葛稚川酒為玄祖世曾接仙數傳而為江州令者初以直言極諫顯尸而謝官證道

鳴鳧升龍鼎拜靈文於玉局詠盟威於結

二十四治功滿道備六合無窮

上帝教之主三十三福地鸞霞之旦秘法示兒三十

傳為虛靖則有三五飛步九一上昇之奇四十

二傳有正垣者則我

國初也天命有歸者以上陳

太祖高皇帝召讎俾之嗣教朝請班聯與聖公

埒而位諸侯王將相上並亦歷朝一也

乃君之翁心湛真人遭遇

三朝寵眷尤渥生榮死哀得賜凝誠志

敬之號曩余遊居之請時銀律而記之神道

碑為詳胎田遠跡世產玉蘭乃以

子廣士午誕九功君張瑞降世珠光燭天錫名

喜金奩資培旁午而貴之庭雖玉乳玄喬鐵馬

子侯得所未曾意君之身其玉京金仙乎還意

君之享受其他化自在乎君與余有孔李之好

往相過逆覺君之韻檢韶令手神散朗玄言屑

霏方瞳星炯飄然當吾世之地行仙也

奉

詔世襲以今赴

闕跪乞庚名蒙

上俞旨拜

命之時卿紳之在下者爭為公榮而賤余言為贈

蓋以榆社之適君知君惟余最也雖然余俾不

文而又不能已於言也夫亦度諸君之所以崇

君者非徒羶君之席蔭乎世相尊已必以

規君之存紀于家世祖報也矧報之

他求則有若若翁之家法在近承之志以振  
宗風唯君積忱而歛之耳頃 前星之耀屢  
晦能為若翁之過祺而責弓禍之應乎 端殿  
之役將浚能為若翁之祝釐而逐清寧之和乎  
地膏膏警雨時伏慈能為若翁之變理禱祈而  
使百神受職庶徵若時乎他如秘法淨塞嶸之  
氣諫疏補山龍之袞則又撫時屢思不可不於  
爾祖而是則是倣者也孝以元宗忠以匡國則  
功在

龍虎山志

社稷金紫不愧于美輝銀青不兼於通玄也世光仙  
閣并申之有睇于濛道翔之無泰于穆也如是  
而

上方之珍饌 玉筍之雲錦 御監之駟泛宛大之  
與隸昔

神祖之所以寵若翁者而君不可以得之

今上耶君之崇亦多矣若夫二千餘年五十餘代五  
德遞嬗一姓獨貴則聖公之外有君夫人而知  
之矣願之以君素也哉至如大素元靈靈素

幻術名 宋為之 唐宗早已 道行之矣三  
五九一之學雖君 吾身世侯之異日亦  
非今之所亟也余知邇 君知 願以此言贈而  
應諸君之求君其能領之否

告

天啓丙寅季夏吉旦

賜進士出身資政大夫加一品俸

太子賓客禮部尚書兼翰林院學士協理詹事府  
事

龍虎山志

經筵 日講 起居注 兩湖廣副總裁前吏部

左侍郎兼翰林院侍讀學士上饒鄉侍生鄭以

億頌首拜

上軍都督府僉書太子太保襄城伯李守鐫

自京都察院戶部御史朱一桂

詹事府少詹蕭命官

順天府府尹秦聚奎

翰林院檢討李明睿

御

原吉

翰林院庶吉士王

戶科左給事中劉先春

福建道監察御史帥衆

大司道監察御史何可

雲南道監察御史陳川瑞

鹽城侯勳衛李開先

禮部主客清吏司主事曾棟

禮部儀制清吏司主事參

龍定年表

兵部武選清吏司主事唐以

兵部職方清吏司主事鄭履祥

兵部職方清吏司主事萬谷春

刑部河南清吏司主事袁文新

刑部雲南清吏司主事謝鳴

刑部貴州清吏司主事楊惟相

刑部司務李日脩

部營繕清吏司

善

事曾

毛中

中書科中書舍人

中書南鎮撫司僉書平衛亭指揮使郭承昊

國子監助教徐大儀

人司行人參繼威

國子監典簿許國禎

都察院照磨蕭引萃

西城兵馬指揮畢可芳

北城兵馬指揮彭六科

龍

鴻臚寺堂王甲俊

武英殿中書舍人尹應中

光祿寺珍羞署監事吳之杰

光祿寺典簿劉初煊

神機營掌印坐營以都指揮體統行事指揮僉

事胡應詔全賴首拜

賀

續修龍虎山志卷下

詩詞

自昔三百篇之制作具十五國之聲歌詎奈詞華  
實徵風俗故引商刺羽任天籟之自鳴弄月吟風  
摠之機之默暢惟茲方外雅重風騷緊彼碩人輒  
篇什真山真水何妨過客留題一詠一觴會使地  
靈增勝爰茲蕪穢式載真裁作詩詞志

仙岩

唐王真白

白虹垂起子竈經秋書篆文二十四岩天上一雞  
龍虎山志卷下

啼波雲

風呼山冠伏後日照衡薇結蒼江暖客尋瑤岫目深  
人曉丹霞

仙機岩

宋白玉蟾

纖絳霞掛於風玉梭隨手化成龍天孫歸去星河  
畔滌洞白雲机杼空

轆轤岩

宋王文卿

天上霞開金井曉山中風引玉繩秋長江萬古  
盡斷岸夕陽飛白鷗

仙棺岩

王文卿

昔人騎鶴上天去不向人間有蛺蝶千載玉棺飛不  
動空江斜月照寒烟

丹灶岩

丹熟小翁白日飛千年雲月護岩扉山中老叟相逢  
說夜夜靈光燭紫微

杵臼岩

搗藥功成玉兔流白雲長鎖洞門深黃梁不似  
好誰得當時悟道心

龍虎山志卷下

香爐岩

黃應元

春烟漠漠雨溟溟鎖斷香爐萬仞青此日維舟  
足何時携杖扣岩扃

昇真岩

黃應元

峭壁盤空憑翠微仙源自與世人虛紫芝白石春長  
在虛振吹簫跨鶴歸

酒甕岩

黃應元

何年仙甕擲崦嵫香霧霏微望天涯青鳥不來雲  
杳空教醉殺碧桃枝



蓮花岩

黃應元

面面芙蓉類削成春風環佩入瑤京  
無漏六華峯頭云此地堪期玉女盟

仙碓岩

奇岩天削鬱嵯峨雲碓蕭蕭卧小蘿  
自古仙源多感慨胡麻流水復如何

藥灶岩

白雪黃芽不可尋空餘遺蹟碧崖陰  
山花滿目紅于火猶煖丹欲變金

仙床岩

誰云塵世無蓬島石榻雲霞護幾秋  
我到欲眠啼鳥亂却虛春夢五城遊

石樓岩

華山王心源

石若崩頽構一樓下臨不測水東流  
幽人兩雨憑欄立指點三山併十洲

仙犬岩

黃應元

萬樹桃花萬樹春洞門曾掩大仙人  
移家何日未居此難大圖書作比隣

仙蹤岩

山人真隱紫芙蓉窈窕凝眸定幾重  
吹徹洞簫何處云千秋要蛻白雲封

仙磨岩

斧聲岩堦不可攀烟嵐飛濕滴人寰  
年年春煖香風動磨外面雲萬古閒

仙倉岩

岩下江流瀉玉長岩頭瑤草擅春光  
仙家盡道休耕得雲壑何如亦有倉

老祖岩

琳宇琉璃紫翠間花源蘭棹倚澄灣  
仙翁料得多愁憫顧乞飛砂一駐顏

龍池岩

靈湫一派浴層霄龍氣千年望未消  
幾向中天作霖雨遠送大海漲波濤

獅子岩

又畔雲根隱薜蘿誰名獅子鎮岩阿  
風號電掣長疑吼虎豹成雲肯浪過

木屐岩

高壑凌霄錦繡叢何年蠟屐駐奇蹤  
麟洲鬱水程多盡在鏗然折齒中

天倉岩

峭壑蒼々上倚天仙人遺廩視如拳  
山中芝菌珠堪食始信崑丘有玉田

仙棋岩

瑤草岩前春自生芙蓉澗底淺還清  
仙人駕雀去何處空對寒雲鎖石枰

飛梯

仙桃岩

仙桃誰擲此中來不似東溟度索裁  
變作雲根成不朽漢庭詞客莫輕猜

仙人舊館

飛梯百折掛岩頭下漱潺湲碧玉流  
檻倚恍疑排羽翼應知此地即丹丘

琵琶峯

誰為明妃畫翠眉纖穠恣態妬西施  
風篁休譜琵琶曲好奏蕭韶引鳳儀

鄭草峯

龍虎石

龍虎丹成紫氣開空遺高石臥崔嵬  
何人長笑龍虎頂引浮風雲此地來

王文卿

仙桃石

鸚鵡飛過瑤池水瑤池桃熟亞紅烟  
鸚鵡啣飛墮山下等閒風日九千年

王文卿

鷄籠石

鷄籠天上食琅玕遺下棋籠典世看  
幾點青山如聚矢不知何處覓劉安

王文卿

龍虎山志卷六

龍虎山

易性中

雲氣蓬萊近山陰草對香御風不知遠  
仙霞已清涼雲臺山

虛靖天師

漢朝人與道湖翔是處遺蹟屬靜方  
煙外桃峯非俗種風前柏實有餘香  
寂穿翠藹通深宮舟駕洪波渺茫千八百年三十代  
雲臺空碧珮琳瑯

桃源觀

胡瑛

因尋風景到桃源信是桃源別有天  
莫道桃峯好花解引釣魚船

仙桃石

前人

瑤池誰醉碧桃筵帶得歸來僅六千昨夜風吹紅  
冷春光未覺夢中仙

碣石

前人

支住乾坤幾萬年稜々壁立舊江邊夜來紫氣三千  
丈疑是張華劍倚天

仙岩寺

虛靖張真人

依然仙迹倚岩開真館何年竟艸萊今日梵宮方淨  
到舊時去雀也飛來一條澗水琉璃合萬疊雲山紫  
龍虎山志卷十

翠堆禪客夜深能共坐滿窓明月正徘徊

又答虞太守遊仙岩

累年林下意何長岩谷風霜亦信嘗俗客不曾交得  
到達人應未以為狂江亭昔造懷寧海石屋今居似  
瀨鄉誰擬上饒新太守却回朝謁到山陽

夜宿仙岩疎櫺通月七言一首

揭鴻

短棹輕帆乘渴水凝眸躡足步仙台凌霄朗嘯晴雲  
岩萬里西風一雀來

遊仙岩

麻城丘齊雲

深山十里松杉冷虛傍溪池別有家白雀避人巢削  
壁黃冠邀客飯胡麻岩頭仙蛇凌春雨洞口丹爐占  
晚霞莫道門前非弱水中洲歲々碧飛來

鄧樸 尚書

無何鄉裏寄仙蹤獨立仙岩第一峯欲寄渺茫何處  
問石崖斜日照寒松

夏言 大學士

玉洞靈岩天下稀丹霞赤霧望中微古藤象々猿猱  
接遠水悠悠鷗鷺飛千里風烟迷客棹半崖蒼竹隱  
龍虎山志卷十

僧扉此中似有尋真路塵士何年遂拂衣

遊仙岩次薛閒韻

巴陵周梓

急瀨縈迴盡遠山巉巖半落水雲間行邊瑤草猶堪  
採望裏仙踪不可攀跌宕那知愁末路追陪聊自破  
愁顏孤槎泛々疑天上拾得支機月下還

題仙岩

六安朱孔武

凌霄絕巘覓仙蹤上有飛雲閣幾重洞口門封番一  
大山腰擅影鎖雙龍樂爐伏火丹應煖雲石間連花  
自容為問通天何處路恍然八翼欲相從

仙岩

陳秋巖

秋雨懸空風作寒  
淡烟鎖住屋頭山  
半岩飛鳥一聲  
過峭壁斷崖千古閑  
俗子不知幽靜處  
神仙應在有無間  
夜來小艇曾分手  
醉把霜筠入翠灣

鬼谷洞

虛靖天師

思真洞兮雲水深  
道人居兮鬼神欽  
山花笑兮松竹  
陰岩溜瀉兮千古音  
何時一造兮清神襟  
攀石蘿兮共笑吟

水簾洞

趙子昂

龍虎山志卷下

九

飛泉如玉簾直下  
數百尺新月懸簾鈎  
遙掛空壁

壁魯洞

王文卿

神虎奇書太白藏  
金函曾此發龍章  
綠毛仙子歸何處  
野草幽花滿洞香

盧學士

南山採藥比山基  
把斷閒風天不知  
試問龕中二三

子爛柯人是向來誰

萬古仙岩兩羽衣  
一瓢秋水送將歸  
欲知後夜相見

夢月滿空山鶴飛

晁無咎名補之

猶天巨浸洗南荒  
上有千峰骨立僵  
民未降丘應宅  
與峯頭天壁有園倉

劍江揭傒斯翰林李

南溪流水出閩山  
北阻重岩出漢關  
自領名山司洞府  
別開真境近人寰  
池台如在瓊花裏  
門巷多在翠竹間  
把酒題詩須盡日  
人生最樂是幽閒

沂溪黃裳

峭壁嵯峨擁翠藍  
峯頭咫尺隔仙凡  
安逢故老一

龍虎山志卷下

十

歲為悉飛仙四六  
岩遼月未昡玄  
窠唳聞風更擬  
騖驂人生可得長  
生決重取丹書子  
細參

邑人立 厲都御史

短棹泛清溪  
傾尊對落暉  
曲終聲未已  
情洽醉忘歸  
碧對隱山色  
垂楊拂釣磯  
春雲滿山谷  
裁翦補荷衣

游仙岩同張真人

周公儼

冬日移舟江路紆  
風煙迢遞接蓬壺  
錦袍玉帶同仙侶  
碧障丹岩入畫圖  
岬迤隱林紛列騎  
浪翻寒水

飛鳥石門西下通  
真境短棹清尊與不孤

仙隱觀

謝疊山

秋日閒十日緬懷秋山空煙霞固常態敗葉鋪山江  
平生五大夫投老一禿翁相看各蕭索事付不語中  
二輪固代謝四季拜初終義霜素淒淒溫律溼冲融  
相期保歲寒木末回春風

冲玄觀

張宇材

叅雲樓閣半天中六月清風百尺松隱約齋壇低曉  
月五雲深處一聲鐘

其二

龍虎山

十一

雲臺港，映冰壺只許元神底面居若何此中留一  
物平生自是不清閒

崇禧觀

吳全節

曲林古觀水西流天遣皇華駟玉軋高士遠分龍虎  
派招人久伴鳳凰遊樓臺山色三峯曉池館泉聲五  
月秋雲案凝香浮洞府坐令氣藹丹丘

繁禧觀

吳全節

門前流水泛菰花回首蓬山別一家曾把金莖餐沆  
瀣閑揮玉麈看琵琶火存丹鼎春長好卷捲黃庭日

欲斜心與江湖天共遠大開瀛海駐吾槎

先天觀

趙孟頫

對此山水詠使人塵慮消况茲構真館燕坐遠煩囂  
青林蔭戶牖素雲冠山排飛淙和澗泉雜佩響瑤瑤  
焚香玉女降長齋百靈朝仙道詎云遠清都亦非遙  
自嘆衰暮年頗費僚貽招安得謝簪笏徒予以逍遙

袁 祐

浩々太古石雕鏤矜嵯峨瓊林化飛鸞室構通鬱羅  
矯首視三光紫霄相盪摩上憐列仙居西接瑤池河

龍虎山

十二

玉蛟亦受令鞭撻迴盤渦窺々雙華表飛鳥不敢過  
玄霍時一來潛麟淨無波八跡曾虛湛神光隱鳴鼃  
緬彼巢居子凝睇佩女蘿天風入紫京百靈莫誰何  
朗言混沌後龍馬方負河視之杳不見嘉名表山阿  
冥思有至理熟視猶摩挲

靈寶觀

宋孟郊

道士無白髮語意靈泉清青松多壽色白石常夜明  
放步霽霞起振袂華風生真文秘中頂寶氣浮四極  
一片古閭路萬里今人行上仙亦可見驅策徒西征

凝真觀

南豐曾子良

獨往因循願未酬，冷然弄我此時遊。  
松聲夾道雲歸洞，竹影平池日漾秋。  
古井能知興漢事，清泉欲洗說韓羞。  
山中老宿應無恙，聞說端居甚好脩。

演法觀

元蔡南老

馬蹄踏殘雪，細路穿榛叢。  
雲埋山骨冷，日落村市紅。  
松間有棲觀，興創基址隆。  
年深屋已老，壁破號悲風。  
堂中髯道士，電光閃雙瞳。  
胡為赫斯怒，哆口如虬龍。  
傳是漢法師，家託一畝宮。  
當年信英偉，霹靂在手中。

龍虎山志卷下

十三

劍涵秋水溢鬼穴，蒼苔封雲車已遼。  
遼東第宅猶窮崇，我來壯其說舉酒豁心胸。  
嫉和師所尚憤世我亦同，今人不甚正徒使百邪攻。  
天闕呼不聞北轡尚苟容，英靈倘可致速為除奸兇。

上清宮

白玉蟾

五日連陰霧雨昏，驅車應有北山文。  
慚無吏部回天筆，為我重開疊障雲。

石溜消、水脉長，野田冉、稻花香。  
相迎誰似山雲意，更倚松風十里涼。

宋洪邁

振策衝暮雲，携琴宿仙境。  
松風生夜涼，蘿月散秋影。  
洞遠落猿聲，溪清鳴雁頂。  
中宵夢仙翁，乘車停翠牕。  
獅子身，五色鸞鳳互相引。  
上有朱旛幢，金碧不可省。  
風吹雲，璫遶頭我忽如啞。  
遺以丹篆文，再拜豁心領。  
明當謝浮榮，飄然從結軫。

江萬里

瞻彼高山蒼，相繆雲舒霞。  
張谿谷險幽，鳴霍在對。  
猿猱啾啾青松多，風白露已秋。  
仙手曷去胡，不少留。

龍虎山志卷下

十四

題張天師草堂

唐常廷

雲谿宴清宇，傍倚枯松根。  
花藥繞萬丈，滌泉飛至門。  
四氣閉炎熱，兩崖改明昏。  
夜深月漸皎，亭午朝始暾。  
信是天人居，幽寂無喧喧。  
萬壑應鳴磬，諸峯接一廛。  
遂登仙子谷，因醉田中尊。  
時節開玉書，宵映飛天言。  
心化便無影，日精烏累煩。  
忽而上霄漢，寥落空南軒。

靜通庵題張虛靜真人

趙子昂

一簑裏外銷青雲，壁瑩飛瓊瓦。  
疊嶂野鳥無心一聲曉，岩蒼有意四時春。  
鑿開風月長生地，占得煙霞不

老身虛靜當年僊去後不知丹訣付何人

寄林太守

虛靖大師

長生門戶誰不愛只要自己下功大九宮臺上黃芽  
生白玉池邊蟠苑在撞動天關鬼神伏撥轉地軸陰  
魔敗河車搬上九重天日月鍊成金世界

庵居襟詠九首

甃瓦完齊土壁堅籬籬周匝沒疎穿人來謔笑無華  
飾風雨須交安穩眠

庵前苑李春爭開雪裏見花惟有梅莫謂枝稍有分

龍虎山志卷下

十五

別根本自異非人栽

春蠶絲盡即生蛾秋燕雛成不泥窠山雉經時藏窟  
穴也能變化入烟波

長松偃蹇不依林枝幹高盤千畝陰昨夜酒醒風雨  
急半空彷彿聽龍吟

南山雨過北山出昨夜月明今日晴雲氣自舒還自

捲太虛萬古常清明

莫羨庵居景物清須知樂自苦中生山前盡日尋幽  
谷多說荒蹊不可行

柴門雖設不曾開賓客從他自往還連日山寒聲影

絕蒲團危坐更安閒

晴日暖風時出游冷烟凄雨便歸休雲還樵斧溪邊  
牧不似野人得自由

鍾聲敲聲朝夕鳴茶烟炊烟先後生雲衣霞珮栖山  
客兀兀窮年無一營

宿馬祖岩

無為真人

鑒石開蘭若栖禪結上方然燈聞佛磬聽雨宿僧房  
古樹岩雲合幽苔砌瀨長素旄坡谷筆了悟幻中忙

龍虎山志卷下

十六

遊水簾洞

幽洞雙闌入杳冥瑤林陰壑後先行層崖珠落簾收  
瀑登嶂屏開錦列楹擊石尚須期嘯父捫蘿端欲候  
仇生澗阿籍地林霏膜寫盡絲桐世外清

題龍虎山圖

道區今昔著江東虎踞龍翔萬壑雄紫翠峯峦三島  
外金銀臺閣五雲中天低降節來黃石地亞瓊旌候  
赤松橫梁停蹕肆登覽展圖何俟覓方蓬玄都道域  
重仙山翠水丹崖四望環萬數摩空喧地籟九霄飛

佩謁天關丹光夜燭驪龍躍氣晴追羽鶴還喜授  
靈詮探禹穴王庭好為說幽潺

新喻習學興

仙岩行春最奇春山草木增光輝仙岩行春復奇春  
山禽鳥聲高低仙岩仙岩奇復奇仙人仙人樂無涯  
莫道仙人無着相要呼草木為相悵莫道仙人喜寂  
寞要呼禽鳥為音樂仙人本是物外人豈與草木禽  
鳥同其倫路逢仙岩老借問仙岩通仙陰在幾處丁  
字與相告野老去不言問着情默然拈起瘦藤錫兜  
龍虎山志卷下 十七

起登山屐請君醉我酒一碩醉酣踢倒仙岩石不問  
仙人覓丹藥不問仙人借仙鶴不求點石化金方不  
尋爛柯碁局着但問如何捏合混沌殼如何繫住金  
鳥脚如何留得山間鳥不驚草木花不落仙人揔不  
言一机在一覺浩歌歸去來岩前路無錯

東吳節庵韓雍

江西都御史

扁舟遊覽故人同勝景分明在眼中陰洞兩厓無路  
到晴岩一竅與天通田傳賸得神仙跡開辟宜思造  
化功我有仙鄉歸未得不堪回首白雲東

天然道人羅中  
江西泰  
自別神霄訪紫霞偶從岩下駐仙槎聚風山頂望蓬  
島鰭樹梢頭正結花

西源好十二首

雲靖天師

西源好仙構占仙峯一宦性靈清玉宇萬龍風雨亂  
霜空高靜太疎慵天地樂山水靜流通行坐卧憐  
塵外景虛空寂是道家風非細樂相從

西源好龍首虎頭高風雨每欣清宇宙林亦長似湧  
波濤吟詠有詩豪成大樂美稱適相遭醺斗清筵  
龍虎山志卷下 十八

投羽札啓之喜會執金刀身淨隔紛搔

西源好巖館鑿松崖五斗洞前斟玉掌半酣窓外撫  
金杯無累自悠哉青翠色玉竹自新栽風到莫來  
搖老木雨霖時復洗蒼苔如此惱詩才

西源好春日初長不看人間三月景常思天上萬  
蒼卿幽賞一時狂歌笑也空洞大歌章千葉淨來

風谷秀三雲歸後月林光沉麝似蘭香

西源好迎夏洒炎風紅錦石邊恰一派老張岩上懸  
崖峰時得化龍筇琴振玉曉色倚梧桐蕭散文章



朝內盛山川林下野亭空朱火煥明中

西源好秋景道人憐時至自然天氣肅夜深猶喜月  
華圓長嘯碧崖巔 須信酒難別詠歌遙是處伐薪  
為炭後此時嘗稻慶豐年童子舞胎仙

西源好冬日雪中松携手石壇承愛景靜觀天地入  
清宮恰似大茅峰 襟袂冷琴裡意濃吹月洞前  
含碧玉動人佳趣轉黃鍾情緒著于中

西源好幽徑不成斜山谷隱連無改色池塘空靜點  
無瑕人釣水之涯 仙舫小人欲吟君家歸棹日回

龍虎山志卷下

十九

如覽鏡放船星落似乘槎風雨亂寒沙

西源好神洞自相求傍水墾田流澗急砍山開鏡小  
蒼浮踪跡舊人留 忘萬物英氣白雲収司命暫曾

尋寢靜紫陽真是步條幽思繼此公遊

西源好人在水晶宮長顧玉津名濯品恰如龍井到  
天峰的、好遺風 清徹底豈忤李唐隆自浸岩前  
厓石潔不籠天外嶺雲濃澄澈瑩懷中

西源好雨霽欽紅紗碧水靜搖招釣叟綠叢寒迫起  
漁家携駕會春茶 風浩、錦蔭石屏華濯品上方

敲翠竹轆轤西去碎丹砂休問樂津涯

西源好還向觀庭西看晚菊開方丈外傍寒梅放六  
花飛三雀會同時 清淨宇虛一貴無為載月夜中  
仍是別御香原上不須迷於此振衣歸

龍虎山志卷下

二十

次楊孟頫遊仙岩韻 無為天師

靈嶺冠方蓬，秋清氣蕭爽。駕言物外遊，放棹浩幽賞。  
溪渚抱紫紵，灘瀨逶迤上。河伯水成宮，天機錦為障。  
仙壇雄漢基，虎嘯發空響。瞻謁步瑤宮，丹崖列奇狀。  
賀醞釀盈瓢，孟機絃在坊。探尋興疑謝，曠逸情過向。  
大貝聳飛樓，精金赫穹像。夕酌盡懽論，群才各尋丈。  
晚發澄潭濱，微瀾揚浩盪。靈蹤肆險阻，憂患孰疢瘵。  
姜被感情深，陳膠羨才暢。王恭貌愈化，吳猛志須廣。  
詞銳善宏宏，談優懷郭象。島嶼僻蒼源，汀虛蔚相望。

龍虎山志卷下

廿一

問津羸俗非幻語，易浮詎斥鷃。等塵趨文囂，漸世想  
坤維渺溟渤。天籟靡霄壤，遠意豈猿攀。忘挽信鷗往，  
預諧斟菊英。臨眺孰輸量，泛覽記漚輕。遐情曠虛曠，  
榮衰倏古今。雅度試豪放，自非金石姿。應昧玄珠罔，  
舉首候佳期。高風莫能忘。

癸未秋同叅議胡公遊仙岩

天壤有至樂，朋情胥會難。君侯托素契，雅度矜崇班。  
蔚、英妙際循、儀度間南宮。始佐蒞藩閫，絃維安  
至治在匡輔，冲衿彌靜寬。貽緘首辱眷，往顧徐趨懽。

別緒喜傾蓋，切磨窮大觀。明發鼓漁棹，仙都肆遊覽。  
艇移含塵闌，柁遠追名寰。曲渚抱孤嶼，寒流歛淺灘。  
顛崖避聲礮，絕嶂披噴噴。屹懸蘿，弱澗釣折逕。達陵竿，  
竇隙鷹鵠舉。滄溟龍蜃蟠，蠶蠶淨襟袪。嘯風淒淒，驚豹謹  
水絲韻白，雪露穎標金。蘭謝展步沙，軟郭蓬維岸。聞  
雄吞浩塹，劫眇視卑倪。端野荻侑芹，酌山謳來浦。端  
夕照明綺轂，冷飈響琅玕。仰懷軒冕徒，何幸同躋攀。  
聖德被陰澤，耕樵忘險難。遠意嗜真率，榮名付幽潺。  
曠懷孰阮何，高會徒荆關。秦使妄瀛閭，漢槎隨渺漫。

龍虎山志卷下

廿二

曉色入襟袂，揚篙迴迴瀾。燒燈宿琳宇，荆煥鳴鐘殘。  
熾火滌清冷，傾樽少怡顏。仙猷載祖澤，凋謝漸空山。  
王氣墮空籟，珠英浴神丹。雲霧若宛降，珮珞停飛鸞。  
遐跡仰期渥，垢氣徹冥翻。炎威陋僊僊，超思哀置猿。  
三盃慰歲迫，冰霜同肺肝。蕃榻接清夜，陶興馳薄飡。  
顛荷綴契資，盛代踰歐韓。繾綣情曷已，矯首遲東還。

遊辟魯洞天五言排律

吾山辟魯洞，乃漢天師得。神虎震文之所也，  
崖嶺雄嶺，厥名於時。歲甲戌季秋望日，余同弟

彥璣西壑龔君紹庵吳君志德游馬覽勝窮日  
信乎仙真之府也不能無一言以紀之遂賦長  
律三十韻併柬諸同遊者探奇索異之餘必能  
唱和於空青林籟間也

辭魯天真府佳辰足勝遊雅期先九日遐賞屬三秋  
叢榛聯仙萼名簪協令儔溪潄沿放棹林渚漸經丘  
村迤邐時酌山庖款暝留峻崖懸積錢密樹響鳴球  
霧引湘簾細星垂藻井幽泉分霜楮白洞抱露苗時  
席月縻隣豹厨烟大雜候曉炊催東袂決野簫盡交籌  
龍虎山志卷下

樹日冰華淨眠雲練綵周履危拋謝屐步側含陶舟  
洞戶駢肩入岩扃並涉求攀援聞窸窣指顧坐綢繆  
陰壑盤風磴陽岡洗晝霧淒飈宜落帽凝靄欲加裘  
漢跡神歲虎秦封木卧虬魯侯嚴甲衛太乙秘冥搜  
竇笈虛竇檄琳書著羽流貫魚窮險阻序鴈少夷猶  
秀採蘇耽橘涼斟玉女湫古槎懷博望深谷候巢由  
枝穩驚栖鵲身輕愧浪鷗畏途惟仰睇空語哢喧詠  
先轍追芳躅真盟仰大猷龍行別竇磬折俯傍鈞  
嗣忝神明胄才達簡帙脩帝廷嘉靜謐玄圃遂優

游歸策 停鶴全生悟辭牛幻名題絕壁曠却視崇  
休

五月望日陪仲縉先生遊仙岩分題雲錦石賦  
三十韻

雲跡仙真會欣陪勝覽同斯文推世重盛代仰儒宗  
才挹華川秀遊將弱水通放舟移市浦嘖茗下漁蓬  
石瀨翻晴雪溪瀾蕩晚風鷺輕洲渚僻鶴靜島屏空  
洞戶容初窄川涯貯棹窮蒼崖分禹跡碧對閭秦封  
錦織天機妙藍浮地軸雄虛冥隨架鑿造化孰陶工  
龍虎山志卷下

原標縱橫立簷樞隱約逢鳥巢驚決昔猿竇晦冲融  
河伯藏幽府馮夷隱秘宮高風寧郭泰雅度獨王恭  
酌蟻詩籌遍題岩筆興供漢祠松檜古明珮水雲豐  
晚翠延鐘入殘紅掃席充丹光遙灤電鈿氣遠騰虹  
虎豹疑陰藪蛟龍信大淑琪篁深夏竹瑤草細春茸  
照壁烟霞表懸珠月露中山醪慚醴醴潭鱣想雲夢  
下榻苔侵履凭樓洞寫桐乾坤旋塊北歲月浩洪濤  
梵放交林籟幽期託佳叢謝程鮑險怪莊語振育輦  
樽俎歡承洽箴規惕在躬詞源傾瀚海道統企衡嵩

王德嘉賢厚臣珍體令忠青城猶祖澤璧魯固神  
功星漢澄空寂塵氛滌浩冲九要蒙珍礪三益感磨  
礱惜別情逾切論文象寂隆令名追賈馬清問記方  
蓬耀古琳球彩千秋紀製穹

橐籥子歌

無為真人

太虛無垠浩磅礴孰使陰陽屯開鑿皇真宰執化  
樞鼓蕩吹噓橐籥中籥由來萬有同一源玉檢瓊編祕  
經略玄元聖祖啓妙机百萬微言示冲漠廓然茫昧  
天地先無名無象皆自然百鍊精金返真液龍虎烏  
龍虎山志卷下

下廿五

兔相縈纏古來至士亦罕遇至人珍祕億劫傳祝融  
之孫得異說垢足麻衣叩雷穴自言緘閉司雨暘霹  
靂鞭驅隨奮烈少曾飛步金馬門聖嗣勲卿畫傾結  
翻然不受簪佩驚真駕風霆走吳越是時金辟羅英  
豪豈意風塵囂絕韶華滿眼總灰燼傲睨芳鐔肆  
談閔歸來且識真主顏仙岩鬼谷思盤桓掃花酌水  
弄清嘯塵世俗慮無毫干洞觀向來去就不足數登  
我石磴之上洗耳聽潺湲昨言忽憶桑梓里天冠之  
壇久蕪荒雕甍畫棟勞經營越歲前品復雄峙削窠

兩壁我帝宮石室靈床青雷雨我亦尋山築茅屋  
芭諸峯美如玉嘗聞大藥宜早營煉就丹先過空燭  
洞庭彭蠡波滄溟黃鶴一去安飛行未鉛顛倒豈細  
事為我剖決乾坤精誰云洞天別有書洞中之天惟  
虛無凡非皇人所筆廣文餘又非元始所說空懸珠  
煩君鼓橐籥然否請括溟濤大塊歸元初

龍虎山志卷下

下廿六

遊仙岩次陸大叅詩韻四首 蜀人王儼

懸岩天造上宮隅，水遶山環拱畫圖。直見人間番洞府，空聞海外有蓬臺。何年織女遺機杼，此日神車尚轆轤。因憶桃源迷出處，恍如飛鳥到虛無。

山橫江束一泥丸，蓮花照玉盤。臨水樓臺無剩地，際天棧道有危欄。石床不掃三冬雪，岩溜常飛九夏寒。偶向峯頭瞻八壺，忽疑雲表駕青鸞。

萬仞誰題仙雀巢，盤斜上竦天交。仙人靈斧開石竅，道士雲梯闢草茅。地迴風高開客笑，門扃夜靜有

觀虎山志卷下

僧敲丹人指點尋歸路，不覺藤蘿月掛梢。

嵯峨峭壁架樓臺，混沌空中一逕開。習習掖風疑入馭，翩翩鳬鳥訝飛來。三花瑤草供丹灶，五色雲衣入剪裁。却笑當年秦漢事，遙尋弱水覓蓬萊。

韓公與同年姚侍御胡司馬為仙岩之遊，既屬不佞賦之，復為近體一章以揚勝覽。

鳳吹翩，接桂舟樓臺清響度仙遊。排歡動千峯，氣天逼疑侵片石，浮獨擁亂龍蟠曉日誰凌鷹鷂到深秋，冥搜便借山靈色，未許岩流水自流。

同陸大叅敬齋張真人心湛遊仙岩五言三十韻 蜀人王儼

積想名岩勝，其如俗務妨。觀風聊暇豫，取道共翱翔。

隔夕愁陰雨，凌晨喜太陽。烟霞岩洞主，積張真雲鶴紫

微，陸大叅即雲間人。減從便私服，方舟駕野航。溪迴山水漲

浪，逐午風狂。因惜峯峦過，翻嫌接應忙。須臾窮島嶼，

轉折歷微茫。峭壁非人到，幽龕有物藏。丹炉寒火候，

藥室秘靈方。棺住緣尸解，甕存憶酒香。昔春雲子白，

曾脫羽衣床。柯爛棋猶在，龍飛廐未傷。種芝宜農具，

觀虎山志卷下

服食虛盈倉。仙犬劉安逸，神羊道士亡。轆轤丹幾轉，

機杼錦笄長。屐齒迎仙折，斧聲應歲祥。以上至丹炉皆二十四岩

景山岩皆絕景，水窟更無雙。舟楫通雲路，龜鼈駕石

梁。枝撐盤鳥道，曲屈遠羊腸。倒影崖全浸，浮空蓋自

張。佛宮天作瓦，僧舍石為房。巧鑿張公洞，虛憑鄧道

窓。雲飛千澗雪，瀟瀟滴四時。霜神禹迹方，陟齊諧志丰

裝。幽靈斯可怪，神妙獨難忘。錦水花溪國，銅梁玉

邦。真人騎白鶴，老子駕青羊。葛令丹砂井，君平卜

坊將尋赤松子，歸老白雲鄉。

次王大夫五言三十韻

雲間陸萬鍾

選得自公暇浪遊殊未妨春光方濺蕩客思欲飛翔  
疊：千山曲迢：一水陽探奇陪勝侶問徑得漁郎  
高下雙鳬鳥憲使憲鵞浮一葉航張真乍真鷗神若竦歷覽  
興彌狂最喜丹厓統翻嫌白晝忙鑿來疑混沌望去  
轉滄茫雨過川多媚烟飛谷半歲丹番伯陽昇室住  
少君方見說春能杵猶聞甕有香柯彈如應局屐影  
尚依床廐在馬誰問棺懸蛻未傷轆轤旋地軸機杼  
响天倉大憶雲中吹羊從岐路亡雲區真卓詭化日  
龍虎山志卷下

元

况舒長魚鳥爭呈象雲霞亦虬祥谷雨吹習：橋燕  
語雙：片筏俄成渡飛虹倏駕梁一卷剗石骨九轉  
曲江腸水淨珠龕列天室翠幙張誰能開覺路更爲  
結禪房縹緲通三界瓊瓏洞八牕手幾扣日月掛司  
捲風霜斗室容趺坐簾瓢斲解裝滄棠知並幻身力  
業俱忘蓬海渺何許神仙宅坎邦游梁君似隱隱  
我非羊頭覲昇仙柱人尋賣卜坊寧論吳  
總吾鄉

贈晦吾獨醒圖

易齋畢竟立僉事

乾坤一點本惺：吾人何事盡酩酊夜來自覓靈光  
烟照破三千澈太清

姚江壽泉胡正恩貴溪二

三度飛雲閣登攀興更新水心懸倒影石竅隱全真  
每有修玄志寧無蛻化身何當室萬慮塵去任紛紛

陪夏桂洲舟遊

湛然張彥願真人

景屬真仙境波浮上相槎元調餘赤手額駐問丹砂  
咲語情何洽烟霞興自賒磨厓揮彩筆岩壑倍光華  
龍虎山志卷下

遊仙岩兩行

歆所王宗沐醫學

朝行急雨若相隨頗訝山靈自秘奇忽湧峯頭閣霽  
色翻憐而後倍幽姿野烟漠：迷歸鳥江葉微：點  
漲漪武陵有路乘蒼水鼓棹窮源莫自疑

仙岩中秋

方湖王詢都憲

金河曲：通仙圃萬里天風一棹來日落紫烟含  
閣龍潛碧洞泣風雷幾年悵望中秋月此夕那  
半堂况復岩仙乘霍下醉哦詩句伴雲裁

趙志皋

絕閣懸厓裡幽奇高許攀問渠何得似仙境在人間

古吳顧起淹

未愜滄洲願還從此地遊青山雲外色綠水坐中謳

鳥倦依林落谷飛入夢愁歸舟江上暮明月滿松楸

節庵韓雍 都御史

九載名山五度過山容鬱鬱勢裁洞穿碧海飛仙

島水接中天織女河白霍翻風秋氣爽紫簫吹月夜

涼多宦情也動幽棲念爭奈深恩未報何

范涑 布政

龍虎山志卷下

危磴眠橋過飛厓傍屋懸半窓鈴鐸雨一徑薜蘿烟

羽化何年事忘機此日仙岩頭有活水湧向洞中傳

冬日同真人張心湛游仙岩俄而風雪至從陸

歸偶成 武尚耕 兵巡

斷芝何代占名山洞仙蹤指顧間萬仞懸厓渾欲

浸半空飛閣杳難攀已留玉骨傳奇事未許金丹駐

俗顏乘興湧全風雪棹銀盃又逐馬蹄還

次前韻

心湛張國祥

霜威久矣動千山岩壑先生一眴間自今赤松長作

伴誰期玉樹也能攀觀風處蘇民瘼詠雪輝照

扁顏持斧暫送天上謫卜既佇看詔宣還

雨中謁仙岩二首 新安晞陽居士范涑

何處桃源略今來一水遙仙踪餘繡壁螺髻擁青霄

雨到岩頭細雲從石竇飄山靈應有意白鶴遠相招

其二

危磴眠橋過飛厓傍屋懸半窓鈴鐸雨一徑薜蘿烟

羽化何年事机忘此日仙岩頭有活水浸向洞中傳

龍虎山志卷下

再遊仙岩有懷王幼文諸公 吳人顧起淹

東槎曾泛斗牛墟回首烟霞五載餘仙子幾遠青鳥

夢道人常記白鶴書遙憐舊侶看雲起獨向空林落

月初沙際雙鳬忽飛去欲將此意訪陶漁

勾吳王問卿

素有探奇癖扁舟此日來危岫真壁立孤閣自雲間

攀蹬如猿上凭闌望鶴回仙蹤果可覓直欲抵蓬萊

同周臺兄訪方伯徐波石先生論學過仙岩有

感呈臺兄

南城復虛汪且教論

春日清過卷畫張遠嶠愛彼川谷靈買舟一登眺  
鬼斧持何人鑿破混沌竅面目印本來種、非所肖  
驚情極霄漢振袂發狂叫彷彿至人逢授以寶訣要  
赤手元氣驅幽谷皆朗照無為惆悵歸貽此山靈誚

仙岩述懷答復虛

臺石周愷教授

鱗洲富仙家佳句聞王勃卓矣仙岩奇眼前見突兀  
魚龍走其下天路近恍惚中有至人居朝謁玉皇闕  
駕言同友生真源試問筏春山鳥鳴嚶春芳尚未歇  
飛鳥躡霞首采芝動地骨悠然塵想消長嘯天光發  
龍虎山志卷下

東陽歸舟過鷹潭望仙岩一首

南城少復梅應春縣丞

飄然江上李膺舟望裏仙岩境自幽珠閣嵌空層漢  
逼丹崖背日四時秋何須渡海尋瀛島直把浮槎犯  
斗牛傳語岩頭猿雀去歸來擬伴赤松遊

遊水瀟洞

朱朝錦

為愛山靈僻那辭此上雖百岩苔色古四季雨声滿  
及夕孤雲闌無霜六月寒昔今之過客未弗曰奇觀

豫章羅治

羨爾神明分赤縣詎來從事有青州一尊討勝堪忘  
倦何處乘風不壯遊鳴霍萬峰懸絕磴飛雲諸洞引  
層樓白頭更憶為官在山水逢人可自由

全張真人遊仙岩有懷丘謙之使君羅敬叔山  
人次謙之韻

同梓

仙侶招尋過仙嶠飄然幽意欲移家浮生去處真虛  
刃往事支離總亂麻白霍夜歸青海月丹楓秋染赤  
城霞美人到處還相憶何日菰源問落花

龍虎山志卷下

三四

幾度看山興未道他鄉風物總并州仙人岩巖堪招  
隱宦海波濤將倦遊怪石飛來浮弱水彩雲散盡見  
層樓陰遶秋色還無柰千里懷人可自由

丙戌之秋七月望日遊水岩遍訪諸勝因援筆

步韻以紀之

閩嶠方同揭鴻

上林翠蓋接標霞踏香仙橋入望時削鋒巖崖藏古  
蛻通天玄圃種胡麻千峰月出流清嶺一帶將連載  
落花渺、塵紅知不到、偶爾叩仙家

殊風昨夜泛牛墟銀水盈、萬頃餘玉宇未傳青鳥



信道人先授赤符書遙看雲樹思雲侶徒倚空山對  
月初沙上白鷗如有約更將此意問樵漁

憑虛翰羽際杳時搖縱天津遡漢陂洞挂水簾垂玉  
液祥開碧蕊映蓮池混元未破勞神斧地軸成形幻  
恠奇日夕飛聲聞鐵篴蘆花明月有遐思

一瓢雲液濯九襟湧向中山覓道真遠漢不迴歸窠  
羽歸亭那聽淚雲音仙源有路原非渺玄竅無門可  
入尋高卧水岩最高處極天星斗聚潭心

庚寅春三月因採訪飢民夜宿仙岩次早作

龍虎山志卷下

三五

貴溪訓導胡炯南豐人

日暮春光歛林昏鳥翼茫停驂探前跡掉艇宿仙堂  
瑤佩音如在禪燈夜未央侵晨衣怯冷勝景興偏狂  
奇嶮棲樓榭凌虛架水鄉三山堪入畫九曲可流觴  
此日人遺蛻昔時石化羊聲停机杼響霧杳煉爐香  
穀辟寧須寶霞餐餘有倉蘭槎浮弱水挑渡問渙郎  
細語當年事猶疑穴處場水平已宅土岩右遂留芳  
神物誰為護仙家憑主張此來訪民漢何故論荒唐  
洞府隔塵世瘡痍閑廟廊賈生虛前席遠古嘆文皇

同心湛張大真人遊仙岩 新安程奎

覓得神仙跡翛然在水濱懸岩籠日月紀磴隔埃塵  
不是名逃漢豈因酷避秦故番身後骨打動世間人

遊仙岩水岩仙巢雲閣四首 雲間陸萬鍾

層岩砥柱江之隅面面青蓮臺作圖自是神仙番洞  
府未應人亦有蓬臺玉梭龍化虛機杼金井丹還轉

轆轤轆轤九七十四如土木棺槨乘妙靈舍之數色色無而不有轆轤机杼亦其一也陋說劉

安舊雞犬雲中影響似今無

混沌誰開一彈丸波光激灑浴金盤虛懸水月三千

龍虎山志卷下

吳

界中龍大層畫樓臺十二欄飛翠濺空晴亦雨烟蘿

垂壁昼長寒簫聲縹緲雲端下疑有仙人駕綠鸞

翩然木末架仙巢千尺平臨山水交無地可能容卓

錫有人旋亦為誅茅花飛石榻雲常掃鳥下松窓風

自敲乘興探奇還載酒共携瓢笠掛藤梢

丹梯委宛出層臺翠壁俄驚一竇開竇為張可庵初下奇

皇氣何人携劍至求仙有客挾笙來同遊者正憲使張真人

袖將白石饑堪煮衲掛寒雲手自裁長笑倚空身世

渺疑從弱水遙蓬萊

心庭姚士觀

中書

靈岩開闢自何嘗  
山挽螺鬟水漲漪  
沐露蓮青疑玉井  
鐘老龍烟桃碧勝  
瑤池石仙閣封竭石天  
伯險閣繡飛雲  
目司奇我欲尋幽  
尋未得鳳樓燕閣  
總玄思

曹學佺

山為窟穴水為鄉  
枕簟無風暗自涼  
一點微茫漁棹火  
數聲寥落鳥巢霜  
遙天不辨銀漢色  
遠澗惟聞玉液香  
絕嶺九層樓閣迥  
飄然身世宿中央

龍虎山志卷下

三

和郡丞黃靜齋韻

心源華山王

蒼岩飛閣倚晴空  
呼吸天門便可通  
不待予君同眺望  
冷、雙鳥欲凌風

黃應元

何年煉藥啓岩扉  
碧井紅泉尚有輝  
水接銀河移客舫  
天迴珠斗近人衣  
波光滯雨看餘盡  
各響回風聽轉微  
安得凭闌開霽色  
一招笙鶴駕將歸

九如張顯祖

振衣岩洞覓仙踪  
兩腋冷、喜御風  
飲餘回首諸天

蘇軾坤盡在黍珠中

雨夜同陸允文宿仙岩允文弄蓬 王三極

風雨滿、謁洞天  
醉登石竇抱雲眠  
陸羽來風吹玉  
遂驚起潭龍駕紫烟

天然道人羅中

自別神霄訪紫霞  
偶從岩下駐仙槎  
乘風山頂望蓬  
島蟠樹梢頭正結苓

陸應宗

高閣層巒面水開  
亂雲飛盡月初來  
松間一需要如笙  
龍虎山志卷下

響疑是仙人駕  
霍迴

劉明章

幾迴海外覓蓬萊  
飛鰲駕在此山隈  
仙人面、開岩  
洞野霍孤雲自往來

與諸生列坐小洞呈白厓王待御 王宗沐

歷覽未窮幽討興更躋小洞坐孤清岩壑不碍天光  
入水定猶怜物鑑呈芳躅故應魚鳥記玄談莫遣鬼  
神驚得來隨地皆真竇廊廡江湖任着情

宿龍虎觀示諸生

不將羈宦束幽襟選勝携群入碧林村雞籬犬豕皇  
事鳥語溪聲太古音好向青春看發育莫將華髮待  
侵尋曲肱如糗簞瓢后千古何人共此心

夜典徐道士談玄口占誇之

龍虎山志卷十

元

憶昔偷窺洞籙文玉皇謫授宰官身一離天上雲霞  
伴逸受人間禮教嗔不向江湖悲浪跡輒從堯李共  
吟春夜來青鳥傳消息丹熟還容返上真

贈岩中晦吾道人

朱維京

月沉滄海龍非隱霧鎖蒼梧鳳不知化外森、無影  
樹垂陰自有未萌枝

安成見洛張程士

石磴懸危閣層霄勢可摩絕無青蘚色祇許白雲過  
異器藏丹穴神功試太阿會當生羽翰飛路挽銀河

歸途

自信遊山綠未薄直須遊罷雨方來風煙萬丈開蒼  
壁玉雪千尋散瀑雷甌灶尚留占再更衣裳初集  
春臺洞天福地誰能主童冠春風且自裁

雨赴敬所文宗仙岩之約次韵

金谿白厓王紹元 御史

雲從徑曷苦追隨肯負仙源一段奇天上故人千里  
夢雨中山色十分姿烟迷隴樹青嵐薄風濤苔磯綠  
漲將自信武陵原有約鷓鴣啼處莫驚疑

龍虎山志卷十

四十

登仙岩小洞敬所携諸生列坐聽講次答

烟無滿棹興未足岩罅留人坐轉清白石煮未天骨  
清寒泉春盡雪蒼呈龍歸慧鉢風雲擁摩訶潭鬼  
物譌坐列無言日將暮不勝離索更開情

次敬所宗師韵五首 來川陳鵬

清人貴

文星過化雨師隨雷鬼雲神亦獻奇山、萬竿迴、鯨  
節樹含千蘚避仙安風生通岬清塵盆水落詞源漲  
碧嶺莫怪詩生超步急待公廚誇釋群疑  
仙人去久遺仙洞幻得塵寰作上清龍虎不隨滄海

變鳳皇終待玉簫呈升沈有數元難必罷辱何心莫  
浪鴛鴦是天常拚未得可于冲舉無情

擬將神水濯靈襟幾背仙源誤入林一日捫迥開大

道十年聾聵頓知音天青踏白麒麟出禮也復日暖

蒼香映蝶尋天下歸仁也此意不須重請益開門風雨獨

觀心

纔從佔得事人文便歎三才位此身白髮未生先擬

愛黃金不愛且偏嗔千花艷處人爭羨萬木凋時我

獨春一自西池見王母野蒼開草盡天真

龍虎山志卷下

二十四岩看已過衆風直上上清來噓枯更得三春

雨破夢還驚半夜雷未許全身騎白鶴且將成性策

丹臺詠歌歸去渾忘我咲把春衣自剪裁

次宗師王敬所先生坐小洞呈王侍御韵

少峰江以朝少卿

事歸有道三才立境涉無營百慮清象外烟霞閑共

淨鏡中魚鳥靜偏呈虛懷已覺乾坤並勝地都忘歲

月驚有客能來亦駟馬行吟芳杜愜心情

潭石周汪員外

仙園經過花雨晴洞林環坐竹風清天遺出勝群英  
會境到虛明萬象呈谷裡芝蘭長自秀雲中鷄犬為  
誰鷄舞雩一洗凡襟淨此日徜徉萬古情

午節仙岩同詠

源山楊育秀文選司郎中

薰風度琳宇嘉節慶昌辰地僻烟霞古山出草樹新

沐芳膏石髓解佩籍蘭烟舟楫謹呼競絲符次第陳

蒲菹宜楚醑艾餌憶吳萸珠羽雲端侶金丹天上人

高明居五月玄秘敞千春為想川原阻當年俗至淳

寄題仙岩

長沙楊守魯

龍虎山志卷下

上清東望有蓬萊風壁雲扃面上開鳳吹只應歸碧

落依然鍾磬發仙臺

羽化何年汗漫遊分明石室秘丹丘獨留象教醒塵

夢縹緲霞踪物外求

同草峰御史遊次韓中丞韻

弋陽李奎大理寺卿

勝地迢迢喜共過望中形勝鬱嵯峨神仙宅近蓬萊

島龍虎山連錦水河綠樹吟風炎氣少碧簾鈎月夜

涼多追陪都憲攀躋處倒屣無能奈老何

舟遊仙岩歷覽諸勝輒有作一首

淮南陳道江西泰

霜曉清溪好放舟仙岩主管百年遊丹先變化虎龍  
伏靈灼護持神鬼愁天地異觀皆有在古今常論竟  
難求蓬萊渺知何處愧我憂民已白頭

余歷遊九鯉湖武夷上清諸名山茲登仙岩觀  
音閣天竺峰真絕境也觸景寫懷謾賦五律次  
督學王敬所韵

錢塘九嶷山人朱孫炎

龍虎山志卷下

四三

總攝仙踪馭隨諸山歷盡此幽奇地同絕望關天  
窟天為閑人養適安江月三更浮玉宇溪雲千頃泛  
漣漪玄裳指我諸天近身在珠宮夢轉疑  
客懷日日自披襟踏遍青丘幾鄧林浪迹未孤司馬  
興出絃誰聽子期音雲間煉藥龍常護月下談經雀  
漫尋最喜參同王敬所可能下榻與論心  
歷覽直登天竺勝人于絕巘占双清百年精力憑誰  
健此日驅馳似足呈道混三無龍虎馭法橫一劍鬼  
神驚浴沂不傳諸生振振氏風流春有情

秋深兩月全無雨天為神遊助興來江迥萬峰停目

月溪懸五夜聞風雷探玄仙蛇看遺寫愛僻虹橋歷  
臺宰相仙家最奇絕不禁豪思取詩裁

棲靈能誦五千文應是冲玄法後身似汝精脩室宿  
劫任他塵世自貪嗔未須符籙抽玄秘且逐冠童詠  
暮春督學襟期超物外直追羲孔共談真

慈蓮花洞上有修煉者可望而不可即予頗異  
之因用敬翁后上韻漫賦一首

臨海石橋居士張志和

龍虎山志卷下

四四

數椽誰着懸厓罅應有飛鳬薄太清雲鎖半窗隨意  
住水開一鑑與心呈山中問俗竹還止洞口逢仙詔  
且驚藥實僊仙疑可覓何肩背野人情

仙岩中秋

蜀方湖居士王詢

共說飛鳬同短棹漫疑子晉即前身玉蟾每怕仙官  
怒方朔寧知王母嗔碧月秋雲今夜夢桃符流水溪  
時春不須方外尋瑤島駐蕩神我自真

方舟宛棹雲飛曲飛閣遊吟水月清蟾白花明  
勝江聲嶽色為誰呈久知逆旅天同可肯為也

浪蕩徙倚危樓還獨咲飛雲舒卷本何情

谷口西風灑客襟白雲迢遞鎖青林一篙忽舣西江岸古調那聞玉雪音仙境瑤華誰共探寒潭秋月我能尋中宵獨倚寥陽閣銑笛聲傳萬古心

道人結屋棲雲隨方外怜君独好奇路斷紅塵宜羽化身依碧落自霞姿云厓蒼滿秋還麗石澗風多水更漪心境双忘無一事先天道在復何疑

遊岩有感

無名丈人

一宿仙岩百慮消石床清氣絕塵囂盈簷籬月天開

龍虎山志卷下

四

鏡滿耳松風海沸潮岩畔金鷄鳴喔々洞中仙犬吠  
嗒々何時更有重來意也向山中種藥苗

廬陵訥齋朱維京

峭磴懸厓一徑過探奇直上叩玄宮石床霧繞琴書  
濕丹昇雲幽薜荔封花落中天渾作雨松臨午日不  
聞風何時乞得金盃露独占蓬萊第一峯

同趙太史遊岩寄題龍山道人

境入仙岩勝千峯競出蓬無梯登絕嶺即屋住中  
羽客乘雲去丹炉仰月懸人間山水地惟此

山陰和字王熒撫州知府

上清宮殿幾登臨獨有仙岩不厭尋洞裏仙人陪咲  
語坐間江水濯煩襟試翫室匣千年骨誰識丹炉百  
鍊心黃白古來多未解且憑虛閣縱豪吟

若愚吳棐

追尋玄跡入烟霞飛步層巔躡翠華鳥道迂迴玄豹  
隱天門點綴碧菴蒼清流石髓寒潭靜影動星河夜  
氣賒警露一聲雲外霍恍然疑是泛仙槎

古吳顧起淹

龍虎山志卷下

四

絕壁橫飛百尺臺高質結構倚天開隔山月色千林  
曉渡水松濤萬壑雷雲過石池龍躍去烟生丹鼎鶴  
歸來相逢瀚漫傾芝蓋千里徘徊意莫猜

崑山槐里王炳璿

鳥倦依林落蒼飛入夢愁歸舟江上暮明月滿松楸  
落日浮漁棹桃源路若通洞深常帶雨山舍自生烟  
古蹟虛留勝仙人去不逢登樓還命酌團月出遙

遊上清台

朱應登

真宰鎮靈自漢唐琳宮虛敞夜蒼涼雲烟自得神仙  
種龍子傳將海藏方山擁青霞環四面逕翻紅藥疊  
千行聖朝無事東封詔日端居侍玉皇

鄧波

勝槩遙從天地開雄蟠幽結擬蓬萊洞裏空應日月  
大天際即看龍席迴宮殿參差散金碧烟霞縹緲飛  
亭臺漢時艸木只今在我來信宿真奇哉

靜通庵

韓陽 金事

龍虎山志卷下

四七

見說仙翁草結亭之前七十二峰青欲知水秀山逾  
秀當識人靈地亦靈暫駐星軺遊紫府同逢羽客寓  
黃庭夜深窈窕松梢月酒醒丹房枕畔曉

元夕後嘉靖登靖通庵

張子初 真人

春陽訪微和扶筇釋餘息真館肅虎寥幽尋候逾載  
小徑迷積葉雲蘿遙空籟飄梅散輕颺竹柏紛映帶  
潛寐每清神晴光列窓燈燈宵雜市喧鵲佇凌空界  
撫心倍仰止素託抱深賴蕭陰支倦還由茲悟玄解

同友登仙岩

心港張真人

相期載酒木蘭舟群山倒影入江流二十四岩飛鳥  
到乘風更上碧雲頭

九功張

結伴尋幽跡携尋到洞天烟霞護茅屋雨露潤芝田  
窈窕千山曉松吟萬籟傳遙憶先人事名垂北斗邊

茅菴篇

王三極

茅菴不是仙人屋仙去留菴作題目自家要識主人  
翁休認蘆塵輕着足玄龜無縫不容鍼化臺有天藏  
龍虎山志卷下

半粟湯教消息窈傳未誰人肯殺靈臺鹿我今擲破  
琉璃瓶獨向中央裁若木弱水駕將鏡舸歸載得三  
山塞玄谷款乃一聲問主人主人靜抱浮黎宿滄溟  
有日復揚塵茅菴更在何山麓

宜歸亭

張居傑 新給事

蓬萊深處絕塵寰翼一幽亭積翠開午夜月明松露  
冷三春花落雨苔斑寧無玉女吹簫下應有仙人化  
窈還此日登臨清意足灑然心與白雲閑

王文翰

仙人養霍去，騎、小仙人霍自知人見霍歸不問  
至我回亭在且題詩松茅樹隱無何處龍虎山封有  
道時冥暇深求辟教法躬逢

天子壽無期

顧應祥

蒼苔白石野亭閒，虛靖當年住此山。一自雲軒歸海  
上，獨留丹室在人間。谷中夜有玄猿嘯，松頂時驚黃  
雀還。欲向真師傳口訣，可能駐却鏡中顏。

田龍

龍虎山志卷十

咒

化霍亭空草屋閒，白雲長遠達寧山。芒鞋竹杖歸三  
島，明月清風別兩間。龍虎有丹誰復煉，麒麟無分合  
先還。夜深長熱松明火，細照幽人僊卧顏。

范輅

洞中好景自天開，翠竹蒼松映綠苔。何日功成才壁  
穀，此時預擬賦歸來。

王子豫

遼霍何年返，亭園竹影稠。清風三伏午，綠玉萬竿秋。  
羽士青精飯，童兒白鹿裘。忽驚塵夢醒，覺面身浮。

委腕悲塵迹，田題紀勝遊。截犀那可並，蟲技晏相酬。  
拂袖興長嘯，傳聲落遠陬。衰遲空愛道，霜雪半侵頭。

張鏜

虛靖園前歸霍亭，竹松秀映碧天清。道原太極通三  
教，氣本先天召萬靈。烏兔往來烹玉液，坎離顛倒落  
黃庭。至人留下真仙訣，塵世無緣那得聽。

常即邵寶 江西提李

西岩壁立青雲齊，岩頭飛翠洞半溪。仙家百物有穴  
度，枯竹只少大與雞。東岩乱石業水際，蓮花委瓣瓜

龍虎山志卷一

五

謝帝其中高者承烟霏，肩接西岩似兄弟。溪水中流  
何處來，此為門戶園更開。神靈萬古諒斯聚，氣吞風  
雨聲轟雷。海流清淺近蓬島，山勢無緇藏瑤臺。辟秦  
之人不到此，刘阮亦浪誇天台。昔聞江子復羅子，險  
語堪收方外史。與行泰訂不我誣，謾向山人究終始。  
山人不知者，誰世有何事。非天為空濠，却增眼底  
勝。磊落真發胸中奇，且將白酒酌岩下。秋風為我問  
貞姿。

金谿卓峰黃直上事



仙岩高：巖重振工，後也靈秀鍾龍虎，西來紫氣濃。

關門令尹應相從，卓峰不是江上翁。肯談道德噓玄風，並來高視兩眼雄。識破幻化鳥能通，容我一言披心胸。朔風颯：吹髮蓬，誰識斷板岩之東。暴骨不整，空留踪倉廩。雖設粟不舂，萬年莫救民疲癯。寂々無声机，杆空短褐不蔽生民躬。鉢炉清冷凌寒叢，豈厭熱焰熏蒼穹。無鹽徒施琢木攻，忘味豈為聞韶雍。昔年曾遊武夷峰，半月不出蒼冠宮。乘舟逆上如呂洪，乱流怪石相撞衝。三曲水去復逢分，明天造地設。

龍虎山志卷五

五

工平岩一掌如削，葱古棺高懸典。共同大王峰頭橋，若虹群仙憚。蛻烟雲籠孤舟，駕壑理誰窮。或者妄歆窺鴻濛，兩像未判橫其中。以說我謂終朦朧，吾儒自有窮神功。探玄索妙竟何庸，良知精明萬化融。直與天地相流通，武夷仙岩如蟻蜂。

九潭黃易編修

頗惟聰明傷混沌，最嫌渣滓涸虛清。天光雲影一真足，魚躍鸞飛萬象呈。克括直教天地豁，感通頂着鬼神驚。靜中有物元非於動後，無情却是情。

仙岩行

太虛李明康

溪上一拳石，倒懸如壓壘。石底嵌空有人，其岫玲瓏何太刁。天矯若飛，履岩空不受雲羽化鳥憑止。挾瑟一張之萬峯，聳以此。惟有風雨集，坐看江波起。下視亦莫辨，如窺井底水。落霞繞其肩，飛仙進華蓋。蟠樹幾時熟，詢彼東方子。

天竺峯讀書處

太虛

雲遶峯腰日夕浮，月蘿掛在殿西頭。溪流到枕琴橫榻，野竹當窓笛滿樓。一声長嘯衆山響，半夜浩歌猿。

龍虎山志卷下

五

鶴酬文章直躡星辰上，天竺山石高可摘。不

送道人

松巢鶴已飛，雲壑雞啼扉。借問此何時，道人丹熟未。仙岩八絕，其前後約景可紀者八，讀書要暇舒以。

仙苑石

碩果何年種，頻偷也不禁。霜風剝不盡，番取見天心。

蓮花石

六月華不開，九月葉不落。千年榮而萎，瓣西湖臺。桃源道。

水碧霞明處逢着是桃源春風日：爰何事武陵園

水簾洞

水簾溜玉液仙浪正潺湲分得岩頭茗煮向濺珠泉

馬祖岩

上繫百尺松下臨萬仞壑中有神人居遺縈竇岩洞

王砂洲

洲傍水流急水石一齊泣滄浪孺子歌清容真可吸

仙劍石

嶽底星辰動床頭夜雨鳴何人腰下解舞罷碧雲橫

龍虎山志卷下

五三

雲錦石

霓裳出月窟雲錦落誰家似綺還同練機杼自仙娃

太子洗馬鄒德溥

烟棹紆徐遶翠華忽蘄絲管白雲家懸崖飛棧凌秋

漢供閣橫空宿暮霞閑弄瑤琴呼白鶴旋炊玉葉羹

丹砂逢君酌我蟠桃酒不用茱萸繫絳紗

義烏龔一清御史

稜層石罅吸長川巢閣參差倒碧烟都說仙人如麻

列青蓮化石不知年

鶴歸亭

跨鶴仙人不可攀茅亭留與白雲間塔前瑤樹自開

落夜半霓裳時住還湘竹千竿搥玉珮秦雲一片度

函關昨宵夢裏傳真訣說我緣因列上班

嘉靖乙酉年臘月閩中郭波偶識

遊龍虎山

膠槩遙從天地開雄蟠幽結擬蓬萊洞裡定應日月

大天際即看龍虎迴宮殿參差散金碧烟霞縹緲飛

亭臺漢時草木只今在我來信宿奇逢哉

龍虎山志卷下

五四

又次韻

七十二峯森下界三十六宮在上頭我來一嘯鶴飛

去知是蓬瀛第幾洲

又

古洞紆迴一逕開苑花歲歲點蒼苔雲深樹杪不知

處長笛一聲邀我來

嘉靖乙酉年臘月

閩人郭波澄 卿文

遊上清宮二首

真宰鍾靈自漢唐琳宮虛敞夜蒼涼雲妃得神仙

種晉子傳將海藏方山擁青霞環四面逕翻紅藥  
千行聖朝無事東封詔日日端居侍上皇

又

塵裡仙宮說上清茲遊端可快平生山分龍虎震肩  
聳天接松杉萬柱擎丹井尚遺燒藥具雲房時送步  
虛聲黃庭寫罷畝相贈慚愧王郎落筆精

正德丙寅年十月六日賢縣過至此道維揚朱應登書

遊上清宮二絕次韻

水源洞穴難窮處山遍天空無盡頭名利絆身何日

龍虎山志卷下

五

了夜來夢已到蒼洲

又

洞中好景自天開翠竹蒼松映綠苔何日成功繞辟  
谷此時預擬賦歸來

嘉靖二年十月十八日

三峰范輅識

仙人曾此結茅亭雲樹蒼々四季清金鼎丹成龍虎  
伏玉壇醮罷鬼神靈紫芝呈瑞盈山境白鹿嚙花  
戶庭幾度登臨吟眺處風聲水韻最堪聽

西蜀楊大榮和

遊上清宮靖通庵次壁間韻

蒼苔白石野亭閒虛靖當年住此山一自雲軒歸海  
上獨留丹屋在人間谷中夜有玄猿嘯松頂時驚黃  
鶴還欲向真師傳口訣可能駐却鏡中顏

又

數仞岡頭一草亭：前古木自青：雀歸自有巢空  
在仙去能教地亦靈靜聽松濤起空谷恍疑仙樂下  
天庭洞章歌罷無人識贏得山狐隔樹聽

箬溪道人顧廷祥書

龍虎山志卷下

五六

鶴歸亭中

仙人養宦去欲騎：去仙人雀自知人見雀歸不問  
主我因亭在且題詩松茅樹隱無何處龍虎山封有  
道時奚暇深求辟谷法躬逢天子壽無期

庚申九月十七日

西瀛山人王文翰

遊仙岩一首

真人拉我遊仙岩仙岩未見閱人傳十年塵土走南  
北枕席往：鴉雲烟去年二月經行此春雨連山漲  
溪水咫尺仙山不一遊至今夢想慚蘇李茲遊猶是

秋風時青山紅葉催人侍三盃江上發長嘯一帆岩  
底窺神竒神仙有無不可詰棺柳岩傾墮危石停舟  
呼酒酌山靈西風烈吹青壁

一吟

題通天巖

通天岩頭多白雲通天岩下江水清道人騎雀上天  
去秋風吹月山冥

題仙倉巖

海上遙驂白鹿車人間空說古仙家歸家岩下尋遺

龍虎山志卷下

跡零落滿畦紅稻花

一吟

按閱經上清宮

龍虎名山駐玉驄今霄下榻上清宮通涵太極圖先  
後教啓玄元派異同履斗呪持魔伏地步虛聲徹鶴  
盤空嗣徒莫畏庚申夜仙道精脩自有功

正德辛未年秋八月十有八日監察御史古黃汪正

正德辛未年六月二十一日言知任撫辟道經

上清宮偶偕避暑因登靖通庵間坐竹陰中湯成

俚語一首用紀清集錄奉寄 程劉二仙卿博咲  
一時孟浪之詞

康閒遠步靖通庵眼界從今便覺寬下井閭閻聯逼  
帘上清臺殿起崢嶸松含翠靄千年秀竹送涼風六  
月寒化鶴仙翁何處去玉皇香案侍真官

賜進士出身前兵部郎中琴川東麓陳言書

遊上清宮

山蟠龍虎護蓬萊聞訪玄宗拜玉臺琪樹瑤花相掩  
映青鳶白雀共徘徊靖通庵東求丹藥環慶堂前坐

龍虎山志卷下

石苔枉沐真人出天府瓊漿滿勸紫霞杯

正統三年夏五月蒲節日江西布政司左叅政上虞

張居傑書

和趙松雪韻二首

虛靜園前歸雀亭竹松秀映碧天青通原太極通三  
教氣本先天召萬靈烏兔往來烹玉液坎離顛倒落  
黃庭至人番下真仙訣塵世無緣那得聽

又

萬竹林中一古丘群峰翠拱四時青紅塵泥跡真仙

境人傑冲霄顯地靈天應星時覓藥物月生庚處射  
丹亭自從虛靜通玄後至道難聞熟與聽

王湖山人姚江張鑑書

蓬萊深處絕塵寰翼：幽亭積翠間五夜月明松露  
冷三春花落兩苔斑寧無玉女吹簫下應有仙人化  
雀還此日登臨清意滿灑然心與白雲閒

正統乙丑八月丁未日亞中大夫江西布政司左叅  
政前行差吏部給事中上虞張居傑書

龍虎山志卷下

竟

訪道人奇遇

姜時昇

乘輿重來訪故知步虛踪跡杳難期莫言玄鶴時空  
遠只為當年茹紫芝

陪四山鄒太史遊岩和韻

桂猷丹

石竅玲瓏漏彩華虬蟠千仞羨門家綵枝天外飛玄  
雪金醴雲中壽紫霞奕局縱尋王質路丹牀容覩葛  
洪砂綺羅判此渾無色曾及黃姑一杼紗

和趙太史前韻

桂殿丹

紫閣極無極丹巖攀復攀飄然出世界身在五雲間

遊僊巖紀勝畧

古邨任文煒

歲甲午為

節度蔡公撫豫章之二年嘗

巡方檄

公慮民隱墮於

上聞遂特疏巡行郡縣請既蒙

俞命

公廼不憚跋涉之勞冒溽暑走羊腸越芝山以暨  
廣武車巡所至進父老於庭而問疾告禮士夫於

龍虎山志卷下

六十

堂而商利病緝豪強誅貪暴剪江湖之巨寇安反  
側之赤子令行禁止聲教四訖倚歛休哉文德武  
功並堪不朽也憶昔古者巡方肆觀陟明黜幽  
聖天子自為之

公今乃以身代其盛與公務既畢披閱輿圖凡山  
川之佳勝名賢之故廬無不憑弔焉式瞻焉以當  
曠覽而信屬之鵠湖峯頂巔山紫溪紫已藉昭昧  
增聲價矣猶奉：注念者以龍虎山為

道陵公修真之所而僊岩諸洞幽奇怪誕固得之

耳聞今欲獲之自覩遂命舟人駕一葉之艇探問  
尋訪入龍虎之幽曲別一洞天登僊崑之奇峭非  
後人世二十四岩之丹竈宛然仙人何往飛雲閣  
頂之煙霧縹緲道炁猶存

公泉覽意消飄飄乎羽化欲仙矣遂命余作歌歌曰  
白雲渺渺兮孰跨鶴以翱翔

公褒浩浩兮陟仙窟而神蒼猷歷世之勞攘兮何如  
方外之清涼它年功成身退兮庶幾朝碧梧而夕  
扶桑

龍虎山志卷下

又六十

大司馬蔡公巡撫西江奉

天清問按臨信州道經龍虎訪跡仙巖慨然勒石山  
靈增重不朽時聞

詔榮遷而卯兩召棠之思士庶尤刻入肺腑矣草呈  
鄙句以誌弗諼耳

張顯庸

輕裘緩帶出湖東寶龍旌映日紅紫氣遙臨仙圃  
上清姿遠映玉壺中問風荒境周民隱覓勝仙岩錫  
漢踪扶杖喜觀恩借冠天書十道詔元公

觀水簾洞

張鶚祥

看看龍虎日西斜野鶴橫飛帶落霞  
返照洞門猶覺曉水簾高掛在丹崖

登壁魯洞

張鶚祥

奇峭難扳處樵人徑可通泉飛疑亂雪石勢欲騰龍  
猿嘯憑投果巖空獨倚松頻忘身世想惟愛對山翁  
與畢叔美江叔穎遊龍虎仙巖

張鶚祥

誰呼恠石揖溪邊知有仙即欲問仙巢穴成居疑上  
古懸崖飛閣若登天松高惟聽閒猿嘯沙淺偏宜野  
龍虎山志卷下

又六十

鴛鴦眠歸棹不歸明月送數聲鐘磬度青蓮

上清宮飲張真人宅

清晨駕鶴握節朝上清雲鎖龍虎閑羽客開仙府  
玄圃積烟霞洞天多秘靈宮殿皆瓊珠瑤草砌面生  
下有真人宅上通天帝庭仙人故棲在白日聞飛昇  
忽有步虛人天路遙相迎云是子房後辟穀今千齡  
飲我和玉屑飯我傳青精室中何所有玉几黃庭經  
庭前橘柚垂隱隱聞棋聲佳遊憺忘歸翛然遺世情  
長揖謝時人吾將師廣成

嘉靖辛亥冬十月念二日

浙人翁濤書

龍虎山志卷下

六

小詩二章奉贈

張大真人先生併求政之

仙源直接沆寥天聞道飛昇自漢年真誥寧唯茅氏  
得道書應是枕中傳祇將寶籙護千秋何事浮生問  
九還玉局雲音如可遇願騎青竹卷芝田

其一

羽蓋雲車佩玉符靈通世世領玄都身遊碧落三天  
界手探真形五嶽圖洞裏吹笙黃鶴舞壇邊喫酒白  
龍趨憑君欲借降魔劍如是壓魔伏得無

龍虎山志卷下

六

其二黃汝良

小詩奉贈

大真人九功張先生

院裡朝元去不歸簫聲霍影尚依稀九霄白日聞雞  
犬千載玄靈護鉢衣喜有雲仍繩祖武應從元始演  
真機啗余黃石稱華胄肯許通家謁道扉

溫陵黃汝良拜書

相傳壁魯得真書萬古邪魔聽掃除爵品舊延先澤  
遠姓名新沐主恩餘山依龍虎頻瞻彩隊逐鸛鷺

奉贈大真人 心湛宗師張老先生入 觀

象外遙占紫氣漫神情飛越上欄干萬丘忽聽三天  
樂笳嶺翻疑九轉丹玉屑總窺玄極秘星文欲動劍  
光寒懸知跨鶴朝元日滿引中天湛露漙

孟王漢南

贈張心湛先生五言古詩一首

赫赫炎漢庭紫氛蘊函谷矯矯產真人秘異遺寶錄  
宏裔垂千齡道脉誰為續衍訣既靈通陰陽化信宿  
奚腕鬼神驚置步風雲屬愁霖能使霽憂旱令雨足  
龍虎山 卷下 六二

蒼生被餘潤九有自多福寵渥管 帝心褒榮錫章  
服豈徒輔 皇圖丹砂應已熟葛洪不可期圓丘聯  
寓目

蘭谿趙志舉 太子太傅

張心湛真人入 觀小詩奉送

暫時騎鶴下仙都雖在紅塵不受汚處處投丹施法  
水人人擁轍乞靈符青天曉魅行來伏白日雷霆立  
雪呼道在無為非異術好將清淨輩 皇圖

吳門王穉登 山人

幸接裾為問君家神術在禳灾消青策何如

晉陵董應揚

時彬自山歸蒙惠靈車賦此以謝

白鶴翔車枉桂葉歸縣猶喜挹仙風金書縹緲朝三  
輔玉篆遙通顯六通帶月漫窺曉率洞披星常過太  
玄宮 聖君此日誅魑魅還藉雷霆掃碧空

朱中彬

造月兩初霽假張真師過訪奉贈請政

徂歲谷乳推民情每過里嗽嗽微彼蒼一雨溝澎浪  
龍虎山 卷下 六二

幸逢雲洞僊致語雷門將正苦蝶生姪姑收龍入杖  
江南待澤殷半月賜為元相屬且須時甘霖傾海藏

楚人石崑玉

孔李通家誼在我西江結鯉日低回雲中使者飛符  
至天際真人跨雀來出領世臣朝 帝闕歸鸞羣弟  
返仙臺知君縮地尋常事旦暮還期再舉杯

都人郭振明太傅時平侯



奉贈心翁張老先生七言一律

太微絳節萬靈朝月冷清淨碧霄福地暫開龍虎  
宅步虛聲近鳳凰韶官如陶正常依帝袖有松花可  
壽堯白鶴何年歸故里丹梯共躡洞雲遙

信州鄭以偉翰林編修

贈別張心港大雅求正

夢到龍峰幾度秋詎逢錦纜倚江樓遙飛彭蠡隨雲  
瀉回望匡廬帶月浮說法魂驚西漢遠譚心興寄北  
山遊天朝右問神仙事升道蒼生未解愁

龍虎山志卷下

王德新工部郎

投贈正一心港張真師暫告歸山

身是虛皇種人為世及仙因歸小有洞暫下大羅天  
沙際驚龍起家中見鶴還行廚餘五鼎別業廣三田  
僮擲燒黎核徒分咒棗錢筆收鬼死後藥吸犬生前  
顧我衰多病逢君道少緣虛占王遠過失展蔡經籃  
欲酌蓬山去先期梅水邊維摩遲日律來徃說真

三楚石崑玉

壽大真人翁張老師尊五袞詩

龍虎雙蟠千仞岡靈中別是一壺鄉 朝家倚重玄

風盛天地同流道脉長法寶尚存傳世玉丹瓢又進  
引年漿賓進漫唱南飛鶴王子吹笙彩鳳翔

江藩瑞昌王孫朱極陽

真人元化是天兒把握玄樞萬法師紫綬綬登膺天府

寵金書遠襲漢家儀冰桃五熟來瑤島石髓千年進

玉卮八百貯看師首領駭鸞應許我追隨

朱統鉅

題蓬島長春圖奉壽

龍虎山志卷下

心港翁張老先生五袞華誕

沙讖已當年誰為八百先姓名天府注枝葉漢家傳

洪洞赤鳥井華林珠石泉會看笙鶴聚桃棗薦瓊筵

南州朱極陽

賀上柱國大師相心港張老先生五袞初度

雲鏤重壇儼王京羨君玄髻骨清英紅芝自採長生

藥素養原標太乙名已奏龍泥蘊早懸暫飛鳳鳥聚

仙卿祝釐日夕勤宣室北堂應深報主情

萬曆庚戌夏月 侍生李植頓首謹

寄壽正一張心氣真師遊仙吟四律

淵源從沛國服食尚胡麻屢世升三洞諸天共一家  
神丹留虎鼎仙識長龍沙莫有盟威使前驅導紫霞

二

世職三官品傳經一子聞不因嗣祖禰無意偶元君  
名歆書青簡家先指白雲且辭天上召將法度人群

三

護國身紆紫承家學尚玄幾人將相種歷代子孫仙  
一法無今古三天有後先功成易化鶴不必待千年

龍虎山志卷下

六五

四

祖後能繩武生前已悟真洞中代作主教外別傳神  
仙譜為元子天曹是世臣有人霄漢路迂爾羽車輪

三楚石崑王

奉賀大真人心湛翁張老先生六表

選仙壽屆值芳辰碧藕冰桃六月春金液抽添初甲  
子玉沙識合政庚申園中眷屬皆鸞鶴方外朋從悉  
鳳麟我老麻姑無以祝相期數問海揚塵

人眷晚生王三極頓首拜 賀

七言古體一軍恭祝

心湛翁大真人六十華誕兼請政

漢朝道祖春秋老昭代真人日月長花甲循環那可  
數素滄閱歷莫能量混沌鑿開踞龍虎金闕銀宮鸞  
鶴舞巖中杼軸諷朝霞井上轆轤寒夜雨霓裳織就  
御風輕玉繩低汲絳河清平鋪翠黛千巒色錯落珠  
璣雙瀑聲微君山嵐常縹緲緝女石形猶窈窕高臺  
白晝歛飛昇青松夾道凌天表曾經動石試為羊亦  
見吹砂化作鳥天師歷劫遞相傳僊都奕世各脩玄

龍虎山志卷下

六六

五十代來稱黜帝鸞姿鳳骨欽苗裔抱璞玄同杜德  
機輪光妙合無為契青書琳札舌生蓮繡彩雕章筆  
似椽樞機天上應為相詩酒人間亦占仙人間天上  
無分別嘯月眠雲餐絳雪木公桂父共逍遙玉女金  
童分侍列嘯命風雷高嶽搖驅除邪惡此豐功疾施  
符水起痼瘡早借甘霖潤原隰幸逢 聖主沐恩深  
使者徵求見一心一心一德無窮已接續投膠非是  
疑只憑丹訣立玄功持此相知保絃始相知相念倍  
相親父子均承命新許賜玉儀揆節候乞分禁火

醺星辰 宸遊翫月銀橋度御宴流霞寶節駐羽衣  
一曲記猶真雲璈奏處飛瓊顧花宮仙梵步虛寒肅  
穆祈靈太乙壇星珮霞冠猶未脫中官催進九華丹  
此時國家多閒暇一朝請返青牛駕陸辭南內正徘徊  
穆郁 絲言手內裁蔡馬路車無衆鳥貂璫頻為  
酌金疊皇華楊柳春光好冠蓋逢連填孔道百神奔  
走擁蜺旌紫府白雲風自掃上清歸後樂陶陶洞裡  
長春醉碧桃玉葉瓊蕤連戚畹綠輶紺幃入仙曹僊  
曹福地多黃耆三轉七飛龍萬壽華子遙將函谷圖  
集虎山志卷下

蘇姑捧神功酒麻姑華子近玄關歲歲稱觴便得  
還惟逐十洲三島客梯山航海不辭艱慚余修慧不  
修福有才無命常碌碌洗心訪道學金丹潔念從師  
求寶錄寶錄金丹曠世逢洗心潔念泰清通于今已  
應龍沙識此後還期鳳誥封龍沙鳳誥功名壯小兆  
凡胎何敢望古云有志事竟成又道當仁師不讓天  
路悠悠星漢斜好將窮骨變黃芽淮南雞犬仍仙去  
竊藥玄壇作掌家藥駕鸞鶴紛如織操觚染翰傳飛  
翼權衡 宙錫天章帶礪山河馳

帝勅天恩為師人爵侯玄宮道統衍千秋拳拳盡託  
江淹筆字字分添海屋籌

送心湛張老先生南歸似正  
盱江六陽道人夏來儀頓首撰

紫氣縈南谷真人返故鄉六月涼松風鶴鴈踰翱翔  
高覽滕王閣幽尋華子崗我獨杜門卧含睇欲褰裳

黃汝亨

為心湛老先生玄宗

彈琴石壁上翩翩一仙人手執白鸞尾夜掃南山雲

廬山志卷下

六八

庇飲寒澗下魚歸清海濱當時漢武帝書報桃花春

周近儒

祝心湛老先生壽

玄宗久睽仰崇班歸擁霓幢煉大還道聳乾坤分造  
化教傳今古定江山黃庭文秘仙人錄赤寫常朝帝  
子顏初度乍逢丹鼎熟遙瞻紫氣滿西關

鄒迪光

贈大仙伯張心湛

着意觀無始飛身馭有涯留龍護石洞騎鶴到金沙

半日停雲表中天吸日時塵世裡一瞬五侯家

又

老學先過正一家耳孫先後走雲車因予夙有塵緣  
在幾日相留酌紫霞

三楚石崑玉

奉賀大真人心翁張老先生六表壽詩

紫霧紅雲繞洞天瓊筵濟濟集群仙觴浮靈液香逾  
遠盤進蟠桃色更鮮鍊氣虛中傳正印養生靜裡契  
真詮應占花甲初週日會衍太年到百千

名山志卷下

六九

勅勅益潘宗副筠谿王長源書于寶善堂

水岩遊記

呂心庭姚士觀中書舍人

萬曆五年夏孟二十三日庚辰余為水岩遊先是吾  
友周子江子頂子聯其伯冲暨南城汪子訂盟以余  
雖嘗叙茲岩之勝終不若目睹為快也余未果行乃  
貽詩諸君以作即真矣嗣是余將反命于朝諸  
君戀戀故人數千里別復修舊盟汪子則先七日俟  
諸上清李氏季子家蓋汪李有通家焉余亦以岩為  
吾邑勝地生于其鄉而不一寄跡未免于俗矧有諸  
君夙約而寧能靳往乎是日余携程生如自東山周

名山志卷下

七

江子如自姜村項子如自龐家原大會龍巖山中  
觀歸霍之有亭空遺踪于荒草汪子乃率李之伯仲  
來迓余乃與諸君後先造其廬時吾相夏子葉子汪  
子咸集是夕詰旦挈舟西下掀篷四望指總黃而陰  
綠者問之則曰某洲某渚也余喟然曰其吾邑樂土  
乎迨濱岩則岬峙削壁如門戶水穀清漪而行潦又  
別為乾坤矣其岩嶠者扈老巖者嶧者蜀者章者隆  
者岸崖者絕陁者有岵者有岐者其勢如猊如頽如  
愛如翺如狂如俯妍醜互呈心目相競乃即志載岩

中所藏有機杆杵臼之類二十四種命舟人指點形似一一以對吾輩有曰遺自穴處有曰跡自仙幻皆莫得而悉也已水岩則岩欹窮處宏敞空洞磴道之迂直樓閣之參差宛然画图信周子所謂以人巧而補天工者鄧道人權舟迎候于是繫纜抵岸度石橋至止觀音閣中而日高春矣坐定諸君有謬而凭者有艤而眺者有踞石而譚者各適其志耳則周子邀余典項子閣之東室讀宗師王敬所先生之什真恐然足音也又自閣東之一層樓旁陟二層其校用二木支成植棟闢梁架空嵌壁倒浸天光俯臨水面窓牖中虛欄檻外杆猶欄而步逾十則為一間蔽岩作室初昧之也久則生白室有床有石可趺坐六七人室外衡僅容几周子闌招汪子江子上彼二君者搖首弗會以陰不欲即也飛雲閣居岩極處與茲分為異体高下迥絕門戶各立吾輩以倦僊少休日已懸車李子展席岩中岩故多景宜月夕則無月吾輩燭醉初酣宵談方狎工啗者啗善誦詩乃命歌者歌、塵襟浣滌映江水而俱清勝友邁逢寶山雲之

有待無異攬素影而挹清虛不減于古人之四美矣杯盤狼籍乃道人設榻各揖而別天明盥櫛后諸君首登飛雲閣中擊鼓作坎、遂余典項子体稍重于諸君且高險宜所戒者但歎上而不陟其巔莫鞠其奇也乃偕項子飛步而上若不覺其為難問因于石因石為竇因竇為戶自戶而入即閣教間仍支以木覆江下垂據靡馮軒平臨隔岸群木之杪岩邃丈餘廣狹不一曲暢旁通岩中諸閣此為卓絕者余顧諸君仰而謔曰美哉茲飛雲手栖息之餘布車牛駒可以辨方青黃赤黑可以辨稜觀雲紅白可與畫臣相予之思覽雲變化可助騷人墨客之興眺雲飛揚可激武夫壯士之氣離情溢目失意放懷真令人思遠超超然若萬里之鶴尤豈特專為仙子所居可乘以至帝鄉再和僉曰唯、乃命役者仍作鼓聲消息山震而下乃道人具餉、畢登舟泝流尋徑天竺寶刹俗謂乾岩者是也刹當水岩之右特立無附徑綠石壁周迴而上殊類鳥道羊腸刹前有石洞漸入佳境竹樹陰森嶺脊有沼不涸相傳許旌陽追蛟于斯

沿其蛟成也自剎右而升有古佛殿梁題至順年月  
石壁有虞學士集記殿控天然石獅面當絕壁溪出  
其脇亦勝境云余偕諸君批屨席石教息談空真可  
以忘三昧而靜諸品也僧人共糜粥以進往々尊貴  
者至僧皆辟匿以下人不受約束所過騷然今則道  
人先聲吾輩無官人習態乃爾時日已亭午復登舟  
牽挽而進數里許過龍席觀々為虛靜真成之所觀  
后有水簾洞云人叫譁則泉流易常處至則不見如  
人言者乃濟河由南極觀而歸近上清適金谿李子

虎山志卷下

五

自原頭來會于龍席山中李為余同年家而內典余  
內兄弟也厥明癸未江子項子歸又明日周子歸是  
日李之仲氏具觴作主遊岩余復偕南城汪子陪金  
谿李子飛雲閣一宿而別噫是遊也有有心者有無  
有心者方與余盟而遊者十八瀕行則惟半為初何  
有々心于離也及遊不期而遇者倍于盟而未至者  
初何有々心于合也遊既終吳諸君曰山靈其待我  
于十年之后乎澄潭翠壁共聞此言初何有々心于  
李子之陪而宿々也不數日聚散如是則造化之乘

除古今之興廢不可擬其大凡々抑且霽開雨餘千  
岩萬壑呈奇擁秀于往返之間不較如余陸々官屋  
尤得暫爾息駕翱翔于隱約所鴻之后天與我時朋  
與我聚其幸尤為何如諸君謂茲遊不可無記遂書  
以誌一時良會非偶然云

虎山志卷下

六

僊岩遊記

華麓姚體信

雲間人廣信太守今陞閩憲副

余平生嗜好山水頗有遨遊五嶽神覽八極之志顧塵緣未了寤想徒勤宦轍所到偶遇一洞一壑之勝輒留連移日不忍釋去其癖如此萬曆改元承乏信州信據江右上流境內多仙踪岩谷之奇按圖披閱逸思飛動然當午道之衝期會繁牘紛至填委未遑也暇日行縣問民所疾苦勞來之此中形勝稍登覽焉若實驚懷玉鵝湖龜峯諸山皆道書所稱洞天福地其間若岩若谷若潭若泉幽奇百出變幻萬狀

龍虎山志卷下

七

令人目眩神搖應接不暇古所云厥地信美非和貴溪去郡西南逾二百里自昔所聞應天龍布貌姑兒谷仙岩諸勝又去邑十舍而遙獨未能一至其所以快余觀也歲之甲戌九月適便道過之迺遷造上清宮憩焉蓋山勢自象山一支西行數十里又折而南峯巒峭拔兩石對峙如龍昂虎踞之狀故山以龍布名而宮在兩峻之間前望石鼓琵琶諸峯峭崿侵霄縹緲如画其右一山西走直下十里許結為仙岩則石壁削立碧水縈紆高出雲霞之上傍臨絕澗之濱

岩岫嵌空多為洞穴岩有機杼杵臼仙床丹灶輓輓酒甕仙棺藥室天倉農具之類凡二十四名種大都因形擬象闢幽巖奇非筆端能盡也然中藏諸凡宛若天造歷劫弗灰風雨弗敝真有若神物護之不可究詰者又何詭也循岩而下起伏頓挫若拱若衛則有獅子蓮卷赤蛇仙桃排衙靠背等石橫列水口如武夫千群臨陣赴敵猙獰鼎足戟戟森嚴宜其形秀炳靈佳氣盤礴為神仙之窟宅矣迺若水岩則為仙岩將窮之處又訝然豁一大穴可容百余人蓋奇而

龍虎山志卷下

七

人奇者岩下建有樓閣阿房皆累石成基臨潭嵌壁凌空挂棟人欲往來尚可以舟楫通也若其絕頂則懸厓萬仞洞石掉天自非挾羽翼或可到不知何時聞有高人者能攀援而上營構其中將三十年所構有飛雲閣石牀丹炉仙几雲窓之屬儼然一仙宮焉用心亦動矣後以其徒不檢詞連高道人為有司斥去岩宇幾廢前守泝湖錢公惻然憫之乃令補葺鄧常演住持岩中更為置棧道以便登陟余雖健而凌命如之仍捐俸以給令其募材脩理今且

踪矣至之日余躡級緣梯直凌絕境馮闌顧眺則萬  
有森羅舉在目前下視塵寰真可遺世飄乎若列  
子乘風而御玄圃莊生逍遙而遊北溟豈不挾執竊  
復自念宇內之事開闢有時廢興有數茲岩在萬山  
之中默立雲表仙霞高闕迴映凡隔不知其幾千禩  
矣乃自高道人開之道人能興創宮宇為仙岩增勝  
乃不能免有司之斥廢何哉豈造物有主山靈忌洩  
故譴道人曰而假手耶抑有時與數莫或使之也是  
可慨也嗟夫黃鶴樓空嘆白雲之莫返縹山廟在望  
龜虎山志卷下

七

仙馭以何從矯首飛鴻劃然長嘯因次第所由記之  
以識勝覽云爾

水出遊記

周希孟

大岩之為名昭昭也釋草傳之鄉人及我先教授  
石府君南溪復虛汪先生學諭假道諦觀間以語孟  
然皆非所謂今之岩也乃若茲岩者濱江背壁迥絕  
塵寰人跡罕至層樓疊閣隨物賦形宛若天造真神  
仙窟宅矣孟也濩落風塵雖南閩西湖勝境名區間  
寄踪跡歎於近遺乃于今歲五月之朔偕南城君虛  
汪丈及吾弟南村南川買舟直抵其下向之耳聞者  
目無留良是日也輕烟籠日重碧澄波萬象獻奇四

龜虎山志卷下

八十

望如函迺謀登樓南村守不登高之戒唯予與若虛  
南川振衣凌風飛躡而上憑闌長嘯據石箕踞身若  
層霄中人下與道人晦吾玄談神契心乎南川則拭  
壁書南海像而予與若虛南村各賦近体以紀行踪  
時則日已西沈遂借宿岩中而風雨大作矣夫其初  
也岩之與吾心盟于數十年之先居僅乎五十里之  
隔竟不能一眺非岩之閱實于吾寔吾之忘情于岩  
而岩之名聞于吾也則夫士有懷瑾握瑜於岩穴有  
土司之者可不收名父價于其門而徒貴耳以



手士 子手有歲時為萬曆四禩歲在丙  
也

水岩周

虎山志卷下

遊仙樂賦 雲林黃章慶憲子著

仙巖者江右之神秀也詭物異踪蟪蛄絕特  
玄聖之幻化僊靈之奧區匡子為之委心向平  
因以肆意然而秘思靡蕝妍辭罕聞故奇嚴祇  
於翰紙有無沈於毫績夫茲山會實發怪匿跡  
幽淪非夫神通道翫不能就之一旦賞音千里  
魂與章慶托以往來體物寄心宏侈約藹側有  
可言厥因侍御韓公褰裳來遊遂攬筆而賦之  
賦曰

虎山志卷下

與之妙悟兮嘔融結而睢盱衍南北之順集兮  
峙迥迥于方輿運自然之無閼兮應歲歲之吐符啓  
盈冲而默符兮紛復陸而弗行惟茲山之神秀兮隱  
仙陬之崑岑運帝車而曜斗極兮乃神而嚙參接  
動溪之轉壘兮遞遺硯之幽沈紀遊目之字兮發  
雲墨之崑崙嗟王表之磴磴兮乃于三面驚象  
鳴之參丘兮孕岬岫而目眇塞兮星而硯碎兮崇略  
而蛇卷兮懷谷而含谿兮自雲論而燦燦故其硯  
硯硯之同石雖淵壑堆藏視而崑崙亂勝飛將以將

立亭亭而復揭絕攝僂于平野兮削崛崎于天  
度雲霞以方紫兮蟻蟻浮其匪翳驚詭狀之咄來  
予異形忍其復厲壘孤圓於絕頂兮橫陬牙於若幫  
箕踵巖負岌嶮懸九峻拂日三疊隱天度丹屏兮  
斐斐峴青屏兮芊芊夾駢列而岌岌兮遙巖嶙而灑  
聯挺絕辟而成嶽兮或豁開以高闊望陁陁之邈哉  
予嗟雙踢之難踰捷獵鴻洞吸鼻瀟率駭駭柴虎嶸  
嶸乳笏嶸嶸崎嶇嶇嶇必似既嶸嶸其鬱若兮復間  
闕而比櫛嗟天阻乎崇基兮橫倒景于沕瀟望臺暉

虎山志卷下

八三

于王璽兮香飛柱於璿室森玄石之磊落兮盤柱  
于霄屋塞玉門之孤標兮映丹丘之雲霽乃有漂流  
揚澆滲淚咸汨批巖擁衝馳波遠渤或拾拾以渟渟  
乃潏潏而淅淅潏潏潏潏以狀濂仍湲洶而潏潏玄  
淵之澁隱兮乃濤濤之決決灑石瀨而淙淙兮消滌  
潏以淼洋迴高巖與峭岸兮漢澎湃而池激湍浴漱  
而灑灑兮問陽侯以恠恠故其為似也若五嶺之偉  
若萬首之巖若連龍之寒絕若玄趾之槍疊映  
明光兮丹夕陟玉窠兮排峭剝切雲兮品恍戴勝

予喟、嗟播施而凌遽兮若軒輊圍敦于虎豹  
而獲畧兮驚蟪蛄連蟬于乳竊伏負抵兮臂暢若  
鰐鰕兮睽睽蘭綺設兮地屢立凜陰縵兮帶陸離靡  
魚鬚而文鳥章兮曄曄神旌與華旗或電舒而天拂兮  
又却偈而迴旋若乃鐵馬千群緹衣七萃端委虎門  
哮囁獨曩奮朱鬣以戴盤抗橋材而辟躡噫其可畏  
也其為靈也若廣乘之瑠樹若長離之丹房若廣野  
之金液若大岬之碧堂望承淵兮一角仰燭日兮九  
先挺平和兮卸草睇東木兮扶桑秀菰苗瓊甲之靈

虎山志卷下

八四

異兮思醴泉玉石於沆泔嗟一種六名之或有焉  
五出三秀之深藏隱丹經兮秘金記璽玉液兮顯瓊  
芳望赤頂兮養命想依韓兮流亡乃四廐九葩之莫  
即兮香烟裝雲駕之茫茫憶崑崙姿奇齡之寢處兮仰  
仙車含氣於朝陽若乃交梨可食火棗未秘意銳三  
山情投七試握石髓以朋來駕輕鴻而賓至噫其可  
慕也故有奇跡詭踪莫可言識儼鏗輓於真人貽五  
之隱適嗟閭圻於還丹信分形於胎息炳八石金  
精於一望兮杳銀臺於莫測乃昌容鍊色之孰在

胡岳胎結卵之未匿椒庭踊其峽嶂兮望雲榻之  
粉錦而列兮象振袂於有色發至床於清塵  
者乃金策於何即贈枯茶於一杆兮翻企竦而微臆  
嘆蘭英之傾海兮空縹緲之自踣影碧莫惜傾崎誰  
植信巧曆之莫凡鉅強名之可摘思靈族之隱淪兮  
邁五龍於四極胡志怪於齊諧兮動于心之憤惑嗟  
探脅而得魚兮解鐔于之妙折聞趙鐸之審音兮觀  
海鳧而自怒顧實物之千秋兮豈都盧之可設渺嶠  
唯與嶠嶠兮香風雲之泊擊信神境之際爾兮嘆  
龍虎山志卷十

兮穀穀兮兮峽忽霞波滲六氣漫漫深淵  
起寒烟於柔脚覆驚鵲於繁叢沈妖淵於慘  
悄龍穴乎冲融望曾陰之曉曉兮髮幽岫而叫窸聞  
圓淵之九迴兮翳礧礧而潼潼兮混塵塵於從蒼泛峭  
岬其浮驟嘆懿澤兮幻變望驚翳兮惹臆思繁鱗於  
莫見望赤鯉於若遊乃山圖之隱寂顧赤斧而沈幽  
於是乃有大人先生矯首藐眴延瞰遨遊送目遐佇  
窮望劉流浮桂舟之三翼兮驅霧胥於華渚岳接軫  
于紅綬兮耀重英而霞舉揚飛蓋之參巖兮載維覽  
龍虎山志卷十

人兮矯掌排雲望煙客兮駢羅插有餘音兮伏思  
 窮森迴薄兮朝霞瓊葉渺丹谿兮翮翮駕絕羽  
 已非嗟內官之已微兮信外覽之悠然亂曰方不  
 知予淵山無前尚綠影之云執兮野空

龍虎山志卷下

全七

聖授教應坤靖懷六抱真守默  
 先弘化六真人四十八代天師掌天下道教事

委

龍虎山大上清正一萬壽宮提舉陶隱賢奏為懇

天恩崇香火申舊制以永祝延

聖壽重事上清宮至我

朝開國以來見存田糧二百柒十餘石皆係累

明欽賜田產人民間治田少糧多出家道士前

龍虎山志卷下

八

去後空又被強佃戶常年赴城租稅大戶

飛灑詭寄錢糧年久莫究尤甚有司不知道士情

弊只謂坐享富致僉重役比之民差十倍八九

且路通金貴兩縣衝要使客往來不迭致富貧負

因無計支持只得揭債充當近年歲上禁債賣

田土豪富擇田而買價不足其苦極矣仲仲望

皇上擴一視同仁武當山與龍虎山香火相同伏乞

勅戶部行文江西布政使司轉行該屬府縣令遵

造一併欽恤

殊恩永賜免戒防月由人戶完納田租以輸稅糧

恭祀

朝廷香火道場興

國同攸本宮道士不致流亡得以晨夕朔望祀延

聖壽陰翊

皇圖於萬萬年無疆矣

嘉靖三年正月二十三日奏奉

聖旨該部看了來說本年二月初一日該部尚書秦

金具題本月十一日奉

龍虎山志卷下

九

聖旨本宮田糧免本處上河金稅兵及雜泛差徭

俱准優免欽此欽奉隨蒙

本部行文照會江西布政使司轉行府縣遵奉

明旨優免出給牒文執照外惟恐年久有司公務繁

多一時不無誤金差役卒難分辨又復于

嘉靖十年九月二十一日續奉

大真人府委差陶隱賢賁本復奏前因奉

聖旨戶部知道欽此欽遵隨蒙

本部系查前叨行照會

江西布政使司轉行該屬府縣出符

蓋印田

土編差里役雜泛差徭俱遵

本部前項題奉

欽依事例俱准優免復蒙移文照會本省轉行府縣

出給牒文赴官執照永為遵守無替

皇明嘉靖十三年八月 日立石

龍虎山志卷下

九十

勅建上清宮大夫奏請優免糧

廣信府為申明舊例懇乞

天恩照例優免差徭等事萬曆三十七年三月初六

日承奉

江西等處承宣布政使司劉付前事案照先奉

兩院案驗准部咨江西清吏司案呈奉本部

送戶科抄出正副敕大真人張國祥奏稱臣先

經具奏乞恩照例優免臣戶昇上清宮雜泛差徭

仍令自運正糧赴南京戶部上納欽奉

龍虎山志

聖旨真人戶內雜泛差徭俱免嘉靖年間事例優

免遵行戶部知道等因到院准此備案行司照依

咨案備奉

欽依內事真人張國祥所奏優免差徭自

南糧轉行該道府縣查照一體遵照施行等因奉

此移行督糧道查議去後隨准該道咨覆查議過

張真人奏免府官自運南糧據廣信府重覆回

看得真人張國祥所奏優免事例論官品同下糧

各十二穀為一石也若為恩例則查得

批回宮府二處俱有自運雜糧一節俱各優免

嘉靖年間已然矣官府三處見糧伍百捌拾捌石

伍斗俱奉

明旨都注行則官府二處其正糧都宜自運差徭都

宜准免者蓋

明旨即為恩例非可以常格比也等因具申到道咨

覆前來准此該本司查得張真人本府戶內糧米

叁百伍拾石已經備行該府仍令自運准其優免

差徭南糧自運去後今據張真人咨稱先年奉

龍虎山志

旨官府二處正糧伍百捌拾捌石都准優免自運緣

由到司准與卷查上清宮正糧貳百叁拾石節經

備行督糧道并廣信府重覆查明况奉

欽依都准優免合行知會仰府即將張真人本府并

上清宮正糧伍百捌拾捌石伍斗自萬曆三十七

年為始准令優免差徭其南糧依例自運但遇解

納南糧定期赴司給批轉解取發批收銷繳以

稽查完妥并通行各縣及官府一體遵照施行仍

具覆行司緣由查若等因奉此擬合就行

陽金給補城四縣知會外修

關

貴府頃時登照關文并剗內事理即將本府

上清宮正粮伍百捌拾捌石伍斗自萬曆三十七

年為始准令優免差徭其南粮依例自還但遇解

納南粮之期責令領解員役先行赴府查驗明白

轉解赴

司給批解部取獲批收銷繳以便稽查完欠仍具

遵行過緣由徑報

龍虎山志卷下

九三

本司查考施行幸勿遲延未便頃至關者

萬曆三十七年叁月十四日移

上清宮文昌殿崇祀記

上清宮文昌殿者蓋四配殿中之一殿先是風

雨飄搖就于圯茲殿亦不能巋然獨存

帝君之祀亦目之烟銷燼冷矣仙師五十代大真人

心湛張君何以脩理請於

神宗皇上雖蒙俞旨而錢粮竟為烏有迺目擊心

然於心曰本宮祀

聖香火重地也當吾世而神明無據祝釐無所如嗣

教何遂慨然捐貲重新不足議齋產以佐嚴禁奸

龍虎山志卷下

四

人無假名色擅募遠近以間半救也率作有方興

事有法三越月三清殿三天門已堅工方有序仙

師湛然上賓矣為時痛哉修葺後計悉委嗣師

九功君嗣師以承艱惟不克自荷是懼凡所興

作一舉先時成憲執事者踴躍趨赴如前一恭餘

大殿兩廡四配殿工遂居見殿成以先年在京

神宗鈔賜銅冶

帝像不政有所襲也素祀於殿環顧量已恢焉樣

桐譟祀仙師之主於帝君之左蓋父以重成不

聖節醮典三元節會大齋及本宮名殿晨夕音次咸  
於此取足餘則爲公家之用噫仙師之祀與嗣師  
崇祀之典可無言哉蓋本宮殿宇無論先朝即我  
明御宇屢傾屢葺皆

列聖頒帑資給茲固得請  
俞命卒阻當事而罔濟

خالد بن الوليد

九王

也仙師不恤レ緯レ寧レ賓レ修嗣師繼武心力レ終  
數レ上レ則夫華殿爭嶸レ闔睢肝雲霞繚繞レ鸞鶴錯  
趨神明其有所レ受乎鍾鼓鏗鉤レ烟霧拂騰舞踊分  
纓拜祝萬千

當今聖壽與國祚其無疆乎山川映帶於左右佳  
氣蒼蔚於隤年文宣明道無疆之地震則人斯  
傑乎也稽考於古功德與言三王乎言一焉則祀  
國仙師可不朽祀其可以已哉神又人  
而表其祀燭照帝弓月殿非此者

大才 十一

白之上 主文章爵祿之權功與日  
涯途仁  
師生不忠歌考友既多 帝日 功與日在

君之一武具  
無  
此  
宗祀淵衷

直崇報也哉後之士此記也

若思無弗敬勿以祀為可有亡也趣其田而後

其祀後之居是宮而食茲土者又當拜嗣師之

田而在道務爲公進此道如先代宗師之類

璣宮玉殿映日月以齊

化溼與共可謂求久仙館師之維

教宗者功固碩大而宏多哉是爲記

天啟五年歲次乙丑九月朔日

龍虎山上清宮掛黑胡一碧

提舉  
宮德高書

前告



龍虎山志三卷

兩淮馬裕  
家藏本

元元明善撰明張國祥續修明善字復初清河人  
以浙東使者薦爲學正擢太子文學應翰林學士  
諡文敏事蹟具元史本傳國祥則嗣封真人也是  
書乃皇慶三年明善官翰林學士時奉勅所修然  
原本體例不可復考惟存延祐元年程鉅夫序及  
吳全節進表此本載山川建置人物道侶並累朝  
制勅藝文頗爲龐雜殆已多所竄亂非其舊矣

# 茅山志十五卷

〔元〕劉大彬撰

北京圖書館藏明刻本

附《四庫全書總目·茅山志十

五卷》提要

茅山志序

皇慶改元

制賜茅山四十五代宗師劉大彬洞觀微妙玄應真人後五年  
褒封三茅真君徽号各加二字曰真應曰妙應曰神應仍  
勅三峯為觀曰聖祐曰德祐曰仁祐明年傳壇之玉印久湮  
至是復出有司上其事奉

旨嘉昇本山於是

煥渥皆臻靈芝挺瑞神人以和凡經錄棟宇百廢之宜飭治  
繕完者宗師得以悉其心力焉又病夫山志前約而後闕也  
乃囑諸入室弟子采集成書來徵于序閱其所載

詔誥之隆仙真之異洞府之邃壇籙之傳人物之偉樓觀之  
盛山水之清草木之秀碑刻之紀顯詠之工莫不眇分類析  
舉然大備按茅山本句曲山第八華陽洞天第一地肺指地

茅山志序

漢茅君畧季栖遁盤晨于此山因氏茅迨晉魏元君大暢厥  
緒真風靈蹟綿延鬱為寰宇之名山神靈之區與也  
皇元治尚清靜自版圖歸職方氏至壇席者徵至

閣下優降

重書金湯其教至宗師始顯敘

恩數度越前躅於巖壑裁蓋山川之氣發舒於休息既久亦  
宗師之道行非聞窅通之妙其在斯乎顧山志不可不輯而  
玉既不可无述也昔唐玄宗問理化於李玄靜玄靜對曰道  
德經君王之師也漢文帝行其言仁壽天下又諮以金鼎曰  
道德公也輕舉公中之私耳後之人盡體玄靜之格言踵宗  
師之誠感則庶幾休應是又可續志與茲山為元窮也  
泰定甲子日南至集賢大學士光祿大夫西秦趙世延序

欽惟

皇元之有天下也首崇清靜之道以開泰平之基是以方外祠臣特蒙簡注恩輝炫煥表章山林若不著為成書後世何以考見顧余斯語名山實聞至大庚戌予以祀事至茅山因閱其山之舊志遺闕甚多嘗以語之四十四代宗師牧齋王真人未幾真人傳真山志无所聞後五年復祀其山又以語之嗣宗師劉真人十又三年為泰定丙寅

今天子用故事醮其山子實代禮始獲觀其成書凡十有五卷自漢晉而下及齊梁唐宋之書搜括无遺噫何其詳哉其首篇曰誥副墨則

國朝所封三真君制詞三峯觀賜額勅書具在皆予所奏請者其末篇曰雜著則有

仁皇用先開府張公所奏還賜王章始末嗚呼是書前後凡

二十年始成仙靈誠有所待耶不然

國朝褒封錫額還賜王章諸異恩又將補闕拾遺於成書之後作者不元憾焉年章趙公既為之序予嘉是書之傳有益斯道而予言之勉成者不徒然也故為之書

泰定丁卯春正月特進上卿玄教大宗師吳全節序



茅山志叙錄

句曲有記尚矣宋紹興二十年南豐曾惲字仲昭臺道士傳霄子昂脩山記四卷所書山水祠宇粗錄名号而已考古述事則猶略焉大彬登壇一紀始克備證傳宗經錄又五載而成是書凡十二篇十五卷題曰茅山志載惟茲山稟靈異於開闢之初應帝王於虛无之表夏禹巡幸秦始登崇漢元壽二年太帝九錫茅君曰神仙其名益大顯于天下及晉宋經道之興梁唐尊尚之篤真人道士代為帝者師龍文鳳札積如雲霞慨乎年世曠邈聖書罕存追錄見聞可餘一二洎我皇元混一區宇

世祖聖德神功文武皇帝首降

明詔名嗣宗師蔣君宗瑛詣闕獻是

累朝大護其教迺述結三載加号三君改觀三峯光掩前古

茅山志

聖人以神道設教有自來矣作誥副墨第一

加封明詔若曰茲山之靈以氏為号茅君真曹蓋先傳焉按登真隱訣真傳例列聖道君稱紀餘真稱傳夫以三茅秦漢道君今日下土仰述聖蹟何得稱傳作三神紀第二金壇華陽洞天金陵地肺福地桐柏真人所謂養真之福境成神之靈墟雖百世可知也集諸山水洞穴作括神區第三觀方平海中揚塵之論令威華表去家之語是知仙聖按行民間亦嘗出咄古今之異玄蹤所在不与陵谷遷變者幾希作稽古蹟第四清經法下教出世始晉興寧二年紫虛魏元君降授瑯琊王公府舍人揚君作縣字寓出以傳護軍長史許君父子其圖籙秘非盟曉不傳今疏篇目使學真之子略見曉焉書論附名其左作道山冊第五初元始七傳而至紫虛自紫虛積于今四五代焉非其人道不虛行河東柳識故云道門華陽亦儒門

洙泗作上清品第六劉向古天有神司仙人充之洞宮官僚自  
真誥玄通記傳出時運變易應有遷補辟如周禮漢儀不從  
相同神道幽遠非世所知作仙曹署第七山源曲而有容高尚  
求志之士栖通其間不可殫紀所采古今卓行之著明者若  
夫深晦無為潛升景景則曷得而名作采真將第八魏晉六  
朝館宇散居林麓唐宋始勅改宮觀之盛奉祠祝  
釐此其地也作樓觀部第九丹砂寶氣金玉華津人服之而  
引年易質其漬潤積久發於芝英草木神異而靈長信物  
理之固然作靈植檢第十碑銘書刻載道之舟車也真人手  
澤猶得模楷而立德立功立言者文亦在茲平作錄金石第十一  
古人采詩蓋有闕名教山中賦詠散逸既多此皆絕妙好辭之  
麗於飛空謠歌之末作金薤編第十二終焉是志之作不問今  
昔一行一言錄其至善其或傳事謠謔撰辭燕惠如摘摭記一无

所取非脫遺也於戲太史公稱天下名山南華稱博大真人嘉  
句曲無二者蓋千數百年纂綴流光未有若斯之盛者也後  
之學士无狹其所居无厭其所生无小无大豈是皆以清靜  
為本尚有徵於斯文哉

大元天曆元年歲在戊辰十二月二日嗣上清經錄四十五代  
宗師洞觀微妙玄應真人劉大彬序

茅山志詁副墨第一篇上卷之第一

漢詁

齊梁詁

唐詁

茅山志詁副墨第一篇下卷之第二

宋詁

大元詁

茅山志三神紀第二篇卷之第三

茅君真甯

茅山志枯神誼第三篇卷之第四

山園龍附

水

洞壑

碑磬橋亭

茅山志稽古蹟第四篇卷之第五

壇井池臺

茅山志道山冊第五篇卷之第六

道經

圖錄

道書

茅山志上清品第六篇卷之第七

聖師七傳

宗師四十五傳系代肅其左方

茅山志仙曹署第七篇卷之第八

男真

女仙



茅山志宋真游第八篇卷之第九

高士  
女官

茅山志樓觀部第九篇卷之第十

宮觀

山房

菴院

茅山志靈植檢第十篇卷之十一

神芝奇藥

名木異卉

茅山志錄金石十一篇上卷之十二

碑

唐碑

茅山志

茅山志錄金石十一篇下卷之十三

宋碑

大元碑

茅山志金薤編十二篇上卷之十四

齊梁詩

唐詩

茅山志金薤編十二篇下卷之十五

宋詩

大元詩

雜著終

茅山志諸副墨第一篇上卷之第一

上清嗣宗師劉大彬造

漢詔

漢皇帝元壽二年太歲庚申八月十八日巳酉

天皇帝授茅君九錫玉冊文

惟盈虛挺遠朗幽眇玄爰自童蒙散髮北山靜心林澤結

思求神餐峻嶺谷艱尋師門擲形絕華授躬方津丹誠率往

肆其天然遂造明匠迺受靈篇翦髮祝脆殘首截身帶素自

樂不恥飢寒所適唯道所保以真情昭上帝感激太玄今敬

授靈位為太元真人領東岳上卿司命神君

君平心格正秉操金石丹心矯衆和神高候今故報以玉錢

綠挂八威之榮使征伐邪源折衡萬神其一君寒凍林谷味

玄仰真恩激窮岫誠心精誠今故報以紫璧之節藕數華冠

茅山志

使君拍駟千靈封山名雲其二君棄家獨往離觀樂仙契瀾

險試冬經山川今故報以繡羽紫帔丹青飛翬使君從容霄

階携命玉真其三君步驟林藪足履危仞心耿志尚曾不愆

牌今故報以斑龍之輿素席之軒使以淳宴太空飛輪帝庭

其四君披榛併景寒露霜雪心求明真不戰不慄今故報以

曲晨寶蓋瓊闥綠室使游盼九宮靜神溫密其五君遠遁秀

榮无破於心潛飛幽岳精思萬林今故報以執神派火震珠

月明可以上聞大極通青上清其六君貞心高靜滄果不絀

素挺皓膜內外坦平今故報以錦旌繡幡白羽玄竿可以呼

召六陰正女侍軒其七君慈而衆物陰德万生蠢動之毛皆

念經營今故報以厚膏之肅金鐘玉磬可以和中神肅館樂真

祥靈其八君飢渴養神兼牟求真万物不能致其惑千邪不

能毀其淳今故報以紫琳之腴玉牒金罍可以壽同三光刻

蘭丹瑞也其九君標傾清玄紫緯八聯心暉重離神曜太霞  
實真人之表者故以太元為号九德既備積感太微天人虛  
因不期同歸今酬九事以報往懷君心神方朗四靈所極丹  
真發煥秉直不回正任全固鑒无照微令屆宰上卿松栢東  
齊又加司命之生以領錄圖籍給玉童玉女各四十人出  
入太微受事太極也治宮赤城玉洞之府盈其蒞之動靜以  
聞

永始三年歲在丁未

太上遣黃紫素之書榮中君文曰

太上有命天真書言咸陽茅固家于南關麻字季偉受名常

仙位為定錄燕統地真使保舉有道年命相關動恭所蒞四

極法金宮館洞臺治丹陽句曲之山固其勵之動靜察聞

紫章榮中君文曰

卷五 勅書

盈固弟東挺素誠清雖晚及正恩微徹誠術藏六天十類標  
明今屆司三官保命違名松栢試宗領死配生位為地仙九  
宮之英勸教童蒙開導方成教訓女官授諸妙靈治法百鬼  
與崇校精關察水源江河流傾封掌金谷藏錄玉牒監植龍  
芝洞草夜光治良常之山帶北洞之口鎮陰宮之門秉其勉  
之動靜以聞

右文梁普通三年刻石華陽南洞九錫碑見錄金石篇

齊梁詔詰 表奏附

齊武帝卷陶隱居入山詔

卿違累卻粒尚想清羶山中閒靜得性所樂當善遂嘉志也  
若有所須便可以聞仍賜帛十疋燭二十挺

又別勅

朕月給上拔苓五斤白蜜二斗以供服餌

隱居辭官表

臣聞堯風沖天穎陽振飲河之談漢德枯地肅陰峻餐  
受之氣臣樞遲早日暫帶久年仙豈留榮榮非待祿恒  
思縣纓象闕耕難下席月湖門橫琴雲際始奉中恩  
得遂丘壑今便減繁桂庭神文松友一出東關故鄉執  
望眼言興念臨歧波瀾臣舟棹已遙无緣躬詣不任疑  
慮之誠謹奉表以聞

卷五 表奏

梁武帝卷隱居論書

近二卷欲少留差不為異然卷是出褒書既須見前所以付  
耳无正可取備於此及欲更須細書如論箴例逸少書无甚  
樞細書樂毅論乃微倉健思非真蹟太師箴小復方媚筆力  
過嫩書體乖異二者已經至鑒此外便无可付也

隱居與武帝論書表

奉旨左右中書復稍有能者惟周書贊夫以舍心之英  
實伺夾鍾吐氣今既自上體妙為下理用成工每惟申  
鍾王論於天下進藝方興所恨臣阮朽不能鑽仰高深  
自懷歎慕前奉神筆三紙并今為五非但字字注目乃  
畫畫抽心目覺勁媚轉不可說以酬昔歲不復相類正  
此即為楷何復多尋鍾王臣心本有敬重今者弥增愛  
服俯仰悅像不能不以感適伏蒙 二卷伏隨標帖皆

如聖有既不顯垂允少留不能久停已就華素者一段  
未畢不赴今信紙卷先已經有燕多他雜无所復取亦  
請伺俱了日奉送燕此諸書是篇章體臣今不辨復得  
脩習惟願細書如樂毅論大師哉例依倣以寫經傳永  
存案頭中精要而已

并卷後跋

又省別疏去故當宜微以著賞此既勝事確風訓非嫌云云  
然非所習聊試略言夫運筆邪則无芒角執手寬則書緩弱  
點畫短則法離腫點擊長則法離漸畫促則字橫畫疎則形  
悞拘則之勢放又少則純骨无媚純肉无力少墨浮溢多墨  
笨鈍比並皆然任之所之自然之理也若抑揚得所謹舍无  
違值筆連斷觸勢牽帶揚波折節中規合矩分間下注濃  
纖有方肥瘦相和骨力相稱婉婉曉曉視之不足徒稜凜凜

卷下 諸書卷下

常有生氣通融合心便為甲科衆家可識亦當復貫串耳六  
文可工亦當復由習耳一聞能持一見能記且古且今无不  
其人大抵為論終歸是習程邈所以能變書體為之舊也張  
芝所以能善書工學之積也既舊既積方可以肆其譚吾少  
未乃至不嘗畫甲子无論於篇紙老而言之亦復何謂正  
是見強於當今貽笑於後代遂有獨氣之言覽之皆熱隱真  
於是乎累真矣此直一藝之精非吾所謂勝事此道心之塵  
非吾所謂无欲也

樂毅論愚心近甚提是摹而不敢輕書今有以偽非真  
竊自信頗涉有悟歲贊過為淪弱許靜素段遂蒙永給  
仰銘矜獎蓋无以喻如此書雖不在法例而致角理均  
背間細楷無復兩玩先於都遇得飛白一卷云是遠少  
好蹟臣不嘗別見无以能辨唯覺勢力驚絕謹以上聖

於臣非用脫可充閭頤仍以奉上臣昔於馬澄處見遠  
少心書目錄一卷澄云右軍勸進洛神賦諸書十餘首  
皆作今體唯急就章二篇古法緊細近脫憶此語當是  
零落已不復存澄又云帖註出蒙者皆擬齊諸王及軻  
士臣近見三卷首帖亦謂已久分本不敢識此正復希  
於三卷中一二脩更得預出蒙之例耳天有遂復損給  
先卷下情益用悚息返初見卷題云二十三回已欣其多  
今若賜書第至二百七十悅訝无已天府如海非一鮮  
所級良用息心前後都已蒙見大小王卷於野拙之人  
實以過幸若非殊恩豈可歛望愚固本博識而不能精  
若患无書可看乃願作主書史晚愛隸法又羨典掌之  
人嘗言人生數紀之內識解不能周汎天壤區區唯充  
恣五欲實可愧恥每以為得作主書亦當勝於漢仙至

卷下 諸書卷下

今猶然始欲翻之自无射以後國政方殷山心歎默不  
敢復以塵閒塵觸謹於此題事遂成煩黷伏願聖慈照  
錄誠慙

宿區別諸書良有精賞所異同所未可知恐可否耳給事黃  
門二紙為任靜書觀所送靜書諸字相附近二紙靜書體鮮  
縱便常非靜書復背以點書波擊論極諸家之致此亦非可  
倉卒運於豪楮且保拙守中也許任二蹟并摹者並付反  
一一卷中有雜蹟謹疏注如別恐未允恩哀并竊所慕  
者亦以上呈近十餘日精慮悚悸无寧涉事遂至海墻  
不宜復待填畢餘條並非用唯時爽威輦二篇是經書  
體式迨以單郭為恨伏按卷上第數甚為不少前首  
有四卷此似是宋之嘉中撰集當由自後多致散佚逸  
少有之迄不過數首黃庭勸進像贊洛神此等不審

猶得者

第二十三卷今見有按此卷是右軍書惟有八條前舉  
毅論書乃極勁利而非甚用意故頗有懷字大師箴大  
雅吟用意甚至而更成小拘束乃是書扇頭屏風好體  
其餘五片无的可稱臣濤言一紙此書乃子厚而非右軍給李黃  
門二紙治庶應一紙此書乃子厚而非右軍後又治瘞狸骨方一紙此書乃子厚而非右軍

右四條非右軍書

第二十四卷今見有按此卷是右軍書者准有十一條此書乃子厚而非右軍

抱懷山崩一紙此書乃子厚而非右軍認服告墓文一紙此書乃子厚而非右軍尚想詩綺

一紙此書乃子厚而非右軍結帶一紙此書乃子厚而非右軍不復展一紙此書乃子厚而非右軍便復改月

一紙此書乃子厚而非右軍五月十五日此書乃子厚而非右軍絲白一紙此書乃子厚而非右軍治效方一紙

是謝安書 右十條非右軍書

卷上 謝安書

伏思未盡許以區別今謹上許先生任靜書如別比方

即可知王派張澄張翼謝安書公家應有

鍾王乃有一卷傳以為真意謂志是摹學多不足論有兩三

行許似摹微得鍾體逸少學鍾的可知近有二十許首此外

字細畫短多是鍾法今欲令人帖張未使得付來月有竟者

當遣送也

然伏覽書前意雖止二云而規矩必周後書不出二百亦

褒貶大備一言以蔽便書情極顯使元常老骨更蒙榮

造子敬儒肌不沈泉夜唯逸少得進退其間則王科顯

然可觀若非聖證品析思愛附近習之風永隆論述矣

伯英既稱草聖元常亦自隸絕論有所謂殆同一機神

寶贖世莫繼斯理既明諸畫席之徒皆日就擬筆反古

歸真方知咸世愚管見預聞書師元屈此世尚子敬

元末繼以齊代名實脫略海內非惟不復知有元常

於逸少亦然非排棄所可默涅而不涸不過數族今奉

此論自舞自跳未足運洲顧以所摹竊示洪遠思瞻此

二人皆是均思者必當贊仰踴躍有盈半之益臣与洪

遠雖不相識從子胡以學往來固之有會但既在閣恐

或已應聞知摹者所裝字大小不堪均調郭看乃尚可

忍筆意大殊此篇方傳千載故宜令跡隨矣所奉三紙

伏猶字跡大覺勁密竊思既以言發意意則應言而心

隨意運手与筆會故益得諧稱下情歡仰實奉愈至世

論咸云江東无復鍾蹟常以歎息時望中原廓清太

丘之碑可執摹採今論旨云真蹟雖少可得而推是猶

有存者不審可復幾字既无出見理冒願得工人摹填

數行脫蒙見賜實為過幸又逸少學鍾勢巧形密勝於

卷上 謝安書

自運不審此例復有幾紙垂旨以黃庭像資等諸文可

更有出給理自運之蹟今不復希請學鍾妙仰惟殊恩

又啟

逸少自吳興以前諸書猶未稱凡厥好迄皆是向會稽

時永和十許年中者從共郡告靈不仕以後略不復自

書皆使此一人世中不能別見其緩異呼為末年書逸

少已後子敬年十七八全倣此人書故遂成与之相似

今聖旨標顯足使眾識頓悟於逸少无末年之識阮研

近聞有一人學研書遂不復可別臣比郭摹所得雖粗

寫字形而无復其用筆跡勢不審前後諸卷一兩條謹

密者可得在出張之例復蒙垂給至年未間否此澤自

天直以感審非敢必觀



武帝進玄通記手詔

省疏并見周氏遺蹟真言顯然符驗前詔二三明白益為奇特四卷今留之見潤文并具一二惟增降歎 十二月二十日

隱居進周氏玄通記感

某啟去十月將末忽有周氏事既在齋禁无由即得祇聞今謹撰事蹟凡四卷如別上呈但某覆郵疑細不早信悟近有私悼分貽刻責潤文口具陳述伏願宥以閭情謹啟

卷五 雜記

唐詔詰

太宗賜王法主詔

先生操履夷簡德業冲粹屏棄塵雜志在玄吐故納新含芝餌木會衆妙於三清之表返華髮於百齡之外道邁前烈聲高自古非夫得秘訣於金壇受幽文於玉笈者其孰能與此乎朕昔在藩朝早獲聞道養言夙範无忘寤寐近覽未奏請歸故山已有別勅不遵高志并許置觀用表信心未知先生早晚以居江外所營棟宇何當就功竹間委曲副茲引領近已令太史令薛願往宣朕意 貞觀九年 帝親臨書本傳

高宗贈王法主詔

門下故王清觀道士王達知性含養蹟跡徇幽玄體茲懸解見稱先覺自締構之初迄光華之旦綢繆恩遇事殆綸綺仙化不追英靈倭遠春言留馬宜有褒崇可贈太中大夫諡曰

卷五 雜記

昇真先生主者施行

調露二年二月七日

勅旨潤州太平觀道士宜準七寺等例度滿七人如後有缺隨即簡度訖申 調露二年二月廿五日

武后加贈王法主詔

門下子喬羽化或留連於故鄉康成道存尚追佇於舊邑矧夫跡膺仙籙名侶聖朝追想遺塵載殷遠念故王清觀道士贈太中大夫昇真先生王達知性與道合神從化游初窮帝解之微自得天倪之理時應三代輶輪術以輪光年逾十紀屆睿圖之歲運歲姓知來察幽鑒遠聖符先泥炳惟贈極之恩事申後命宜發靈崇之禮可贈金紫光祿大夫昇真先生餘如故主者施行 嗣聖元年正月二十八日

玄宗賜李玄靜先生勅書

其書通

勅丹陽郡太守林洋及道俗父老百姓等朕遠遵玄

靈仙眷族茅山是為天洞瑤壇舊觀址尚存道要真經散  
落將盡水書法寶良用然今為集元大宗道本改今清脩  
之士建立真儀訪述靈山以新觀宇庶以玄宗升闡瞻奉知  
歸降福氣瀛致之仁壽也又此年以來母邊清靜官更有情  
良之美農典屬豐稔之期百姓之間庶無之脫也微寒卿乃  
道俗父老百姓等並平安好遣書指不多及

勅江東道採訪使使晉陵郡太守華琬山岳上疏分野下  
鎮方隅降福祐於人施雲雨之惠且茅山神秀華陽洞天法  
教之所源羣仙之所宅同望秩之禮雖有典常而崇敬之心  
宜增精潔自今以後茅山中令斷採捕及漁獵四遠百姓有  
喫葷血者不須令入如有事式中祈禱當以香藥珍羞不  
得以牲牢等物卿與所由存心檢校新舊得平安好  
勅廣陵李鍊師上清品人也執志雲霞和光代俗為予備福

李鍊師上清品人也

靈迹將赴金壇故賦詩寵行以美其志

紫府烟霞士玄宗道德師心將前籍合志與九仙期絕俗遺  
塵境同人嘉祥時訪經將玉洞敷教入瑤輝茅嶺迴餘金  
壇赴遠思陰官看鶴記陽觀傍新祠細想理雙辟長懷採  
五芝真靈若可遇竊鶴佇來茲

尊師范一守中孫微昭遠能四貞潔發揮道門遂與太和先  
生應是仙宗起千歲奉崇飭靈迹廣求真經則詩以寵行物  
將厚意永慰岐路以彰禮賢也所謝知

勅鍊師李舍光道高紫府學樞密黃庭真素思式敷至妙既  
而屬念茅嶺言訪真經近出咸泰遠游方外朕懷懷仙境延  
佇動脩時使九有之人同歸玄教三清之眾俯鑒遵行豈徒  
夢寐華胥馳誠望落而已想尊師逮立真儀所脩壇宇初至  
經精殊用勞心甚寒得平安好遣書指不多及

勅鍊師李舍光昨程元還至得所進圖具規矩矣然崇飾仙  
觀祈望真符若不出邃清閒豈降霓裳羽蓋且在科儀猶有  
差降至於仙真道眾故亦不可同居所置紫陽觀大院內更  
不須著人居止但作靈廊四合清潔殿堂以脩香火用候雲  
駕其道眾等別院安置今具作圖往應所添加亦入支料矣  
尊師瞻真遠識舍和內融必能上合靈仙之心下副欽崇之  
意也甚寒得平安好遣書指不多及

勅鍊師李舍光尊師遠訪名山精求至教建立壇宇載寫真  
經庶事用心殊勞憊也朕志求道要細想真仙將憑潔誠以  
備玄妙今以十八日清齋潔壇以受經誥靈仙降祐研有證  
明今將詞及香信等往尊師當為宣揚科儀奉詞陳謝庶上  
達仙宮下垂昭應甚瞻尊師得平安好遣書指不多及  
勅李鍊師道者是方有之宗法者是九真之契大聖以垂教

李鍊師道者是方有之宗法者是九真之契大聖以垂教

後學以進脩弟子此欲教受經法以未詳嚴秘又真經散逸  
紕謬處多近訪得天真遺蹟至於科儀元不脩備加以筆寫  
一依戒旨嘉風志之見遂荷真靈之降恩以今月十八日仰感  
三清尊君太師玄師真師潔齋受託載捧真文恭披鳳篆將  
以運心太虛之境以養谷神之壽也其晚信具依經傳造是  
卷并投詞對以附往尊師體道之要舍光之和清簡元為与  
予合志請為弟子以前件詞及晚信投茅山華陽洞天金壇  
靈府以為明信用證勤精夫有德者尊以美号則葛洪著抱  
朴之推陶君有貞白之名永言前脩事實不遠今予尊師為  
玄靜先生以昭懿德肅高行也故令使往甚瞻尊師平安好  
遣書指不多及

尊師兼德之和持德之要為弟子親歲晚信以崇靈真且加  
号以表精脩衣服者所以展誠敬是申崇尚之意式贊仙階

之美也所謝知

尊師所奏靈芝信殊祥也若飛雲繁布比芝蘭芬馥當紫陽之福地叶誠之吉徵遠與大同玉芝遙為合應新仙真上祐尊師潔誠是降休徵用深慶慰今令將詞及香投謝天祠式憑高德以達虔心也

靈芝者和氣以生真仙監植首軒輅至道三秀屢芳永惟禎符載瑞茲日黃輝朱采八十一星色叶金方數應陽吉或連附並等或雙本同枝出天洞以敷榮執輝煌而結秀實曠代嘉貺至感殊祥尊師既陳詞達誠遠致真錫弟子敬受元吉當服餌焉甚熱平安好

初眷言仙府旁連洞宮青煙靄居緬然靈迹禁臺新宇煥賦真宗式彰崇奉之誠爰置其備之戶尊師等副朕慈意清靜寶持也

卷三 壽聖王

初尊師道德之重仙真所欽是以脩齋必有精感况山惟地聯會司命之福庭煙迹天宮則真人之舊館演弟子勤志致蒼生壽域迢遙東望日夕傾心至于開春佇迴風馭以慰渴賢之想來敷玄妙之教也初秋尚熱尊師平安好禮書指不多及

初爐開仙藥九真示傳院合靈芝三茅監植微之玄錄蓋未曾聞唯魏伯陽豫兆於前今李越成功之於此朕當齋心以伺專使往迎與尊師同承道錫也所賀知

初朕每重清真親手有道而覽茲誠請義在難違俾遂遐懷以執醫藥亦既珍損當早來旋

詩送玄靜先生暫還廣陵并序

玄靜先生稟和清真樂道垂極兩求城闕善利同人緬思林泉洗心外俗予嘉焉重馬式遂其意言念于德賦詩寵行

楊許開真錄夫君寮契傳九星連紫蓋雙景金丹田玉簡龍臺職全遼祠府仙猶期御風便朝夕俟冷然

敬問玄靜先生先生真潔白之節得黃中通理學徧九流逾守玄默心游八景益混光塵則密行高迹豈可數矣然能屈獨往之心廣弘濟之道緬迪真祐深感淳源知前後所脩功德卯有感恩瞻望東南馳心日夕今附物及香藥等尊師更為九度脩功德也庶使蒼生永日用之福外化有歸順之心天下和平惟道所庇脩功德了當暫迂風馭一至京來甚寒尊師吐清錫唐師回遣書指不多及

齊醮之儀願有模楷將致誠懇必仗精脩故屈尊師敬申妙知已事畢良多愧也所謝知

尊師思慮就精虔心齋潔致福利物其功實多況擢高流同勤至道精脩不怠嘉尚琳潔香信之資用昭誠意也

卷三 壽聖王

師以至道妙用精誠感真薦福朕躬居寧寰宇俯及長至慶休祥履端之吉是與同也遲至來春共尊師相見

問玄靜先生昨弟子唐若倩至具知去月十一日功德事畢夫以至誠之心精脩之感壇在仙境宜按沖科下庇蒼生上資宗社永求福應玄感昭然及知天地至和人神胥慶以降甘露以表休符則視履考祥其祐元吉今歲聿去暮璿璣

行不愧再勞事緣方姓今附香信往至年下且請尊師於所居脩功德以助履新至來載春和復請尊師於茅山上為宗社下為黎元脩河圖大齋應緣功德之物觸新無造無以多

勞所利者廣又道德相親氣味縣合諸山聖蹟多有異人若有訪尋尊師當為弟子招致也甚寒尊師道休安和唐若倩遠遣書指不多及

尊師上清真脩下和仙教為朕致福以庇蒼生三皇秘文已

永嘉應河圖內記析延福祥慶歲之心遇屬茅嶺所寄少物  
豈若勤勞春景漸和尊師比如堂也

詩送玄靜先生歸廣陵并序

練師氣遠江山神清靈白道高八景而學兼九流每教揮玄  
宗戡迪仙籙延我以三皇之祚保我以金丹之期敬焉重焉  
深惜化別因賦詩以餞行云耳

默受王倪道逾深尹魯師欣同八景會更叶九丹時鷹鶴遙  
烟境江山渺別思當還洞府日留念上京期

尊師以道極和濟以真宗感迪來致玄妙去還雲小詩以見  
懷用報惜別也所謝知

肅宗賜玄靜先生勅書

勅李含光師久契真要深通玄微游道遙之境得朝微之道  
上皇時日順風見知今乃練真名山良多景慕也況茅君洞

卷二 雜著

太仙經所稱靈化往來神藥斯秘師常閱金籙之秘訣析玄  
宮以清情驗消災之方勅長年之術尤宜精勵庶表齋功夏  
熱師得平安好遣書指不多及

勅李金光師深通道妙久著名聞昔茅君之山今洞真之奧  
以師德行良景慕之朕頃撥千戈掃除凶醜保全百姓克安  
兩京上皇聖駕巡還宮闕得此空省慶慰自天仰荷玄元之  
祐再成宗社之業亦師精情願力有以助之必須加意壇場  
潔精香火廣上皇之福壽俾六合之康寧靜正道門當在師  
也所謝知

脩造紫陽觀勅牒

茅山紫陽觀右臣奉勅與脩功德吏玄靜先生李含光內謁  
者監程光遠等司檢校脩造齋醮並了并設齋謝上訖去  
九月廿二日錄奏奉勅宜付所司脩造觀回殘錢二百四貫

二百八十五文右脩造外有前件迴殘為造觀成附奏奉勅  
便賜觀家充常住郡司已準數令付三綱訖臣又與觀主道  
士劉行矩寺商量請於便近縣置一庫收貯每月納息充常  
住其本伏望長存 觀額及徒眾先受地頃承並受今載所  
收納苗子支來載粮亦充并觀內先有牧婢四八小牛六頭  
車一乘見在右臣今對所管縣官及三綱檢責觀內先有前  
件產業數勘覆並同其粮食已有歲支來春請加營種 觀  
內什物五行寺右觀家先食什物數少昨情切德使程元暹  
奉勅支供黃籙齋外有迴殘銀一百兩令臣分付觀內徒眾  
將回市所欠什物寺並令充足 觀內松竹菓木寺右臣伏  
以觀在茅山羣仙所集院宇雖則華壯松竹先多欠少比為  
非時未由種植請至開春專令栽蒔并於南他種藕庶望周  
徧謹具以聞丹陽郡太守林洋奏件狀如前

卷二 雜著

中書門下牒丹陽郡縣奉 勅宜依牒至準 勅故牒

天寶八載正月八日

左相兵部尚書陳希烈

玄靜先生手表奏附

道士臣含光言今月十八日品官王遊仙宣口勅賜臣

法衣六副又今日將軍高力士宣有賜臣御製詩一首

照二百疋并香鑪等臣雖在道派素无深識因遇聖代

仍荷國恩寬蒙羽服出自天府神筆眷藻頓集微軀臣

之叨受實踰涯分臣自嬰風疾十載有餘形骸力弱觸

事俱廢惟賴香鑪致福上答聖恩終此餘生不敢有二

无任恐懼之至

天寶六載九月廿五日

道士臣含光言今月二十四日中使啖庭瑤及道士唐

若倩實跪物并詞至山即以二十五日与庭瑤若倩於

華陽洞門燒香讀詞無礙晚信至暮事畢臣又奉勅書  
錫弓并賜法衣忽承聖旨進退惶懼臣以僥倖忝國  
恩切微德薄寄情靡所不勝悚荷之至因投匭已了謹  
遣楊慎奢奉表陳述并謝以聞 天寶七載三月廿六日  
臣舍光言竊見紫陽觀東隱居先生舊合丹所忽生受  
草八十一莖形狀環奇光采秀麗根憑松石氣鬱蘭荃  
斯實曠代希有當今罕見伏惟 陛下推誠洞府展敬  
元廟曉言紫陽載興脩葺是以神物繁植用表吉祥凡  
与知聞僉云聖德所感莫不喜悅臣不勝欣躍之至謹  
遣楊慎奢先奉表以聞今圖寫形委曲詳辨事畢之  
日別差使上聞 天寶七載五月二十日  
臣舍光言今月十八日中使啖庭瑤實御詞并香至山  
臣即以昨十九日與庭瑤及同法劉行矩手詣紫陽觀

奉  
上  
書  
奏  
天

東大橫山石燒香殿真容宣詞自以今月依法採芝其  
芝草大小八十一莖籬威如別无任喜懼之至因庭瑤  
謹奉表以聞 天寶七載六月二十日  
道士臣勵俗等言伏奉五月十三日恩制紫陽觀取側  
近百姓二百户太平崇元兩觀各一百户並蠲免租稅  
差科長充情誼誦掃者實以光昭洞府永堪玄門掃饒  
開清靜之場施力增人户之福伏惟  
開元天寶聖文神武應道皇帝陛下廣崇道化克著真  
宗重闡徽猷彝倫法要遂使靈山祠宇載葺類綱茅許  
仙居咸蒙創述臣等愚昧謚在法流叨沐殊恩曲霑霈  
澤所以使地丹禁獨躋天庭无任感荷喜抃之至謹曜  
龍門奉表陳謝以聞 天寶七載八月十一日  
丹陽郡紫陽觀道士楊慎奢等奉表上表

臣舍光言臣弟子唐若倩与前句容縣令李越成進  
并奏 以今日到伏承之生藥院數表千星丹化神  
靈光踰九轉自非聖德至重 希代神物无由  
卒至謹地恭同契論此丹云帝王永御千秋常存既未  
聞於往月實有徵於聖代不勝慶躍之至謹奉表陳賀  
以聞 天寶十載八月二十七日  
臣舍光言臣雖服膺道法而拙於理身久患風疾脚膝  
无力入秋以來漸覺體軟物性所習南北異宜伏望天  
恩許還本土冀漸醫藥稍延視息无任區區之至  
天寶十載九月十日

奉  
上  
書  
奏  
天

漸優渥捧對无俸臣行裝已辦即日戒途遠遯關廷但  
深愧慙 天寶十載九月十五日  
臣舍光言季夏毒熱伏惟聖躬起居萬福去月八日中  
使啖庭瑤至山宣口勅以所賞繼二百疋并香三合令  
臣於茅山用純齋醮并賜臣水兩副臣謹承聖旨於紫  
陽觀東麓岡山右別立靜院跪取今月二十七日人定啟  
齋二十八日寅時為齋之始自此之後以漸遵行計至  
冬間法事乃畢務盡心力以求感通但臣无功每蒙賜  
及伏增戰慄今供擬已謹謹遣弟子唐若倩隨中使齋  
令謹奉表以聞 天寶十載九月十九日  
臣舍光言數度環周日長南至伏惟 陛下膺納乾枯  
慶无不宜臣等今於茅山為國焚情齋醮无任欣悅之  
至謹遣中使啖庭瑤起居謹奉表以聞 十月廿五日

臣舍光言前所奏請紫陽觀東麓岡山右奉脩齋醮自六月廿七日起首行道至今月七日冬至日初出時緣是齋人及中使齋令訖等感見齋壇四遠松樹悉有甘露其色白其氣香其味甘其松去壇漸遠者而露亦漸少計今凡降甘露松對都有二百三十株謹按道德經稱天地相合以降甘露人莫之令而自均焉玄聖著經以為嘉瑞齋醮遇此又為吉祥敢不以聞謹遣弟子唐若倩隨中使齋令訖奉表供進甘露二合

臣舍光言孟春猶寒伏惟聖躬起居萬福去載十二月廿五日中午使啖庭瑤及臣弟子唐若倩等至伏奉恩勅勞問臣蒙賜綰百疋行道道士賜綰二百疋又奉聖旨以奉命紫紋七十疋五方紋繒各二十疋銀五百兩令臣依河圖內篇奉脩齋謝并餘功德臣爰以去載十二

卷上 諸葛人

月晦及今載元正之日先於廣陵郡大唐廣業大龍興觀謹脩歲節吉齋以助履新之慶今又於茅山紫陽觀中詮舉同法有戒行者共營齋具講習之儀務令合法然後施用至夏齋畢隨事上聞但臣自顧非材謬參道法不以庸淺頻荷國恩雖竭愚誠豈酬萬一元任悚懼之至 天寶十三載正月廿五日

臣舍光言仲夏炎熱伏惟聖躬起居萬福臣先奉聖旨令於茅山脩奉河圖齋謝頻屬霖雨遂闕施行至今月八日夜始就宿燧次九日十日夜依法正齋并伸禮獻次十二日江中投璧以望日設齋飯賢自始及終頗為周悉但臣等學非師授林愧聰明雖謹按成規而所疑未洗不敢惶懼之至謹遣唐若倩奉表以聞 五月廿五日臣舍光言昨十日中午使孟游仙贊勅至茅山脩切德所

仰感聖恩伏增恐懼先於此山與諸道士能戒行者共遵香燈之務庶以助國扶教消災致福但臣等雖班法任愧之惑通區區之心不敢有二因孟游仙使回謹奉表上謝以聞 至德二載六月十二日

右勅書并表奏唐貞元十四年刻石

大和禁山勅牒

潤州三茅山 大茅山西面到平地路三里內有太平觀南面到平地路三里內有華陽洞南門崇元觀道祖院東面到平地路四里東北長嶺緣嶺脚不斷接連並平路是界北面連積金嶺內有華陽洞西門及祠宇 中茅山西面到平地路三里內有三茅廟及祠宇東面到平地路三里南面連積金嶺北苗連小茅山 小茅山西面到平地路三里西北至雷平養龍池郭真人唐紫陽觀南面連中茅山東面到平地三

卷上 諸葛人

里北面連大橫山內有燕口洞并祠宇北至大橫山鍊丹院三里

右茅山三觀威儀道士孫智清寺狀華陽洞天衆真靈宅先奉恩旨禁斷戈獵禁蘇秋冬放火四時祭祀咸絕牲牢自經艱難失去无勅百姓不遵舊命侵占轉深採伐山林安稱久業伏請重賜禁斷準法護持差置所由切加檢察庶得真場嚴整宮觀獲安具元禁疆界如前中書門下牒茅山三觀等奉 勅句曲靈山洞宮所在恭惟列聖尊亦欽崇宜禁樵薪以申嚴敬其茅山界內並不得令百姓戈獵採伐及焚燒山林仍委州縣切加禁止牒至準勅故牒 大和七年十月四日

中書侍郎平章事李德裕 檢校右僕射平章事牛使茅山志諸副墨第一篇上卷之第一

茅山志諸副墨第一篇下卷之三

上清嗣宗師劉

大彬

道

宗詒誌

大中祥符勅禁山

訪聞茅山界內祠宇宮觀之側對木多有諸色不顧備法擅行樵採及放野火焚燒山林須議專行指揮國家方延景貺以祐蒸民眷彼名山存於方志或仁慈所治或真侶攸依是為降福之場允謂栖神之所故宜加禮敬香儲休豈可斤斧覺臻樵蘇無節致嘉生之罔植使靈蹟以何觀爰伸禁心之文用表肅恭之意今下潤州昇州候宣命到於茅山四面立界止嚴行指揮斷絕諸色人并本山宮觀祠宇主首以下自今後不得輒有樵採所伐及放野火焚燒常令地分巡檢官吏者老壯丁覺察檢校如有違犯即使收捕押送所屬州縣勘

表二 勅書一

斷訖令衆半月滿日陳放如所伐數多情理難恕即仰收禁奏候指揮當行決配如是逐處宮觀祠宇之外无有供燒柴薪不係古蹟之內又未存留對木即仰本縣官吏與宮觀等主首同共指定界心緊立標記方得採取差是已有斫伐延燒對封行稀疎處亦仰隨處州縣勒定數目去處常依時裁種補填務要別无空闊即不得輒便撥換仍將此宣命指揮於宮觀門首及往來要路磨石曉示知委

大中祥符二年奉 勅如右

明肅劉太后賜朱宗師御札

金注子底水一副共重三十兩是 皇帝小時使底與道者充買田土供贍道衆齋糧遂日持課祝延 皇帝聖壽長命安樂永離灾難与彼處知州同共商量買田土好蘇子令任文慶与知州同共收買回日畫取圖子來

崇寧加封三茅君詒

詒勅門下句曲洞天有真人焉變化无方靈妙不測秦漢而降歷千餘年續紀發祥澤于生民而隆名微稱猶或未備非所以極崇奉之誠也茅山大茅君今号太元真人東岳上卿司命神君可進号太元妙道真人東岳上卿司命神君中茅君今号定錄右禁真人可進号定錄右禁神靜真人小茅君今号三官保命真人可進号三官保命神惠真之庶幾導和氣獲嘉應以助我國家太平无疆之福故特詔示想宜知悉

崇寧元年四月二十七日

徽宗賜劉宗師勅書并詩

宋寧元年通

勅劉混康自別以來必守安靜尔冲和養氣得其妙道學術精深博通與自較危難以積善觀德業以養高小大之事常所訪問盡規極慮頗勤忠恪濟人利物功莫大焉近覽所奏

表二 勅書一

亟皆惟允已差郝隨專董其事餘地土等亦一應副更有所需依前奏奉 崇寧元年七月六日降到

勅劉混康脩真務本高道有常之士學業為心去執忘貪之德特守去病之術普設濟人之方尔自離闕下將周歲紀近覽來奏喜聞安靜所乞立木事已降指揮脩建本觀所要疾速選定日期興工如遂旋有闕一奏來春氣漸和自如調適謹奉天時以饒妙道 崇寧二年正月九日

勅劉混康尔自別京師候改歲畢完脩祠殿備悉勤勞近覽奏章具知安裕所云殿名以天寧萬福可也其清靜經並依所奏尔肅恭祀事達于上境所見灾祥何不具奏此者牟夷莢生之際惟藉膏澤之力迺自春首以來頗愆時雨未濟四郊之農甚慘千箱之望朕心憂懼夙夜匪遑尔常悲心體予至懷用斯懇切之誠精加祈禱之意以名非高道豈達清都



餘宜將憂愈深妙理山林幽靜更保真常 崇寧二年三月二日

勅劉混康自別京師屢經歲時撫宣之意惟常累遣運于

仲夏畏日水長想尔山居清涼高爽適妙之餘勤止臻常否

脩嚴秘宇構葺必已成就崇奉至真付委加于有德事更有

關典可縷敷陳如所見父梓須具奏時以暑炎宜自保練

餘勤道業體于至懷 崇寧二年五月十三日

勅劉混康卿昔寓處都關對禁連每陳忠通之誠開蓋朕

躬之志虛心采納豈貳嘉言賜号越常用昭褒顯所有詰一

軸今述付卿至可領也秋氣爽肅燕居練養之餘宜加保護

特賜諱真觀妙先生誥

勅江寧府句容縣茅山道士洞元通以大師劉混康朕統

之道以御今之有嘉与希茂守一之士以正澆漓之習惟尔

專氣致一教其若朴雖道尊德貴莫之能爵而名實稱謂其

可已乎宜申錫於命書庶激揚於後學尚推尔素以輔善民

可特賜号諱真觀妙先生 崇寧二年七月二十五日

朕以卿道備德隆陳誠助國特頒異号校顯高仁若以極物

濟功去穢嘉稱詰命宜當抵受勿復固辭想宜知悉

勅劉混康自遼京國屢改歲時息一德之可嘉在我三校

而不志近以來奏嘉知寧識華繼生猷緝熙秘守履成寶籙

彥以臻微問備崇寧仰上真之來格卿素守肅无起然

高而齋持秘宇能順育於炎涼靜學草峯自安怡於泉石來

奏員悉已降柏押差御應蘇建得學管勾應合須索一申

皇自可奏裁應副不致有闕也霜秋屆候氣律初寒更臻道

妙言不多乃如見有何灾異一奏求前者所求事至今未

崇寧三年九月十五日

勅劉混康自別京師屢更歲節三茅而浩志潔一己以全

真常山居潛心物外緬想道妙清靜植性清夷順事懷以

養高脫塵累而悟理故覽來奏色然懷涉冬而來動心安

否知中春詣闕已差使臣張綱澤置其行備安官司一切應

副或尚有闕詳具奏來可期觀尔項續欣悅方而隆冬將迎

躬易更在博施真教協濟羣生益加保練之切用體眷勤之

意姑以書諭指不多及 崇寧三年十一月二十三日

勅劉混康省覽來奏備悉懼誠陰寒歲暮喜獲安常其積

真而關緝用已降指揮應于官吏責以近限併力執切上梁

等事各有司存何必告成乃離洲宰及漕運經畫一之去訖

首者氣當先詣關勿為稍稽以多高憲好德舟楫來赴關

關已差諸司官沿路督勾在理當於難為疲厭體于春待宜

悉至懷 崇寧四年正月十二日

勅劉混康省覽來奏備悉懼誠陰寒歲暮喜獲安常其積

走通博絕塵慮以保真常識達精微養靈臺而臻妙道自建

三茅榮尔一心茲者脩完之役已至丹樓之工委付有司必

早周備冲靜是守毋勞神用乃養尔益欲宜趨對之懷厥意

惟堅宜遂吉成之請可保尔奏復候工畢日速赴闕下其張

綱已降指揮專一催督應辦去訖并奉命神像遷入法堂權

行奉安如更有闕一奏來春寧屆候宜加保練用昭優渥

體于至懷 崇寧四年正月二十四日

勅劉混康省覽來奏備悉懼誠陰寒歲暮喜獲安常其積

赴色之書臨有告成之約以謂君子不可以力致方士不可

以拘縻載詳尔意宜遂厥求俾從導者之道選式副高人之



元窮贊陰陽之化育清高可尚塵俗難羈浩然志於林泉  
潔素以安於壽考宮宇脩完應辦可集已令役役必无緩時  
才有畢工之奏速期赴關之行未即對聞更希加愛故茲詔  
示想宜知悉 崇寧四年閏二月三日

勅劉混康卿宅心道妙顯述神功順四序以凝和寓一身而  
永福靈符法水久推濟物之仁保氣存神自得養生之主涉  
此畏景想集殊禧比詢久觀之期力有告成之請畢工在述  
重諾難渝宜促行裝心風帆可乘之便早登畫鷁當江水善  
利之時暑炎在候更切保順故茲書示言不多及 崇寧四年五月  
勅劉混康省觀來奏備悉所懷涉夏之中視身益福應知工  
築僅及於告成將伺舟維屆臨於近甸其如服勤職事幹集  
善能顧惟激勵之風當允誠悅之請指期良觀促日戒行敷  
善利於羣生享徽名於大道副茲至禮體我眷懷夏熟卿比

卷下 詩五

平安好遣書指不多及 崇寧四年六月十七日

勅劉混康卿法大道之自然稽真詮之典則順時樂性心一  
己之貞心闡教濟人保千齡之上壽朕淵淵久懷想良多累  
召待來建今政歲尚有方難之奏猶厯固避之言況予疊命  
有司當遂責成黃集其工但勿貽慮餘者完繕悉付規模漸  
可慶全夫何多遜宜速登舟之備佇聆飛騰之者仙帆颯靜  
秋水波平弄茲清景勿辭來對著須誌諭示我眷隆將遂觀  
言遣書指不多及 崇寧四年七月十八日

勅劉混康自遠皇都屢周星歲居名山而崇秘殿竭丹懇以  
奉高真闡揚大道之源昭答上靈之貺葺興觀宇廣集休祥  
壯一代之規模衍萬年之景祚凡所陳述皆盡公忠願頌來  
對從便船居其如退村已行處分畢役去初慶成就緒當斯  
秋景促棹安流天高雲靜蘸晴光千里之平波水翠烟瀟瀟

素色一帆之輕吹尚測氣力自養清高故此詔示宜悉眷懷  
非晚觀言茲惟簡及 崇寧四年八月二十日

勅劉混康省所奏脩造已就緒欲於九月中乘船赴關朝謝  
者欣聆畫鷁容與泰淮願伺仙舳翔魏闕佇聽希夷之妙  
誨欽數慈倫之淳風治念烹鮮動趨云道霜秋屆候涉履良  
勤爰命使華往加撫勞體茲眷異益固坤和宜速進舟慰予  
致望秋冷卿比平安好遣書指不多及 九月十二日

勅劉混康心存道要夙契真元久處逍遙之場自得沖和之  
旨昨迂芝蓋來叩楓宸遂款秘奧之名言乞還茅峯之舊隱  
志堅意切勉從所陳遠速以來俟尔經月每一思念寤寐不  
忘扁舟高臥諒及淮楚之畿三秀柳真獲出塵寰之束高風  
遐舉良景慕之時當祥暑卿比平安好遣書指不多及  
先生自離閣下倏忽閱月想以道妙動止沖和每一南望愈

卷下 詩五

增戀慕向者所托奏章之事伺有天意可速奏求及求傷風  
符子數十道附遞封進時方炎暑清虛自重想已到宮所備  
如何潛神養了与未一一奏求 崇寧五年五月十三日

勅劉混康所奏拜章事具知大至誠必通精脩有感事具存  
於典儀儀昭著於真科卿虔心請齋齋潔馳神默契高真獲  
通秘旨非夫公忠之內克何得精誠而上達郵音忽至嘉歎  
良深昨懇辭上京巧還舊里三芳隊際允資高尚之居列聖  
所栖克叶潛神之志更宜保練以副虛懷畏暑在序卿比平  
安好遣書指不多及 崇寧五年六月二十日

先生離閣下來又復累月比日炎暑想以道妙清勝所奏拜  
章天意不勝嘉歎自非先生高道洞達何以臻此如更有所  
見附黃希要來奏得无隱幸也本宮所關六可一縷細闡陳  
潛神之役未見告切不知所脩可意否 同前

勅劉混康使弟傅希列賈到表章具知刻意盡无宅心清靜  
得无為之妙理通大道之淵源自抵萬寧封多餘裕三茅紫  
府列聖福庭真仙所栖靈香如響卿寶金籙而練氣秘玉簡  
以清脩想得優游必資香火上新宗社之謚寧下濟黎元於  
仁壽所馳至意宜真悉之使衆忽臨封章來上深嘉遠服益  
表勤誠願爾際遠但渴名理濟暑尚熾善衛是宜卿比平安  
好造書指不多及

傅希列等賈到表章知卿已至元符萬寧宮及知拜章事蒙  
上天慈恤敷錫嘉祥卿道慕三茅行遵二許輕來魏關還駐  
故山鶴馭難留每深引嚮近煩慈念通拜寶章極荷蒼蒼俯  
垂滴鑒不寧天訓警悟不忘夙疾欽崇以酬昭貺炎暑方隆  
保愛是宜餘具詔意

卷下 書簡七

勅劉混康使弟傅希列賈到表章具知刻意盡无宅心清靜  
得无為之妙理通大道之淵源自抵萬寧封多餘裕三茅紫  
府列聖福庭真仙所栖靈香如響卿寶金籙而練氣秘玉簡  
以清脩想得優游必資香火上新宗社之謚寧下濟黎元於  
仁壽所馳至意宜真悉之使衆忽臨封章來上深嘉遠服益  
表勤誠願爾際遠但渴名理濟暑尚熾善衛是宜卿比平安  
好造書指不多及

傅希列等四附物下頌  
沈檀箋香各二十斤 生熟龍腦各五斤 降真香十斤  
御書畫扇頭十箇 四味菓子廿卷 香藥二小

崇寧五年七月初四日

勅劉混康使弟傅希列賈到表章具知刻意盡无宅心清靜  
得无為之妙理通大道之淵源自抵萬寧封多餘裕三茅紫  
府列聖福庭真仙所栖靈香如響卿寶金籙而練氣秘玉簡  
以清脩想得優游必資香火上新宗社之謚寧下濟黎元於  
仁壽所馳至意宜真悉之使衆忽臨封章來上深嘉遠服益  
表勤誠願爾際遠但渴名理濟暑尚熾善衛是宜卿比平安  
好造書指不多及

錫蕃轉於黎庶精治法錄永協贊於玉基諄誨高邁冲襟善  
謹秋涼卿比平安好造書指不多及 七月二十日

勅劉混康使弟傅希列賈到表章具知刻意盡无宅心清靜  
得无為之妙理通大道之淵源自抵萬寧封多餘裕三茅紫  
府列聖福庭真仙所栖靈香如響卿寶金籙而練氣秘玉簡  
以清脩想得優游必資香火上新宗社之謚寧下濟黎元於  
仁壽所馳至意宜真悉之使衆忽臨封章來上深嘉遠服益  
表勤誠願爾際遠但渴名理濟暑尚熾善衛是宜卿比平安  
好造書指不多及

傅希列等賈到表章知卿已至元符萬寧宮及知拜章事蒙  
上天慈恤敷錫嘉祥卿道慕三茅行遵二許輕來魏關還駐  
故山鶴馭難留每深引嚮近煩慈念通拜寶章極荷蒼蒼俯  
垂滴鑒不寧天訓警悟不忘夙疾欽崇以酬昭貺炎暑方隆  
保愛是宜餘具詔意

崇寧五年八月二十日

卷下 書簡八

勅劉混康使弟傅希列賈到表章具知刻意盡无宅心清靜  
得无為之妙理通大道之淵源自抵萬寧封多餘裕三茅紫  
府列聖福庭真仙所栖靈香如響卿寶金籙而練氣秘玉簡  
以清脩想得優游必資香火上新宗社之謚寧下濟黎元於  
仁壽所馳至意宜真悉之使衆忽臨封章來上深嘉遠服益  
表勤誠願爾際遠但渴名理濟暑尚熾善衛是宜卿比平安  
好造書指不多及

傅希列等賈到表章知卿已至元符萬寧宮及知拜章事蒙  
上天慈恤敷錫嘉祥卿道慕三茅行遵二許輕來魏關還駐  
故山鶴馭難留每深引嚮近煩慈念通拜寶章極荷蒼蒼俯  
垂滴鑒不寧天訓警悟不忘夙疾欽崇以酬昭貺炎暑方隆  
保愛是宜餘具詔意

加冲和先生詩

勅江寧府茅山元符萬寧宮孫真觀妙先生劉混康三茅靈  
境仙聖所棲比建新宮用仲崇奉以尔心游澹漠道合元微  
俾宅其間開揚至化宜加美号以示眷懷可特授孫真觀妙  
冲和先生 中書舍人李國南行 崇寧五年八月二十三日  
勅劉混康奉教玄元宅心清静造洞真之典隱茅峯之顛乃  
睽簞居栖然靈異構崇新宇大壯宗風丹臺鮮麗演空同之  
道樞紫府鼎新退行慢之高躅按圖顯啟寔稱真游蓋軫崇  
奉之勤用慶落成之美益增欣佚當形詠歌御製慶成頌一  
軸今入進賜至可領也高秋氣肅比平安好遣書指不多及  
御製元符萬寧宮慶成頌

卷下 詩題元

蓋以協成 哲宗之志以安妥明靈欽崇妙道昭示後世乃  
為之頌曰  
句曲之山有居其顛誰氏之子象帝之先咸迪後人淋備其  
身守靜而篤是為葆真在昔元符作室其下經始勿亟以遺  
來者我應受之嗣紹厥緒我儀圖之繕此棟宇考攸宮宇因  
心而友不日成之克相其後乃益其名曰維萬寧書以揭之  
用安明靈道大无方體用有常以德則帝以業而王坐進此  
道與道无極神之聽之治此萬國 崇寧丙戌歲宣和殿書  
初夏之別笑年載矣坐阻頽角乃情悄想每引領之動思阻  
脩途而興歎還山以來景仰何啻有詩寫懷今同附進到並  
檢領極思晤語邀未有期金風向勁天和善保符子已收更  
求佩帶符數道推恩事已施行希知之  
陳真觀妙冲和先生歸山以詩送之

當年問道屬高人曾攬霞衣到紫宸身是三山雲外侶心無  
一點世間塵任鴻明極幽栖速賀燕歸飛洞府新多謝為傳  
心法妙此真真外更无真 御製并書 崇寧五年九月一日  
勅劉混康省累上表與七卿道高二許德貫三茅為教法之  
宗師擴真風而濟物懷離輦輟裕慶名山潤清標之晤會思  
綺傳之與言每觀真章良嘉勤意所陳乞事皆已施行從弟  
師名錫和之美号豐碑刊勒許潛慕之提提今者方外又  
寧兩賜時君荷上帝之降康亦焚脩之有助霜秋屆候良昭  
未期勉加保順用慰傾想管淨之勅今同進附至可領也御  
比平安好遣書指不多及 崇寧五年十月十二日

卷下 詩題元

勅劉混康所進天寧節功德疏具悉卿養浩山樊棲真方外  
忠推體國志在愛君屬厥月之誕弥祓祓清瑒而薦祀疏言來  
上嘉歎良深故茲詔示想宜知悉冬寒卿比平安好遣書指  
不多及 崇寧五年十月二十四日  
勅劉混康省所上表陳乞事具悉卿潛心清静造道將全涉  
茲冬律克保天倪并覽真章良嘉勤意所陳乞事皆已施行從弟  
推賞之未周數陳是宜餘次匪濫並可其奏已即施行宣義  
營田特從本宮之所請丹陽塘澗不許他同之占閑事悉緣  
公物元私已載披勒至用數忠嘉宜樂真常之餘廣推上清  
之法相子福和永茂靈區更在精衷明眸朕意初寒卿比平  
安好遣書指不多及  
既異以來日月如馳景仰何及僊紫白雲想多佳殿近陳乞  
所賜詩頌上石並自刊模頒降次真奉一一自收別有陳乞

附述奏來胥會未期引向弥深冬序漸寒為道保育

勅劉混康省所上表本宮開建慶成道場有仙燈現事具悉  
卿心將蓬島坐揖喧囂守備真抱一之奧洞歸根復命之源  
是以慶成寶齊仙燈示瑞蓋精衷之上達由至誠之尚尤嘉  
祥若臻靈昭昭於舍生均被美利難去省覽以還良深歎獎  
無間仲冬擇日親詣永祿焚黃時當恒寒不無勞勩計想鶴  
馭今已還山俯迎生長生經善律 崇寧五年十二月十八日  
際異以來俄經冬序每思清誼時維引領知道場有聖燈現  
於殿輪舉誠為奇異自非先生精誠昭格孰能臻此伏紙增  
歎未期胥見尤積愷念唯加自顧良副所望也聞先生從常  
焚黃時當凝凜道途保愛歸養日持子要求數十道 同前  
勅劉混康克持真教慎守天倪棲岩必以逍遙泰法錄而寧  
無顧其湖懿宜有褒崇既頒諭於詩篇復形容於善頌抗章

奏子 謝劉聖主

來上刊石是期嘉尔丹誠勸手翠琰已令舟御實彼宮垣傳  
弟子而載不汎昭眷禮而示无窮當體朕心益崇法訓臈殘  
春乃氣易序遷更勤保練之功頻示冲虛之訣已若使臣專  
一管押刻石前去至可領也擬與卿比平安好遣書指不多  
及 大觀元年正月二十七日

勅劉混康卿秉心无妄執道不回然持法源羣生所賴功庸  
昭著揭如日星使上清之教益隆而弗替者寔有力焉比以  
道釋混清理宜區別自朕心重訂誥諒至如三清混居於  
水陸元命反綱于梵宮倫理无倫不可驟舉朕方圖叙藝倫  
講明教法稽考後先之理推原精習之端中飭有司分列崇  
奉庶蒙付託濟結舍生諒在爾計必惟允議更新歲律尚異  
深煩故致示諭想宜知悉寒沍卿比平安好遣書指不多及

大觀元年二月九日

勅劉混康挺身冲粹育道淵深兼志不回推心為善省觀奏  
請備悉至懷仍聞新歲以來法履泰定所進術前靈方夙授  
仙餌今存雖神鼎金丹之妙无以加諸養生之理茲其大致  
乎披輝動志忻懽于寸妙術恭持必无畔戾時傳卿命副以  
好音春序六初天和善護

際異晤言俄經新律渴想儀刑朝夕弗替近降勅書所諭道  
釋混清已付外施行事但未詳盡今錄元降全文付卿一看  
卿教門綱領人所規仿其諸傳授保執持之无吝也所脩  
石橋道路事已委發軍使曹孝蘊專一應副施行益速會見  
千萬加慎鎮心神符了告求數十道恐有所見灾福告先生  
示及望師初春可令至昨降物往彼道場已到否  
有天下者尊事上帝勅命惟幾股有弗虔而釋氏之徒脩營  
佛事妄以天帝次於鬼神之列瀆神喻不莫此之甚其能克

奏子 謝劉聖主

享上帝之心乎可令有司檢會削除以稱朕嚴恭寅畏之意  
大觀元年二月十五日

勅劉混康朕祇奉三元欽崇至道每念靈承之重庶臻可致  
之祥凡在幅員率興觀字瞻三茅之名封集殊方之勝際倚  
毗師法以名蕃隆卿夙資清妙之功屢獲嘉休之應累迂鶴  
駟來叩楓宸欽名理之至言詢心法之要妙保神清靜闡  
厥聞旅寓儲祥殆非宜稱已令董治 鳩工繕宇即上清  
之東隅運萬寧之別觀庶章靜館延霞雲解可預擇徒弟來  
此住持故致示諭想宜知悉  
領所奏道教未便備陳乞事卿道明宗師教法綱領凡所陳  
請皆合朕志瞻遵高論日馳南顧遐想香火之餘高棲雲表  
保神練氣所得多矣望師淨之候黃冕到山可同赴關春序  
將瞻為道加慎 大觀元年三月十九日

勅劉混康省所奏辭免赴闕事具悉朕欽奉真元夙崇高道  
眷修棲真之侶常形夢寐之思佇瞻每渴於儀刑際瀾候更  
於歲幣再款話言庶實妙理是用載馳使傳敦趣造朝忽露  
封章引疾懇避夫豈不懷義非可獨當心各命更同歲年尚  
慎懷養以副眷渥春和卿比平安好遣書指不多及

相別周歲引領尤勤兩披奏牘以疾力辭赴闕已具別勅可  
其所請宜其悉之安處潛神以保壽康想綽有餘裕也道場  
事前已報知宣師陳請皆契勘施行候指揮到止可令宣師  
赴闕會晤除對時自衛治百病傷風符子告求數十道夜  
外燈下發慮先生意不安故也 大觀元年四月七日

勅劉混康省覽累奏具悉卿擯棄人事遠去塵寰既殫懇迫  
之誠勉徇便安之請遐想近來怡神昭曠持法崇高處靜以  
絕營務光而不曜臨風東望一及緒益不无傾渴之勤也宣

庚子 許國書

淨之便可發來赴闕或有奏陳詳具元隱初夏漸熱卿比平  
安好遣書指不多及 大觀元年五月廿七日

別來一周呈律傾渴話言未嘗替也志趣高尚厥絕羣終得  
以澄神靜慮為仲僕之游良多慰院愈遠高論徒深引向首  
夏清和為道保育月未忽目皆連發疎以書問宣師可令速  
至有經數來伺宣師到今附去皆親書

勅劉混康省覽又見畏景殊積詠思想惟懷雲山養高物  
外從容於自得之場健羨无窮有所諭言詎可勝口當伺  
駁而來面悉至意彼中有目擊事毋憚煩碎並附郵傳以開  
使一方民瘼不墜於上聞茲所望也炎歊隆熾善衛神和  
宣師至所奏事一一備曉謹齋沐寓成森詞一通托先生拜  
章奏達即幸也伺得天語速具奏來餘面譽宣師令於先生  
處開陳貴妃表一通亦附於宣師回山御筆畫 元始天尊

太上道君各一本可與去歲所畫 太上老君共三清諸神  
供養北斗等經五冊扇頭二十箇果實一十件香花龍腦茶  
燭等各以數交割付宣師空各祠部五十道紫衣三十道恐  
要度使弟宣師之下應使弟賜以紫衣師号隨侍侍者十五  
人皆賜披度及賜束帛有差 大觀元年七月廿九日

累承所惠符子不敢自專人若有疾必与服之庶滋先生治  
病救人之意諸符子告求數十道附遞進納

勅劉混康省所上表并錄奏具悉仍知所拜章詞消辰已達  
得聞答秘嘉歎良深倘非卿迪中觀妙契道育真志念蒼黔  
誠通幽默者孰能臻此欣沃可知涉此夏秋益崇慶善朕万  
機之暇每覽道樞傾想話言何啻飢渴發春匪邈期必而來  
當體至懷毋執謙避秋高氣肅卿比平安好遣書指不多及  
久阻德標惟動引嚮累收郵中之奏聞安處潛神綽有餘裕

庚子 許國書

淨之所奏各契勘施行來春赴闕別勅已諭此不多述當乘  
春水扁舟而上毋固柳眠意也秋秒霜清保籙持敬外善衛  
為最 大觀元年九月五日

勅劉混康省所上表進奉天寧節功德疏具悉孟冬正候誕  
節屆期嚴道範於瑤壇祝後天之景福願惟方外之侶不忘  
事上之誠乃嚮忠勤益用敷悛故茲示諭想宜知悉初冬卿  
比平安好遣書指不多及 大觀元年十月十四日

朕遠之次傾想惟勤喜知道履冲粹所奏辭免春首赴闕事  
朕未諭也誠欲再見儀刑款款積潤而遞避再三詞情迫切  
遽見絕之若是况仙鴻安流何勞之有歲元後別降詔旨預  
此及之未間保練天和為初來春遽人宣召毋得推辭阻命  
勅劉混康省上表事具悉卿養浩山樊栖真物外優游自得  
起處甚休存覽真章深嘉勤至惟妙談之有隔第馳情以瞻

思累煩詒書來春赴關尚遲他托皆厭塵諠當抑志而整枉  
飛鳧毋養高以固達朕志尚體眷遇无忽予言冬序六初仲  
襟善保乍寒卿比平安好遣書指不多及 十月十九日

所奏增崇三茅微号已契勘典禮施行至宜恭之春首會而  
不可拒命所期者款密高妙而已冬候向嚴倍萬中攝符子  
更求數十貼即感也宮門事常在念豈不懷耳

勅劉混康穎悟真機昭融至道每覽奏牘寔契朕心欽乃三  
茅懇求封冊緬懷道蔭宜示褒隆即付收司俾加顯命今令  
頒錫至可領也冬閏紀良保順何若阜流脩阻系想徒勤俯  
近春和切期攝心安然舟御勿憚一來密局迎長精加澄練  
冬寒卿比平安好遣書指不多及

自別仙風起處佳否蓋東下每一念之未嘗不慨然耳雲  
水生涯逍遙自得真有出世无窮之樂極思講妙决在來春

奉  
大觀元年閏十月廿一日

未間保錄持教外善當是禱 大觀元年閏十月廿一日

勅劉混康累收來奏備悉勤恪不啻與聲效接也順履時序  
食息何若來春飛船西上妙論可期貴妃所需符子當為應

副未間善為輔養

三茅君原像畫畢心何先生到關專得面付治病佩帶符子

告求數十貼 大觀元年十一月六日

勅劉混康有所上表來奏赴關事具悉卿累造宸廷遽乞還  
山西應歲華每動馳轡且聞春初而上深契予懷極思談微

謂夢頂常應應心以伺耳仲遣使人計治舟御許從便道  
飛船安濟宜速辦裝慰此軀渴會晤伊仍尚宜善衛已差入  
內西京立歲庫使殿中省尚輦局典御勾當龍圖天章寶文  
顯模閣黃希叟降勅台卿赴關春寒卿比平安好遣書指不  
多及

獻歲發春順履時序起慶安如陳乞事並依所欲逐一施行  
若自京口而來極便思一見之形于寤寐伺黃希叟到毋少  
稽留可乘春水庶无阻滯有所需關一一奏來區區已具勅  
書茲不多述黃希叟到便可行 大觀二年正月五日

勅劉混康卿近嬰微恙已遂痊平計惟保練有方无勞藥餌  
近覽來奏力疾造朝足矧勤確不替忠嘉披閱以還良深歎  
悵希叟到日便可飛初乘此春波安濟西上經過郡邑无為  
滯留矧伺鶴軒以款清論喧妍在序善輔是宜中春卿比平  
安好遣書指不多及 大觀二年二月十五日

春色晴融仙舟便息不妨高養浩然之氣良自得也或有所  
需可計會希叟行當會見預已忻快未間尚宜保練為策  
勅劉混康卿持心淵靜毓德中和每造楓宸居多感沃不聞  
名理忽復累歲鄙吝之心生焉申遣使人往趨馳馭宜輟白

奉  
大觀二年二月十五日

雲之游來赴紫宸之會其諸旨意已具前詔當體眷想毋復  
稽留今差入內文思使殿中省尚輦局典御勾當龍圖天章  
寶文顯模閣黃希叟管押舟船就茅山宣召卿赴關故茲示  
諭想宜知悉春暄卿比平安好遣書指不多及

思渴晤言何劇如之以日計程四月上旬必達關下春水安  
流想无阻節途中宜心絕人事日惟東顧以伺將欲入汴宜

速奏來未會間尚須善護

贈太中大夫誥

朕惟至德之世无為而萬物化淵靜而百姓安愛率是道納  
民泰和誠意感通異人皆至眷賜之禮曲盡始終葆真觀妙  
冲和先生劉混康唐一守真純白自得前知休休能警聳迷  
或托呪符克愈眾疾雖身栖林谷而名振京師朕用嘉歎台  
對間宴屢開至論深契于心比復造廷燕居琳館了然委化



不約而同靜思所存宜加潤飾太中之秩視諫大夫茲為異恩尚期歆享特贈太中大夫

諡靜一誥

勅朕惟曲水之穴北距岱宗南接羅浮證法冊於河圖得嘉名於地肺抱道秘境惟昔高人真風未忘前轍具在贈太中大夫劉混康出塵累之表以虛靜為宗觀妙幻金之懷葆光埋輝之地慕真風於南岳窺奧義於西城衆方有求忽若委蛇其須美諡式昭正一之功庶幾異時益振冲虛之教可特賜諡靜一

勅賜元符萬寧宮

尚書省牒江寧府茅山元符萬寧宮 茅山先符觀

牒奉 勅宜改賜元符萬寧宮為鎮牒至準 勅故牒

崇寧五年正月 日牒

奉 詔制筆

中大夫守右丞鄧 太中大夫守左丞何 司空右僕射

建元符萬寧宮提舉等官推恩勅命

勅相觀福地肇建祠宮為彼羣黎導迎景貺龍圖閣直學

士左朝議大夫胡師文等克共巡事遽茲落成嘉汝之勤叙

進官品若時休命亦既乃心可特授左中散大夫依前職差

遣宣義郎江東運判官可特授宣德郎差遣如故承事郎

知句容縣事鮑慎祥特授宣義郎差遣如故右侍禁監江寧

府排岸高士遷特授左侍禁而頭供奉官高公鼎特授東頭

供奉官借職張和特授奉職差使葉承特授借職三班差使

孟忠特授三班借職知縣事鮑慎祥免三年磨勘

又別勅

江寧府茅山元符萬寧宮脩蓋神梵宇等安排御書牌了畢事雖非輕下項管勾催促部役官等可特依此推恩發運

副使劉何興轉一官江寧府通判范希逸與咸三年磨勘候今任滿日特令再任其部復巡檢肉殿崇班孫明翼轉一官

勅賜藏真觀

尚書省牒江寧府藏真觀 故劉混康墓所見脩道院

牒奉 勅宜特賜藏真觀為鎮牒至準 勅故牒

大觀二年十一月 日牒

中大夫守左丞余 太師左僕射

宣和封陸簡寂真人誥

朕惟前古高蹈之士名迹不泯而稱号未稱者所以追顯之簡寂先生陸脩靜真精內得遺經垂範而脫然超世廬阜故隱有祠至今考實定名禮以真人之号非特用褒往躅亦俾後之聞風者知道之所在而勉焉可特封丹元真人宣和封揚耶許陶五真人誥

奉 詔制筆

勅朕存嬰霄府貯景龍臺瞻三秀之神鄉合九華之妙海欽厥列仙之躅胎茲闡化之功東華上佐司命揚真人積學洞微研心合漠得中黃之隱訣受南真之秘傳董司吳越之

之臨永修蕃祺之錫可特封洞靈顯化真人

勅三炁隱靈固匪名言之測萬神煥化莫容議擬之求凡褒叙於上真實恢張於至道三臺侍郎郭真人切系十極位列

九宮含景玉璫已飛行於太極排華晨蓋差授侍於虛皇

方至闡於元綱宜致隆於顯号尚期神格永祐昌圖可特封

太微葆光真人

勅朕降謬真之玉境陟耀景之龍臺夏校曆於元局以濟生

十下土凡著功於道品咸進位於仙宗上清真人許長史清

素外融神明內得靈音斐暢密參羣聖之游欽駕超遙高

佐上清之理方流離于大梵宜崇配於德名庶昭玉佑之臨  
益廣無為之化可特封太元廣德真人

勅紫極元無煩灑於一系丹臺列籍實摠括於萬真凡褒  
位於仙宗蓋恢切於道甫東華侍帝景上清仙公許真人研  
三神以觀妙難九緯以挺生北洞告終自適幽人之介東華攝  
景獨超上相之游雖高謝於世名其敢忘於仁蔭尚期沖祐  
益闡元綱可特封混化元一真人

勅朕膺琅霄之景命握龍漢之寶符蓋將敷暢靈香恢隆  
道化闡微言於至教薦休命于列真蓬萊都水監陶隱居振  
迄禁羅濯精華闢神交无累迹雖相於山中誠感風通賦已  
仙於海上頌德名之莫擬豈妙蔭之敢忘尚都顯号之榮永  
介涵生之祀可特封宗元綱教真人

宣和六年八月三日

卷下 諸葛先生

太傅楚國公臣獻宣

右弼閣

中書侍郎臣張邦昌奉

中書舍人臣張志行

奉 勅如右牒到奉行

乞封五真人奏劄

臣輒竊愚懷仰續宸嚴退省賤庸甘同朝典竊惟自古  
得道昇真之士先後相承為時宗仰皆以扶世立教為已  
任自三茅真君飛昇之後繼有楊耶二許眾真並於句  
曲精脩上道天真降願親授秘語上清經教漸降人間  
逮梁宋之際真風渙泊聖道不絕如帶惟陶隱居力扶  
宗教以微言與有發明道要為天下後世之幸然而三茅  
兄弟須臾明主繫崇封聖位其餘眾真未聞有以旌  
異臣愚竊望聖慈特以楊耶許陶眾真並依三茅真君  
例就今仙職加崇美号除別具諸位仙品奏聞外如蒙

俞允乞降旨下有司施行于冒天威取進止

七月日碧落郎疑神殿校籍同知右街道錄院事管  
轄江寧府王晨觀臣丁寅行劄子

寧宗賜号王景溫

王景溫履道清尚操行高潔眷寵三朝朕亦禮遇可賜号虛  
靜真人

寶慶易如剛先生勅牒

尚書省牒 左右街都道錄主管教門公事太一宮都監兼  
高士易如剛奏么微野人頃在茅山於慶元改元蒙恩召玄  
太一宮高士并都監住持專任祈禱每藉君相為國愛民靡  
不昭格越今三十餘年徧除道階昨於嘉定六年蒙恩特賜  
通妙先生續於嘉定十四年得有降香設醮茅山訖事回奏  
乞老還山恭奉御筆高士易如剛祈禱有功未應告老宜加

卷下 諸葛先生

顯錫以重眷留特賜通妙真先生今繳連寧宗皇帝御書  
二軸伏望尚書省特須勅命旌表名山以重祈禱伏候指揮  
寶慶元年七月十四日奉 聖旨特令尚書省出給勅牒奉  
勅宜賜通妙真先生牒至準 勅故牒

寶慶元年七月 日牒

理宗金籙授龍王簡詞

維嘉熙元年歲次丁酉九月己酉朔二十六日甲戌嗣天子臣  
昀伏為保延國祚恭祈嗣續敬備香信紙連冲科命道士二  
十二員於建康府元符萬寧宮崇建靈寶道場一晝二夜  
滿設醮醮三百六十位告關天地詠集嘉祥謹依舊式詣  
上清宗壇華陽洞天投送金龍玉簡伏望至聖至真鑒茲丹  
簡乞為騰奏上聞九天臣昀伏以元儲虛位未開熊夢之祥  
邁爾分屯尚調席符之戍內欲隆於國本外思靖於兵氣仰



惟祖宗待系之難深切朝夕繼承之懼是用肆類上帝備禱名山願垂覆燾之仁宏賜扶持之力得男而應震索茂延百卅之期偃武而致太平坐底四方之治保基圖於鞏固措民物於安寧祗迓靈休永依大造臣的无任懽禱之至謹言

淳祐加封廣濟廟龍神誥

勅敷澤廣應侯惟龍負无體而神无方矧茅山至人所居攸其吐吞夫丹竈之日月猶是依憑而為靈乎有司上切雨暘曰時其禦苗也實應祭義申衍序用修廢章金陵子陪都其職而幽以服而侯甸之職可特封敷澤廣應利濟侯奉

勅如右昧到奉行

淳祐四年 月 日

淳祐加封三茅真君誥

勅朕聞真人馭風騎氣神游八極之表而一念在生靈則猶數數然也太元妙道冲虛真君東岳上卿司命神君成道於茅

卷三 詩書卷三

山登籍於仙府三君之首者也奇驗見于應代遠近以為司命朕為黎元慕尚不已特命有司亟衍嘉号以彰欽崇可特封太元妙道冲虛聖祐真君東岳上卿司命神君

勅朕聞句曲三峯神君顯甚遠有金壇洞天之名應代所慕

尚豈獨於今乎定錄右禁至道冲靜真君脩真得道是謂中茅雨暘應禱遠近德之亟命衍号以答鴻休其體朕意益陰

隲于下民可特封定錄右禁至道冲靜德祐真君

勅朕聞漢武祀神君於禁中其祝甚秘蓋以徽福朕不為也

三官保命微妙冲惠真君真風道氣号小茅君祈叩敬事祭

典褒崇蓋非一日矣茲命衍号以昭朕拳拳慕尚之意益

閑既施以惠生靈可特封三官保命微妙冲惠仁祐真君

奉 勅如右昧至奉行 淳祐九年三月 日

太傅左丞相魏國公清之 右丞相葵 未上

叅知政事錄

吏部尚書 閣

叅知政事方升 權兵部尚書清叟

御賜沉香描金如意一事上獻大茅君白玉圭二面上獻中茅君小茅君聖像肅執圭節幡幢威儀等一十二件沉香五十兩腦子五兩銀一百兩綠錦幡二首各長二丈新茶五十

片官會十萬緡付茅山崇禧觀

協忠大夫保康軍承宣使入内侍省都知提點佑聖觀張左街道錄祠微真應先生佑聖觀虛白齋高士主管教門公事司徒師坦上表以臣三年祈禱感應微勞乞回降恩命加封三茅真君奏可

卷三 詩書卷三

大元詔詰

世祖皇帝名蔣宗師詔

上天眷命

皇帝聖旨諭建康路三茅山三十八代宗師蔣宗瑛開汝年高德卽法錄精嚴思接道論今遣使馳驛召赴闕廷仍勅有司如法律遣使安軌道毋致艱虞故茲詔示想宜知悉

至元十八年二月 日

金錄齋詞

至大三年庚戌歲五月三日

上清大洞經錄元上三洞法師元景真人臣王道孟欽奉皇帝聖旨伏以有國有家祇荷財成之造蓋高蓋厚敢忘祈謝之誠誠辭遠叩於名山徽福永延於景運謹遣女教嗣師松攝江淮荆襄尋嚴道教所事崇文和道玄德真人吳全節

卷二十 諸葛亮

恭奉香幣詣三茅山元符萬寧宮上清宗壇脩建金錄寶齋

三晝夜滿散祇陳三果衆真清醮三百六十分位伏願覆育

天私鑒觀有赫天長地久

三宮同康壽之祺兩順風調四海樂雍熙之治

延祐元年甲寅歲五月二十六日

法位如前臣王道孟欽奉

皇帝聖旨伏以惟

天惟

祖之垂祐有國有家之在躬脩省祿深報新敢急賦沖科於茅阜集景貺於籙圖諒有欲以必從信无遠而弗届是以謹封香幣遣女教嗣師松攝江淮荆襄尋嚴道教崇文和道玄德真人吳全節詣元符萬寧宮上清宗壇命宗師王道孟集法師道士一壇脩建福國裕民金錄寶齋三晝夜滿散祇陳

三果衆真清醮三百六十分位伏願

一人有慶萬福攸同兢業无曠庶官臻既醉毳鷟之治怡愉以奉

太后介未央長樂之春風雨順調民物康阜

延祐五年戊午歲正月五日

上清大洞三景經錄弟子四十五代嗣教宗師元景真人臣

劉大彬欽奉

皇帝聖旨伏以輯寧邦家嗣服倏經於八載欽崇

大道封香爰至於三山當陽春發育之初祈大德生成之廣俯彈素悃仰格鴻禧謹遣元成文正中和真人江淮荆襄尋嚴道教都提點夏文詠詣三茅山元符萬寧宮上清宗壇命臣集法師道士一壇脩建福國裕民金錄寶齋三晝夜滿散祇陳三果衆真清醮三百六十分位伏願

卷二十一 諸葛亮

皇天眷命洪範錫嘯九族睦而万邦和兵獲刑措六府脩而

二事治地久天長

慈闈介康壽之祺

中閭協和平之福慶延

儲位澤被寰區

泰定三年丙寅歲十月十二日

法位同前臣劉大彬欽奉

皇帝聖旨伏以訖膺景命祇紹丕圖保民无疆思永安於宗

社應

天以寶庸昭紀於山川爰致清祠真儼洪貺謹奉香幣遣持進上卿玄教大宗師崇文和道玄德廣化真人松攝江淮荆襄尋嚴道教知集賢院道教事吳全節詣建康路三茅山元符萬寧宮上清宗壇建金錄寶齋祈天永命福國裕民

伏望璇霄委監寶祚延長邦家開太平之基

三宮同慶海寓樂雍熙之治萬國咸寧

天曆三年庚午歲正月九日

太上弟子嗣上清高玄大洞經籙四十五代宗師二天法師上

景真人行九老仙都君印職臣劉大彬欽奉

皇帝聖旨伏以恭承明命克紹玉圖欽若昊天荷皇天之簡

眷敬哉有士真率上以又寧爰闡沖科用徵洪貺謹奉香幣

遣法師舒致祥詣三茅山元符萬寧宮上清宗壇備建金籙

寶齋三晝夜滿散祇陳三界眾真清醮三百六十位伏願

乾坤合德日月齊明海晏河清開八荒之壽域時和歲稔得

萬國之懽心

卷之三 書

延祐加号三君立觀三峯誥

上天眷命

皇帝聖旨靜慕玄風灼觀往事无為曰道必刻意繕性而始

成脩身乃真非積行累功而莫就大茅君東岳上卿司命太

元妙道冲虛聖祐真君奇襟矯俗精思集虛一德齋心受龜

臺而華之秘旨方靈授職開金陵句曲之宗壇丹光千載以

維新實氣三峯而弘固發祥肇祀民到于今稱之逢雨寧風

天之所助順也宜惟作聖允合祐神孔蓋翠旌祀莫嚴於司

命瓊文慈簡禮爰舉於秩宗假茲聰眎佑于平治可賜茅山

一峯聖祐觀特加封大茅君東岳上卿太元妙道冲虛聖祐

真應真君主者施行

上天眷命

皇帝聖旨合人心理萬物禮宜順於鬼神逮皇極錫庶民微

卷之三 書

有稽於陽而大江以來之地句曲為望之宗土樂昇平歲稱

民足二茅君定錄右禁至道冲靜德祐真君中峯司命西華

或形作牧審煩擾之非脩身得恬澹之要驟驚導從墳荒

迭奏於雲中化鶴來歸城郭時看於華表朕方推仁以濟眾

所宜妙物以祐民學道受之以神端有宗於李耳望祀不祈

大福誠深慕於漢文嘉与涵生誕敷景命可賜茅山二峯德

祐觀特加封二茅君定錄右禁至道冲靜德祐真君主

者施行

上天眷命

皇帝聖旨有氣化為神握陰陽而執要物來能應遇水旱以成

切茲山之靈以氏為号三茅君三官保命微妙冲惠仁祐真

君不導引而壽體純素為真密從蒼龍承左右而无間時

乘白鶴侍伯仲以遠游荷天之休為民請命逍遙容与服光

景以如新周流常幸蒙福祿而无極肆加褒錫丕應隆平  
鼎高峯夏慕軒轅之有道肅金空谷方薄光武而不為以赫  
厥靈同歸于治可賜茅山三峯仁祐觀特加封三茅君三官  
保命微妙冲惠仁祐神應真君主者施行

延祐三年七月 日

翰林待制袁桷視草 翰林學士承旨趙孟頫副墨

勅賜崇禧萬壽宮

上天眷命

皇帝聖旨朕流觀山圖夷考仙蹟瞻曲林之舊館實和景之  
故居原其建立之初以慶高第弟子及今千載猶想遺風朕  
將益崇神廟用着高尚其建康路三茅山崇禧觀可準玄教  
嗣師掌教真人吳全節所請賜予曰崇禧萬壽宮主者施行

延祐六年三月 日

卷三

茅君真骨

茅山志三神紀第二篇卷之第三

上清嗣宗師劉 大猷

茅君真骨

曾祖 僊 仕奉昭王世  
長平恭侯

高祖 蒙 師冠先生  
院華山道成  
乘龍昇天

祖 喜 仕奉昭王世  
長平恭侯

父 祚 仕奉昭王世  
六子不仕

定錄中君 目 仕漢武  
咸太守

大司命君 盈

保命小君 衷 仕漢西  
河太守

卷三 三神紀一

大司命君姓茅諱盈字琳中咸陽南關人也姬胄分猥氏族  
於茅積德累仁祚流百氏高祖諱濛字初成一字本初深識  
玄遠察覽興亡知周之衰不仕諸侯乃師於北郭北阿鬼谷  
先生長往華山道成以秦始皇三十年九月庚子乘龍白日  
昇天時邑童謡歌曰神仙得者茅初成駕龍上昇入太清時  
下玄洲戲赤城繼世而往在我盈帝若學之騰嘉平始皇聞  
之詢諸父老具對曰此仙人之諸勸帝求長生之術於是始  
皇折筮有壽仙之志因改臘曰嘉平曾祖僊字泰熊蒙之弟  
四子仕秦昭王為舍人遷車騎校尉長平恭侯祖諱喜字世  
倫仕秦襄王為廣信侯始皇即位以為德信侯生六子並知  
名於時其第六子諱祚字英不仕不學志慕農桑生三子  
長即大司命君也次子諱國字季偉弟三子諱衷字思和司  
命君生于漢景帝中元五年丙申歲二弟於成戊庚子歲王

君少與吳操天才穎悟志氣蕭然獨味清虛嘗謂二弟曰母  
務終歸履以驗靈實高祖之遠舉惟願肥遁之利貞耳年  
十八棄家耕親入恒山守讀道德經周易傳采木服餌潛景  
絕崖積六年精思誠感夢見太玄女把玉札而携之曰西  
域有王君得真道可為師君子莫不往尋而受教乎明晨覽  
悟徑造西城心齋三月沐浴向新卒見王君駕神虎之軒控  
鸞神嶺翔翔編岩於是投軀越阻歸命道真不覺而至君乃  
王君娶使衛官見攝將還王宮洞室之中良久引進叩頭頓  
首求乞長生術君乃得接引誘問戒以勿怠遂留洞宮執巾履之  
苦似有志矣乃得接引誘問戒以勿怠遂留洞宮執巾履之  
役者十七年王君見君謹密稍使主領水書圖籙復三年命  
駕還白玉龜山因以君同詣王母於青琳宮母曰捨真換世  
人以登靈臺亦亦少乎王君笑而不答目君再拜請乞奇要

卷三 三神記三

乃叩頭自陳曰靈醜賤生枯骨之餘敢以不肖之軀蒸龍  
鳳之年朝菌之質求積羽之期雖仰遠派莫之能濟常恐一  
旦死於鎖訪之難取嘆於世俗之夫遭遇王君承恩丹若粗  
受治身之術冀圖今日一賴聖恩懷德大象如輪神夢收生  
護充歸之乞巧願賜長生之要教悟行尸之身母曰子心至  
到哉吾昔師元始天王稱宗大帝君遺我要言吁謂玉珮金  
璫之道太極玄真之經實天人之殊珍上帝之奇秘汝今日  
願聞之耶言畢勅王君解釋玄真之經自敷玉珮金璫之文  
後向說元始天王太帝君言是太霄二景隱書又有陰陽二  
景內真符與本文相隨太上法惟令受諸司命子王札玄挺  
素書上清篇為上卿之君司命之任此道後當別付於子也  
然不克聞明堂玄真之道亦未由得太霄隱書玄真之道是  
食日月之法練五神之術耳非拙真弟子不教司命之挺不

傳受命言訖王君與君還西城依水真訣按而行之三年目  
有神光面生玉澤王君賜九轉還丹一劑神方一首立壇結  
誓不許宣洩乃使君歸仍告之曰子道已成後百年求我於  
南岳授子仙任於吳越矣君既辭師帶索混迹不歸於世自  
說入恒山北谷學儒俗之業時年四十九君父母尚存父見  
怒曰為子不孝不親供養游走四方吾當喻汝為不生之子  
欲杖罰之君長跪謝曰靈受命應當得道還法道世事不兩  
濟難違遠供養先且少之益無使家門平安父母老壽益已  
受聖師符籙見營助者天丁之兵不可打擊怒三官考察昨  
小故也父意未釋亦欲驗君情狀示衆不惑於是舉杖向君  
杖即摧折既飛揚穿鞋隨聲父悟不凡乃止君曰向所啓  
臣應如此解后中人即有并傷耳父又曰子言得道能起死  
人否對曰人有天稟終及積惡罪重者不可更生其機受天

卷三 三神記三

折則可令起君乃台社公父聞在中庭問社公曰此村中已  
死者誰可台還社公答云某甲李乙君曰速約為所開由使  
發遣之河事了諸桌白狀至日入之後社公來白事某甲李  
乙事已決了便可發出遂告死者家人掘地發棺死人氣息  
但不能語舉而出之三日能坐語言了如是發數人塚皆  
復生活更數十歲乃復死耳遠近咸稱為神明之君後日貴  
感諸侯互有兩請君擁開神關塞妙杜驗告之曰我昔學道  
精思深山山靈附我因協以驅使之耳非已自達其神能死  
生於方物也或迫之不已君亦伴自為病以至於殆矣淵池  
枯槁變適元倫時人雖奇其有道亦不能測其有為也後十  
餘年君父母壽考而終居喪盡禮停家凡五十三年仲弟即  
定歸君漢景帝時察孝廉元朔元年舉賢良五十四年郎正和  
三年轉太子太傅元鳳元年拜破胡校尉武成太守季弟即

保命君少以行著名隱華陰山武帝建元三年舉方正不就梁國為孝王上賓宣帝地節二年遷洛陽令轉拜西城板尉上郡太守元帝即位拜五更大夫轉西河太守仲弟時為執金吾並當之官鄉里父老少長相送者數百人君亦在坐對賓曰吾雖不作二千石卿相亦常有神靈之職天帝見選補東岳上卿霍林司命君撻統吳越死生之籍領接學道試後羣仙亦上真宗師神官之要位也來年四月三日當昇舉諸君能來顧如今日否君見者亦不須有所損費吾自當有以相供待也衆賓皆相然至期君門前數頃地忽有平治青縑帳屋之下鋪白氍毹數重容數百人坐達近相語此家得道惜去小大畢集來者塞道客乃數倍於送弟時但見金縷玉環奇者珍果自至人前光景翕赫不可名狀絲竹金石聲動天地芳香之氣達于數里飲食隨益六百餘人莫不

卷三 神仙紀四

醉飽明日迎官來至君乃與家辭次詔宗族子弟曰夫真仙道隱貴在迹翳不應表光曲飾動耀視聽吾所以不得默遁藏景潛舉空同者蓋欲以此道誘勸二弟之追慕也亦何但固衷之及迷耶天下有心者盡當注向神仙之異獲耳季偉思和雖見事晚必能自悔釋官委祿來尋於我今此去擁傳江水之東向曲之山此山內有靈府報洞相通穴幽長連真洞仙館也昔與聖師期宜先於此以自清勵恭伺天命然後鎮彼大霍居于赤城矣言畢周鼎即登羽車參駕龍虎侍宣而去東行十餘里忽然不見時元帝初元五年丁丑君年一百二歲矣遂過江整治句曲內游洞宮雜棲真仙外立茅舍於山之北即今鎮地官屬籍關決生死黑席馴衛白鶴友往靈著江左道惠百邑吳越之境競為臣僕邦人因改名此山為茅君山二弟在官聞兄白月神仙著於民口始信

仙化可學神靈可致然後明松喬不虛鼎湖有實耳於是各棄官還家以日久之年備擗拍遺事未有補益乃相謂曰家兄得道非他人也何不往從親稟口訣而乃按去乃方書以規度世平疑往而不達終不使吾等死於非所遂以元帝永元五年壬午三月六日度江求兄於東山相見悲忻流涕君告二弟曰悟何晚矣二弟謝曰固衰頹下不達道德流酒風塵希世臭味垂縷縹緲闔門完全位至守相享壽考皆兄神祐覆護之恩蒙蔭以來日用不覺一旦失兄若元天地人非金石命當有盡年已朽不常慮奄忽呼吸寄生不朝則夕昔日歸家情兄遺事未受真訣未獲其妙越江來侍規稟訓誨願賜長生濟弟先死君曰卿已老矣難可補復能得真訣適可成地上仙耳上清界霄大術非老夫所此下於是教二弟服青芽始生咽赤液之道亦傳年不死之法也後諸季偉曰

卷三 三神紀五

卿宜服黃帝四扇散我昔受之於高丘先生今以相傳耳又語思和曰卿宜服玉母回童散思和體中損少於季偉故宜服此以填精補髓耳夫此二方皆妙法也二弟具受教勅乃服藥咽赤液精靜思又施行諸為生之戒慎者如是十八年色如童子君曰藥已行矣乃授以上道使存明堂玄真之炁以攝運生精理和竟神三年之中神光始現君人各賜九轉還丹一劑神方一首仙道成矣君乃告玉母自陳二弟蒙天恩濟度得為地仙法要當佩錄受策帶真極之符然後書署處官掌領所司乞願推恩平其靈蓋王君曰子少學道德勤心不懈吾憫汝至志是以相成堅心闕奏為子保舉之主太上垂許賜命神仙二弟賴卿陰祐享年富貴驕滿敗氣止存禍患年出一百非復學道時也但神散靈方變化久視是矣詎宜便受職署為地上之仙位乎且曠古以來兄弟俱仙

亦為少矣然子高祖得道仁加萬物積德所及乃鍾子身慈  
心仁和每情陰功誠可愍也子屢建功乞二弟仙官之職今重  
賜玄水玉液丹可使長齋而服之他宣示別宜闕戕大帝  
而保効之信子當自將以來于時二弟雖內通神靈外攝六  
丁至於天真大神如王君之傳猶未肯降見明高卑不倫矣  
君使二弟清齋服藥食芝畢復相與心齋三月詣青童方諸  
宮書名金簡次詣西城洞宮朝見松真上宰南詣衡山朱臺  
謁太虛赤真人歸方諸請地仙三真之策造赤城受真寶神  
符又之羅霍求華旌繡幡乃上登九宮詣金闕受聖君之書  
頓首於闕下者三月聖君乃命九微太真上相王太司命高  
晨師青童君使上詣太上大道尹協晨宮中請朱官使者下  
拜固衷於金闕下瀆吏使者二人及侍從數千人俱使者手  
授紫素之書以付固衷

紫素素衣素書

見前卷度書訖君勅二弟辭還所

卷三 三神紀上

治是以季偉有地真上仙定錄紳君之号思和有司三官保  
命仙君之位焉各依紫素之命封蒞所治神宮上府亦隨事  
而資給於二君矣大司命君佳句曲四十二丁至哀帝元壽  
二年庚申歲年一百四十有五歲八月十八日己酉南岳赤  
真人西城王君龜山王母方諸青童君同詣君于山中時天  
皇大帝遣逸城宮繡衣使者授君以神重玉章太微天帝君  
遣三天左宮直御賜八龍錦輿紫明華衣六上大道君遣協  
晨大夫賜金虎符流金之鈴金闕聖君命太極真人使正  
一上玄玉郎賜以四節燕昭流明神芝長耀靈飛夜光洞草  
使拜而食之佩重服衣冠北首帶符握鈴畢使者告君曰  
食太極四節隱匿者位為真卿食金闕燕昭玉芝者位為司  
命食東宮流明金英則有司錄之任食長曜靈飛夜光洞草  
則當為真伯兼主揔左右御史之任子今日盡食之矣壽同

天地位為司命上真東岳卿君都統吳越之神靈樞帥江力  
之山元也言畢使者各去瀆吏五帝君各乘方面色車從官  
乘下卿太帝之命持若九錫冊文九錫大見位為司命東卿上  
真君文以紫玉為版黃金刻之君伏受書署拜畢靈官上  
真五帝各去惟師王君而王母留後為君大設天厨王母命  
諸侍女作樂復歌玄雲之曲曰大象雖去寡我九天戶披  
雲沉八景儻忽適下土空同玄音至靈不容殆大帝

悟風塵皆願神三元中納精玉闕下遂乘万龍椿落鳳

野九野又曰玄圃過此臺五城煥曜峨嵋陪彼无涯津之此織  
女河仰上昇絳庭下游曰窟阿顧野八落外指點九空遐忽  
已不覺勞豈悟少與多撫教命眾女空遐忽已和妙暢自然  
同是為玄雲歌靈詔肆天韻真音辭元邪歌訖良久俱詣二  
君之宮二君頓首奉迎北面稱小臣之敬王母告之曰汝道

卷三 三神紀上

雖成所聞未足我當為汝二人有所要以喚汝於此矣須臾  
遣侍女郭密香與上元夫人相聞二君亦不知上元夫人是何  
神也云西龜九靈太真王夫人敬謝但不相見已千餘年天  
事勞我致以慈面茅固衷道成適求視之久不向人間主客  
對坐邑不樂夫人能整束否於能屈駕自停相瀆侍女既  
去少頃而返上元夫人亦遣侍女於相聞云阿琴拜上問  
起居遠隔絳河擾以官事仰應光潤情系无遺密香至承降  
尊茅固衷慶聞命之際登當整駕先被太帝君勅使詣希  
林枝宅三元錄西元暨往如是當還遂便束帶顧暫小留二  
君因問王母不審上元夫人為何真也王母曰三天真皇之  
母上元之高真統領十方玉女之名錄也當二時許上元夫人  
至來時聞雲空之中簫鼓之音龍馬之鳴也既至從官數千  
人皆女子年齊十六七許形容閭閻多服青綾紋衣此采



目大人年可十八九靈儀絕整肱赤霜之他披青毛錦裘頭作  
三角髻散餘髮至腰戴九景耀日之冠髻六出火玉之珮腰  
鳳文琳華之綾佩流黃輝精之劍入室向王母拜王母止之  
呼與同坐北向上元夫人設厨乃不異王母所設王君勅二  
君再拜自陳曰固東受性頑鄙生長濁亂高牆不啓元聞道  
真然貪生畏死宗奉師元今日成拔此乃天額唯垂哀告夫  
人懇二君之向真惟靈妙之未啓乃勅侍女宋辟非出三元  
流珠丹景道精隱地八術太極綠景凡四經以傳于二君王  
母復勅侍女李方明出玉珮金璫太霄隱書洞飛二景內符  
傳司命君上元夫人有言於王母曰阿母隱書之妙上真均  
經封之金臺佩入太微乃徑輪而前衛文大武卻伏抱關出  
登上清則振身瑤房左邀希林長招仙公右栖白山下野太  
空依攸天津則乘雲騎龍游此名山則真人詣房万神奉衛

卷三 三神紀八

山精司迎動有八景玉輿靜則宴寢金堂此文妙矣所謂玉  
珮金璫也環有三元流珠丹景道精隱地八術太極綠景經  
能返老還少卻白迴嬰摧折千魔駭策百靈致明月之黃華  
得白日之赤精藏胎翳景万物化生出入火叱咤幽冥收  
束常豹呼召六丁隱輪八地顛倒五星久視在身與天相傾  
耳安及太霄隱書八會之奇文乎用之妙邈可以登玉京之  
宮絳之觀入流霞之堂臣五岳之主坐司命之床抱鳳腋  
之醴漱丹之觴駕八龍以凌空御虛落紫雲而高浮遠翔  
於是上元夫人下席起立左手執四部經右手執受書盟仰  
天向二君祝曰九天浩洞太上曜靈神照玄微清虛朗明登  
希者妙守丕者生至心道臻察感真成役神形膺安精年榮  
石精金光藏景錄形左右招神天元策靈可以步虛可以論  
形表生久視與天同明違盟淵漏倘必族傾谷宜慎慎敢告

茅生祝畢二君拜受靈書抱之肘腋焉王母亦下座手執太  
霄隱書復命侍女張靈子把交信之盟對司命君戲手授書  
向天而祝曰天高地卑五岳鎮形元津鎮靈滄澤玄清天回  
九道六和長平太霄隱書玉珮金璫王景八會寶洞上章登  
行太極上清瑤房仙則受考身獲天秩受者慎之敢告茅盈  
君伏受隱書宴集受事粗畢而王母上元夫人各去惟王君  
復留於是君與二弟決別而與王君俱之赤城玉洞之府也  
道次諸山川有司迎送引者將以千万矣臨去告二弟曰吾  
於此山三月十八日十二月二日期要吾師及南岳太虛赤真  
人將貯於二弟之處也將可記識之有好事者待我於是日  
吾自當料理之有以相教訓於未悟於是二君謁治此山洞  
內立宮結構於外符道署万物流潤蒼生德如鳥獸各獲其

卷三 三神紀九

情神驗袖福罪惡必明內法既漸外教坦平尔乃風雨以時  
五禾熟成疾癘不起暴害不行境无灾眚邑无賊兵時父老  
謠歌曰茅山連金陵江湖據下流三神乘白鶴各治一山頭  
名兩確早稻陸田亦復桑妻子咸保室使我百无憂白鶴翔  
青天何時復來游三君往曾各乘白鶴集山之三處時人至  
有見者是以發於歌詠矣乃後因鶴集之靈分句曲之山為  
大茅君中茅君小茅君三山焉統而言之盡是句曲之一山  
耳无異名也父老雖外承茅君仙真之靈祐而實丰觀溫顏  
於膝下茅君亦潛開洞宮願神探真然莫味之交馳逐凡俗  
以靜身故不復外接眾庶耳惟好道骨挺之子時得抽引相  
見至於澤澌万物德加庇民已陰為用也時人惟此靈德之  
降滋同於天地大神亦願聖道之无心因民情而為感矣遂  
乃相率扶老携幼少挈糧壺聯共起壇積基立廟觀于山中窮



工肆巧結構連阿圖三君之像於丹青之牆書神靈之德於  
鉉宣之葉播殖百果竹栢成林決利情流於毗陵之允濟躬  
衛災臣符備闡素鴻玄鳥翰飛戾天勇耆憫其武仁者懷其  
文農夫感敬於洪澤万物宗庇於靈信垂死者必獲其生學  
道者栖慕千禧岸矣明亦永平二年詔勅郡縣備靈山大澤  
觥與雲雨有益百姓者廟如陳國老子廟會稽夏禹廟丹陽  
句曲茅真人之廟長沙湘水黃陵二妃屈原之廟有是此之  
比者皆德遺黎民道匠万物或標聖母之高軌或範聖賢之  
靈蹟是故象以銘器廟以期神皆當因而營護使守而脩之  
時邑人通呼此廟為白鶴廟而實不知司命君早已東之赤  
城也昔人有至心好道入廟請命者或聞二君在帳中與人  
言語或見白鶴在帳中白鶴者是服九轉還丹使能分形之  
變化也亦可化作數千百鶴或可棄之以飛行而本形故在

茅山志 三神紀

所止也二君性好音樂其有所持念人每入廟者二君常從  
方諸宮及西城請天妓天妓來時皆聞虛空之中有音樂之  
聲來下稍近既到管絃歌音非人世所聞清哀猗洞而不可  
名終日乃連妓妓去亦復並作並去漸遠良久乃不聞夫此  
之神者是能變化假景因百姓之心以順其情耳太真定飛  
故自燕逸洞臺順光階輝乎定歸君曰白曲自是司命之別  
宮吾人亦不得為洞臺之正主也東鄉司命監太山之衆真  
怒括吳越之方神可謂道淵德高并衡羣靈者也賈玄道李  
姓非言城生傳道流並受司命君之要也玄道河東人周威  
王之末年生於沛郡人漢光帝時生道流此地人漢靈帝  
殿中將軍也城生吳人後漢劉聖公時為武當郡尉也受學  
至勤並得真道後入太山支子小白陽山中以所謂地真者  
也李翼字仲甫者京兆人也與司命君俱事西城王君仲甫

為入室弟子司命君為北嶺弟子但仲甫所受業異恒服水  
玉有効能步斗隱形晝夜行三綱六紀之法又作白帟七寶  
百餘歲轉更少壯與司命君同受還丹一劑服而歸家仲甫  
相識人相去五百里常以張羅為業嘗晨張羅獲一大鳥視  
察之乃是仲甫諸畢別去言已復是日還家在民間二百五  
十年漢靈帝時入西岳去亦有迎官如司命君初發時也受  
書為西岳副司命每自歎云吾受業少不如茅山中此亦吾  
之命也仲甫嘗以七寶神訣傳左元放元放脩之亦變化万  
端矣

茅山志 三神紀 第二篇卷之第三

茅山志 三神紀

茅山志括神區第三篇卷之第四

上清嗣宗師劉大彬造

句曲山太元真人內傳曰江之東金陵之左右間有小澤澤東有句曲之山此山洞虛也觀內有靈府洞庭四開六峙長連古人謂為金壇之虛臺天后之便關清虛之東窓林屋之隔沓衆洞相通陰路所適七塗九源四方交達真洞仙館也山形似已字故以句曲為名焉漢書地理志句曲山在臨淮郡又曰句曲山源曲而有所容故號為句容里周時名其源澤為曲水之穴秦時名為句金之壇以祠天內有金壇百丈因以致名也外又有積金山亦因積金為壇名矣漢有三茅君來治其上時父老又轉名茅君之山三君往乘白鶴各集山之三處時人互有見者是以後於歌謠乃復因鶴集之處分為大茅君中茅君小茅君三山焉純而言之靈是句曲之一山耳隱居去

茅山括神區一

句曲從山領分界而及北屬句容東及南屬延陵山去石頭江水步造一百五六十里句容縣志句曲山在句容縣界內華陽洞天太元內傳曰太天之內有地中之洞天三十六所其第八是句曲山之洞周迴一百五十里名曰金壇華陽之天洞虛四郭上下皆石也上平處在土下正當十三四里而出地上耳東西四十五里南北三十五里正方其內空虛之處一百七十丈下無猶有泉阜龍偃上蓋正平也其內有陰暉夜光日精之根照此空內朗並日月矣陰暉主夜日精主晝形如日月之圓飛在空玄之中句曲之洞宮有五門虛空之內皆有石階曲出以承門口仙人卒行出入者即君外之道路也日月之光既自不異草木水澤又與外元別飛鳥交橫風雲箭拂亦不知所以執之矣所謂洞天神宮靈妙无方不可得而議不可得而因也句曲洞天東通林屋北通岱宗西通城

眉南通羅浮其有小徑雜路阡陌抄會非一處也漢建元史左元放既得道聞此神山遂來山勤心禮拜五年許乃得其門入洞虛造陰宮三君授以神芝三種元放周旋洞宮之內經年宮室結構方圓整肅甚悅具也嘆曰不圖天下復有如此之異神靈往來推拔生死如地上之官府矣

金陵地肺福地按洞天福地記福地有七十二地肺福地為第一即金陵之地是也金陵之地出於內傳其地水至即浮故又比之於肺抱朴內篇別有地肺山乃玉溜岵又南山亦名地肺今以內傳為正保命君嘆言金陵者洞虛之膏腴句曲之地肺也履之者方知之者无一又曰金陵者兵水不能加突厲所不犯河圖中要元篇第四十四卷云句金之壇其間有陵兵病不往洪波不登正此之福地也太元內傳曰句曲山其間有金陵之地地方三十七八頃是金陵之地肺也土良而井

茅山括神區二

水甘美居其地必得度母河圖要元篇亦曰延有地肺土良水清句曲之山金壇之陵可以度母上界曲城空錄君嘆言金陵之土似北邱及北谷關土堅實而宜禾穀掘其間作井正似長安鳳門外井水味是清源幽澗洞泉遠沾耳水色白鄰不學道居其土飲其水亦令人壽考也內傳又曰金陵之左右有沂谷溪源陵之左有山右有源沂名柳谷陵之西有源沂名陽谷又名山內經福地志曰伏龍之地在柳谷之西金壇之右可以高栖孔子福地記曰兩山之間有伏龍之鄉可以避水辟病長生本所以名岡者亦金陵之質也是以百代百易非復本名良可歎也若獨王真人嘆言哉桐柏之金庭吳句曲之金陵養真之福境成神之靈墟也五倍竟水東海傾人盡病死武安兵其如牙何由我帶從洞臺之此門侍此而仿伴耳

山

大茅山在元符宮南獨高處是司命君白鶴所集靈芝錄君受言大茅山有玄帝時銅鼎可容四五斛許偃刺甚精好在山獨高處入土八尺許上有磐石掩鼎上玄帝時命東海神埋藏於此又言玄帝者昔軒轅子昌意娶蜀山之女生高陽德子顓頊父居若水之鄉顓頊身陶七河之津是為玄帝也山頂常現神光謂之丹光一日天燈舊有石壇石屋今為殿宇祀三茅君古石像歲以三月十八日十二月二日為司命游助之會四方之人來山禮觀或作靈寶齋事今古弗倫也

中茅山在積金山北長嶺獨高處定錄君受言中茅玄嶺上司命君埋西胡玉門丹砂於此深二丈許塢上四面有磐石鎮其上其山左右當泉水下流皆小赤色飲之益人山下左右有小平處可堪靜舍今三陽百姓間得長壽者謂朱陽

大陽北陽三符也

卷四 雜神三

小茅山在中茅北大元內傳曰王莽地皇三年七月戊申遣使者章邑賁黃金白玉銅鍾五枚贈於句曲三仙君光武建武七年三月丁巳遣使者吳倫賁黃金玉帛獻三仙君積金山九符宮之陰起錄君受言大茅後中茅前相連長阿中有連石古時名積金山其處宜人住可索有水雲為屋室靜舍乃佳快可合丹以情上道隱居曰此即隱居今所住處東面一橫徑絕是石石形甚瑣奇多穿穴西南有大石壁僻而拆開內有洞入數丈漸狹小不復容人乃避之而有風金蘭山積金東四獨小山是定錄君受言句曲支山有名箇山此山至佳隱居曰今人不復知有箇山者此山形當如箇孤立亦或是箇山之圍形如圍也按大茅後長阿積金東四地有一山子獨秀如博山鑪又近積金正此是矣

華蟻山在崇禧宮南晉女仙人孫寒華備道於此有廟久廢此山歲中多見光景或以為丹徒靈氣居人常望見之丁公山崇禧宮之陰相傳漢初丁令威仙舉其上不知遷東何得遠來此山豈道成身任意之所至也

丁山在拱辰始東

雷平山在雷平池上宅錄君受言許長史今所營屋宅對東面有小山名雷平山周時有雷氏養龍來此

鬱岡山在小茅東北一名大橫山林木蔽翳望之鬱然故名定錄君受言雷平山之東俗人呼為大橫山其實名為鬱岡山也名山記所謂鬱岡山是矣著李嗣於此合神丹而升玄側水邊今備有靈濟其地占名鍊丹院

卷四 雜神四

三小山相隅名為隅山古人皆合九鼎丹於此山人在丹時心嘗樂居焉今常游此隱居曰前玄李明合丹即此是矣幽人者許掾去後不欲顯名故自稱幽人耳

三公山在燕口洞東南

青山在鬱岡東其西一山名西青山

麻姑山在鬱岡西

獅珠山在雷平南至置記其俗呼獨女山

獨公山在小茅北

小竹山在小茅東

良常山太元地傳曰茅山北垂洞口一山名良常山亦句曲相連都一名耳始皇三十七年十月癸丑出游十一月行至雲夢祠漢魏於此建浮江下龍籍柯瘦梅渚過丹陽至錢唐臨浙江水波惡乃至西百二十里從狹中度上會稽祭夏禹望

于南海而立石刻頌秦德于會稽山李斯請書乃還諸山川  
遂盤句曲北垂山埋白壁一雙於是會稽臣饗從官始皇歎  
曰巡狩之樂莫過山海自今以往良為常也尔乃羣臣並稱  
壽嘆曰良為常矣又鳴大鼓擊大鍾万聲齊唱洞壑山澤  
讚與告飛大小咸善乃改句曲北垂曰良常之山良常之意  
從此而名又曰良常山西南垂有可住處是司命君往時別  
宅處也亦可合丹又曰良常東南又有可住處其間當累石  
如窰形間或有寄生對樹形如曲蓋形此處正好但恨淺耳  
離尔自是洞口西北有一地小危不安要自是立外舍也  
秦望山在丁角路良常東北小尖山上下俱路者是也始皇亦  
駐此山觀望丘阜  
龍尾山太茅一嶺直至山東金壇界蛇如卧龍  
三角山在華蓋峯北

表曰 華蓋山

海江山在廣雲洞上  
玄惟山在皇甫峪南  
仙蓋山真誥姜姓茂種五章萊以布丹砂隱居曰今呼為蓋  
山在大茅西甚多大蓋俗呼石龍山  
驚之山在仙蓋山西  
大靈山  
小靈山並在驚之山西  
竹山在疊玉峯南  
吳山隱居曰自大茅南復蓋山竹山吳山方山從此疊嶺達乎  
吳興天目諸山矣  
方山真誥大茅之西南有四平山俗中所謂方山者也隱居  
大北山去大茅可二十許里下有洞穴

飛輪峯大茅東連峯是也事見稽古傳篇  
五雲峯積金東南對山昔三茅君各乘飛雲現于峯頂人民  
共睹藩鎮上聞有詔召曰故得卿雲煥爛山相分朋能均五  
色之光偏覆三茅之頂時許長史在都常向方遙禮每云遙  
瞻三秀冥運一心故得感通高真用意也  
道祖峯在積金之陰

疊玉峯在大茅東

華蓋峯在疊玉東

白雲峯在茅西

龍外峯大茅北連峯是也

長陰洞一名伏龍洞隱居曰世人呼為死蛇洞在郭真人池南  
岸一塊長綬而隱障故名此洞上純是細石非可居惟近東南  
承長史宅至雷平間甚有可住處義興將負笈手並立曰舍

表曰 枯樹山

於岡下近長史宅四五里

柏枝莊在華陽南洞

桃華地在小茅北林壑幽邃春時花卉紛敷不異武陵源也

拱辰峪一名拱辰寨在中茅東北劉先生際遇元符官為建

宮仍勅江寧兵士二百人以充巡邏洒掃因立案峪中詳具

宋史

皇甫峪在三角山

植子峪在三角山北

黑虎谷在中茅小茅間長阿之西

洞

真人曰天无謂之空山无謂之洞人无謂之房山腹中空虛謂洞庭人頭中空虛謂洞房是以真人處天處山處人所謂出入无間蓋天地之有山洞由人身之有腑穴神炁之所行爲大元內傳曰句曲之洞宮有五門南兩便門東西便門北大便門合五門也隱居云今山南大洞即是南面之西便門東門似在柏枝龍中北良常洞即是北大便門而東西並未顯定錄君受言東便門在中茅東小阿口則西便門應在今呼作石墳處也

華陽南洞在大茅山下柏枝龍中唐越州刺史裴肅字中明造松子石案用以朝真

茅洞在元陽觀石壇下即南面之西便門定錄君受言大茅山有小穴在南謂之南便門但精潔肅心向於司命又常以

卷四 雜錄四

二目望山迤迎請祝自然得見吾也誠之至矣陰宮何足不觀乎左慈復何人耶

華陽洞東便門定錄君受言中茅山東有小穴才如狗竇劣容人入耳愈入愈濶外以磐石掩塞穴口故餘小穿如杯大使山靈守衛之此盤石穴時開數耳謂之陰宮之阿門子動齋戒尋之得從此而入易於良常洞口良常洞多沙路曲僻經水處不大便易又道路遠不如小阿穴口直下三四里便徑至陰宮東玄掖門自非已成仙人不得其門而入也

華陽西洞在積金山東嶺下隱居所謂積金山洞也、有風者是也累朝金籙投龍簡於此即西便門也

良常洞華陽北大便門也是為保命君所治定錄君受言良常北非洞口直山嶺南行二百步有秦始皇埋藏白璧一雙上有小磐石在嶺上以覆壩處李斯刻書壁其文曰始皇聖

德平章山河巡狩蒼川勒銘素壁始皇所履山川皆禮以玉辭不但句曲而已洞北石壇即詩真人棖燒香禮拜解化之遺真誥所謂北洞告終以此

羅姑洞在金蘭山西即九疑山女仙人羅郁也

高居洞與羅姑洞並石限界之

玉柱洞在華陽西洞南中積石乳四面僅容人行

華蛟洞在華蛟山以孫寒華得名

鄧都洞在紫陽觀事見樓觀部篇

小青龍洞在小茅西朱砂泉上

天窓洞在積金山

碧岩洞在崇壽觀後洞頂為巖峯亭古木危基存焉

女仙洞在碧岩洞東三十步穴口下視如智井然相傳任真人女得道宴適于此

卷四 雜錄八

柏枝洞在金牛穴南昔人深入聞太湖風濤鼓楫之聲

慶雲洞在海江山下

黑帝洞在華陽南洞九錫碑之左

黃龍洞在九錫碑之右

南斗洞在三角山女官妙法菴

海泉洞在皇甫峪泉源深不可測

水龍洞在白雲峯下

燕口洞在方隅山南有洞室女仙人錢妙真遁化其七淳祐五年巡檢使夏嘉真與建隆觀道士詣洞投龍簡是夕雷

震洞戶開一廳吏深入遇道士與來禽一食之絕粒

方隅洞在方隅山上真誥方隅洞有二門其一即燕口洞也

洞名方源館南通大茅南之方山亦有二洞口見於外

夫子洞在良常對山孔子未嘗入吳不知何以得名

方臺洞在方山下有洞室兩口見外與華陽通焉為別字山館得道者處焉世人呼為白石洞

青龍洞在恰積山去方山十餘里恰積山今人呼為丫頭山在漂陽州果隱居曰有大口見外昔有人深入見一大青蛇

因相與呼為青龍洞洞宏深委元迄可至也華蓋岩在石壘池上宋末始建邑令張繼卜居其前

候仙岩在龜岩洞東數武霧豹岩在碧岩洞下碧玉岩在丹谷泉上

泉真岩在茅洞側錢真人誦經岩在燕口洞上

金牛穴在柏枝洞東秦時採金獲金牛為女子所觸逐擲而出取之不可還牛至丁角地名曰日上欄下欄又有曰耕牛

牛耕入海不復睹之也輿地志亦六曲水亦在碧岩下

來山 華陽山

水

東西楚王潤舊記崇禧觀東二潤是也并華陽西洞三水合

流直至崇禧觀前昔楚威王游楚千上故名隱居云隱居今所住之東面一橫經西南有大石壁內有洞外數步便有一

湧泉水冬夏清流即下解所資近外洞口又有一湧泉水勢乃駛上者冬溫夏冷正對蓮前小近下復有一湧泉特奇

大水大旱亦會增損色小白而甘美柔弱灌注無窮但恨盡在山西自不得東流耳按橫經即洞嶺下解即崇禧觀北水

乃楚王潤也鶴臺洞隱居云度積金龍東南有一石穴水東流極好其處

隱障甚可合丹正蘭山之前陶塘潤

宜春潤在中茅東任真人就東流水合丹正古洞天館之前也

九曲潤支流自大茅左旁而下達于葛蒲潭也

大潤在金蘭山東派杯潤在雷平山西

碧榛潤在大茅西二里郭四朝真人嘗於其處種榛

白李溪在小茅北展上公種白李處蒼龍溪在良常山西俗呼冷水潤

喜客泉在大茅北再方池數尺客至泉即湧躍津然或臨以聲勢則疑不為動亦一奇也一菴事孫寒華香火

益人泉在大茅東嶺上登真隱訣云天布壇左右有泉皆金玉之津飲之益人故名

玉蟬泉在龜輪峯西垂二口貯泉至冬一冰一溫又名陰陽井白玉泉在

靈泉在積金山上

洞泉通仙橋一池是也

玉砂泉在中茅西司命君埋西胡玉門丹砂於中茅玄領泉  
水飲之益人

朱砂泉在小茅西

鹿跑泉大羅源之左古人精脩仙處為設此泉

百丈泉在拱辰塔

饋飲泉在大茅南垂泉作乳色

海眼泉有二舊記一在楊尚書山房泉湧能應潮候當積金

中茅之西今西園一泉是也一在石墨池西

丹谷泉慶雲洞之東昔有道人取水合丹童子易他水道人  
識之由是得名

田公泉

陶公泉在皇甫塔

卷四 書神聖上

玉液泉有二其一在仙人捧石之北其泉甘香微若乳色能已  
腹中諸疾今見其石亦呼為白泉一在三角山玉液菴

撫掌泉一名冬溫泉在昭明讀書臺下聞擊掌聲泉湧如

沸方池常湛如也

一勺泉在昭明讀書臺後岩上

天池在大茅頂神龍所都大旱不涸

紫龍池在天聖觀大中祥符間勅取龍子御製歌送還山

碧玉池在天聖觀碧玉天帝殿前

放生池在常寧鎮東

石墨池即菖蒲潭漢費長房學道于此書符籙硯澗石悉  
為墨色至今用池水合藥有奇驗

玉津池在崇壽觀前

周真人池隱居弟子周子良池在靈寶院

壇石橋亭

九層壇有二其一在乾元觀朱觀妙所築一為上清宗壇  
禮師壇在雷平頂南唐王貞素建

火院壇在玄洲精舍

八卦臺在茅洞東

仙女臺在疊玉峯

釣魚臺中茅嶺南危石是

鶴臺在金蘭山後

鶴廟頂在中茅西

鳳凰阿在鶴臺前

金星峴在疊玉峯南金沙布地

青玉峴在丁公山東奇石林立即深秀軒故址

捫霞磴在碧岩下徐楷大篆石上

卷四 書神聖上

陶公醉石在中茅嶺

仙人捧石若有人山阿當大茅西垂也

雲根石在白雲峯下

蒼盤石在白雲峯上

動石在中茅頂一人可撼多人不能動

降真橋在小茅西句容路三十里

通仙橋直元符宮嶺下崇寧間蜀先生建宮時砌

常寧橋在常寧鎮

燕洞石橋橫絕兩崖形如按劍

繡衣亭相傳但古是大司命君受九錫慶今指大茅西嶺上  
二三巨石危立向西南崖下小平處為故基也

九錫亭在南洞以覆九錫文碑石柱篆刻自然弟子徐楷敬

謁華陽洞天唐宗題名餘皆缺折

雷平地

郭千塘在長隱山東數里村名郭千乃郭四朝真人外解有一塘水常滿鄉人酒之輒有雷電至今請雨有驗每朝真日與香嚴人定錄君受言四朝往曾使人種植於此地年四朝每行皆過詣此山以造思和游看原阜

赤石塘

梅家塘在海眼泉西

陶塘在雷平山西

護軍潭在丁角路旁許長史之外解每自外還先於此沐浴齋潔方入山其精虔如此

白龜潭在衡珠山前梁天鑒中隱居弟子周子良築靜室朱陽館因積茅覆屋後有殘茅周往飲積見一白龜長可六七寸許身形皮甲通白如滑石堆殿上有黑文狀如符書不可識

茅田 茅田

捉取玩弄復放之潭去數百步外來此積茅中是表真瑞也

詳見周氏玄通記

大羅源在中茅西

桐華源在鶴臺湖上

霞架海在桐華源上

丹砂源在燕口洞東

陽谷汧太元內傳金陵福地詳之矣陰居去陽谷汧源出中

茅前大茅後數水相注合為一汧

諸水无註者事見稽古蹟篇

碧岩亭在碧岩洞下所存宋相史公浩松標書榜

嶽盜亭在碧岩洞上

繡羽亭在福鄉井上覆井銘碑

朝真亭在華陽西洞門

朝山亭在大茅北垂

半山亭在大茅半嶺

宜春亭在拱辰峪

彤霞亭在中茅前

白雲亭在中茅北

西龜亭在柳汧上

迎恩亭在常寧鎮北

常寧鎮在句容縣東南五十里金壇縣西六十五里宗天聖間朱觀妙請于朝為將人行估憩息之所

茅田 茅田

北鎮在玉辰觀西

西園在積金山西平地

鹿壇在山南大路旁事見劉先生傳

茅山志括神區第三篇卷之第四



茅山志稽古蹟第四篇卷之第五

上清嗣宗師劉 大彬 述

天市壇空錄君變言天市壇石之下正當洞天之中中央玄窓之上也此石是安息國天市山石所以為名也女帝時召四海神使運此磐石於洞天之耳輶記在積金山頂隱居云天市壇石未知的何處在以磯輪比而言隱量正應大茅左右又疑洞天中決不應乃近南門復恐中茅間邑人者老亦不復知處一曰仙人市壇真給保命丞趙成伯善嘯如百鳥雜鳴或如風漱或如伐鼓之音時登天市壇上奮騁北向長嘯呼風須臾雲翔其上衝氣動林或雲霧歛合零雨其激矣

磯輪迹真結昔東海青童君曾乘獨磯飛輪之車通按行有洞臺之山隱居云今大茅嶺上向東行有路傍山平治狀如

卷五 稽古蹟

人功足通軌轍相傳此為磯輪迹夫真人常御九龍左縣名磯右縣名欽既履山頂故指乘其左縣

姜巴路之錄君受言秦時有道士周太賓及巴陵侯姜林茂者來住山下種五果并五辛菜林茂以秦孝王時封侯今名此地為姜巴路也但秦孝公時未并楚置郡巴陵縣始晉初立不為姜巴路也但秦孝公時未并楚置郡巴陵縣始晉初立不知那有巴陵之封恐是巴蜀之巴也

雷平地在雷平山前真結周時有雷氏養龍于此空錄君受言今舍前塘乃郭四朝所造也高其塙岸蓋水得深但歷代久遠塘塙頽下耳四朝常乘小船游藏其中每叩舷而歌曰清池帶靈岫長林鬱蒼蒼女鳥藏幽野語言出從吾鼓楫乘仲或稽首希最願未獲解脫期逍遙丘林中共一浪神九坎外何道遂金真戰此靈風羽藏我華龍鱗高舉方寸物藉

吹皆垢塵願哀朝生蟪蛄盡汝車輪其二游空落飛騰靈步无形方圓景煥明霞九鳳唱朝陽揮扇扇天津曉靄雲鄉遂造太微宇抱此金帛煉逍遙玄快表不存而不亡其三駕磯麟神霄披霞帶九日高皇齊龍輪遂造北華室神霄洞瑯林風雲合成一開闔幽冥戶靈變玄跡滅其四山下居民今猶呼一平澤地為郭千者是四廟之姓尚存於民口乎

赤石塘空錄君與許長史三月一日書六令當壘赤石田為往來之階而竟不執事也長史答書云昔占赤石田利近山下為往來之階此乃丹誠尋遇天旱佃不收塘壩稔草見用出此事力未展非為息懷今方居山下故當備壘以此去洞口速故不欲安耳隱居云此田乃在大茅中茅之西去大山近瞻仰禮拜乃佳而去洞口遠當是道去北洞口遠耳此田雖食間水旱時微少塘又難立不知後當遂壘之不令塘尚

卷五 稽古蹟

關補筆當用數百夫則可澆田十許頃隱居館中門人亦於此隨水播殖常額償復此塘以追遠近且無為百姓之惠也田公泉即柳沂泉一名柳谷泉在雷平池東南一里定錄君受言華陽雷平山有田公泉飲之除腹中三蟲與隱泉水味同云是王沙之流津也用以浣衣不用灰以此為異蓋古有田畔者居雷平山後得道名泉以此

茅君丹井在下泊宮

李真人井玄洲真人李明鍊丹井在鬱岡方隅洞之東

許長史井在玉晨觀隱居云大明七年有述孺父老徐偶云先祖父事許長史相傳識此宅只在今麻前烏桕樹處應是似猶有聲堂前井存千時草萊蕪沒即芟除草覓果得磚井土已欲滿仍掘治更加磨累今有好水色小白或六似長安鳳門外水味也二口共一水冬月氣亦寒煥一名陰陽井

葛洪井在抱朴山菴稚川丹陽句容人許長史孫黃氏娶稚川孫女相傳山居其處

陶真人丹井在華陽上館前石橋之東水甘冷遇旱不竭政和初道士莊慎質情索得之初去土三尺許得石井欄已破毀合之尚全環刻大字云先生丹陽陶仕齊奉朝請壬申歲來山栖身高靜自号隱居同來弟子吳郡陸敬游其次楊王吳戴陳許諸生供奉階宇朔就猶遲及遠近宗稟不可具記悠：應代詔勿識焉梁天監三年八月十五日錢唐陳懋宣書及見碑甃又穿數丈獲一負研徑九寸許列十一趾滌之朱色粲然又一鵝尾銅鑪仍見沙石間有丹一粒大如芡實光采射人亟欲取之隨墮井中鑪研歲華陽經寇攘亡之又一井在靈寶院周真人他側亦隱居丹井也

昭真臺真詰翼真檢叙論真經每六還封昭臺蓋隱居宗備

卷五 雜蹟三

楊許三真上法此為藏經之室山中久經盜斂寶書真蹟若逸无餘雖有志學之士何由復見真人手澤至此慨歎而已

玉晨觀靈寶院即其地  
青壇素塔按舊館壇碑東位青壇西表素塔今塔已廢壇亦非舊初皆隱居所逮表兩教雙脩之義當在玉晨觀

昭明太子福鄉井在南洞讀書臺東

昭明太子讀書臺在福鄉井上

明皇受籙壇在玉柱洞側

越翳王塚在大橫山下定錄君受言鬱岡山正東面有古時越翳王塚陰居云越翳王是勾踐四世孫初不肯立逃入胥山穴國人燠火之後於吳徙還會稽以周宣王十一年為孫諸叔所殺不知那得遠來然此或當有神異靈也今尋覓未見指的墳塚而如有此城處者入按至德縣王吳太守伯初述

句曲山中足知茲山為聖賢栖托自古然矣

隱居幽館在雷平山西南宋元祐初中貴人羅淳一學道山中嘗意隱居之藏有丹砂異書一日穴墓往觀焉唯鐵繩縣一空棺內有一劍并孟鏡各一而已其墳甃甃甃環繞相次成文隱起甃上其文曰華陽隱居幽館朕力苦薩捨身釋迦佛陀弟子太上道君之臣備上乘之六度開玄手之三真懋靈岳以委迺游太空而栖神書蹟神妙當是隱居手書墓既開道士輩遂葬此特文以示世人俾一後亦得尸解之道元祐六年長樂林希子中所傳如此

月暈然

隱居鍊丹鑪迹在華陽上館其地以水哭試之後巡地乾如

王法主墓在常寧鎮北路東唐太平觀華表在

卷五 雜蹟四

桐柏先生墓在隱居幽館之右

女靜先生墓在伏龍岡西南去雷平地二十步

韋宗師墓在女靜先生壽宮之左

茅山志稽古蹟第四篇卷之五

茅山志通山册第五篇卷之第六

道德經五千文

上清嗣宗師劉

大彬

造

按晉真隱訣隱居太老子道德經有玄師揚真人手書張  
鎮南古本鎮南即漢天師第三代系師魯魏武表為鎮南  
將軍者也其所謂為五千文者有五千字也數系師內經  
有四千九百九十九字由來關一是作三十幅應作廿幅  
蓋從省易文耳非正體矣宗門真蹟不存今傳五千文為  
正本上下二篇不分章

上清大洞寶經篇目

上清大洞高上三十九章經

上清金真玉光經

上清八素真經

上清九真中經

上清金根玉經

上清躡行七元經

上清七十四方經

上清三天正法經

上清黃炁陽精經

上清青童內文經

上清金闕靈書經

上清紫微炎光經

上清三九素經

上清三元玉檢經

上清石精金光經

上清月景上道經

卷六 道山册一

上清神州經

上清三圖經

上清九赤班符經

上清儲魔智慧經

上清曲素訣辭經

上清白羽黑翻經

上清素奏丹符經

上清金璫玉珮經

上清龜山方錄經

上清玄紀九霄經

上清四十四方經

上清太霄琅書經

上清石景水母經

上清太微黃書經

上清豁落七元經

上清洞玄大有經

上清金虎真符經

上清神席真符經

上清神慈高玄經

上清丹章綠字經

上清五晨金華經

上清金房度命經

上清太丹洞房經

上清黃老迴元經

上清高元真法經

上清高上五老經

卷六 道山册二

|         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 上清太上九晨經 | 上清黃書高上經 | 上清金玄羽章經 | 上清步虛玉童經 | 上清帝君九陰經 | 上清太上回元經 | 上清太上回素經 | 上清三天正法經 | 上清太微金簡經 | 上清智慧消魔經 | 上清太上始青經 | 上清道君玉誡經 | 上清步聖經   |
| 上清洞神經   | 上清九丹上化經 | 上清元始歷化經 | 上清六陰洞微經 | 上清四真內神經 | 上清三洞混化經 | 上清大洞守一經 | 上清太真求仙經 | 上清太帝大有經 | 上清鎮五藏上經 | 上清解脫胎上經 | 上清玉晨五老經 | 上清朝禮上仙經 |

卷六 道山神三

|         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 上清太極秘要經 | 上清玉京山妙經 | 上清黃庭養神經 | 上清黃庭二景經 | 上清八素太丹經 | 上清无上帝藏經 | 上清大乘妙林經 | 上清靈素上篇經 | 上清洞景金元經 | 上清赤書玉訣經 | 上清日丹精華經 | 上清五老真文經 | 上清四極明科經 |
| 上清太陽七精經 | 上清三元浩篇經 | 上清金母求仙經 | 上清法誠玉章經 | 上清太上龍蹻經 | 上清三五元籙經 | 上清素靈童丹經 | 上清五帝鬱冥經 | 上清元始鳳文經 | 上清紫精洞房經 | 上清玉景金書經 | 上清黃炁陽精經 | 上清玉景大元經 |

卷六 道山神四

上清青芽始生經

卷六 遺山舟立

上清素奏丹符籙

上清攝山精圖錄

卷六 通山府志

上清大洞寶籙請法詞

衆真所著經論篇目

元始天王紀

上清高聖太上玉晨大道君紀

太微天帝君紀

三天列紀

青童道君紀

松真主錄紀

清虛真人王君內傳 弟子簡岳觀夫人撰

太元真人茅君內傳 弟子中散仙人李遵于安林撰

魏夫人傳

楊真人傳

許真人傳

仙人許遠游傳 李遵撰

蓬萊都水監陶真人內傳 許遠游子實高撰

華陽隱居陶先生本起錄 挺子初字太羽撰

陶先生小傳 吳興謝遠永明七年撰

梁茅山貞白先生傳 唐李渤撰

周真人傳 唐居振弟子周子良撰

王晨觀石本加句天童經 宋文觀章道者梁悟真受

崇壽觀註本清靜經 宋宣和進士常州戴升撰

學苑一百卷 以下隱居在世所著書

孝經論語集註并自立意十二卷

三禮序并自註共一卷

註尚書手詩序一卷

老子內外集註并自立意四卷

抱朴子註二十卷

三國志譜述一卷

世語關字二卷

續世說二卷

十筵要略一卷

古今州郡記三卷

竿數藝術雜事一卷

登真隱訣二十四卷 以下隱居在山所著書

真誥十卷

草堂法師傳一卷

本草集註七卷

藥檢訣二卷

肘後百一方三卷

効驗施用方十卷

合丹節度四卷

夢記一卷

鍊化雜術一卷

太清玉石丹藥集要三卷

太清諸草木方集要三卷

服雲母諸石方一卷

服餌方三卷

靈奇秘典一卷

消除三尸諸要法一卷

隱居集一卷 昭臺弟子傳實編經序

陶先生文集三十卷

陶先生內集十五卷

周氏玄通記四卷 隱居集進弟子周子良隱降事

易經十五卷 王法中撰

脩真秘旨十二篇 以下同馬真人所著書

聖忘論一卷

天隱子八篇

周易略三篇 以玄靜先生所著書

老莊學記三篇

內學記二篇

本草音義二卷

三玄異同論

道學傳二十卷

道覽論 陰大馬撰

卷六 道山冊九

右道山冊卷古文真經相傳品目如上  
雜著書宋之隋唐經籍志悉无存本

鄭樵通志藝文略茅山道書目

道經雜說一卷 靈寶經目序一卷

服御五茅道引元精經一卷 昇元步虛章一卷

靈寶步虛辭一卷 步虛洞章一卷

右陸簡齋真人所撰

道經註四卷 黃庭集訣一卷

上清握中訣三卷 道引圖一卷

金丹訣三卷 鍊服雲母法一卷

太清諸石寶化神仙方一卷 經食草木法一卷

達靈經一卷 養生延命集二卷

養生訣一卷 真人水鑑十卷

周易林一卷 易林體三卷

易簡三卷 天儀許要一卷

卷六 道山冊十

星經五卷 三命立成箕經一卷

三命鈔略二卷 三命綴曆一卷

名醫別錄三卷 古今刀劍錄一卷

右陶貞白真人所撰

脩真秘旨事目應一卷 脩真養氣訣一卷

靈寶五岳名山朝儀經一卷

右司馬真人所撰

金藏經二卷 授茅君歌一卷

紫虛元君魏夫人內傳 仙人許遠游傳

滿尊師傳 曜童述一卷

三茅處士王潛傳一卷 茅山記一卷

茅山新小記一卷 並无名氏

茅山志道山冊第五篇卷之第六

茅山志上清品第六篇卷之第七

上清嗣宗師劉大彬造

上清經錄聖師七傳真系之譜

太微天帝大道君

上率樞真道君

元始虛皇天尊太上玉晨大道君

上相青童道君

後聖玄元大道君

小有清虛道君

卷七 上清品一

上清道祖大洞至尊元始天王上皇天帝紫霞虛皇天尊  
元始天王乃玉清元始天中之尊黃庭經云上清紫霞虛皇  
尊玉緯經云虛皇者大道之理即大道之域包羅三清道  
之祖也九天生神章稱大洞尊神是也

聖師高聖太上玉晨元皇大道君

玉晨大道君居協靈觀樓層之臺治慈珠日闕館七曜紫  
房左帶神席右珮金真龍冠鳳羽綢錦帔侍衛天真玉童  
玉女各三萬人所謂太上者道之子孫審道之本洞道之根  
是以上清真人為老君之師萬道之主有傳紀名八素上經  
又曰太上隱書金真玉光謠落七元八景飛經黃庭經所稱  
太上玉晨大道君正太上之尊也

聖師紫宸太微天帝大道君

太微天帝為三十六天帝之主治太微紫宸玉闕之內受以

金闕帝君曰中五帝字曰日菟珠景昭韜綠映迴霞赤童玄  
炎鳳象凡十六字此是採服飛根之道一名赤丹金精石景  
水母玉胞之經

聖師金闕帝宸後聖玄元上道君

玄元上道君地皇之胄居瓊臺之殿侍女從官三萬人上升  
上清中游太極下治十天乘三素飛輿陰察鬱絕洞臺諸天  
河海翱翔小有解駕龜山以校試衆仙隨才授職五年一下  
游一年一朝上清有傳紀名靈書紫文一曰五老寶經今三  
天州紀是也

聖師上清九微太真玉保王金闕上相大司命高最師東海

玉明青華小童大道君

青童大君一號青蓋紫童一號斗中真人治東海大方諸宮  
東華山丹闕黃房之內垂碧霞流景雲輿帶飛青翠羽龍帔

卷八 上清品二

從桑林千真受消子三元真一經受太虛赤真人消魔經以  
晉代降魏夫人家當以三月十八日十二月二日與茅司命同至  
句曲推枝學者有傳紀名玉保洞觀經一曰雲林上玄品

聖師金闕上率西極西城樞真道君

樞真大君姓王諱遠字方平益州西城山即西樞樞真之府  
領仙官五千人治其所茅司命之師也嘗降蔡經家會麻姑  
漢安元年壬午後老君降鶴鳴山受天師張道陵經符千奏  
降陽洛山受清虛真人清虛上經三十三卷晉代復降陽洛  
授道於魏夫人及受楊許三真經法歲以二日同茅司命游  
昭華陽樞真學真男女當為真人者成都枯蒼崑崙皆為  
樞真仙府王君樞真太平下教二十四真人是為三洞教主  
聖師小有天王太素清虛道君

清虛真人姓王諱褒字子登范陽褒平人也安國侯七世孫



以漢元帝建昭三年九月廿七日詔為父謚文侯母夫人司馬遷之孫真人學道華陰山感太極真人降授上法授真大君授上經三十一卷遂為明傳之師共載詔玄洲請書真名復還西城又詣太素三元君受派金詔落七元八景飛晨神策玉璽太上遣賜繡羽晨蓋雙珠月明素羽瓊干丹絳錦旌又遣寶成命之書位為太素清虛真人領小有天王三元四司左保上公治王屋山給玉童玉女三百人主領寶經乘虔祈龍輦金蓋瓊輪八景飛輿仗九色之節出入上清受事太素宴寢太極也上清經錄至是上天七傳而降世矣

卷之五 清品上

嗣上清第一代太師

上清道主南極紫真後聖上保太微玉晨聖后領南岳上真司命高元神胎紫虛至道元君姓魏諱華存字賢安仕城人晉司徒舒之女魏齊王嘉平三年辛未歲生天才卓異玄標挺拔少讀老莊書服胡麻散茯苓九常欲閒居別處年二十四父母強適南陽劉文幼爽生二子璵選幼爽為級郡脩武縣官子息粗立乃齋居別室反脩初服以太康九年戊申歲十二月十六日爽半感太極真人青童道君博桑賜谷玉景林真人清虛真人來降謂元君曰聞子密緯真炁大帝君勅我授子神真之道遂出太上寶文八素隱書大洞真經高仙羽經等書三十一卷手授元君曰此書昔授之西城樞真君今持付子且語以存思指歸行事口訣乃去元君時年三十七劉幼爽役長子璵為吏司空司馬次子還為陶太尉從事中

卷之五 清品上

安城太守元君在廿八三年咸和九年甲午清虛青童君再降與靈藥兩劑使頻服之剋期會陽洛宮七日夜半太上遣殿車來迎元君用歲景之道托形神劍而化往陽洛山日青童君太極四真人清虛玉君凡四十七真人降教元君隱洞雲臺報真各標至訓三日而去元君所誦王書積十年類如少女於是西王母南極元君來迎升晨詣上清宮玉闕玉晨大道君太微天帝金闕後聖君各令使者致命授以玉札金文位為紫虛元君領南岳上真司命秩比仙公使治天台大霍山洞臺之中主下教學仙者且宴會于清虛之宮次司命神仙請隸屬南岳迎官並至諸真乃與元君俱詣天台霍山洞臺便道過句曲金壇茅科中宴會二日乃共適霍山矣璵後仕至侍中蒙使臣法于司徒瑯琊王舍人楊君以興寧三年乙丑六月二十三日元君與眾真降楊君家自是屢

降句曲多從青童清虛三茅君游真授非一華陽之傳始此  
宋允結進封高元神照紫虛至道允君大允泰寧國子司業  
虞集撰四十五宗師贊其贊曰

仰瞻紫虛魏乎祝融飛霞成章流響振空日朗月輝  
玉真金容上承諸天感我仙宗

嗣上清弟二代玄師

上清真人金闕上保檢仙司命東華道君洞靈顯化至德真君  
姓楊諱羲字羲和本吳郡人徙家句容晉咸和五年庚寅歲  
九月生幼而通靈美姿容善言笑工書畫與王右軍並名海  
內許先生邈長史稔年並懸殊而早結神明之交簡文帝為  
瑯琊王進位丞相用長史薦為公府舍人及帝即位乃不求  
遷叙高蹈遺榮精思致感永和五年受中黃子制肅豹法六  
年從魏夫人長子劉璚傳靈寶五符時年二十一興寧三年六

卷七 上清聖

月感紫虛元君紫微夫人九華真妃降于家講授要道自是  
清虛清靈凡四十七真人數東降或降長史山廨所傳經誥  
多轉使錄示許君父子至是遂為許君傳經之師九華安妃  
應運為僊嘗告之曰明君夷質肅閒秘梅玉朗蘭湖高深清  
響金宮所謂珍寶藏奇幽真內煥必三事大夫侍晨帝躬高  
佐四輔承制聖君理生斷死賞罰鬼神攝命于靈封山名雲  
察陰陽之氣為吳越司命之君將乘龍駕雲白日升天君若  
不耐風火之烟欲抱真形於幽林者且可尋細解之道作告  
終之術乎西城王君又教服日月之華法簡文帝從而師之  
以太元十一年丙戌歲解駕年五十七

贊曰夷質肅閒靈傳感玄金宮派韻玉對浮烟報真會言  
太帝錫名手傳道書筆精墨妙

嗣上清弟三代真師

上清仙侯金闕侍晨左卿司 太元廣德至仁真君姓許諱  
隼字思玄一名諡汝南平輿人六世祖光徙居丹陽以晉惠  
帝永興二年乙丑歲生起家太學博士出為餘姚令後徵為  
尚書郎遷郡中丞護軍長史給事中散騎常侍外濕世業內  
脩真學嘗慕兄遠游之高軌值簡文暴駕寧靜山廬與楊君  
深結神明之契興寧中衆真降楊備傳經誥定錄中君尤多  
示訓太元元年解化年七十二子姪禮空靈極於縣西大墓  
真誥云君挺命所基綠業已久乃周武王九宮上相長里薛公  
之弟燕許肇遺功後應垂松後胤故乘運托生因資成道玉  
札所授為上清真人爵登侯伯位編卿司理仙撫治佐聖牧  
民矣

贊曰夙緣應運世胄承心妙數人文密贊神理塵爵外縻  
何間內備玉晨之盛我懷真師

卷七 上清品六

四代宗師上清仙公金闕右卿司命東華侍晨混化元一真人  
仙侯第三子也諱翊字道翔小字玉斧清類瑩潔特絕世倫  
生晉咸康七年辛丑歲正月郡舉上計掾主簿祖司徒府辟  
掾並不赴立宅雷平山前密脩上道興寧三年七月紫微夫  
人降教自是與衆真酬接書疏備脩迴元飛步二景儀璫之  
法嘗願早游洞室不欲久停人世以太和五年庚午歲詣北洞  
告終時年三十者舊相傳云掾在北洞石壇上燒香禮拜因  
伏而不起明旦視形如生保命君受言許子遂能委形真化從  
張鎮南之夜解鎮南即天師弟三代系師曾也自此居方隅洞  
館常去來四平方臺真誥云後十六年當度東華受書為上  
清仙公掾妻建康令黃演女名敬儀生子黃氏乃遣還家黃  
氏字女文年十七仕至司農丞元興三年避京畿亂乃奉還  
經入剡中矣

贊曰紫微受書追奔兩儀人間如知久留何為委形虛境  
合莫太始遺經不忘保之有子

五代宗師上清仙卿保真先生姓馬諱朗一名溫公字子明浙  
東剡縣東關人家素饒財履信行義為鄉里所宗聞茅山揚  
許得道盛傳南真上清經法以其居接金庭天台咫尺仙府  
孫如崇慕元興三年許丞黃民載經避亂君躬迎道左延之其  
家禮敬供養元嘉六年許丞還錢唐封其先世真經一櫺子留  
君靜室之中且云此經並是仙靈之蹟唯願我自來取經有  
書疏慎勿與之惟分十數奉自隨至錢唐感疾慮不即瘥遣  
人取經君既得書堅執先自謂親受教敕豈敢輕付遂不還  
經許亦旋歿君同弟平敬事經寶有過君父恒使有心奴子二  
人一名白首一名平頭侍直香火洒掃拂拭每有神光靈炁  
見於室宇君妻頗風通見云數有青衣玉女空中去來狀如

卷七 上清品七

飛鳥君家遂益富盛噴產鉅萬累世壽考而終

贊曰天不受道地不受寶而彼渺薄莫之能保羣真手野

玉珮金璫知之者希見之者昌

六代宗師上清仙卿輔正先生諱罕字子言保真之堂弟也  
同兄敬奉經寶居士婁惠明者先在刻意慧食樂經法而  
高鑄嚴固觀覽无方景和元年乃出都令嘉興父季真徵求  
主勅就馬家取經比經至都曼呈景和於華林整開勅以付  
後堂道士卿靈驗記曰二馬有保經之功沒世之日上帝命  
靈官持玉版召入金庭洞天俱授仙卿之任

贊曰維昔茅君兄弟及繼茲令蹤共保靈茂玉書所在  
萬神衛持道以時興匪人得私

七代宗師上清監仙大夫九天掌籙宋國師諱簡辭先生丹  
元真人姓陸諱脩靜字元符吳興東遷人父琳九徵不起諡

高道嚴士真人雖有重輪是有雙蹕掌有大字背有斗文萬  
好文籍旁究象緯及長好方外游南詣衡湘九越訪南真之  
之遺蹟西至峨眉西城尋清虛之高躅宋元嘉末因市藥京  
邑文市召不往乃友陶淵明僧慧遠於廬山明帝泰始三年  
詔江州刺史王景宗禮聘來朝勅住後堂真人不樂乃授館  
于外又勅會于華林延賢之館王公畢集真人燕中謁帝而  
升帝肅然加敬遂以受季真取到上清經法勅付真人檢括  
三洞為世宗師仍勅北郊天印山立崇靈館建傳經宗壇教  
法大備矣明年帝疾即其館脩金籙一云有黃炁如寶蓋伏  
孫覆壇宇帝後感異於夢疾乃有瘳而著齋法儀範百餘  
卷元徽五年正月忽若遊裝將還舊山弟子詰訝之乃三月  
二日儼然解化時廬山諸徒屬共見霓旌藹然下臨靜室聞  
空中有言曰上清監仙大夫降俄而勅送冠履還山詔所居

卷七 上清品八

為簡辭觀

贊曰綢繆靈岳結友匡廬采秀黃華濯清素蕖手握奇文

三履輪輶蕭蕭館虛林想見遺躅

八代宗師紫微仙卿興世明德先生姓孫諱游岳字穎達東  
陽人性稟醇淳博學經傳拜簡辭於仙都山教服教精九居  
仙都四十七年不與世接後來茅山簡辭見而喜曰遲君來  
吾高枕廬山矣授以揚許真法未幾簡辭化詔先生主興世  
館為嗣宗師一時名士沈約陸景真陳寶識等咸學焉弟子  
百餘人先生嘗夢茅君曰青華小童復降句曲汝弟子中善  
護持之永明間陶和景入山先生異其丰神超詣且聞身有  
斗文因省所夢曰青華小童豈非斗中真人耶即盡授其法  
累表乞還山詔不允永明七年五月十五日沐浴遷神年九十一  
贊曰百穀之精結英中庭人以腹實我以虛寧金真玉

神文在世青童復來吾得攸寄

九代宗師金闕右卿司命蓬萊都水監梁國師中散大夫謚貞白先生宗元翊教真人姓陶諱弘景字通明吳荆牧靖七世孫丹陽秣陵人也生宋孝建三年丙申四月三十日甲戌十歲見淮南八公事便嗜養生之說既冠而不肯婚以資營未立薄游下位仕齊應諸王侍讀年二十餘後興世館孫先生啓稟經法茅山獲前真楊許手書於是假東游詣蒧惠明於大洪山遇杜京產於太平山尋鍾義山於苑山謁朱僧標於天台又獲真人手蹟十餘卷還都以振武將軍除奉朝請永明十一年乃拜表辭職時年三十七遂來山自稱華陽隱居嶺西立華陽三館上館建層樓身居其上弟子居下接賓於下梁武帝即位加欽重時人謂為山中宰相天監四年出居嶺東有事于鑪遂七年以為林岩淺近復思遠游乃改名氏曰王整官稱外兵疲半出山至永嘉楠江青嶺山夢佛

卷七 上清品九

變記名勝力善薩住大暑岩脩所著真誥復延海詣霍山經年還木溜武帝有勅迎還鑿山曰詣鄭縣禮阿育王塔自誓受五大攝戒既歸入住東澗明年冬徙朱陽館又移鬱岡齋室先生山世所著書二百餘卷弟子受經法者三千餘人大同二年三月十二日作告逝篇示桓法闡等即日尸解年八十一屋中香氣積日不散勅遣舍人主書監護喪事十四日窆靈柩于雷平山先生神儀朗秀盼睐有光形細長項耳間矯然顯異衆矣嘗言心中恒如明鏡觸形遇物不覺滯礙紫陽王君曰陶公久入下仙之上乃范幼仲等也趙丞曰蓬萊都水監高光坐治水事被責以陶代之既且停合當更選耳按此乃乙未年中事見周氏玄通記後二十一年先生始去世仙位當更升也

贊曰高卧白雲晨餐絳霞弟子如林著書滿家懼神九清騰耀三景與天為徒如日之炯

十代宗師上清少室仙伯唐國師金紫光祿大夫謚昇玄先生姓王諱遠知字德廣瑯琊臨沂人父曇選陳揚州刺史母丁夢鳳鳥集其身僧寶誌謂其父曰生子當為神仙宗伯以梁大通二年生弱冠師宗道先生咸矜進而宗脩隱居經法陳鎮揚州具禮迎請既至忽須髮變白王懼而歸之大業七年場帝幸涿郡召見臨朔宮扈駕洛陽奉勅詣中岳脩齋復詔京師建玉清玄壇以處之唐高祖龍潛時先生密告以符命武德中太宗為秦王平王世充因與房元齡微服謁先生迎謂曰此中有聖人秦王乃審其實先生曰方作太平天子願自愛已而請還山貞觀九年勅建太平觀賜田度道士七人

卷七 上清品十

為侍者八月十四日適因睡寤喜形於色謂弟子曰吾向暫游洞宮仙官見報欲以疲朽補為仙伯名位已定行在不久十六日沐浴入室焚香顧問侍者曰時早晚對曰辰時曰好即正衣冠就寢而化年一百二十有六高宗調露二年贈太中大夫謚昇真先生天后嗣聖加贈前号時稱王法主云贊曰顯鳳儀覽德不遲或隱或來景運有期質化神通不滯玄白百廿六歲唐仙宗伯十一代宗師上清檢校仙公唐國師太中大夫謚體玄先生姓諸諱師正字子真貝州宗城人父寔隋通州刺史母魯氏善言名理口授以道德經安卒瘞墓以孝聞大業中有道士劉愛道者見而奇之曰三清之軀非尔誰乘之時王法主為煬帝所尊禮每入禁中躬薦松水以祈福愛道曰吾甚欲子相後然成就功道非法主不可由是師事法主而還茅山一日

謂先生曰嵩陽乃汝備真之地當與往無疑先生遂入懷泉中嶺間居十許年復深入道遺谷與世絕上元三年高宗幸東都禮嵩岳召見先生請作符書辭不辭又問山中所須答曰茂松清泉臣之所須此中不乏帝異之調露初再紀嵩帝乃幸逍遙谷見薛荔繩床將朽敗餘无火粒之具唯兩瓢貯青飯耳因即其地勅建崇唐觀明年春又以步輦致先生於洛城西宮仍勅改嵩陽觀為奉天宮每手詔具弟子姓名召白自是乘輿屢陟山阿帝在洛陽復召對及請還御製詩以送先生嘗謂弟子曰吾實无庸接見帝主驚擾靈岳汝等學道不厭深眇則无累矣永淳元年六月十四日素沐浴書符置湯中曰然身淨也時造石室於北岩下將成十六日遽去弟子韓文禮問何去曰泰山檢校功德語畢雲氣覆庭頃刻解脫年九十八天后降制若曰去年冬晚軒皇之駕不追今歲秋初

廣成之居又新 聖曆二年立碑嵩山

贊曰絕世之賢皆思友之仙緣有定敢廢以私茂松清泉

亦復何須冥心合真樂出太虛

十二代宗師上清玄初仙公唐國師銀青光祿大夫諡貞一先生姓司馬諱承禎一名子微字道隱世居溫晉武城王權之後襄滑二州長史仁最之子生而能言天錫神表年二十師體玄於嵩陽受金根上經三洞隱書嘗有鳥如鳳凰下集香几爪痕著凡成書文曰東華上清真人由是益神其行玄宗異之遣使徵聘勅王屋山置陽臺觀以居一日感天帝台遂來山禮謁華陽洞因撰貞白碑陰記師以王屋小有之天樞真之府景炁幽鬱神祇會昌尋道荀行奚足不可翻飛投足有終焉之志復於觀之朝維高丘之午窮極絕界得中岩臺上直天壇下繚長阜巨木圓抱鳴溪中派每養龍大谷相鶴中

峯燒金洞之衆香吸石窓之鮮炁有目矣著坐忘論及撰備真秘有十二篇為隱居真訣之副師且慮帝恩深久遂徙居天台玉霄峯以期冲舉又勅建桐柏觀其地請師五體書道德經開元乙亥歲六月十八日忽謂近侍曰吾已受職玄都不得復得佳乃即署封檢若將遠適舊有赤雲縹緲摩地而來雲上蕭聲冷然衆咸驚異謂必上昇遽度戶而已貌形矣玄宗御製碑在桐柏頂

贊曰至神合虛應物无迹強名坐忘銷尔塵質高風華林旭日丹臺蓬海无師講求天台

十三代宗師上清真人唐國師正議大夫玄靜先生姓李諱含先廣陵江都人本姓和避則天諱易為家世業儒父孝威号貞隱先生精黃老之術神龍初師以清行度為道士居龍興觀開元十七年從司馬先生於王屋山一見目之曰真玉清

卷之七 上清真王

之客也居嵩陽二十餘年司馬僊游玄客名詣開與語數曰吾見含光知司馬真人猶然在世一日問及金鼎對曰道德公也輕舉公中之私耳若忽道德而求生術欲則似繁風玄宗深感異之詔居陽臺觀歲餘稱疾乞還向曲纂脩經法天寶四年十二月命中使賈至書徵之既至館於禁中每欲召票必先齋沐請傳道法辭以疾不能強而一再求還山乃特勅楊許故宅紫陽觀以居之御製詩餞別又禁山中采捕獵食葷血者不得入時經誥真蹟已多散逸師奉詔搜訪備得寶書進上之又詔山人王啟請師楷書上經十三紙以補遺闕七年三月十八日玄宗受三洞經籙于大同殿遣禮度師賜号玄靜先生法衣一襲以仲肝資之禮詔刻石華陽洞宮以志之繼而徵詣開圻皆請老而還為國脩齋敷感甘露靈芝之瑞大曆四年己酉十一月十四日解脫于紫陽之別院年八十

有士以左玄大夫贈正議大夫

贊曰公私之辨至道名言使說弟從煩煩主恩上經十三

妙補遺闕來書刻銘无愧稱絕

十四代宗師上清仙伯大洞真元先生姓章諱景昭丹陽延陵人吳司空慎十六代孫精究儒術而不肯取科名獨慕神仙之學初渡于延陵之旁真觀師事包士榮士榮師崇玄觀包法整法整師色方廣方廣師王執執之師昇真王法主也惟習靈寶經法後居長安肅明觀至天寶中奉詔侍玄靜先生歸茅山勅遠紫陽觀居焉大曆初受玄靜經錄正傳肅代以來天下夜亂師獨以道為已任貞元九年十一月癸卯召門弟子曰吾昨見仙官持勅書召任上清仙伯不復住世矣來何為喜去何為悲汝等躬之毋或哀泣時年九十二而化贊曰坤鴻產生至靈為寶母應於揚揚靜以保時成還空

卷七 上清聖主

我知其歸來元所欣去元所悲

十五代宗師洞真先生姓黃諱洞元南岳人早游華陽與玄靜先生為師友嘗度行中黃服日之法後入武陵住桃源觀有瞿童子名柏庭自辰溪來師事甚謹一日獨游歸語師曰桃源中有水洞花木紛繁洞室周轉洞中多五色石童子得一石狀如龜引之首尾俱動師藏經笈中旬餘失所在異日約俱往水溢溪洞迷不知處大曆八年癸丑夏五月晦童子辭師曰後當於句曲相見明年師徙居廬山紫霄峯凡十載復來山住下泊宮日誦大洞經嗣章宗師之學又八載瞿童子者至師適曳杖有出柏庭亦不啻及歸問姓名大駭遂易服焚香望空拜伏久之凝立而化藥體唯空衣耳總宗漢吳贈先生号壽九十五

贊曰瞻日得道其知甚真柏庭之來桃源始春石龜五色

首動尾應忽忽亡之妙極玄微

十六代宗師明玄先生姓孫諱智清不知何許人在樞密時畏聞腥膻及解事唯進以酒辭家入山師洞真先生大和六年為山門威儀七年奏請重禁乘捕四時祭祀咸絕牲牢奉勅書立石紫陽觀李衛公尊師之骨有詩贈武宗會昌元年召脩生神齋勅遠九層寶壇行道賜芳為解化時眾見風雨中有大魚金鱗玉髓師乘之張大傘而上未詳歲月贊曰食味養形食氣養神鼎鼎傷生忍而害仁我貴食母

无假于外瞻儀有感豈識其會

十七代宗師唐國師希微先生姓吳諱法通潤州丹陽人有文學試舉子業不利來山明玄先生度為道士盡授經法踰年明玄化形風雨中師大悟解禪宗乾符二年遣使受大洞錄遂尊稱為度師賜先生号天祐四載年八十三預知世行

卷七 上清聖主

有變潛入岩洞不知所往

贊曰世之特危智者去之而彼真人慨然與悲深處岩洞

派闢于里動植遂生風雨時至

十八代宗師洞微先生姓劉諱得常金陵人十七歲作大道歌見吳宗師觀其氣骨飄然出塵曰賢者能飲茅山泉一月當十倍今日聰明一年特生此慧十年間仙道矣師乃作冷泉吟又曰吾有玉經妙旨牛名飲華歸實可以混合天人離情理識由是再拜執弟子禮得其道居紫陽觀二十年不踰戶闕華姓山一又有童子歌曰靈菌長金刀響山中人數聞之慮有兵是年歲歲黃髮經月枯萃師亦解真贊曰龍章鳳書可制劫運歲之貴盡保之貴定全體皆用

誰執其方欲窮所之弟子亡羊

十九代宗師貞素先生姓王諱栖霞一名敬真字玄隱生於

齊而長於魯七歲神童及第而仙才靈氣稟於自然天祐丁卯歲避亂南渡至于壽春從問政翁先生傳道法及來華陽又從威儀鄧君階退度大洞經訣南唐烈祖方在賓門寔來作鎮召師至金陵館於玄真觀聖曆中興恩禮殊重加金印紫綬号玄博大師表請還山詔不允又加貞素先生号復贈洞微元靜之稱保大元年壬子歲夏四月甲寅隱化于玄真春秋六十有二賻錢二十万奉冠劍歸墓雷平山徐鉉撰碑

黃曰旭日未非衆星聚如江南之都依我仙壺金印紫綬於我何有彼以爲貴來斯順受

二十代宗師紫陽冲虛先生姓成諱延昭字懷玉潤州金壇人氣稟純素不染世塵初詣紫陽觀王先生伏節爲弟子宋開寶八年平江南後刑部郎中知昇州楊克儔請師爲茅山威儀兼昇州道正未幾辭還紫陽隱居門人受學甚衆淳化

卷七 上清品五

元年四月十四日无疾從容視化年七十九

黃曰城中之大唯王與道我以肅神彼以位寶華陽之傳

其書孔多以佐時功陰陽大和

二十一代宗師洞虛先生姓蔣諱元吉字吉甫号碧靈子常州義興人祖麟父器之貨與不二價爲鄉里醇儒先生丰標絕塵厭事生產作業讀書尤長於詩常白日鼓鶴瓢有甯寧之氣從冲虛先生應詔居京師久之同還紫陽極論上清之學曰三洞玉書非子不足付度師曰度文不度訣吾无望於師焉冲虛曰度人不度文吾所望者子耳師既受度人曰蔣氏世德之報我奉揚大教屢有積祥咸平改元三月以經籙授弟子萬保冲十五日仙去

黃曰朝游寶林暮宿玉池微盜所假賴生涼應玄圃之英曜其羽我翔太清假尔飛翬

二十二代宗師冲素先生姓萬諱保冲字用玄常州武進人幼失怙恃氏教撫之及長識析業師曰吾元元无有今日先人不業非所願得寄託黃冠足矣遂詣騰仙觀出家後來禮洞虛壇下咸平元年始傳上道專善採服日霞之法至九十二解脫頽息如童景德間奉詔請禱大應重書賜号退隱黑帝谷中

黃曰赫陽吐芒赤水騰光引以神鼎灌以靈液千日道成潜躍自在盛恒玉童鵲衣玄帶

二十三代宗師宋國師觀妙先生姓朱諱自英字隱定句曲朱陽里人生於太平興國元年八九歲從牧兒郭千村能吹笛鼓鶴父母以爲不祥棄之乃從朱元吉看道士服時年十二端拱之初也繼與明真張鍊師居積金山頂試辟穀術人稍趨之遂思遠游至紫陽遇真人陳鐵卿挾往青城山後過

卷七 上清品六

瀨鄉校饒太清宮古藏經遇水呈童子武抱一游河中府行止神變景德九年嗣教年二十九四年真宗遣使祈禱明年仁宗生事具宋史奉旨住持玉清昭應宮山中勅建乾元天聖兩觀賜号國師明肅太后傳大洞畢法復賜号觀妙先生還山得武抱一蜀中所寄書意警責姓名顯耀暴露天機先生對之泣數行下弟子莫測也天聖七年十一月坐化手執祥符所賜玉如意流汗袂體額有變珠尸解之上法者世壽五十二

黃曰赤子童真宿智冥得凌虛有音履水无迹有道之朝

境如中春執玉振金爲時外臣

二十四代宗師通真明允先生姓毛諱秦桑達康句容人嘗侍父入茅山天市樓遇黑帝父終无所見先生追視之帝拜其前觀妙宗師聞而異之謂其父曰華陽之道在君之子矣



遂留山中師事觀妙謹朴忠厚有長者風緒繼積金山某隱居道靖之地居焉若志在於輕舉嘉祐八年十二月大雪中卷前木屏驟花先生心異之少頃有道士劉混康者自常州泰和觀來先生感其誠懇且嘉瑞應一時授以經法未幾解化崇寧元年贈先生号

黃曰積金之陰其神孔威潛靈感符登我仙扉兩扉闢開

神生觀景丹光在林人識餘鼎

二十五代宗師孫真觀妙冲和先生太中大夫謚靜一姓劉諱混康字混康字志通晉陵人景祐二年乙亥十二月二日生十三歲從泰和觀湯合象嘉祐五年試經為道士一夕夢神人告曰汝公學仙骨擇名山嘗惠世无良師每靜夜登壇散髮焚香以天為宗已而聞華陽毛宗師有通徒依焉養居積金山常有五色雲結為樓殿人異之一日有三羽士

卷上 上清品七

造其壇指蒼之東隅謂師曰汝即此居抱神守中德惠及人常无愧前人也又顧師眉間曰此无作之地道之所尚不可有礙手為捫之明日麻城元祐元年括宗后孟氏候吞針喉中醫莫能出有司以高道開召見師進服將嘔出針刺符上宮中神其事賜号洞元通妙法師住持上清儲祥宮紹聖四年勅江寧府即所居諸神卷為元符觀別勅江寧府句容縣三茅山經錄宗壇典信州龍虎山臨江軍閭阜山三山鼎峙輔化皇圖徽宗加号元符萬寧宮賜九老仙都君玉印景震玉攝具劍御製詩頌書畫賜予不能悉紀師累表災變上雖加歎而不能用其言屢召至闕大觀二年赴台出山羣鹿遮道師以意喻之一鹿觸車而斃鹿之道左先其所蓄鶴聞台飛去師曰鶴去盡驚吾工還此四月至京館于儲祥宮新年乞符之別觀夜夢天帝召詣朝儀館祥就具因進上所誦

大洞經十七日臨午懷然解脫年七十二勅遣使護柩還山

黃曰玉華蕩空金英散香尊仙閣關受契紫皇神明之區

有相成道教真給傳天地同老

二十六代宗師劉真靜殿侍宸中靜和法師冲隱先生姓劉諱淨之字清遠金陵人父得一好道術鄉里号達翁餘杭有杜道士者自隱其名嘗從翁游熙寧元年師將託父夢杜授其家心異之師勿與羣兒戲輒書地為道家像父推乃之來山劉先生見而奇之曰是子他日人天師也師喜躍指不復歸父亦欣然從之元祐間與俱入朝先生被旨住持上清儲祥宮以師歸主元符宮事崇寧四年賜法師号無領崇禧觀尼上恩興達土木與夫山門之請乞師備勞焉撰集科儀營救貧乏尤所致意政和三年七月三日召門弟子曰吾今四十

卷上 上清品八

有六歲昔先師嘗授記以為過叨朝廷厚恩壽當不逾於此遂索華書遺表盟沐更衣泊然而逝表聞天子嗟悼詔贈冲隱先生爵及父母遂藏真觀之山入室弟子俞希隱徐希和希和得自嗣傳印劍希隱入青城山今蜀人有聞洞法上道俞公之行化也師美歸長身丰骨異俗每入見為上加賞去黃曰秋雲塵消春洲冰渙美哉仙儀皇明所黃徒贊其儀弗究其道臨終之言帝王之要

弗究其道臨終之言帝王之要

二十七代宗師太中大夫殿侍宸中養素觀妙先生姓徐諱希和字仲和金陵溧水人祖父樂施興管君尤為徐君所敬募命師以侍巾為常後入朝上嘉其道才清素勅親降前承恩為道士冲隱解化泰御筆嗣宗壇政和四年召詣闕吸秋還賜丹臺郎轉太素大夫殿侍宸中殿校籍宣三年後彼召為侍讀館處之四年換前職請以山教有司禮送五



十三月十八日降封香入山有白鶴天燈之應母坐大靜  
接降仙真侍者窺之唯聞其語師預知世故常若隱憂靖康  
之初閉靖不食一日棄世報曰吾仙期已迫不得見聖人治  
世也以建炎九年七月二十五日晏坐忘長往矣

故與之遇外戶何人欲聞其語

二十八代宗師允觀先生姓蔣諱景徽字通老金陵句容人  
眉目秀異面有斗文十一歲侍中隱公及開三洞俞先生入  
蜀往見於峨眉山俞嘉其意益其所學臨別謂師曰三十五  
代我當如阜及山嗣掌大法逮炎寇起殿尤符宮師獨保經  
籙印劍左街道錄傳希烈開于朝高宗賜金重建宮師復行  
化至京師前一夕和王楊公存中夫人趙同夢天華降其第  
明日師謁王門王大敬信今宮山門王所建者嘗歎曰吾以

卷七 上清子

土木事齋損仙業不得白日昇諸師有白玉天尊像甚秘比  
至解化像亦亡去紹興十六年四月二十九日也

贊曰土木之崇時息時興我行元為彼夢有徵我象帝

二十九代宗師崇德先生姓李諱景合字靈運句容人幼師  
允觀誦練經法南渡之後壇席典儀缺落賴師潤色之一日  
游雷平山得古劍一以獻允觀允觀曰此陶公墓中物也神  
物不可泄合歸之故地果得隱居墓卓劍墓上須臾雷電大  
風晦冥明日往視其劍无有墓上復得二青李允觀聞之曰  
劍去李出子當避席即奉師登壇是日席謂塵鳴鸞鶴  
友至師好施與人一疾安令授一錢井中積錢盈井人呼曰  
集錢井所活人可知矣紹興二十年九月十五日不疾而逝  
登歸真山中

贊曰神物之還雷電與俱李何來報微神壇設集集錢  
泉派林注以无盡施待有緣者

三十代宗師靖真先生諱景暎字靈耀崇德宗師弟也早喪  
父事母至孝年四十不娶母卒從兄着黃冠崇德公曰吾昔  
得二李陶公墓下子來驗矣因作二李墓于白李溪師至性  
澹泊深寶慈儉一八大靜孫月不出高宗累召辭疾不起即  
山中賜号靖真先生紹興二十五年夏早留守請師請兩太  
應守開之朝使一再至師辭疾愈勿明年為泰夫人王氏拜  
章知檜繫鄭都事隆興二年正月一日謂侍者曰吾將觀  
化矣遂閉靜危坐不食至六日午時化

猶異寢報女獄之警亦輔名教

贊曰太一好生法密傳祠而所福桐則不敢私迷國當誅  
三十一代宗師保寧冲妙先生姓徐諱守經金陵溧水人母

卷七 上清子

夢流星降其室而生十歲不能言有道人言自茅山來服其  
丹遂能言母乃令入山師事靖真守一抱道不求人知隆興  
二年嗣主壇隨朝進累召守靖真之教確然不起每有檜機  
遣使即山脩事輒獲嘉應及得江陰秦先生手印劍付之退  
藏於密慶元元年三月九日辟舉而逝

道不苟授應物泊然是善玄守

三十二代宗師明教先生姓秦諱從達字通遠江陰人求貧  
苦學常拾廢紙遺筆學書強記過人訪道東南名山保寧  
宗師蘭館西洞以書致之先生來與語通夕明日以印劍奉  
先生登壇眾望見先生眉宇吾神皆服保寧公擢賢之密知  
人之明也紹興二年朝進遣使封香營金籙齋有白鶴綠雲  
之異賜先生号慶元元年十月九日向客傳此來謁比列至

山橋開鐘聲人曰秦宗師仙去沈大駛還望先生靈輿執紼  
體猶溫澤因嘆曰相逢茶已罷一嘆便昇仙入室承前緒  
嘉時在京為太一宮高士左街道錄是日還山奉勅嗣教師  
黃曰仙學所能非人間書示假豪素何妨棄餘幾動於  
我感以虛謂我預知執紼玄樞

三十三代宗師真應先生姓邢諱汝嘉字子嘉建康漂  
七歲能綴文善談名理身長七尺手垂過膝孝宗召為  
高士師蚤年寡髮不勝冠特賜巾裘上殿并御製詩自朕今  
命製華陽巾賜與茅山得道人戴此不妨朝玉陛免教五歲  
受埃塵慶元元年十月三日得秦宗師書曰吾近得真誥內  
有回車之期宗教甚重子可速請勅歸領印劍期以九日到  
山奏聞上深異之勅送還山為嗣宗師重建藏室樓施與金  
帛數方計謂門人曰吾非好此明年將歲六歲矣嘉定二年

卷七 上清三

三月廿二日不疾而化是歲秋歉甚報賴以安有餘濟困  
者活人无算其存心如此

黃曰於皇阜陵躬勸孝理爰尚清靜詢于真士手製華陽  
俾卻宛塵疇克稱茲王立長身

三十四代宗師仲玄明一先生姓薛諱汝積字德夫常州晉  
陵人性簡倫學周易老莊與真應先生意甚相得真應以  
士主祠尚方音問不相涉二十餘年後卒於友傳其道  
嘉定六年癸酉地臘日寧宗皇后楊氏用明肅太后故事  
右街驤義上官德欽賞香幣受大洞畢法遙禮先生為度師  
脩羅天醮甘露降靈芝生白鶴綵雲嘉瑞非一高士劉先生  
撰傳錄記七年十二月十八日解真先生初名克昭字明  
及傳華陽之學更前名著其世德之由起也  
黃曰後書張玄托易著明山日入月道正不傾瑞露霽降

芝吳自生白鶴起飛遂超太清

三十五代宗師通靈至道先生姓任諱元阜字山甫溧水人  
幼負奇質察理幽深神自超然綽有仙氣薛宗師夢童子揭  
其坐席曰俞先生來子慎避席俞即元觀蔣公義眉山見之  
有三十五代如阜之語蓋蜀中仙去數十年薛公嘗聞斯語  
矣及師入山薛公曰華陽再來客也即授以玉書學者駢踵  
而至嘉定十六年陰雨寧宗召至闕脩大醮師勅水至坤隅  
向良戶躡罡若有禁勅上亦先夢其地有妖異人所不知者  
因賜号通靈明年復召禱而加至道賜象簡宸帔皇后  
之統扇親書特賜妙相真人于上其他賜予悉散貧者上  
加敬嘉熙三年三月十八日建齋罷白象曰吾特佐司命  
理忠孝之任宜珍重焉儼然而逝壽六十四  
黃曰孰謂仙真遺世去之受職于天忠孝是司地道无

卷七 上清三

合章為美俾楊皇風是用錫尔

三十六代宗師明微先生姓鮑諱志真字淳夫溧水人家業  
儒而貧父道中得遺金有遠吏泣至問所遺即歸之夕夢羽  
人謂父曰汝有陰德生子當仙父母以歲疫命入山受道是  
年疫惟鮑氏一門免焉趙葵開闢東方請師醮拔除城戰歿  
之士明童馬鶴見於雲中葵深敬異之復於義家獲南岳  
景宸細簿祐三年上表解職居隱真館日誦太丘隱書十一  
年卒其四月十七日靜一先生解真之日也燒香作禮名  
大報曰我當從祖師去矣是夕脫去

黃曰千萬之一人保純德萬億之一純德之極純極而仙  
人化而還父不拾遺仙許子為  
二十七代宗師靈寶先生姓湯諱志道鎮江丹陽人讀書負  
奇氣髫髻踐足坐大茅山頂三十年擔不出山趙善湘帥金

陵訪山中高道一見奇之使禮朗微宗師始聞大道之要傳祐三年傳印劍五年秋大旱召赴關橋雨師曰雨不須禱上曰亢旱奈何師曰臣聞民者天之赤子陛下憂民若此雨當旋至臣行不足格天臣心有是知天是夕果雨上大悅民奉手曰湯仙雨也召住太一宮力辭還山賜資特序十一年四月上表退席寶祐六年正月三日說偈有云笑入寥天一乃一笑辭世

黃曰宛巾裳衣人飾其外我墜以游遂頂非恠桑林之憂釋以甘肅而不自神曰天可斷

三十八代宗師冲妙先生姓蔣諱宗瑛字太玉毗陵人幼習舉子業長游四方居越之金庭山二年嘗於石壁間得寶真隱訣一書和甚異之遂挾書來華陽從湯先生游一昔夢天門開見游玉海仙人五字明日傳度登壇目以為号朝廷行

卷七 清高士

郊祀禮久兩名詣關橋乃大霽理宗賜御書上清宗壇聖德仁祐之殿景福萬年之殿九三賜賜錢十萬緡繕脩宮宇還山累表乞謝事不允開慶改元托疾遊廬山遇鄂儲之配乃過天目山往來永嘉山水間註大洞玉經十六卷上聞其高尚不可回而法主之位不可缺遂勅高士景元範代之大元至元十八年

世祖皇帝降特詔便安敕道不得離比至燕都六月二十七日无疾化弟子奉冠履歸墓藏真之山

黃曰得書石室古仙所留具釋隱言以鎮丹丘天門廣開羣真畢來匪夢伊真乃其新

三十九代宗師架岩先生姓景諱元範字仲模句曲人幼依任宗師為侍者情辭廣類如古列仙生平不知酒肉味嘉熙間從任公都出住建康天慶觀開慶改元召為龍翔宮高

士應左右街鑒義未幾勅充上清宗師理宗后謝氏如先朝故事尊以師禮受大洞畢法其詞略曰為天下母敬持坤順之符導道中師肅受願真之錄時師以元陽觀為外靖居焉景定壬戌十二月廿五日化

黃曰偉乎架岩擔遺世塵食地徇形寒滯昇真處高非危守潔非介飛步神京接軌玉海

四十代宗師元靜先生姓劉諱宗祖字海將公公弟子數十輩師年獨幼早順自牧冥心道域寶祐間從蔣公造朝復從游廬山宿紫極宮夜聞呼茅山道士曰天王校錄洞中劉子可歸矣師心恠之明日別蔣公去至金陵父卒終喪乃還句曲一夕夢生滿山恠之不樂人問之終不言明年北兵破四川朝廷累徵不起隱晦其道以終天年

卷七 清高士

芝英畫我保玉書以請代命

四十一代宗師一空真妙先生姓王諱志心金壇人棄家學道師元符知宮陽尤載上清宗壇至其法者毋以甲乙次蓋自靜一先生始時開慶宦者童宋臣私於發之道士朱知常挈印劍於赤松宮師詣關上陳暴其惡詔如舊次勅取印劍還山眾推登壇揮手謝之寒暑一衲而已每盤坐而起兩袖常拂火光咸淳癸酉九月二日說偈辭去大報追禮為復正宗師以補系代之矣

黃曰道之所傳天且弗違孰睥睨之間以人為苟可問者斯非其道告示真士善守神保

四十二代宗師觀妙先生姓翟諱志穎字同林丹陽人年十三入華陽洞之西便門遇道士坐石上指石壁題名謂師曰汝姓名在宗師之列因顧石壁失其人乃長果嗣法主之位

清容慈倫惟道是從始自永嘉迎至海度師還山北兵乙亥歲下江南明年丙子化去時至九十三年六月廿四日也

黃曰華陽之洞辟以玄瓊千歲一開列見仙名仙之為道有化无迹人必躬火傳我法真極

四十三代宗師癸和宣靜真應法師姓許諱道杞字祖禹句容人上清仙侯之裔也宋端平三年丙申十二月廿七日生幼事蔣度師性行方矢不輕然諾

國初兵革之餘歲旱饑疫淮邦惟甚時省治在維揚省臣避堂請師致禱雨足而疾已遂給驛數送于朝

世祖以辟疾召見大都香殿令試以法愈復命祈雪心風殄奇驗賜寶冠法服降璽書大護其教佩印南還三茅山志統緒之至九廿八年二月三日微示疾握固促召王君道孟授之經法謝別而逝壽五十六

卷七 上清真經

黃曰上清之宗世以賢受景運肇新仙裔乃復虛和翁精

保衛聖躬翼以星斗導之雷風

四十四代宗師養素通真明教真人姓王諱道孟字牧齋句容人方面豐頤容心壯厲年十四師事元符道士沈宗紹不飾偽而行益高不求譽而名愈出未四十人以先輩屬焉比嗣教朝京師蒙

恩數一如許先生大德戊戌歲歲饑兩至維揚駭惶請雨大驗特賜号稱真人行業見翰林直學士元明善所撰華陽道院碑文至大辛亥請老而傳乃命入室弟子劉大彬嚴其教年七十有三號于華陽黃真寶祐壬寅生人

黃曰養素以朴通真以誠內接玄同外佐昇平蜚聲伏藏年穀成遂少見其微已足名世

四十五代宗師洞觀微妙玄應真人姓劉名大彬号王虛子

吳郡錢唐人延祐四年得九老仙都君玉印有司聞于朝仁宗皇帝特旨還賜宗壇以傳道統

黃曰山岳昂藏湖海浩揚玄微備至植宗華陽承光紫闕敷貺朱方九老都君錫尔寶章

卷七 上清真經

茅山志仙曹署第七篇卷之第八

上清嗣宗師劉

大彬

德

華陽洞天三宮五府曰易選宮舍真宮蕭開宮曰太元府定

錄府保命府童初府靈童府其太元定錄保命為三茅君所

治易選舍真則女子成道者居之餘宮府皆男真也保命間

用女官東海青童君一年再游校此諸宮觀見羣輩也

前司三官保命真人

郭四朝真人燕國人也兄弟四人秦時居伏龍之地並得道

四朝是長兄真法其司三官者六百年无違坐龍遷之四朝

職滿上補九宮左仙公領玉臺執蓋郎中問久缺無人後以

茅小君代四朝耳

定錄府本右理中監

定錄官僚有左右理中監準世長史司馬職又有北河司命

卷八 仙曹署一

主水官考此三職常領九宮禁保侯職主領應為種民者洞

宮自二君而下便次此三職為大矣

左理中監準大府長史者用韓崇以居之崇字長季吳郡毗

陵人少好道林屋仙人王璋玄曾授之以流珠丹一法崇奉

而脩之大有驗璋玄語之子行此道亦可以出身仕宦无妨

仙舉也崇遂稍仕至宛陵令遷汝南太守秩中二千石在郡

積十四年化政洽著舉天下最年七十四璋玄乃授以隱解

法得去入大霍山後受璋玄遁化泥九紫戶術以度世末在

洞中吐漢書有傳

右理中監準職如司馬有劉翊字子翔者居之漢書作字子

相翊本潁川人少好道德常能周施而不以為惠慨死救窮

非一人矣舉上計掾拜郎中遷陳留太守遇馬皇先生告翊

曰子仁感天地陰德神鬼太土將嘉子之用情矣使我來携

汝以長生之道翊叩頭自搏乞願侍給因將入桐柏山中後

以隱地八術服五星之華法得度名東華受職洞中也

北河司命

北河司命須闕無人皆以姚俊燕之耳俊錢唐人也受業太學

明經術安異岐為文止太守漢末棄世入增城山中學道遇

東郭幼平幼平秦時人久隱增城得道者也教俊行九精鍊

氣輔星在心之術脩之道成來洞中兼北河司命主水官之

考罰此位雖隸定錄其實受事於東華宮中節度姚俊字翁

仲者也隱居曰有塚在錢唐臨平墳煙悉然昔裔猶在鄉近

時聞聲角之響故人不得侵毀之稍知呼為姚司命塚

張漱于河內張奉也字公先少時名漱子耳棄世入剡山遇

山圖公子受鍊王法脩之得道進東華宮行當為太極仙矣

成領九宮尚書與北河侯對職治水考北河司命或為禁保

侯亦併共業故也治在洞天之中

定錄府典執法郎

淳于斟字斟顯主試有道者斟會稽上虞人漢桓帝時徐州

縣令少好道明術數服食胡麻黃精餌後入吳烏目山中隱

居遇仙人慧車子授以虹景丹經脩行得道職任洞中

保命府明晨侍郎

保命府多女官司三官官屬有七人四女三男明晨侍郎七人

如今世上御史中丞之職並隸東華方諸宮保命君總關之

周爰爰者漢河南尹周暢字伯持之女也暢汝南安城人好

行陰德功在不覺永初二年夏旱收墜洛陽城旁客死骸骨

萬餘人為立義塚祭祀之應時大雨豐收兩行多顯此陰行

聞于太上今爰爰從南宮受化得仙來在洞中爰爰少亦好

道服茯苓三十年後遇石長生教以化遁化遁上尸解也隱

居云暢南嘉從弟也。張帝時為河南尹至光祿。

張施枝漢司隸校尉朱寓李陵母也。寓母行陰德久聞在易遷始得為侍郎耳。隱居去朱寓沛人桓靈時八俊。

夏綽字子治陳留人也。少好道服米餌和雲母後入吳山從赤須先生受鍊寬法又遇桐柏真人授以黃水雲母法得道。

來在洞中。後少時被公府辟召懸碑書著桑對乃去。其用陳高適如此。隱居去後漢及高士傳並去。後陳留商人桓帝時舉直言不就真誥去。例皆取平貞正直體隱神清即侍郎之才不限男女也。餘數人不能一一道之。

保命府理禁伯

張玄賓字乘人也。魏武帝時舉茂才歸鄉里。師事西河蒲公受服術。餌兼行洞房白元之事。後遇真人樊子明於少室。受以道要隱景之道。昔在天柱山後來華陽內為理禁伯。

泰山山書卷三

伯者主雨水官也。亦保命之監國也。玄賓善談空无乃談士常論无者大有之宅。小有所以生焉。積小有以養小无。見大有以本大无有。亦无焉无。亦有焉所以我目都不見物。物亦不見无。寄有以成无。寄无以得无。於是无則无宅也太空亦宅无矣。我未生時天下皆无。也自去昔曾詣蓬萊左公宋晨生與其論无。粗得人意。桐柏諸真且不能折之。過此以去尚未能本有安能本无耶。其高氣秉理如此。

保命府丞

趙威伯東郡人也。少受業于邯鄲張先生。行抱日月之景。服九靈明鏡之華。晚在中岳受玉珮金璫。經於范丘林丘林乃。是漢樓船將軍衛行道婦也。河圖云吳楚多有人得見太平者。常語人云。此言不虛。此驗不久。其所存明鏡非世間常法得道來在華陽內為保命丞。保命有四丞。趙主仙籍及主暴。

雨水領五芝金玉草欲致洪雨者可將詞詣之也。

其一丞是咸陽樂長治東卿司命君。鄉里人也。為茅小君所舉。用漢桓帝中書侍郎。晚從中岳李先先生受步七元法。得仙長治主灾害。

其一丞是孟君入室弟子鄭稚心也。孟君所屬用鄭主考注其一丞是西山唐公房蜀人奉事李八百者也。唐主生死周式玄通記。黃元平東海人年可三十許。白布袴褶平上。執手版。黑色散在保命趙丞。開无位任。

河內李慈昔受守一法。并行洞房得道。初在陽洛山後來入華陽中。又主諸孝崇民間之事。慈往守為常道。鄉公傳受道入山時已年六十。隱居云。整居四平山。及大茅東採石臘。服之得道。今猶有採虜。

周子良字元猷。內諱太玄。字孟靈。永嘉人。隱居高弟弟子也。

泰山山書卷四

挺命降真以梁天監十四年十月廿七日白日尸解。時年二十。隱居檢集平日真降事迹。類為四卷。進之武皇帝。即周氏玄通記也。記中載二君選為保籍丞。此位乃始立以助領諸簿錄。其任數小而高。清為養後常度名。東華更奏上位為保最司知天下神仙功夫之事。教學之方也。

保命府鬼帥

王延傳。晃范。疆徐。衛此四鬼帥。本亦道家之祭酒也。得下解法。受書為鬼帥耳。

華陽洞玉童

周氏玄通記。華陽之天司晨玉童。姓景名上期。

蕭開宮仙人

周氏玄通記。蕭開仙。鄉張子安。芙蓉冠。絳繡衣。侍者三人。子安名孝。榮陽黎井人也。

黃初府上帥

劉文饒和農劉寬也年七十三一日遇青谷先生降之寢室授其杖解法將去入華山行九息服炁又授以鑪火丹方備之道成後來洞中主始學道者寬仕漢位至司徒太尉好行陰德拯濟困萬民悅而附之如父母焉漢書有傳

童初府監

范初仲道而人也受太素胎化易形之道常旦存青白赤三炁各如純從東方日下直入口中挹之九十過自飽便止行之十年得道其法約其事論太素秘道也范監者即其人也昔為童初監今在華陽中

童初府仙人

童初府有王少道范初昧李伯山皆童初之標者少道漢時人王蹇兒也蹇漢時山陽太守范初昧北地人也魏文帝黃

黃初府

門郎李伯山李冲父也冲漢時為白馬令行陰德或積世有道仁行吁鍾此之仙人皆一進焉進得入此府未必盡徑來也

三官大理

范初六三官有微官不名廷尉名大理李豐今為大理都餘一守缺以擬王附子不以與許席也隱居云李豐字安國改字宣國漢朔人李義子本寒微有平志遂仕魏為尚書僕射大理即古之獄官前漢洎魏時廷尉亦名大理此職是仙官也王附子是王附之小名許肅即席牙也

地下至者

鮑靚字太玄陳留人也仕晉累徵為黃門侍郎出為南海太守洞監幽玄學通經緯人莫知之師左元放受中節法及三皇內文能役使鬼神封山制魔後於蔣山遇真人陰長生授刀解之術按真誥靚及妹並是七母祖續行陰德故今編逮

於觀寺今並作地下主者在洞宮中觀所受學本自薄淺質又撓滯故不得多也隱居去鮑用泰清尸解法當是主者之最上品矣觀女鮑姑散騎常侍葛仙之妻也姑與維川亦相次登仙有鮑姑受曾灼龍女見列傳

易遷宮仙人

易遷館舍真臺皆宮名也易遷中都有八十三人又有協辰夫人者九宮之真女也太上姓遺來教此輩法皆以保命授書協辰夫人主敬領之也夫人漢司空黃瓊女黃景華也師韓終授以岷山丹服之得仙

趙素臺者在易遷中已四百年不肯徙自謂天下无復樂於此處也素臺是趙熙之女漢時熙為幽州刺史有濟窮人功

河中救王惠等於族誅行陰德數十事故其身得詣朱陵紀子並在洞天中熙恒出入空錄府素臺數微服游行道基野

易遷

山澤以自足矣玄通記云易遷領學仙妃趙夫人字素臺年三十餘綠繡衣

易遷中有高業而蕭條者有實瓊英韓太華劉春龍王進

賢李吳子郭封香此數人並天姿鬱秀清澄少選才文擬勝

儀觀駭服此則主者之高輩仙官之奇才其次及得張姜子

華耳實瓊英者實武妹也其七母祖有名時者以藏枯骨為

業活死為事故林及英身韓太華者韓安國子漢二師持

李廣利之婦也廣利宿世有功德今亦在南宮受化劉春

俱宗正劉泰先之女李姜子李忠之祖母也忠晉初東平太

守忠祖田舍人耳而多陰德遇大雪寒凍而不覆所積常露

穀於園庭惟恐鳥雀餓死其用心如此王進賢王衍女郭封

香者王脩母也又進賢有婢名大出水姓田漁陽人後儀令田

颯之弟十二三許體自亦警善有心節同在易遷



易遷左墳王夫人改字太英年二十許紫衣

易遷右墳劉夫人字玄微年二十許綠衣

易遷鄰司學陶夫人改名智安年四十許上綠下紫許掾母名

科斗改名思此即是

易遷受學李飛華淮陰人來易遷中已九十四年可二十許

通青衣

易遷中有柳妙姬孫芳華阮惠香此三子學有功夫得度方

諸第八朱臺中受書並為仙妃

張姜子西州人張濟妹也李惠姑齊人夏庚玄婦也施淋女

山陽人施續女也鄭天生鄭芝母也此數女子昔世有仁行

今聞並得在洞中

舍真臺仙人

卷八 仙童第七

舍真臺是女子已得道者居之諫太元東宮中近有二百人

空錄君受言舍真臺洞天中皆有非獨此也此一臺偏屬於

太元府諫司命耳其中有女真二人抱之其一張微子漢昭

帝時作大匠張慶女也微子好道得尸解法常服霧氣受其

法於東海東華王妃淳文期青童之妹也六霧是山澤水火

之華金石盈烝服之能散形入空與雲霧合體其一傳禮和

是漢桓帝外甥侍中傅達女也其家奉佛精進女常旦夕洒

掃佛前勤祝誓心願仙化神靈鑒其心亦得來此久慶易

遷後始得為舍真臺主也常服五星氣以得道禮和善歌

則鳥獸飛聚而聽聲焉

秦巴陵侯姜封茂得道于句曲山種五果五辛葉貨之以市

升砂神茂曾作書與太極官條云皆學道於鬼谷得道於少

室養嗣於華陽持舉於逸城時乘飛車宴于句曲悟言永歎

代謝之速物存人亡我勞如何

周太賓有才藝善鼓琴普教廉長生孫廣田廣田即孫登也

獨弦能彈而成八音真奇事也

杜契字廣平京兆杜陵人建安初來渡江依孫策後孫權用

為立信拔尉黃武二年漸學道遇分瓊先生授以玄白術久

能隱形居中茅後去來良常山契與徐宗度晏賢生三人俱

在茅山之中時得入洞耳或自采伐貿易衣糧於壩曲而人

自不知耳徐宗度晉陵人作孫皓左典軍呂悌司馬受風谷

先生悉禁術晏賢生是步騭外甥即宗度弟子也隱居玄契

音薛契字四畫契三畫分家有異也

契弟子二人其一人孫資孫四寔華也資乃吳大帝權之同

堂兄為吳豫章太守父諱奕對山陰王寔華先入建安晚來

茅山行玄白法而有少容其一弟子是陳世京世孫休時

史 228-335



許先生名邁一名映字炳玄丹陽句容人上清真人長史稟之風格角好道從郭璣筮卦遇泰其上六爻爻辭謂曰君元吉自天定學道初師範觀未忍違親謂餘杭懸溜山近迤陵之茅山是洞庭西門潛通五岳陳安世茅季偉兩常游處於是立精舍於懸溜而往來茅嶺之洞室翔望時節還家定省而已父母既終乃遣婦孫氏還家改名玄字遠游永和二年入居臨安西山与王右軍父子周旋後移臨海赤山遇王世龍趙道玄傳太初遂師世龍受解束皮行之道服玉液朝醮精之法臨應得道三官都禁左郎遺典柄角周訪主非使者嚴白肅出升簡羅簿各一通詰映諸愆如其无吝便當執之先生怖懼畏長肅叱咤而答曰大道无親唯善是與天地无私隨德乃矜是以坂泉源血无遠龍驤之舉三苗丹野泳鹿絳豈豈妨大聖靈化高通上達耶吾七世祖許子阿者積仁蘊德

卷八 仙書第九

陰加鳥獸遇凶荒疫癘之年人民百遺一口于阿散財拯救自塔方藥藥死得濟者四百八人德隆我等應得登昇者三人度世者五人錄名太上茶簡青宮豈是汝輩所可豫乎言畢會之錄君遣中候李遵握火鈴而至魴尊笑而走即得度名東華為地仙之中品復遷蓋竹山中故後與長史書曰恨吾遭良師之大晚反滯性之不早吾得道之艱幸情事空錄真君當已說之矣崇頤成復救濟之恩天地不能踰也任真人名敦字尚朴樂安博昌人少學道羅浮山晉永嘉初游咸寧後居華陽南洞脩步斗之道及洞玄五符能役鬼召神隱身多形飲酒服術黃精餌鑿地八七尺取赤堊土狀如赤石脂日吞九九時復出入人間手執經科教示愚人遠近穆然從化永昌元年壬午歲大雪盈丈鳥獸半死施食山中席鹿數十同羣而游每出羣席垂耳珥尾從之一日忽見一

人身長丈許著五乘玄黃衣至前揖問曰卿是何鬼神何為來此其人稱是和那老君使來問信公名已上丹簡矣真人嘗為洞天館主鍊大丹成語弟子曰吾當葬枯蒼蓋竹諸山去其其故宅即今崇壽觀雲笈七籤赤城志俱有傳

施源黃尊師法錄甚高於茅山脩起尊嚴講說教化日有數千人時講筵初合忽有一人排闥叫躋人負其黑言辭鄙陋腰掛驢鞭如隨商客驛驛者罵曰道士奴匹熱時聚眾作何物不向深山學脩道還敢作謬語耶黃尊師不測下講筵遂詞眾人悉懼不敢抵抗良久辭色稍和曰豈不是脩臺殿都用幾錢黃曰要得五千貫曰盡搬破鑄釜及雜鐵束約八九百斤掘地為鑪以火銷之探懷中葫蘆瀉兩丸藥以物攪之少頃出火已成上銀曰此合得萬餘貫倚觀計用有餘講則所獲无多但罪之黃與使報深相謝問其所欲笑出門去不

卷八 仙書第十

知所之後十餘年黃奉召來京忽於長安街西遇排驢鞭者肩一袱于隨騎驢老人行全无茅山氣色黃欲趨拜乃撥手拍騎驢者復連叩頭黃但遙搖禮而已老人駭盡白視之十四五女子也事見逸史

志仙書第七篇卷之七

茅山志采真游第八篇卷之第九

上清嗣宗師劉大彬造

吳綽神鳳初采藥華陽洞口見一小兒子把大珠三顆戲於松下綽目前詢誰氏之子兒奔入洞中綽恐為虎所傷逐相從連呼噉之行不三十步見兒化作龍形一手握三珠填左耳中綽素剛膽以藥斧斷之落左耳而三珠已失所在龍亦不見出不十餘步洞門閉矣宋宣和封綽為養素先生事見龍城錄

豫虎之晉陵人也少不狎俗无羨榮秩齊建武二年停東川採訪真秘三年乃反戢勅於大茅山東嶺洞天館行道松猿間飲孫應年歲也館即晉任真人於此成道壇竈猶存殊有靈驗先生是以訪古求真而即地焉

馮法先字法遠晉陵曲阿人陳文帝天嘉元年遣中庶虞荔

卷九 采真游一

詣法遠營大齋三日中時行道每禮一拜鍾輒自鳴誦步虛盡契亦復如此莫不嗟異

馬桓字要理扶風郿人也博極經史尤善佛書及周易老子叢却陵王綸為南徐州刺史引為學士綸舉兵授臺留書二萬卷付桓：肆志尋覽殆徧乃喟然歎曰吾聞貴爵位者以巢由為極楷愛山林者以伊呂為筦庫求名實則芻芥柱下之高既清虛則粒糠席上之說稽之萬論亦各從其好也此求志之士望途而息豈天之不惠高尚何山林之先聞甚乎乃隱於茅山有終焉之志陳天嘉元年文帝徵為度支尚書辭不應命目精洞黃能視關中物有燕雙果其庭對馴狎蘭蕙時至几案春秋去幾三十年大連十三年卒撰道覺論行于世

戴勝字世榮晉陵曲阿人少而出家貧盡為鄉人劉表傭作

表是將士好田獵勝乃棄之來入茅山也

諸稚字玄通吳郡錢唐入梁末隱山中重施輕財拯物无厭營田若熟以乞貧者與人共居常旦起洒掃取水偏以澆給甌糲薪乞人夏月種瓜貧人來取也

桓法閻字彥舒東海州使人陶隱居高弟弟子也為梁南平王清遠館主任事緣多緒有暇研脩乃於鬱岡山右別築玄洲精舍周廡士和讓顯精舍壁云李基遺故鼎趙肅然風雲悠々千載下更復屬夫君王僧辯使陸冕圖閻及已弋典周廡士像於障面又飛白寫閻與僧辯書於障背仍以遺閻世有指桓記云閻為隱居執爨者宋道士賈善綱集高道傳謬用其說隱居書閻入山詩及隱居墓碑可表也矣

卷九 采真游二

孫文韜一名韜字文藏會稽剡縣人入山師隱居叅授真法及見楊許三真手書上經稍學模寫遂大巧妙後學大王書珠有深分當時稱之南洞九錫文碑許長史舊館壇碑並韜之迹也南洞碑陰云文韜心柔容毅迹方智圓既業不聲物故異簡刊焉

錢妙真晉陵女子也辭家學道於隱居普通年中獨處幽岩誦黃庭經時年十九所居燕口洞積三十年而仙將去手裁書并詩七首與隱居別一月佩白練隱形入洞勅其地為燕洞宮至今女官奉祠

上清道士丹陽葛景宣仙公之胤

大中蘭陵蕭世顯解纓帝室服道山林

平昌辛備之精進勤脩古宿所推

蘭陵卻元泰道化弘遠

東海徐伯遜德教惟洽

菩提白塔行禪比丘會稽釋智洲業樞五乘義談兩教

陪真館主義興將自蜀去來茅山有志栖托齊建元二年勅  
請於宗陽館行道鍊納備風宵異俗年過肩壽沐浴遷神  
前華陽館主吳郡陸逸冲

前華陽館主太原王法明此二先生並以志遠栖逸不羣衆館  
崇元館主嘉興張元之遠武中勅為館主又於蘭山嶺上築  
臺以居時有白鶴來心遂名鶴臺

朱陽館主上清道士潘潤文隱居奉三茅二許經實以天監  
十三年歲勅所建

嗣真館主丹陽句容許靈真館主晉廿許真人六世孫也天  
監三年歲勅所立

崇虛館主道士吳郡張繹館本宋明帝勅立於潮溝供養  
大法師陸脩靜齊永明勅立於蔣陵里陶先生再興焉  
宗真館主曲阿徐公休善有道素德望溫真

卷九 宋真傳三

天師九世孫張玄真道無三洞德流四遠

天師十世孫張景邈容行識業秀挺超羣

天師十世孫蜀郡張智明

天師十世孫蜀郡張子華

天師十世孫張鏘

天師十世孫張畢

天師十世孫張楷

天師十世孫張霄

崇元館主丹陽永世謝天立

華陽館主北郡傅阜

宗玄館主吳郡張玄宗

崇真館主曲阿湯法宜

迺真館主義興吳邁之

宗明館主建康俞萬達

建善館主建康羅法仙

上善館主吳興孟慧晉

鵠鳴館主瑯琊衛靈符

妙門館主餘杭暨天祿

福林館主博昌任彦淨

栖真館主建康陳法明

洞玄館主鹽官朱法泉

含真館主曲阿和法清

昭仙館主會稽伍玄則

青陽館主建康張曼要

仙靈館主鹽官朱法景

張求館主迺陵張道存

卷九 宋真傳四

玄圃館主迺陵錢法慧

開真館主迺陵王英閔

龍阿館主曲阿陳紹先

福鄉館主晉陵劉湛之

金陵館主嘉興吳傳祖

迺真館主高陽許時存

方隅館主迺陵鍾文霄

龍泉館主義興周景冲

宗真館主迺陵尹法靜

玉泉館主曲阿左文舉

脩真館主句容羅文和

天市館主迺陵韋居子

北洞館主句容王法休

招靈館主吳郡丁奉之  
陽明館主永世於天慧  
金剛館主延陵謝洪先  
龍陽館主晉陵薛延之  
曲林館主蘭陵繆法興  
黃曾館主曲阿陳石鴻  
洞陽館主義興張方成  
茅真館主錢唐俞僧瑞  
通微館主蘭陵許靈慶  
洞清館主蘭陵車靈晚  
興齊館主曲阿陳師度  
齊鄉館主曲阿劉僧明  
方玄館主湖孰戴令侍

卷九 宋書卷五

正範館主晉陵王希弟  
降真館主延陵陳耀雲  
林屋館主剡縣楊超遠  
帝鄉館主蘭陵鞠遠  
龍安館主延陵陳恬  
清玄館主女官延陵潘令翹  
宗靈館主女官延陵王明珠  
胎臺館主女官晉陵錢寧妃  
虞靜館主女官吳郡劉妙雲  
萬椿館主女官延陵王玉盈  
仁靜館主女官丹楊楊淨音  
梵明館主女官溧陽萬妙妃  
寶梵館主女官溧陽萬妙娥

天師十世孫女張子童  
天師十世孫女張季妃  
太素精舍女官曲阿張妙容  
上明精舍女官晉陵薛要羅  
太文精舍女官丹楊湯明輝  
騰勝精舍女官壺城韓霜妃  
鬱單精舍女官延陵朱靈妃  
妙寂精舍女官延陵潘妙嚮  
尋真精舍女官曲阿陳僧妃  
宗標精舍女官曲阿陳僧淋  
永福精舍女官延陵閻丘靈桂  
服食道士女官暨陽徐靈翠  
括真道士女官嚴皓耀

卷十 宋書卷六

鳳臺道士蘭陵桓方開  
山居道士句容張法真  
三洞法師曲阿殷靈養  
三洞法師永世於玄明  
三洞法師魯郡周顯明  
宗光遜主吳郡陸僧回  
神州邑主法身薄九真  
建真邑主法身韓休明  
朝官法身延陵曹玄明  
治承法身山陰董道孟

桐栢先生王軌字洪範一字道模瑯琊臨沂人也曾祖筠梁  
散騎常侍祖簡文太子洗馬父瑜陳著作佐郎先生年二  
十事王法主為中瓶弟子積十六年從法主際遇隋唐二代  
初大業十一年奉詔河南二十四郡博訪異人貞觀間奉勅  
改建華陽觀乾封二年十一月旦願謂門人曰吾昨夢三羽人  
執簡告曰華陽天宮用師為神仙主人主者兼知校領省官  
請當行矣吾昔在桐栢山已感斯夢頃應此召至八日沐浴  
易衣冠九日端簡而化年八十八塋雷平山陶真人墓石

王旻有術解居洛陽青蘿山鄉里見之已數百歲常有少容  
開元中徵至京師玄宗見其童顏真髮頗加恩禮時玄宗於  
茅山得楊許衆真及陶貞白所寓上清諸經真蹟其經閣文  
十三紙使受寶璽書信幣詣紫陽觀請玄靜先生補書之若  
曰朕不欲命小臣干冒於先生委卿專往必冀神仙手筆今

卷九 宋真宗

古相續耳旻到山之日靈鷲鸞鳴玄靜書經之時神人降其  
室皆精誠所應也事見仙傳拾遺

吳筠魯中儒入嵩山依宗師潘師正為道士傳上清之法苦  
心鑽仰乃盡通其術開元中南游金陵訪道茅山久之東游  
天台尤善著述玄宗聞其名徵之與語甚悅令待詔翰林未  
幾求還茅山許之既而中原大亂江淮多盜乃東游會稽尺  
台與李白孔巢父詩篇酬和逍遙泉石竟終於越中見唐書  
本傳

崔希真客鍾陵舍于郡西善鼓琴工繪事無好脩鍊之術大  
曆三年十月朔夜大雷希真晨啟門見一老人衣蓑戴笠避  
雪門下崔異之迫入脫去蓑笠神色毛骨非常益敬之問曰  
家有小麦麵卿以充飢公能食乎老父曰大麥受四時氣穀  
之善者也沃以鼓汁弥佳崔命家人具之間又獻松迺酒老

父曰花滋无味野人有物能令其醇美乃探懷中丸藥色黃  
而堅以石叩之置少許酒中甘香頓異仍以餘藥遺希真崔  
入宅陳窓窺之見老父於帷幄前所憤畫素上如有所圖瞬  
息而罷崔出已失老父遂踐雪迹逐之數里至紅入蘆洲中  
見一大舫中數人狀貌皆奇其人顧笑曰吾三乃見遍於  
伊人迴謂崔曰尊道嚴師之禮不必然也崔拜而謝之歸觀  
幄中得圖焉有三人二對一白鹿一藥笈其二入蓋方外之狀  
手執玄芝一似采藥者二對似松栢皆此山岩為風雨所敗枯朽  
之狀根相連屬非常意所及後携圖并丸藥來山詣李含光  
天師曰此真人葛洪第三子所畫也李君又曰寫神人形  
狀於朽木之下意若得道者壽過松栢也其藥乃千歲松膠  
也事見原化記

卷九 宋真宗

崔羊處士隱居茅山貞元十二年右諫議大夫韋渠牟薦之德  
宗徵至闕下事見唐史

解道者逸其名居東海蓬萊觀服食十餘年唐咸通中得入  
華陽洞大有靈異

夏侯隱者不知何許人唐大中末來山常携刀布囊竹杖而已  
飲食同常而獨居一室或露宿壇中草間對下人窺覘之但  
見雲氣蕭蕭不見其身每游三十五里登山渡水而閉目美  
睡同行者聞其鼻鼾之聲而步不蹉跌之元蹠礙至心即覺  
時号睡仙後不知所終見仙傳拾遺

周隱遂字息尤唐寶曆崇尤聖祖院在南洞者即黃皇李公  
德裕供養先生之所又嘗居洞庭芭山不以晝夜更動息不  
以寒暑易纖屨不食而甚力雖飲而无漏唐令似楚為之記  
仙傳拾遺亦有傳  
張紹英丹陽人自為道士不入城府仁宗思接方外之論先

生與友朱自吳龍夢齋偕應詔朱既治行先生辭以疾明年

丞相丁謂王欽若同奏于上再召後二年使車再至俱稱疾

不起遣中貴人任珪賁詣于山賜号明真先生仍勅所居巷

為天聖觀年七十五一日清旦沐浴更衣升壇拜于四方上

下高戶而坐弟子異之歎尸已就化矣

王荃字子真岐下平陽人父錫殿中丞母司馬氏兄弟皆從

科舉荃獨學道因郊行憩瓜圃間有婆娑徒乞瓜視其乳

齊於腹異之遺以瓜婦食之以其餘啖荃食之婦喜曰可教

矣吾蕭三娘也神仙海蟾子居此詰旦與俱見遂授丹訣自

尔奉三清尊像朝夕禮誦黃庭經累月不出戶後遠游

名山西至成都富鄭公慕之館於門下八年丞相呂公尤敬

之近臣欲舉种放故事以諫議大夫起之宰相以荃无為人

意乃心尤豐中復舉于朝賜号冲虚處士族弟栢守台州欲

往台未至而栢卒因來山從劉先生受上清經籙傳度之夕

雷起中茅峯上便門忽開仙樂聞於空中一日晝寢夢二天

人引入便門至洞宮見茅君告曰已勅汝司命府丞賜以金

尺乃覺遂預言述曰投山下道民葛冲家端坐而說年六十

一筌清脩骨立所食纔如嬰兒通夕燕坐冠帶不去體老更

起居輕利張舜民謨碑文樞歸恭于鳳翔

湯用明字晦之鍾陵道士也神鋒凌邁通經博物專內鍊坐

忘之學元祐初年方壯聞劉先生之道不遠千里來受經法

與盧必強湯道原馮悅道鮑鍊師王景山數人為友劉先生

被召欲師道原脩行俱辭不往結菴金蘭山高居洞之側

不交外物衣弊履穿无愧人之色大觀初无疾化

馮太中字悅道池州人為道士結友十人來居山會連歲獻

九人去獨太中慕藿不給終守初志居洞宇久為道俗所歸

宋元 宋真宗

有盧先生者遠觀嶽山未成開台而解去其徒積遺數千緡

不敢歸請太中主其觀齋施所入盡償之復還祠宇接化于

山舍弟子印次山為真一皆恬淡自守人敬愛之

陳希微字季真姑蘇人先名伯雄父之才朝奉郎監江寧府

糧料院元祐中伯雄得伏連疾已困詣劉先生乞符水治之

疾良愈妻門下侍郎韓昂夫人之妹會先卒遂山居為道士

改名希微築室柳研泉上徽宗聞其名累召不起乃勅所居

為抱元觀賜号洞微法師宣和中道人拜章詰旦辭去

黃澄毗陵人諫業丹陽之仙臺觀崇寧初有勅改玉晨觀為

崇寧萬壽宮先生尤佳持未幾徽宗與書召赴闕勅差住持

金山神霄萬壽宮累授太素大夫冲素靜一先生領玉堂高

士左右街都道錄無管教門公事食實封一千二百戶賜紫

金方符請老還山告逝于玉殿可遠東菴初三山經錄龍席

正一閣阜靈寶茅山大洞各嗣其本宗先生請混一之今龍

席閣卓之傳上清畢法蓋始於此

楊希真字光道世為儀真來商積陰德元道生建中靖國元

年六歲始能言稍長知敬事四聖真君像一夕夢神人告曰

吾為此方天輔上師憫子志志象子尸濁期於華陽山府與

手換骨當授以神書君智足數通冥感若有心疾狂走失所

在宣和二年庚子歲八華陽洞不返明年自洞出比還鄉鄰

皆訝之君曰我昔實狂顛為求法耳今得真授童初大法

可以度世矣徽宗索異人進上九靈玉契神寶等經及靈虛

秘旨勅黃冕校定錄什道藏特授丹臺郎中和妙一法師親

朝請大夫年二十四尸解越三日復起手書辭謝門狀投筆

坐逝甲辰三月十七日也童初之法遂顯于世門人承務郎沈

育作楊真人傳

宋元 宋真宗

沈君齊字子舟速祖常吳越氏時為謀主遂為錢唐入宗族盛大師年十許歲便不樂應埃中事詣本郡元真觀出家元祐庚午試經為道士年始十三取道藏書讀旁采釋典外書與其學之同者參焉上下貫穿無不諳洽尤長於醫游山客崇禎觀政和末迄康殿學士王公漢之因論內外丹有契載與俱歸公帥建康乃募山中洞陽館以處師俾鍊大藥且廣施藥以已四方疾者徽宗再召起館於龍德宮數月賜號洞元大師命之道官以疾賜金方符送還山給與初服丹尸解年六十二

湯友成字道原桐川人兄景仁登進士第熙寧丙辰歲與弟友直同試經為道士友成事徐神翁於泰州翁天機深妙不與物接唯時與友成語居歲餘因獲二鼠閉盎中欲暇之發視而鼠已死翁咄有術尤不復顧之遂辭翁遣詣劉先

卷九 真游士

生受經法與友直情鵲廟居王公漢之邀治丹鑑又從王謫居濠梁王得還復歸鶴廟宣和名索異人友成兄弟晦迹山廬恒恐人知連突盜起友直逃入深岩不返友成居山五十餘載自濠州還不復出門結興祭友預言去廿日以其年六月五日臥寒水沐浴問日早晏正午而逝年八十四

李廷廣字江陽人販糴自業人有羅者即授以升斗俾自量年八十餘不改其業適李廷節制淮南廷以同姓名改名寬李廷下車數月脩道齋次夜夢入洞府見石壁金書李廷字長尺餘廷視之極喜自謂生於明代又陞宰輔今洞府有名我仙人也方喜之際二青衣自石壁左右出廷問此何所也曰華陽洞天此姓名非相公也廷驚復問非廷何人也青衣曰此相公江陽郡民也廷曉蓋自驚歎乃令城府求訪同姓名者得李寬攜名廷迎置靜室拜為道元寬素恬澹道貞

秀異鬚長尺餘皓然可愛年六十時有道士教其胎息亦久不食廷愈敬之洎問道術寃辭以愚民不知研脩以貶詎對廷咨嗟曰此常人之難事陰功不可及也寬百餘歲輕健異常忽一夕卒三日棺裂視之如蟬蛻與事真續仙傳

傅霄字子昂晉陵人博古明經善書尤精隸古由儒入道隸居常州天慶觀高宗召主太一宮祠乞還茅山賜号明真通微先生領山門都道正佳持王晨觀速雷平院往來山中四十年搜訪真秘秘救窮多利益甚深重編隱居集脩茅山舊記著作惜多无傳紹興二十九年己卯正月立春日代

楊士丁字重甲河北相州人氣負雄偉紹興三十年棄官入山築菴飛輪峯下和主楊公府中遣兵士五百人為築菴基菴成先生曰吾平生未嘗求信於人惟求信於天遂名菴曰天信先生精於寶道之道蓋真隱者也太宗淳化二年生孝

卷九 真游士

宗淳熙五年二月十五日卒壽一百八十有四

劉道懷恩州人時稱菴水先生齊雲菴是其居也高宗御筆召先生留守晁公謙之傳上意具書敦請強起詣開時金海陵王完顏亮兵臨瓜洲上懼詢以國事先生直答云沒事浸事南北兩家各換主耳俄海陵弒高宗亦內禪先生年八十四出遊於齊雲

陶源靜曹州人居山之南同義水先生故台上表力辭還山紹興十八年也時号陶劉二公

陳楠京口人号靖真先生紹興間任待制勇決辟祿肥遁入林築八卦臺于茅洞之東石室像遺存焉

劉至孝失其名咸通里人也弱冠喪父母願終身麻衣人呼為至孝住白鶴廟數年脩奉勤瘁一日脩殿於海石榴樹下有物如桃以冬月非時爭擘之且无核人皆棄去至孝取食



味異美是晚復至前所得物如孝內綠外紅明日得如掌者色味皆如桃尤珍美至孝自是不烟火食遠將名岳不知所終豈純孝之報耶所遇皆美矣之類耶見道藏靈驗記

劉商彭城人居長安羅弟應臺省為郎性耽道術每歎浮祭世宦於已何益古賢皆陳官以求道多得度世幸畢婚嫁不為俗累豈芳於許遠游哉遂以病免官道服東游及廣陵遇一道士賣藥衆中見商目之相異乃罷藥携手登酒家樓譚秦漢間事必曰睹商師敬之及暮下樓閃然不見明日訪諸城街劇談歡醉出小藥囊贈商藏吟曰無事到揚州相携乃上酒樓藥囊為贈列千載後何求列後累求之不得囊中得藥九粒依訣服之頓覺神爽不飢身輕醒然乃過江隱於山中時往來胡父諸樵者有遇之者我劉郎中也而不知其所止溫德成字韶叟自稱東蒙子三山長樂人與晦菴象山諸先

卷九 宋真宗

生游住持玉最觀三十年道藏初受度於吳興計籌山之界元觀嘉泰間歸主昇元嘉定丙子四月示化年七十二葬武康縣陂池之西復十五年庚寅歲一日乘肩輿過山中八卦臺守菴見而疑且曰往東岳檢校江東齋醮文籍因經故山時有雙鶴飛鳴若相迎導索筆留詩而去明日守菴持其詩贖於崇禧塔輅宅守明色識為故人溫講師真蹟大相歎異昇元今有東蒙集所留詩判附卷末云  
金元範凝神菴道士性朴野未嘗開道法寶祐元年浙江潮犯錢唐不能禁元範夢茅君授符訣令治潮明日忘之是夕再夢如是三日乃詣關自白初有司往試其法比潮怒至元範飛符厲聲喝退潮勢卻立自是水不為害命之道官賜金帛皆不顧惟乞免菴田稅租時相謝方林有喝退江潮免稅還之句送之還山蓋實錄也咸稱金真人云

楊志隱字空靜鄂州人年數歲不告其家隨木筏至江東稍長為道士於元符宮喜讀書負甚恠遇異人受召雷雨之術大元初以其法事

世祖皇帝布衣被 顧問奏對朴直不避時忌

上優容之未幾乞身還山  
重書錄三茅山道教住持乾元觀平生夜至子時誦黃庭經一遍始眠白髮被頂或以雜綵分小驛行山澤間旁若無人一夕命所與往來者作靈寶齋畫出所秘書焚之明日偃卧而逝

卷九 宋真宗

林大敷字紫輅自稱木通生永嘉平陽人玉海蔣宗師游浙東從入山至元丙子歲許宗師度為徒嗜酒不羈行步不疾而速徧游五岳諸名山晚就玄洲精舍築煙把茅居之大德戊戌歲二月十八日徧辭交舊言將東歸明日坐茅龕中焚香誦洞經忽大聲喝去守菴驚視之見危坐火光中經聲不絕須之地无遺骨空有祥雲法所謂火解者眾方歎異適薛道民者自揚州回言遇先生于瓜洲繼數出入人間附信山中解去時年六十一

茅山志采真游第八篇卷之第九



茅山志樓觀部第九篇卷之第十

上清祠宗師劉大彬造

元符萬寧宮在積金山陶隱居道靖故墓劉先生混康菴居其上先生以道遇祐宗詔以所居為元符觀崇寧五年落成徽宗御題額曰元符萬寧宮復於上清儲祥宮之側逮元符別觀為先生入朝寓直之所今宮舊製其初登山為通仙橋直元符方寧宮門左官廳右浴室第二門曰玉華之門正殿祠三茅真君曰天寧萬福殿左玉冊殿右九錫殿東廡景福萬年殿西廡飛天法輪殿左鍾樓右經閣天寧殿後為大有堂東庫堂西雲堂雲堂後為寶錄殿景福殿後為雲廚大有堂後曰衆妙堂左知宮位 累堂右副知宮位九真堂北極閣在寶錄殿後衆妙堂後曰震靈堂文有潛神菴在堂後建炎四年為盜焚毀給興戊寅高宗賜金重建御書宮額理宗

樓觀部一

朝勅脩御書上清宗壇聖德仁祐之殿二榜

崇禋萬壽宮在丁公山前隱居華陽下館唐貞觀九年太宗為王法主建号太平觀天寶七年玄宗勅李玄靜取側近百姓一百戶並免租稅科徭長充情葺洒掃中和間盜火所焚天祐間鄧隱還重建宋改賜崇禋觀額逮炎復遭火秦檜再造寧宗賜高士易如剛止堂方丈二御書榜理宗御書玉氣凝潤鶴情超遠八字并寶珠林榜賜司徒師但大元延祐六年奉

勅改宮

玉晨觀在雷平山北高辛時展上公周有 四朝真人秦巴陵侯姜琳茂漢杜廣平東晉楊真人許長史父子並此得道宋太始中道士王舉為長沙景王雅所推重就長史宅東起長沙館梁天監十三年勅買為朱陽館為陶真人住止立昭

真臺供養楊許三真人真蹟經誥唐太宗為桐栢先生勅建華陽觀天寶七年玄宗為玄靜先生勅改紫陽觀仍勅取側近百姓二百戶並免租徭永充脩葺南唐王貞素繼居之宋大中祥符元年勅改玉晨觀之錄君受言近所標靜舍地此金鄉至室若非許長史父子豈得居之後世當有赤子賢者乃得居此鄉耳此金陵地肺福地也

崇壽觀在大茅山下華陽洞南便門之前晉真人任敷成道之故宅也宋元嘉十一年路太后始建壇宇太始中廬陵大守魯國孔嗣之重立供養道士曲阿華文賢齊建元二年勅立崇元館太子武帝臨幸館主王文清開置室宇廂廊殊為方副唐貞觀初勅改崇元觀天寶七年玄靜先生奉勅重脩仍取側近百姓一百戶蠲免租徭長充脩護宋大中祥符七年勅賜今名玄錄君受言大茅山下亦有泉水其下可立靜

樓觀部二

舍近水口露乃佳隱居今近南大洞口有好流水而多石少出便平比世有來居者齊初乃勅句容人王文清仍此立館号为崇元則此觀是矣有唐太極元年碑左拾遺孫處玄文揚幽經書餘字湯不可識大元泰定元年國子司業虞集重撰碑文錄刺于太極碑陰

下泊宮在中茅西太司命君以漢地節三年自咸陽果舉徑來句曲外立茅舍以俟二弟康也隱居云父老相傳乃言大茅之西北平地崇黎對間名下泊處言是司命故宅是矣唐貞觀十一年重立碑桃源黃先生文和州盧使君書今刻非舊唐御史大夫王公緯嘗脩是宮此記之所作也

華陽宮在積金山西隱居上館天寶七年三月玄宗從玄靜先生受上清經錄勅度道士焚脩後燬于兵宋政和中道正莊慎質重建隱居丹井樓基在焉

乾元觀之錄君受言大橫山下有泉水皆李明於此合神丹而昇玄洲天監十四年隱居衡陽而齋室以退玄洲之蹤天寶中玄靜先生居之勅建和真堂會真仙道德迎恩拜表五亭大中祥符二年觀妙先生築九層壇行道天聖三年賜名集虛養續勅改今額

燕洞宮在照口洞女仙人錢妙真遁化在洞之所梁邵陵王為記碑不存天寶七年勅脩賜宮額度道士三人奉香火元祐甲辰為野燎所焚遷立句容縣紹興二十年復建故基祠宇宮在中茅西與鶴廟鄰天寶七年勅在廟下立精舍度道士焚備泰三茅君道祖香火起田貧外郎柳識撰碑亡

華陽觀梁昭明太子故宅名鴻禧院一名鶴鄉館在崇壽觀西寶曆二年奉勅置改名寶曆崇九聖祖院時贊皇李德裕奉老子九子尹真人三像供養太女周先生於此治平中

卷之三

賜名鴻禧觀宣和改賜今額

天聖觀在積金山上天鑒初隱居小治養雷平地龍子負觀間王法主菴居遇仙入冊宗至德中賜名大浣宮唐末遂廢景德三年明真先生張紹英廬其廬明真與朱觀妙為明肅太后傳錄保度二師天聖三年九月賜所居為延真菴五年改賜觀額

和真觀在華陽宮之西隱居中館桃源黃尊師所居和州盧士牟撰碑不存宣和中賜額

五雲觀在五雲峯下天聖中逮丞相王公欽若即世後許國夫人請于朝為公和神之所因賜觀額是元獻公撰碑

清真觀在大羅源政和中道人吳德清結菴以待雲水之衆徽宗賜以觀額每歲三月十八日四方道人畢集禮謁茅君齋時多有白鶴翔遶因傳胡鶴會焉

白雲崇福觀在白雲峯下華陽宮知宮王景溫退居於是璿以其名聞德壽宮勅賜觀額累遷道職遇四朝寧宗皇孫時嘗授受戒法即位賜号虛靜真人徽猷閣學士戴溪撰觀記

觀神菴在黑虎谷紹興庚午初宇宮道士張椿齡所創張初名達道高宗歲遣使降香山中乙亥歲中使以達道名聞于上累召對德壽殿賜摩挲被水精環紫石茶磨御書陰符清靜二經且命圖其形於神仙閣

昇元觀舊白鶴廟司命真君專祠也在中茅西天寶間詔脩祠宇度道士焚備列于祀典政和八年建康守臣俞恩奏賜今額建炎三年為盜焚毀紹興十四年道士茅宗白重建於故基之南劉至孝三遇靈樅其地事見采真游篇

卷之三

抱元觀在柳汧泉上政和八年始蘇陳希微授劉先生學道

居此柳谷菴後勅改觀慶元間王尤綱重建

元陽觀古觀名見顧況詩此觀十年游此房千里宿還來舊窓下更取君詩讀今觀在茅洞之上隆興初吳興道人沈善智者穴居自稱洞主遇蘄王韓夫人茅氏為創殿宇初名仲庵菴慶元間請額為觀

藏真觀靜一劉宗師基廬也在疊玉峯大觀中奉勅建紫陽觀舊名洞雲菴建炎中河北博州道人王若寧者來山獨居丁公山東巖下夜夢神人指岩穴曰此鄭都孝飢之所

可去洞百步居焉至泰檜歿夫人王氏純素詣請真李宗師乞拜章知檜繫此鄭山獄中王命其子燿即洞口逮太乙殿以求冥釋所施檜尚石記存焉大元至元癸未歲奉

聖書為觀存古額也

崇元觀紹興末桐川石先生名元朴從楊寶甲學道結菴常

寧鎮之南岡以醫濟人日織草履一網蕪錢十文懸於戶外  
之對使行者自取之寒暑弗偷也年八十八元疾而逝塋墟

劉宰為文祭之大元丙子歲奉

聖書以古額為觀其後嗣守與室

聖祐觀在大茅山頂延祐三年奉

制書賜額加封大君真應真君

德祐觀在中茅山頂同前奉

制書賜額加封中君妙應真君

仁祐觀在小茅山頂同前奉

制書賜額加封小君神應真君

三茅真君廟太元內傳曰漢明帝永明二年勅郡縣脩丹陽

句曲真人之廟隱居于此廟今猶在山東及山西諸村並谷

隨廟大茅西為吳墟廟中茅後山下為述墟廟今並廢惟昇

卷一 樓觀部

元觀本名鶴廟在桐宇之上紹興間奉皇后中旨重達丹光

發于故基道士呂雲為記不存

廣濟廟天聖觀龍祠也紹興賜額淳熙紹熙淳祐三封神龍

為敷澤廣應利濟侯

元符為寧宮神祠封護聖侯廟元符宮二使者祠封靈祐靈

護侯廟事具宋史

茅司從廟在乾元觀東南臨姜巴路昔有人瘧疾臥道邊跛

半有道從乘馬者至呵問之其人告以疾作乘馬者與之九

燕且曰我茅司從也且而疾愈因立廟其地事見稽神錄達

康深陽東門外一里亦有祠

山房巷院

許長史宅今玉景觀是隱居去長史宅自湮沒之後无人的  
知處至長沙景王譚太妃供養道士姓陳為立廟於雷平西

北即今北廟也句容王文清後為此廟主見傳記知許長史

於此立宅因博訪者宿至大明七年有述墟父老徐偶云其

先祖伏事許長史相傳識此宅餘見長史并條中

靈寶院在玉景觀隱居昭真臺故基唐宗師孫智清王栖霞

重建奉靈寶天尊像額曰靈寶內有老君瑞像殿先是玄靜

先生所立高祖時老君屢降晉州羊角山因請立像大觀三

年四月王晨道者梁悟真旦汲水殿前池即真真他忽覺紫烟

弥覆其身烟中見老君乘白馬以加句天童經授梁本庸

愚自是不食誦經言人福徇有驗天童經刻石傳

唐若山巷在郭干塘東若山唐開元中潤州刺史棄官來山

卷一 樓觀部

又居太湖卷山今林屋有碑殘缺矣

郊尊師菴在八卦臺南數十步尊師不知名亦不知何時居此

累甃為垣鑿石為曰纔方丈餘遺甍尚在久為荆莽所蔽而

清陳公紹興間築菴始見之

顧若作山房在魯蒲潭石墨池上唐顧況自号華陽真逸撰

焦山隱廟銘者况為辨澗判官廬江南郡丞校書郎著作郎

累歲脫塵元復北意結屋居山中子非熊登進士第累佐使

府大中時歷盱眙簿

秦系山房在石恩池按輿地記唐人穴石為研註道德經又

隱逸傳系會稽人工詩擁德輿云劉長卿自謂五言長城系

以偏師攻之雖老益壯

未齊丘山房在海眼泉上

鄭崇書裝太師楊尚書山房並在海眼泉

趙書記楊山郎周侍郎山房並在中茅西南  
李侍郎高枝書山房在柏枝莊  
劉侍郎裴侍郎山房在中茅前  
雷郎中張拾遺何先生山房並在龍尾山  
崔徽君負鍊師主鍊師山房並在雷平山崔史書見抒情詩  
寶鍊師侯仙姑嚴鍊師唐鍊師金山人山房並在南洞  
宋張文簡公山房華陽宮之深秀軒公名綱紹興知政事  
讀書山中有華陽老人集四十卷  
齊雲菴在中茅小茅之西主少泉上劉茂叔先生之居  
天信菴在鶴輪峯下楊望甲先生之居  
同賜館在鶴輪峯下觀之西政和間建康縣學士王公漢之  
重創供養高古沈子舟鍊大藥其後  
國師在鶴輪峯下觀之西政和間建康縣學士王公漢之  
羅源日織草履以易粟每歲鍊一一夕感風虎伏其旁  
高宗和名台見德壽宮賜以舊米樹曰野人元用留作軍需  
上一吸放還山遂徙居龍尾山前  
東天寧院在鎮江丹陽縣  
西天寧院在鎮江丹陽縣  
和台菴在鎮江丹陽縣  
出群秀絕  
玄洲精舍在鶴輪峯上春先至九閣玉海清宗師所立齋室  
存醫明古書也東漢書茂歲劉宗師  
仙火火神菴  
華陽道院在積金山東大德間牧齋王宋師述西偏有奇石  
翰林學士元明善撰碑  
三茅道院大德間元符道士姜大珪建

|        |              |     |             |
|--------|--------------|-----|-------------|
| 崇直院    | 歸真館          | 迎真館 | 鶴臺菴         |
| 常靜菴    | 石堂菴          | 起然菴 | 乃松菴         |
| 佩外菴    | 朝陽菴          | 思真菴 | 自天寧院元七所建元符所 |
| 積金山菴   | 玉泉菴          | 雲谷菴 | 集聖菴         |
| 崇真菴    | 泰真菴          | 靜真菴 | 證真菴         |
| 喜客泉菴   | 白積金山菴元九所建崇寧所 |     |             |
| 茅山南北諸菴 |              |     |             |
| 慶和菴    | 上善菴          | 中泰菴 | 靈寶菴         |
| 松林菴    | 秀雲菴          | 青龍菴 | 真興菴         |
| 志和菴    | 素華菴          | 和福菴 | 仙臺菴         |
| 玉波菴    | 丹台菴          | 寧真菴 | 備然菴         |
| 見素菴    | 靖虛菴          | 靖真菴 | 通泉菴         |
| 太和菴    | 致柔菴          | 潛神菴 | 善慶菴         |
| 崇真菴    | 靜真菴          | 朝斗菴 | 妙法菴         |
| 迎真菴    | 願真菴          | 如常菴 | 靈泉菴         |
| 回仙菴    | 洞陽菴          | 通靈菴 | 洪福菴         |
| 玄德菴    | 全真菴          | 黃寧菴 | 仲慶菴         |
| 崇德菴    | 玉虛菴          | 九錫菴 | 草堂菴         |
| 三華菴    | 寧壽菴          | 清靜菴 | 朝陽菴         |
| 老壽菴    | 觀妙菴          | 洞清菴 | 東華菴         |
| 延真菴    | 悟真菴          | 慶雲菴 | 高靈菴         |
| 圓慶菴    | 朝真菴          | 陰陰菴 | 谷神菴         |
| 抱陽菴    | 和真菴          | 瑞雲菴 | 仁和菴         |
| 松九菴    | 集禧菴          | 至聖菴 | 養神菴         |
| 精真菴    | 正一菴          | 拱極菴 | 養素菴         |
| 碧霞菴    | 居靜菴          | 濟陽菴 | 朝元菴         |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 百丈菴 | 體純菴 | 玄真菴 | 扶虞菴 |
| 寧靜菴 | 明真菴 | 居常菴 |     |
| 靜隱菴 | 棲隱菴 | 清虛菴 |     |
| 澄神菴 | 守一菴 | 常應菴 |     |
| 照真菴 | 洞仙菴 | 養拙菴 |     |
| 德潤菴 | 洞玄菴 |     |     |

茅山志樓觀部第九篇卷之第十一

卷十一 樓觀部九

茅山志靈植檢第十篇卷之十一

上清嗣宗師劉大彬

神芝奇異

大元內傳句曲山有神芝五種二君見道士有合仙者亦以與之求芝法當以三月九月開日登山寶金環二隻磨以奉誓二君如此者三以為盟也投環於石間勿顧念之仙道貴青環之物以為効信也

第一龍仙芝似交龍之相負也以葉為鱗根如蟠龍

第二參成芝色朱有光燦然扣其柯葉如金石聲折而續之亦復如故

第三燕胎芝如葵葉而色紫上有燕形如欲飛舉光明洞徹

第四夜光洞草其色青其葉似柏實似白似李高三四尺夜視其實如月光洞照一室一株九寶墮地頃更轉大如徑七

卷十一 靈植部十

寸鏡盤著地厚一二寸許夜視如牛目動時以視人也

第五白菴玉芝

熒火芝真諸曰良常山有熒火芝此物在地如熒火狀其實似草而非也紫花大如豆夜視有光得食之心孔明可晝書

九茎紫菌琅葛芝

丹珠玉液並見周氏女通記

前件丹芝按仙傳所錄自非已成仙人求之弗得見也

石腦安錄君嘜言出方山北山下紫陽子姜伯真昔嘗取服

北於山中亦有此物石腦故如石俾小斑色而軟耳所在有

之服此時使人身熱又使人不渴真諸云療風痺

石鍾乳本草茅山土石相雜乳色稍黑而滑潤謂之茅山乳

性微寒

禹餘糧本草茅山甚有好者狀如牛黃重甲錯其佳處乃

紫色紙：如麵脂之无糝絲用之宜細研以水陶取汁澄之勿令有沙土也隱居茅山鑿地得之極精好乃有紫花靡服食用之

南燭清虛真人內傳曰其樹似未而葉似草故号南燭草木一名侯林草一名男續一名惟那木之王小許真人曰方山大有侯林草異佳葉乃大吳越間亦呼紫林登真隱訣云三茅四平山乃不多而對大其子如菜莢八九月熟酸美可食葉不相對似若而圓厚味小酢冬夏常青枝莖微紫大對亦高四五丈而甚脆易摧折沈存中良方所謂即南天燭日也木本草隱居曰出白山蔣山茅山者為勝真誥紫微夫人余叙咸稱其益服餌數方傳焉

為藥本草隱居曰出白山蔣山茅山最好白而長大餘處亦有而多赤又為藥譜有茅山冠子紫樓子茅山紅三種

茅子藥譜卷二

黃精九蒸九曝服之駐顏隱居云為仙經所貴根葉花實皆可餌服酒散隨宜

何首烏本草因祖能嗣服之有益唐元和七年僧文象遇茅山老人遂傳其事李翱因著方錄云

附子山中名茅附比蜀產者實小而氣劣性大去濕

烏頭同

菖蒲出菖蒲潭中一寸十二節

茯苓

白朮

枸杞

澤瀉

黃連

決明

茅子

桔梗

細辛

前胡

貝母

防風

罌粟

玄胡索

天南星

黃獨

小藥

玉葦

紫芋

茅子藥譜卷二

金罌子鍊為煎酒和服味甘如飴

名木異卉

左紐檜晉許長史手植在至晨觀

鶴頂松一名九枝松在鶴廟頂相傳茅君任赤城時昇舉其上丫然雙幹疑非舊物

九陽松在金崗山北亂枝柱地蒼古冠絕

隱居松在玄洲精舍方壇上

卧龍松在清真觀側

經臺柏在崇壽觀太元殿前宋末有道人自咸陽老君說經臺移本植此檀藥翠碧非凡木也

紫禁對在下宮大司命君初上山止於對下結廬以候二弟

今餘丹井對不復存下泊所藏廢鼓腔一木刻成竟三尺餘

相傳乃古對身所作

福鄉古木梁昭明太子植福鄉井上平心摧朽生意逾茂

宋十一 靈壽松

山樅

側柏李衛公平泉草木記並出茅山

白李展仙人遺種

福鄉索似束翕而小可去疾瀉

鴛鴦對在穀牛槽兩木相合為一尤有孳脉

溪蓀平泉記芳蓀生茅山東溪隱居稱蓀花紫色生淺水中

相傳及仙人錢妙真所種

玉蘭蘭芽刺玉氣甚幽亦芝英之別種也

蘭

蕙

茗

瑞香

茅山志靈植檢第十篇卷之十一

茅山志錄金石第十一篇上卷之十二

上清嗣宗師劉

大彬

梁碑

九錫真人三茅君碑文

梁普通三年歲在壬寅五月壬辰朔十五日丙午三洞弟子領道

士正吳郡張繹建立 茅山道士孫文韜書表道與刻字

太元真人司命君諱盈字仲申咸陽南關人以漢景帝中元五年

太歲丙申誕生茅氏之微年十八棄家學道入恒山六年時年歲

道通神遂師西城王君十有七年時年又四年與玉君同乘駕詣

龜山王母授經仍隨主君還西城脩法三年時年類如玉童體有

光昭王君復賜九轉還丹一劑君道乃成時年父母既歿後至漢

母而後使鬼神人有橫死父慈皆令更活時年父母既歿後至漢

九帝初九五年太歲丁丑四月三日乃顯乘雲駕來江左句曲之山

年百 停住凡四十三年至哀帝元壽二年太歲庚申八月十八日酉

受劍畢乃從衆官乘雲駕往霍山赤城玉洞之府也臨去告二弟

曰吾今去便有局任不得數相往來當一年再過來此山三月十八日

十二月二日期要吾師及南岳太極真人游貯若有好道者吾自當

料理之有心相教訓於未悟也

定錄真君諱固字季偉太元君之次弟景帝後元九年太歲戊

戌誕明於世以英輝仁獻真操霞舉察孝廉舉賢良拜五官郎

武威太守以孝元四年太歲丙子四月轉執金吾卿司命對賓之日

時年一百歲

保命仙君諱東字思和太元君之小弟後元三年庚子歲誕少以

節行顯名貞高著稱隱居華岳五十餘年以學優可仕宣帝地

即二年為雒陽令轉西城侯尉以四年四月拜上郡太守五更大夫

即順定錄君同日就路司命對賓之日時年九十有二君到丁

年並辭任還家脩學積年元帝永元五年歲在壬午過江來尋兄中書時年一百一歲脩行勲劬二十四年乃賜九轉還丹一劑服之成道

九錫玉冊文 見謝靈運書

碑文

君夫有元之莫辨陰陽之不測故自无得而稱之今且談其轍迹述其攸處君乃咸陽南關人也始甯之興則姬于黃帝周公之次子分職致宗氏茅族焉高祖深識玄覽絕塵華岳及君入山願乘雲駕控龍南嶺祖惠才蕙方負智通文武掃雲刑揚秦皇嘉悼贈以相國之禮父祚懷淳古之氣抱上皇之真不學不仕確然而不可改也君秉九靈於妙始挺至德於玄符生知獨穎天情孤脫深念促生之不淹悟仙齡之可永故能棄纓紱於宰門服綬蒞於丘壑年十八隱居恒山以從其道心業

上卷三

二篇口談十翼茹芝朮以堅根撥薛蘿而為脈在山六年翹動精苦遂仰感西城王君親躬執事十有六年進近衣書預同輿駕乃泛白水而造龜山登青琳而詣王母受玉珮金璫之文太霄隱書之道遂得還形玉狀反少天姿王君乃告君曰子道已成可以反矣復有年求我於南岳授尔仙任於吳越也君乃亭雲駕於天階止羽車於漢路短褐布衣歸寧父母於是父欲杖面罰之君怡顏跪謝温恭盡禮杖即碎斷飛揚四滅如雷擊焉父人令君生尸起死君即面名神祇口斷枉宜死而活者不可稱數君之二弟並仕漢朝尔時俱被國命同日引道遠近餞送數百餘人君親自領接初不異俗乃曰吾雖不作二千石卿相亦當有神靈之職天帝見選補東岳上卿霍林司命撫吳越生兄錄籍亦神官之要位也到來年四月三日當之官諸君復能來饌如今日否於是衆賓僉懷欣允咸欲廣持禮贈君並心之

及至期戒旦忽有自然門例賓亭路懸客宇土潤脂容地平鏡色神官呈羅天騎雲滿海頻龍輿山休鳳蓋烟來而霧至者靡不充溢當賓接客並以虛空而至甘荷有酒珍奇美果之徒皆非衆賓所誠也金梭寶危靈童漢女之屬故非言象所述也手時三天請駕九錫催陳君乃瞻羽蓋而整神容念將離而歛王色於是舉手言乖无不周備乃告衆人曰真道隱迹乃不應求顯動耀視聽吾今所以不得默尔者欲以勸誘二弟之遐慕也亦何待二弟之反迷天下有心者盡當注向神仙耳人去當停江水之東句曲之山以自清勵然後家事也於是簞雲輶而安動進羽駕而徐迴厲鳴鳳肅常躍龍騰紫蓋霞朱旂起電既神駕之不淹響仙輪而易速於是人相視歎歎不禁君乃舊耀興而來翔指句曲而留憩朱宮懸列紫館虛成從任焚香備司具越千里而至者不可稱也二弟聞君得道各解秩

卷三 錄三

留私傳家脩習積府五歲渡江專凡君乃教以黃帝四扇神散之方青茅房枯潤骨之法精勲丹至積感幽靈君又感王君於二弟根非勤苦備加憐到遂皆降以神天高聖之授俱晏肅轉矣君然後乘九錫之駕後三天之輪沉景浮空於南岳耳猶且衆黔首之顯顯昭烈元之不故故期諸一歲再降金陵料別有善載之玉惟惟君道德仁智之深孝悌通神之至感幽微靈之誠震天動地之業自古及今莫能擬者若夫閭景奔月控龍渴鷄之從尚不能以喻其盛況羊潛鹿處水行火後之儔其可喻君之毓耶有道士張繹於聖迹之預聞慨真顏之不賄念至德之日道懼傳芳之洎歎故敬集同志謹繕傳錄雖復羅衣之屢拂與石之不深而千齡而應時對萬古以披心但恨言不足以盡意庶冥曉之匪尤乃仰銘曰玄玄妙始始實靈端智朋不休慧野何言心期絕路指測



元源象此黔首念彼飛喧一派連永夜波進長昏促生電逝短  
畧呈奔異生天世俱為寂寞侵速既生望及元門誰象誰悼  
惟聖惟賢應逐規矩感任方負以時以文作輔作天惟我真  
人藏誕茅喬孤貞獨秀勉爾霞際如彼王京迨二天外如彼  
河清千年一世惟君聖德獨立孤貞既玄味道舍秩辭榮千  
年一世如彼河清迨二天外如彼王京秋威春澤日暄月明金剛  
玉潤水潔冰清長懷萬古盡仰千齡芳音既遠傳石派聲

碑陰題

此碑有如玄屏宿構略有四事一者工八鑿山准得此碑一石有  
如現成二者衆石悉不磨作映惟所指玄碑一石有如伏龍之  
伏三者密石連還惟安柱露有自然如四者事竟洞內飛泉忽涌  
碑陰及兩旁偏刻齊梁諸館高道姓名略見朱真并篇石柱家  
刻自然弟子徐培敬鵠華陽洞天唐生刻題多湯缺矣

華王 金書

上清真人許長史龔館壇碑

弟子華陽隱居丹陽陶和景注述

悠哉曠矣宇宙之靈也固非言象所傳文述可記默然則後之  
人奚聞乎含吐万有化育羣生本其所由義歸冥昧至於形域  
區分性用殊品事限觀聽理窮數識者倘或可論山之南海之  
廣夫何故以其有容焉大天之內復有三天三十六洞並拓寓地  
空亘餘水脉開闢風岫通氣靈應此山本号句曲其下是第八  
洞宮名曰金壇華陽之天周迴一百五十里小置三府前漢元  
帝世有咸陽三茅君得道來掌此任故稱茅山具詳傳記至  
晉太和元年句容許長史在斯營宅處迄猶存宋初長沙景  
王就其地之東起道士精舍梁天監十三年勅置此精舍立  
為朱陽館將遠村先微定祥大曆於館西更築隱居住止  
十四年列創贊嗣齋室追玄洲之蹤十七年乃繕勒碑壇仰

述真軌

真人姓許諱稹世名諡字思玄本汝南平輿人後漢靈帝中  
平二年六世祖光字少張避許相諛供乃來過江居丹陽句容  
鄉鄉之吉陽里後仕吳為光祿勳職字亮拔奔葉才明相繼字  
元甫有文章機見吳中書郎父副字仲先器度淹通風格清  
簡晉刻令寧朔將軍下邳太守西城侯長史副第五子也正  
生少知名簡文在藩為世表之友起家太學博士朝綱禮律  
儒論所宗出為餘姚令勉恤民隱惠被郡邑徵入凱闡納言希  
側昇平末除護軍長史本郡中心外戎章內諡茂序遜邦  
肅律鄉采砥行太和中述給事中散騎常侍贈冕輝華事  
歸尚德簡文踐極方優國老儻值要駕於焉告退專靜山癯  
以脩上道君雖擢敘朝班誠讓聖而心標象外志結霞門  
第口元遠遊永和四年嘉遁不反君尚想幽奇歲月珍軫恒典

華王 金書

揚君深神明之契與寧中象真降楊備令宣諭龍書雲篆余  
然偏該靈模真旨于茲必究年涉懸車遵行愈篤太元元年  
解駕違母春秋七十有二子姪禮空虛柩於縣西大墓京陵之  
巖未遠飛劍之鄉在焉謹按真諸君挺命所基緣業已久周武  
王母九宮上相長里降公之弟也兼許肇遺功後應垂紀後胤  
故乘運托生因脩成道王札所授為上清真人爵登侯伯位編  
卿司理仙撫治佐聖牧民矣真傳未顯於母舅熊具述  
長史第三子諱王斧母名觀字道翔正生母陶戚女先已得  
在洞府易遷宮中君清顏瑩潔特絕世倫郡舉上計掾不  
赴批額塵務研精上業即和景玄中之真師也恒居此宅繕  
情經法揚君數相從就通真感太和五年於茲告逝時年三  
十真結玄後十六年當度東華為上相清童君之侍帝最愛  
昔為上清仙公與谷希子僅賦希真之仙君長兄撰世名刪次

兄席于日名聯並亦得道癸奉有玄孫靈真在山勅立嗣真佐  
以褒遠祖之德皇上乘和誓本力來君此山肅有蒼祇統  
鑄羣品道法開俗隨緣成教以隱居積德三真經諸久栖  
華陽宜還宅供養情理乃勅工匠建茲堂靖即仰祇帝  
則燕闌大猷東位青煙西表素塔壇塔之開通是基址埋甌  
揆我投鉞便值紫烟白霧縈回蔭益宅南一井即長史所穿  
井南大塘乃郭朝遺製源出田公之泉路通姜已之軌芳枕  
甯平前瞰下泊東際連岡北橫長嶺柳汧陽谷俱會西垂四  
城之內皆謂之金陵地勝者也長史兩居尤為標勝方將駟雲  
輿而高騁駑奔騰以逞風望洪濤之浩汗騰故都以浸遠古  
人有言匪作矣傳敢刊石頌永屬來賢

軍恒驚氣方祇吐靈依性分境傳識賦形化通八萬功決四溟  
巡跡雷滅測體淵濤校區岳立巨海雲舒揮風泳水燕實

卷正 鍾書

虛亦有幽匠開石架瘞情高身遠天府地居繁密已曲畫  
肺浮五闌面砥九涂環周長隰菊嶺友汧比流乃稱龍伏  
謂金丘昔在西漢三茅來賓爰暨東晉二許懷真栽基  
井棲道接神允膺輔聖錫茲侍宸參差年代細緼名氏書  
詰具宣精華未珥瓶甕將淪沉階已毀址對霜摧脩庭草  
委靡館華陽歲經二紀永觀前猷華遵洪軌帝曰猗我  
斯止經之營之輪乎矣矣昧殿密響鴻飛揚芬瑤宮碧  
綯采華之瑞函王檢綺幕幃巾蘭缸迴耀金鑪揚熏桐栢  
雙散方諸蕪華並證心清俱漏身濁離有離元且證且朴法  
号靈皇鑒法曰覺藥激噴瑩瑩感慧通飛行散開景帶  
紅振拈排郵還朋反聰物言是力我見天功紛紜今  
儀三相幻感舟自移綠來則應不慮不為式題龜人天  
鑒知

碑陰記

此碑係通奉公歲次庚子年九月十五日刻  
公名李有華字仲保山陰縣人宋孝建三年丙申

華陽隱居陶和景丹陽秣陵西鄉下里人宋孝建三年丙申  
歲夏至之日未曉時生仕齊高武世諸王侍讀奉朝請永明  
十年壬申歲授絳州山住中茅嶺上立為華陽館至梁天監  
四年移居積金東閭七年徙永嘉補江青嶺山十年涉海詣  
霍山十一年夏還木嶼其年十月奉勅迎還舊山十三元月  
至茅山入任東閭十四年冬徙東此館十五年移贊岡齋室靜齋  
上清弟子華陽前館主吳郡海鹽陸逸冲年五十八  
上清弟子宗先前館主東海剡縣楊超遠年五十五  
上清弟子朱陽前館主丹陽湖孰潘淵文年五十六  
上清弟子華陽前館主晉陵丁景達年五十  
上清弟子華陽前館主晉陵馮法明年五十  
上清弟子嗣真館主丹陽向容許靈真年三十二

卷正 鍾書

上清弟子四明山館主舍稽山陰潘文盛年五十七  
上清弟子太平山館主吳郡錢唐褚仲微  
齊母祖武皇帝  
太宗明皇帝  
衡陽王蕭筠  
揚州刺史始安王蕭遙光  
荊州刺史閩意公蕭遙欣  
尚書令太子少保丹陽尹建昌侯沈約  
開府儀同三司平固忠敬公呂僧珍  
侍中吏部尚書吳興太守謝覽  
南梁州刺史豫章王司馬季延賓  
文州刺史始興王司馬阮研  
臨海太守伏曼容

晉安太守謝纂

晉熙太守紀僧猛

梁武皇帝

太尉揚州刺史臨川王蕭

開府儀同三司南平王蕭偉

南平王世子蕭恪

侍中豫章內史太尉長史謝舉

臨川王世子蕭羅平侯蕭立

廷尉卿蕭權

右王侯朝士刺史二千石過去見在受經法者普通三年

五月五日略記

陶先生朱陽館碑 梁元帝造

昔太和中有所遠游者乃雲霄之勝友太虛之選客先生規

卷五 碑墓八

同垣合竇躡高步最基先構即架霄宇千尋危聳憑牖以望  
空星百拱高懸倚闌而觀朝日飛流界道似天漢之橫波  
觸石起雲若奇峯之出岫銘曰肇彼冥默翻成協贊日北外  
臣心同有配重道遵德爰積徽表願懷以射重門遙通朱陽  
鬱起華構方崇靜寧冠月經樹迎風噴噴高棟杳靄脩櫺極  
望山川周觀京陸碧嶂千嶺清流萬谷景落崖重烟生岫後

關文

茅山長沙館碑

華陽隱居碑

夫万象森羅不離兩儀所有百法紛陳无越三教之境  
之土飾禮容於闕闕耿木之夫敬雄麾於山前銘曰大興乾  
元万物資始皇王受命三十乃理惟聖感神惟神降祉維被  
歌鍾名昭圖史友于兄弟敬惟西宣言足茂實用表遺止啟  
鴻漸制有章維章刊石弗朽奕代流芳

茅山曲林館碑

同前

層嶺外峙邃宮內照乃穴旁通繁泉遠鏡尚德依仁祈生嗣  
命且天且地若凡若聖連覺比棟各謂知差經術跌宕  
辭藻孰如曲林獨為勁好掩迹韜功守茲偕老

華陽隱居真蹟帖

元帝在藩送碑入山今猶在朱陽館東又有南平王蕭偉所  
造清遠之館即和景弟子桓清遠所居桓師名法蘭公  
之師也其桓師初入山作詩曰寒谷夜將最置賞復尋真方壇垂  
密葉藏水渡朱鱗杏林雖伏獸芝田詎俟人丹成方轉石鑪  
欲銷銀當知勝地遠於此絕塵塵卻陵王曾入茅山尋桓清遠  
乃題詩曰荆門立壑多瓊牖風雲入自非栖適情誰堪霜  
露濕朱陽館西又有長沙嗣王所造長沙之館基址存焉梁昌  
侯又造石碑和景製文今亦在朱陽館此二里有廬士周和讓

卷五 碑墓九

宅雷平山有水曰柳谷汧又名田公泉今按茅傳士在山之左汧  
名柳谷在陵之西曰陽谷昔有田公居之取水因為号此泉  
是玉津砂飲之益人今用水浣衣不煩灰也引景石頌曰左帶  
柳汧水右浚陽谷汧土懷北望色井出鳳門泉又有郭干  
者昔燕國郭朝兄弟四人皆云得道亦任洞中之職四朝居  
長初至山種植於此郭干号因斯飛焉

石刻前製隱居小像初真蹟藏建安徐閔中家宋宣

和癸卯十二月道士苗南華摹刻傳世

華陽隱居授門弟子陸敬游十寶文

隱居先生遺摺事弟子戴坦兼策執簡膝授前學弟子  
吳郡陸敬游連連石之邑為栖靜處士策文曰  
咨爾敬游昔我紆紆帝閑侍笏梁席雖迹混教塗而心標逸  
境芝田之想无忘曉夜濠穎之志歲月已深至德有鄰風雲

相會尔之來也爰移兩春於是褫帶青輝掛冠朱闥携手  
東馳創居茲嶺脉潤通水徙石開基登崖斷幹越龍負  
許筋力盡於登築氣血疲乎趨走肥色憔悴不以暴露為  
苦心竟空憮寧顧飢寒之弊棟宇既立載惟霜暑于時七  
稔經始甫訖今日之安尔有勤焉君子不獨居其榮仁人必  
與物同泰是用邑尔長阿此阪積金山連石之鄉方七十步澗  
水屬焉茂尔嘉業永為華陽上賓尔其莅之其一尔以誠懇  
為性恬澹為情質直居本沉重對志不邀世才高謝接俗  
權謀詭譎非意所欲今故賚尔為栖靜處士可謂固德立号  
克終斯美其二尔基架館境營劃援域堂壇宏敞樓路通  
巖官私行止並有栖憩繕築之勞莫匪尔力今故賚尔四雷  
飛軒廂廊側屋可以安身靜卧顯祗遐福其三尔奉上惟  
勤接下以惠稼稿艱難備嘗勞苦貨殖之宜允瞻粮服手

卷三 雜著十

足胼胝求獲告休櫛風沐雨於焉尤切今故賚尔蒼頭一人厥  
名多益可以傳代薪水省息劬劬其四尔族惟舊緒身乃  
邦間道雖一貫事望宜分今故賚尔銅鐵如意可以揮對  
賓僚即名立事其五尔崇教惟善法光偏執器服束用爰  
寄玩習今故賚尔笄竹錫杖可以振動三果精祇憚響其六  
尔期誠玄契遐想靈風至懷所詣因心則通今故賚尔香爐  
一枚熏陸副之可以騰烟紫閣胎感上司其七尔澡形潔藏  
肴糧既去宣導松木實資芳酌今故賚尔杯盤一具可以  
夕挹桂棹朝承菊露其八尔敬事經誥遵尚楷模翰墨之  
用於是乎在今故賚尔大硯一面紙筆副之可以臨文寓字  
對真受言其九尔貞心內固清行外彰滌蕩紛穢表裏雪霜  
今故賚尔綸石淥漣手巾為副可以登齋朝拜出入盟漱其十  
今賚尔十事事準前史可對揚嘉策循言求理无惑驕惰

以驚斯首後筆中懷敢告露士

梁解真中散大夫貞白先生陶隱居碑銘 仰陵王蕭綸撰  
天夜光結綠非蚌簾之恒珍逸羽翔麟豈園池之近玩寧期  
心於遠大蓋不知其所以然也是以賴陽高蹈洗耳於唐朝  
溪陰貞栖滅迹於周代盛德流風有自來矣應期而耀眉者  
其在茲乎先生名和景字通明本其州平陽人其先出自帝  
堯陶唐氏之後堯治冀州平陽故因居此龍馬見五色之符  
欽明表八采之瑞光被於天下允鑒於庶職洪源廣遠系緒  
綿長漢興舍為高祖右司馬子青翟位至丞相後漢末南  
渡始居丹陽七世祖潛仕吳為鎮南將軍荆州刺史祖隆宋  
南中郎參軍事父貞實司使達安王國侍郎並立履清約博  
涉文史先生含元精之和氣著懷藏之雅志善七善恭備  
九德行仁歸義岳峙淵濤墻仞无以睹清濁不能測道風与

卷三 雜著十

星漢俱高蔚氣与烟霞共遠六歲便解書能屬文七歲讀考  
經論語毛詩數萬言舅倩幼習墳典公幹少誦詩賦方之於  
古彼有多漸是以岐嶷派聲中黃著頌有鄉人得葛洪神仙  
傳見淮南八公諸仙事乃歎曰讀此書使人有凌雲之氣於  
是寢興諷誦晨昏不輟年二十七歲為宜都王侍讀然知管  
記事湯道求賢禁林松士朝難其選咸曰得人阮瑀之書記  
不足扶衡孫楚之辭士何以捧轂齊代好治宮室方脩苑囿  
青溪舊館更飢起築仍表表上頌詞事兼美適彼樂職之篇  
踰乎景福之製帝省覽久之益以為善除奉朝請居官次  
夙延惟岳奉朝秋請是謂懷樸者也先生本不希榮常欲辭  
退乃与親友書曰疇昔之意不願處人間年登四十畢志山  
薨今已三十六矣時不我信知幾其神乎母為有苦也明年  
遂拜表自解抽簪東郭之外解組北山之阿同撥丘之栖隱

慕留侯之卻粒便具舟楫永言東邁朝延錫問時賢錢列祖  
以二疏括茲四隱超然輕舉異代同符尔乃杖策遐征游踐  
名岳既而至于句容登於茅嶺以此地神仙之官府靈異之  
栖托往而不返遂卜居焉先生曰夫子云隱居以求其志行  
義以達其道吾聞其語未見其人今我義達无復其方請同  
求志之業故自稱隱居亦由稚川之抱朴士安之玄晏倚岩  
極景依林適迹交柯結宇劉逵為門縣崖對瀟悲吟濯木淙  
壑峭嶺組緇烟霞枕石漱派山禽无撓採藥偶野獸不配  
道遙閒曠放浪丘陵塔然若窅確乎難拔腐腐末道卷天命  
既否水蘭洛谷地震甲辰先生靜思冥數預識其兆於是遠  
近書問一皆杜絕昔乃聞之夏甫今則見之先生我大梁木  
運應期受天明命三辰開朗四海寧謐先生奉表稱慶於是  
信問復通自天監以來常有勅自供給藥餌不之歲時涯澤

卷三 謝靈運

深恩莫之与比先生七年薨於南岳嶽山也關閭風之地軸  
若崑陵之天鎮八表帝臨九純則設對有琅玕草生車騎遺  
世獨往是用忘歸十一年有勅遣左右司徒慧明徵先生還  
茅山別給解宇軒君之降情天老漢帝之致禮河上况於茲  
日弗能尚也養志山阿多歷年所攝生既至冥祥亦降猛獸  
不據魑魅莫逢庭无荆棘遠同蘭里階吐神泉遙扶疏勒於  
是羽人徘徊仙客上下鸞鳳將集之英豐潤矣以大同二年  
歲在丙辰三月壬寅朔十二日祭告別遷化春秋八十有一  
天子嗟惜諸皇餘悼有詔稱喪追贈中散大夫謚曰貞白先  
生禮也以其司十四日空子丹陽郡句容縣之雷平山若軒轅  
之棲衣冠如子喬之藏劍焉比於茲日可得符焉先生器宇  
深思識精瞻舍章貞古不脩煎鵬年將中壽匪踰於短眉  
日疎朗儀貝鮮潔寔忘勸沮多行德惠實情光景後世憤藉

萬志勵節白首弥至若乃淮南鴻寶之訣隴西地動之儀太  
乙遁甲之書九章曆象之術切安銀鉤之敏允南風角之妙  
太倉素問之方中散琴操之法咸悉搜求靡不精詣爰及羿  
射荀蓄蘇卜管筮一見便曉皆不用心張華之博物馬均之  
巧思劉向之知微葛洪之養性無此數賢一人而已門人桓  
法蘭等慕遙風於維氏結遺想於喬陽勒玄碑而相質騰  
絳霄而流芳乃作銘曰

留馬表化棄劍疑神徘徊紫氣照耀丹林庾述猶在餘風可  
遵誰其嗣此洲哉洲人高行適種盛德日新則猶縣鐘鬱似  
貞筠身以知道行不違仁昔游僂綏頽頽縉紳廢平匡救勞  
彼問津亦既解組乃嚴山中遠尋丘壑高蹈風塵情无綢世  
隱不隔真結宇崇岩貞栖茂草水玉留年精華卻老乃有令  
問壽考白水過庭危峯臨洞露綴蘭階雲生桂棟日斜

卷三 鍾金三

簷席落窓應尚平未遠王孫不接海桑夏勿陵谷賀遷豐  
碑有登遺芳萬年

華陽隱居墓銘碑

昭明太子撰

維大同二年龍集景辰克明三月壬寅朔十二日祭告已時華陽  
洞陶先生薨既于茅山朱陽館先生諱和景字通明春秋八  
十有一屈仲如常顏色不憂有制贈以中散大夫謚曰貞白  
先生遺舍人主書監護喪事十四日定于雷平之山若夫真  
以歸空為美道以无涯為真不知悅生大德所以為生不知  
惡死谷神所以不死妙矣哉隱顯變化物莫之測既而岫開  
析石天闥玉棺銀書息簡流珠羅龍九節鼎中天子和焚  
於地下仙官有得朋之喜受學振空谷之悲余昔在粉壤早  
逢圯上之術今還元良屢稟鴻丘之教握留姑而惻愴思化  
救而酸辛乃為銘曰

无名之道不充為仙亦有尤於無稱惟川迹形解化自昔同  
然倚牧夫子受錄歸玄稜傳宛吏書國實船席車酌景觀拂  
凌烟餘花灼燦春潤潏潏鬱鬱芳嶺悠悠洞天三仙白鶴  
何時後旋  
燕洞官碑  
仰陵王撰闕

卷五 錄金至四

唐問

唐國師昇真先生王法主真人立觀碑

觀夫天德惟濤亭育肇其不差人靈本智聞見貧其愈甚是以  
以侵成則百不足事違則萬物皆動莫不鼎鍊黃金尊崇  
居處

畏途捷徑豈所般游風葉寒按忘其飄踐假使維稍掛帝終  
連寶縣車葉為詭越山未有著斯之甚者也至人

應世為而不處援手濡足極溺救焚縣其舍垢之性復其既  
之繼立閔鍵剋隄防艤懸舟於平濟之川明慧短於未所

之夕當其虛往處以真知被薛紉蘭衣紅紫月踐赤墀而和  
妙排翠床而播玄風踵枚臺之舊迹服山之遺軌勝業

驚峯並峻睿澤共銀海同流理絕名言事忘稱謂可久可  
倚欵偉欵法主姓王諱遠知字德廣琅邪臨沂人也眇眇

卷五 錄金至五

馬 嚴於上賓之甫非同降族托履於平輿之門垂密雲  
洒潤御長風而輕響道元常器應有常倫故得幽脫鬱其

條潛松彼其遐梅則有葉縣奇蹤雷門逸響閱世伯  
其異信邈時威明貴其維掖故乃百川紛湊滄海

不涯之廣累石不窮惟岳至極天之峻法玄大父景賢梁  
北將軍江州刺史者墨選散騎常侍太子右衛率輕車將

軍陳車騎將軍揚州刺史建安郡公食邑三千戶鼓吹一部  
班劔二十人家華載轡台為啓曜動成儀表肅以具瞻法主

鎮五石於生官韞三田於命府降靈以資妙氣受鍊而浴蘭  
也其芳津二儀賦其純明聖德門而直指昧華宗而

誕曜氏濟陽丁夫人陰祗降煩泰德垂美風有神明之契  
先靈祥之符膏因晝寢夢身為飛鳳所集既寤見赤光

貫乳遂感而娠七日便啼聲聞于外纔經少選而載焉昔

浩靈受錫仰神嗣於地瑛柱史派沙托日情於妙叶符玄  
慶高騰聖迹復乃派光外朗豫顯火傳之教希聲內發先聞  
真俗之音既而聖縱自天稟至知於弱植道備

於歲往孝友冥至就養无方業降幹蠱情忘健羨加以俯同  
學數盡銳墳典三易述其殷周四詩傳其郭魯著康成之章  
簡聰季長之竹簡藻三古琴瑟百家玉書見重金籙取貴

明殿縣鏡胞奪情涵乃深棄俗經早生厭離寂寥愛細牢落  
塵情望玄關而一息倏蒼雲而長往時有國師宗道先生識  
洞幽微智宣風黃道作訓紫宸九重致禮百工興敬

攝齋撰履妙簡英奇法主以體二沐玄風知十外堂與握照  
無致學惟幾必彰理詣希微忘所言而知道情遠徑迂就日  
損以為德爰在冠年度情上法乃有族雲浮紫羣鶴呈素庵

卷五 集卷五

暖高垂徘徊迴屬周尹候氣詎可參衡晉野揮弦曾何扶穀  
斯益玄心廣運遠結冥祥故能幽顯不言嘉瑞爰發法主顧  
眾芳以指信因羣靈以據抱內戰斯心道勝則肥去有欲之  
應息多聞之智六經三史縹緗絳囊昔所研味並皆棄絕物  
色真應耽尚玄虛吐納六宮去來三景峻潔由之節勵夷皓  
之行便即辟穀休糧唯資松水六塵不染智照杜其氣埃五  
味性空慧口絕其甘旨遂乃避聲於銜枚之路滅影於至陰  
之域茅山華陽即三十六洞天第八也峯秀龍文之鼎水  
叶鳳門之泉仰三山以文真思五便西嶺聖乃抗表關廷願  
歸岩谷黃門侍郎賀徹奉宣中旨維是山極所頂並令官給  
既而雅志獲從幽襟獨王高蹈俗外舉手時人羣公祖道衣  
袂聚觀法主授簪有所終焉是托澗淹草薈光溢林泉拂雲  
徑以展足援喬枝以移規雖復金鐙和鼓獨韻新聲王瑒調

時偏詣雅氣與夫道風巡暢遠秀松筠之表勝趣挺生孤曠  
烟霄之外安可亂其清越草我寒暄故以仙伯嗟其格高雲  
將談其氣遠仍值旗蓋南歇禮樂而歸法主養粹中岩不崇  
氣穢隋開皇十二年晉王令陝維揚尊崇至教欽味風範具  
禮招迎辭不獲命出自山谷長吏王子相承候動心諮議顧  
言每申談對法主豪墨所至必罄今古辭義所談殆无遺逸  
幽尚有本固請還山晉王重違所守遣使將送遂授於天窓  
背嶺鑿崖考室崇晦聲迹纔可脩行十三年正月七日夜端  
坐精思仿佛朱衣羽人握節而進謂法主曰岫隱川藏事由  
獨善寓形寰宇宜和利益重官品薄以卿開教一方可宣揚  
法味開度後學既受茲靈詰始有應物之心焉於是澄心水  
於眾象鍊貞於羣望廣運玄機感談名理重開復奧故以  
啟其幽深六瑚四連曾不矜其器用山門著錄三千許人並立

卷五 集卷五

精舍寔為壯麗十九年勅使鄭子騰送書詢問欽尚殷勤誠  
深下輦大業七年煬帝遣擬騎食外郎崔鳳實勅書迎請見  
於涿郡之臨朔宮帝乃歎曰朕昔在揚州師已素蒙今茲重  
觀更有童顏豈非道固存焉養之得理者六軍返旆危駕洛  
陽奉勅於中岳脩齋俄而突德遂早忠良解體挽搶遠燭格  
擇旁流沉馬謖三十之占膠船九五反之慎蒼生塗炭天命  
有歸大唐景運龍興玄象斯構皇帝維明理物先宅黔元  
參辰於將落數隅具固廊清復脩衽席還為俎豆非  
夫唐風惟大大章可以作歌軒德如雲雲門所以流咏其孰  
能至於此乎故使天成地平其武功也如彼戢戈歸轡其文  
德也如此諒可以四三王而六五帝踰東戶而稷南風瑞發  
雲星祥應頽素涸泉獻醴茂煉垂柔神筵衛厨芳冀翊



龍龜蕩蕩未有若斯之盛者欤猶復降情動靈時食已動  
克己思治宵衣旰食萬仁萬育吳澤鴻重泉於是嗣興至教尚  
想玄懷在昔藩朝頻經降聞法主拳懷肅母三襲市朝語默  
人間一逢有道既遇龍田方知必舉之翼將攀鳳羽故審扶  
搖之勢以茲先覺曲招恩禮屢有陳聞乞還江外乃詔洛州  
資給人船并施法服勅潤州於蕭山造觀一所賜田度道士  
七十七人以為侍者真觀九年四月至山勅文遣太史令薛頤  
枝書郎張道本太子左內率長史桓法嗣等送香油鎮綵金  
龍玉璧於觀所為國祈恩復遣朝散郎蕭文遠齎書慰問  
并賜納忱凡杖壽皇太子以其年六月又遣將仕郎張万迪  
送香油龍犀供山中法事勅又遣桓法嗣送香八月十三日  
至觀法主沉吟久之方遣恭受謂弟子曰此香何能燒盡可  
分四近諸觀廣供齋講冀能感徹十四日午時適因睡寤喜

卷八 金華

形於色侍者在旁諮問所以答曰吾向暨游洞宮仙官見報  
欲以疲朽補為仙伯名位已定行在不久十五日沐浴冠帶  
焚香正坐集諸弟子述聖朝之由勸學人榮勳之志十  
六日旦忽聞異香入室鳥獸象卑願謂侍者曰日時早晚曰  
辰時乃應曰好即轉身平卧自正衣冠也易之形一朝解衣  
春秋一百二十有六歲支體柔輭顏色不變停殯旬餘倍勝  
常日州遣行參軍馬君偉計山吊祭并以狀奏聞越二十日  
以符竹托附定錄神山之方夫劍解之道故昧難知至於刊  
名伯札勤切仙品青銑成文名帝晨之自紫玉為簡錫太元  
之命建圖獨立然要羣靈若得之於千載猶逢之於萬劫目  
許焉以未之有也初法主從容謂所親曰國家為吾造觀  
恩德極重自惟微應恐不見其成至是時也斧斤始就前刻  
史辛若昌與五縣官人爰集山所定方準極八挂運於瑞阜

五古伐於緇林整荆峯而求寶玉映河宮而取珠貝耶人負  
其運器般匠獻其奇斤百姓子來四方悅 非若諸鉅動  
如雲商賈雲涯考量泉石乃於積金洞門之右太元降真之  
地其山則峯岫開天逼乾竹之峻嶺谷括地窮民象之深滴  
漚縣流因風振響藏凝喬木承雲聚翠於是式摹大壯建其  
精宇據脩原而却指陪秀嶺以斜列飛陛排雲危墉列漢搆  
玄櫃以輕輶繫丹拱以崔嵬儼香閣於烟空鬱珎臺於倒景  
烏旁拂曉假道璇題之開兔色分宵晦影綺疏之側埃璫滅  
而瑤覺遠寒暑隔而寶殿深綺霞共藻旒爭揮清風與琅玕  
競響披軒迴眺鬱鬱之千岩不窮鑿牖俯臨蒼蒼之万壑同  
色螭龍鱗甲動青玉之盤雲霧光色列赤瑤之案 九色  
雜沓蘇而迴奏華幡百戲拂藻井而斜縈霜鍾韻亮氏之音  
仙蓋盡輪人之妙列印於東序慈明客於南榮簪度玄霜

卷九 金華

庭凝絳雪昔漢宗万乘玄宮繞侍於豫章齊侯九合正寢止  
閒於拱栢未若綸詔爰設雕龍脉地玄都萬雉植立天窓之  
間蕭臺九層輝耀洞天之表故以一磬崑驪中貧海嶺又於  
內殿奉為文德皇后造 元始天尊像一軀二真夾侍擬香  
園之妙寓空歌之儀遐迩歸依人天讚仰法輪常轉洪恩不  
替州伯武陟公李使君諱庠德真人肯齋象冠舊緒天潢不  
其速派帝圖岫其旁枝政循化穉途謠里頌崇信法門義不  
忘本弟子陳明弱年服道暮齒不疲稟洞神之旨得入微之  
致平昔應徵已當付囑今茲綜理復隆堂構弟子主觀風挺  
職緣勿恭德宇鑽仰聞于與室舉 綱於循 清言餘論演  
暢有歸羽等乃與遠近同門道俗者藉以為日月迴薄慈盈  
縮之期春秋逾代運盛衰之道寔宜騰芳垂茂遠播清聲但  
章編既絕宣居深易道之嘆簡書遽落束楮補由庚之辭是



用對彼高垣顯其琬石立言紀事傳諸不朽上願 皇帝史  
七百之基符千載之運同玉京而等國與金闕而俱運數述  
微猷乃為銘曰

生靈蠢蠢世界悠悠言出並驚愛惠相謀如彼華望教不  
留如彼聰蘭棄翔无秋至人顯用夙膺玄錄疎已克勸導揚  
斯屬非相將道无言臣俗物有可甄寧憐憐是然探其妙鑒  
獻其明鍊微猷德凝玄肆情十高望澤價重秦城義堂繼拜  
文路蜚英跡淪青嶂聲迹丹屏絕禮何濱當仁沒嶺師臣是  
屬如綸收騁爰召瑤林構茲嚴整偉哉暇迺壯矣凌虛儀刑  
玄圃輝暎方諸欄垂疊疊集馴觀迴迺入歲格 騎箕引傳  
香階合昏奇對極塵遙集馴觀迴迺入歲格 騎箕引傳  
殺衝日月杳冥雲霧化周道息靜緊潛神寶旂宛象踞  
鱗鱗乘騰升茂析理玄貞永言終古无絕清塵

卷五 碑墓志

和州司戶參軍董城豐城二縣丞包紹門挺基縷風業超  
舉連巡從職已隔派華況在學優弥絕塵累玄構繩墨  
仍榮揆度預有厥勞是宜刊記

希玄觀三洞弟子江旻撰 貞觀十六年二月二十五日立石

少室仙伯王君碑銘 諫議大夫李勣撰

少室山天標中氣吐韻浸洛潛蜀神洞列輝日月為靈人正  
府府有伯太清正中拉之故蜀北臺光其前王法主報其後  
味主琅邪人諱遠知陳揚子牧墨選子母丁感鳳化胎年七  
歲日識萬言宅華陽師陶和景威矜鍊羽玄業遂能精融道  
數施張化機降真易縣延寶氏須臾疑其統天与真軍為  
徒矣涉陳越南暨我唐皆宗之語門弟子將師曰吾被署  
少室仙伯沐浴加冠衣而化專齡一百廿六高宗追贈大中大  
夫謚昇真先生開道也貞元癸未鄩人至自廬岳托託滌溪

亭蘿踐危深入丹窟漱挹滴水感仙儲洛游禮空授誠銘辭  
於石銘曰

道結元氣神機真精玉膏金髮凝質自靈跡散霞岫思微霜  
飄浮丘往矣光塵寂察

大元至元廿四年正議大夫御史中丞王博文子冕重書

桐柏真人茅山華陽觀王先生碑銘并序

朝散大夫江寧縣令河南于敬之撰 琅邪王玄宗書

惟軒轅有道之君時著順風之美姑射凝神之主爰標讓位  
之芳斯皆遠鏡遺編遐希靈冊豈若道包千古業曠百王先  
天而天弗違後天而奉天時化洽无遺仁舍有截青溪之館  
紫府之鄉言招若士乃下嶺絃竹霓裳希侍絳闌  
之游體輟丹田之賞謹命終南山萬福觀道士趙元敬祇名  
先生 辰先生霞裝掩映趨法師痛敬音之永隔

卷五 碑墓志

收誕松潤弟子邪行則如玄真等悲陟岵之長往采絢芝岩  
共勒豐碑同甄威烈先生姓王諱軌字洪範一字道模琅邪  
臨沂人也耀貞珠川分枝瑤萼姬儲下鳳周書美其輕舉業  
宰飛鳧劉史紀其神異綿聲遠系 言欽曾祖筠散騎常  
侍太府卿度支尚書文括辭休義彈學府既飛華於楚襄誠  
有德於 大父銘梁簡文帝太子洗馬招遠將軍泊陳太中  
正光祿大夫晨趨鶴禁夕侍龍樓出入兩朝聲猷纓侶從容  
二代譽掩珩珩流父瑜陳著作佐郎番易國常侍逢嶠金章  
增輝於蘭閣格宮載筆時揚綢於桂山抽簪陪置醴之賓偶  
乘簞賸車之免竭誠以表 言以如下常取坐忘之術乃  
秀行 之仙先生養質鯁波終極鴻羽遺之又遺玄之又玄  
志合天倪情舍地嶺姪姪醜泯之而為一托橫檢從淵之  
而无二年甫八歲早雲所天痛彼駸年志符曾孝哀思卅日

性掩紫仁肩陳運告終人神靡托王炎鍾岫之焚楚郊萬始  
之 背飛之滅王荆之樹唯下分條之葉萍流不定蓬轉  
无依賴乎祖父故人携養寄諸包氏一經魁廡五載方離先  
生掌執自然道通照解貞心粹頂有符天縱臨靈和之茂範  
太虛之芳潤弱齡去俗高步歸真太平觀法主王遠知踐  
三清之隙隅游六學之津要剋心丹訣警憲玄波既毀網於  
迷途乃分燈於暗室清規素論一代偉人先生頓轡玄門思  
和妙旨仍隨法主卜居茅谷為香餅弟子一十六年夷履夙  
興劬勞匪懈晨供沆瀣夕進流霞服義忘疲依仁无歎想朱  
宮而思聖懷紫素以尋真浪情泉石披襟蘭杜枕巢由而  
狎鳥鰲莊惠以觀魚每至風觀春山月華秋水猿啼危嶠虎  
嘯幽谿未嘗不警思緣情袖豪寓憲先生爰及冠年虔受  
經法養谷神於玄牝游浩氣於黃庭初在法主座下聽老子

卷五 仙翁集

西昇靈寶南華真人論退席之際即為人講說五行俱覽一  
字无遺緝若建領詞同炙輶法主歎而言曰吾道東矣何獨  
康成洎陶氏握圖物色岩穴旁求俊異旌賞英翹王法主美  
孕三仙芳踰七聖爰降絲綬退赴東都先生此辰從游京洛  
朝陪瑤闥夕侍銅池出入兩宮聲華四部若匪體荷真智志  
叶虛舟豈可應彼多旌允茲綸名當時奉勅玉清玄壇行道  
豐廚庠饌既饌玉而掾金供帳芳華亦鋪霞而籍錦隨後王  
薄伐玄兔先生扈從黃龍車駕凱旋陪還洛邑大業十一年  
有詔特委先生於河南二十四郡博訪綱素有道術異能雜  
技德行講說灼然堪供養者及精通兵法之徒並具狀追送  
駕所以茲銜命言歸舊廬俄而英運道消蒼靈失馭黃巾  
赤眉之侶蠱聚拋妖綠林青犢之儔逢蜚肆費關河路絕  
因即避亂名山遂應天白赤城四明銅柏金庭蔡嶼縉雲若

耶悟一息之難追知百年之易往乃隨時石室或逢旅曲技  
折桂初蘭漱流自樂日月居諸復淹十載而黔黎塗炭縣命  
有歸我大唐鳳舉晉陽龍興渭涇涇掃獲擅以居南面除猱  
以正北辰仰極紫微負圖黃屋靜稽天之太浸滅炎崑之燎  
火包日月以為局崩苑渙勦以作池隍列圭戟封於長 大禮  
儀天地之軌陳其虞于清廟大興節天地之音先生既屬文  
明遂動恩歸之引輶軋馭振觀蒙背天台還地聯入轅轅而近  
法駕併那鄔而謁真人 太宗文皇帝游心宸廓之津開王  
京於碧落凝神杏冥之境敝金闕於絳宮敷宿於是照臨至  
聖以之 邈而亭毒之私弘遠然隨迎之道示臻遇嶮山之  
順風仰賴卿之微旨于時法主尚承恩梓澤未果言之柳汧  
故遣法師先還情葦許陶遺地此觀梁武皇帝於許真人舊  
宅為陶隱居建立号曰朱陽皇明啓運更以華陽為目按真

卷五 仙翁集

誥云華陽第八洞天之名也其山則崇巖隱天入雲達而上  
練盤基括地帶風溪而旁屬東連林屋飛九轉以游仙南控  
羅浮開五便而納聖西通我嶠遠屬屏津北振咸宗遙翻鶴  
駕固靈祇之窟宅誠明客之留連者也而蕪基夷漫餘途論  
蕪先生更蕭棘開場肇茲崇構造三殿三間兩廡并及講  
堂壇靖房宇門廊飛挂棟於烟衢則點然雲布架梅梁於霄  
路則赫不霞舒虹簷軒舉征鸞度而嘹唳鳳臺孤峻賀崔仰  
而聯翺豈心雖羽生風胡人鍊炁而已抑靈光之易接何景  
福之難酬者欽又於內殿奉造 元始天尊像一軀光趺八  
尺左右真人夾侍神儀肅穆法相希微圖面影於月玄寫慕  
精於日亮柱光雙來表瑞金經掌耀十文憐祥玉乳遂使天  
華聖妓晞蘭閣而來儀羽飾雲輅賊慧樓而後心先生於是  
排翠康而扇六風游赤墀而宣衆妙運慈舟而濟有待揚智

炬以照无明惠澤與鯨壑同深蟠踞龜峯比峻大哉美矣  
信允得而稱焉法師住於名山福地感遇真經晚居華陽又  
摹寫上清尊法洞玄洞神符圖秘寶並錫鍾觀之模楷盡  
班儼之制刪絨封靜室永鎮山門先生自幼及長恒味松  
平生齋講傳授所有信施並入功德賑救貧无乾封二年歲  
在丁卯十一月丁巳朔旦朝禮畢乃願命門人曰吾昨五更仿  
佛夢中見有三人明衣嚴整手執簡策進於房內告云華陽  
天宮素已品藻用師為神仙萬人主者無知校領省官且法  
師才德清高宜居此任今重奉命選迎請當行矣吾昔在桐  
栢山中已感斯夢辭不獲免須應此召遂戒易門人示以情  
道要訣經書法事各有付屬其月八日頻索香湯沐浴改易  
冠帶更服新衣九日寅時異香入室整榻端笏奄從解化春  
秋八十有八粵十七日祭酉以符竹托附于華陽觀雷平山

卷五 金華志

西陶貞白墓右悲夫重惟先生德叶二儀情苞六氣生而岐  
鬚長將規矩黃中表稱丹穴凝姿白鳳游豪拔華文於翰苑  
碧雞飛祥杵妙理於談叢體共神俱性與道合皎貞心於松  
路栖苦行於雲衢固乃鸞鷟齊巨靈一鼓而五色空想  
仙童維南八公徒聞鴻烈弟子戴慧恭包方廣吳德偉王元  
暉華千有餘人並價逾楚林聲超稽箭承音闕里服道緇  
聞皆痛甚摧梁悲逾臨谷挹金華而結袂尋王輪而增耿日  
月逝矣而清猷尚存見課搦文乃為銘曰  
至人無待上德難名心凝丹竈神游玉清搏風鵬羽擊水鯨  
藏青溪孕質碧落紫聲其一負成松筠氣芳蘭芬其同濠  
上情符關里葵節川海高風岳峙徘徊林壑放曠文史其二  
玄珠已得白雲可取目牛无全言而斯去黃庭育德紫宸欽  
譽愛紆渙墨俄悲漬絮其三 昭雪吐同疑霜姑射雲軋散

珥雷軒徒跡乍香埋命遠啼雨為眷言和誘其方孔碩共四  
重惜芝蘭弄美成功火迫絳闕火院丹宮開榛薙草餘基永  
隆紅閣鳳翥有賴神工其五 柳谷思陶芝田揖許四朝愉忻  
三茅宴語野調霞軒山憐月舉享臨霜嚙他連風激其六荷  
欽法侶聲猷猷業遠智境未窮勝因先際將鄰地壇切衛覆簣  
素標真宰寧資美謚其七 儵睹龍安俄觀鰲經釋謝呈隕  
任 折于嗟應真示同生滅紀仙官於紫府勅貞徽於翠碣  
其八

茅山貞白先生碑陰記

天台華峯白雲道士河內司馬道隱子微述并書

大哉道元萬靈資孕其自然也忽恍不測其生成也氤氲可  
知若夫稟習經法精思感通調運丹液形神錄化歸同一致  
舉異三清自昔所得畢能盡善兼而聚之鑒而辨之靜而居

卷五 金華志

之勤而行之者寔惟貞白先生欽蓋特稟靈氣胎息見龍昇  
之夢卓秀神儀骨錄表鶴仙之狀心若明鏡洞鑒无遺器猶  
洪鍾虛受必應是以天經真傳備集於昭臺與義微言咸訣  
於靈府纂類篇簡悉成記帳廣金書之圖蒙蓋琅函之龍章  
闡幽前秘繫蒙後學若諸真之下教為百代之名師焉睹先  
生寓貞之像則遺存目擊覓先生著述之義則情見乎辭  
逾千載亦可得之一朝矣至於思神密感之妙鍊形化度之  
術非我不知理難詳據敬以脩身德業受書道備按夫科格  
回趣真階命分殊途顯默異軌應從解景不事登晨冥昇上  
清不可得而聞識者矣然隱凡六化虛室仍存代劍未飛陰  
丘尚閑道尊德貴終古不渝彼父相負乃今无睹制代累革  
以世轉壞永懷仙烈久增誠慨于微將購衡岳製懸茅山與  
諸法義烈詳刻石仰陳撰製美具當年今以書勒言全往行

同運拙筆聊述真猷紀于碑陰貳昭年卅時大唐開元十二  
年甲子九月十三日己書

顯允歲乙亥四月壬子時白雲先生王屋山姪延

陵縣主簿綽稟命親視鐫勒

唐茅山紫陽觀玄靜先生碑 秘書郎河東柳諱撰

大理司直吳郡張從申書 李陽冰篆額

道門華陽亦儒門洙泗蓋玄化振於此也白曰登晨有西漢茅  
氏兄弟隱景遁化有東晉許氏一門肅明仲用以闡道風有  
界貞白先生唐玄靜先生開元中玄宗禮請尊師而開理化  
對曰道德經君王之師也昔漢文帝行其言仁壽天下次閉  
金鼎對曰道德公也輕舉公中私也時見其私聖人存教若  
來生倘欲則似繫風上悅固加玄靜之号元何故以疾辭東還  
句曲先生諱含光本姓和則天諱和改為李氏考孝威州里

卷五十五 金石文字

号貞隱先生家本醇儒晉陵人也夫性與道妙則真有運无  
古之學者雖有得有不得外歎觀景而內觀馳心不遠思化金  
而近思化欲今之學者多見反是若乃行於真理實然觀妙  
先示正性茂明宗允則玄靜其人也年十三辭家奉道端視  
清受素向蠢動簡室之中如對君親時人見之性情皆欲勿  
工篆隸或稱過父一聞此議終身不書所撰仙學傳記關遺  
備載又論三玄異同著真經及本草音義而皆精詳結惑  
窮理於幽乎如鍾繇其後師事華蓋峯司馬君雲篆寶書  
頌豪傳授既而目之曰真王清之客抱虛无而行切者與道  
不窮托幽身而誠迹者於德亦淺取之自遠宜且教人於是  
引後學外堂崇玄訓也先生元氣不散瑤圖靈暎達靈已久  
晦曜為常動非用閑靜非默閑當吹万之會若得一之初應  
適可名常道不可名也羣蒙求我豈勞言說苟育至化虛

融一心心一靈至於學一變至於道同游氣自來得之

見所以樞衣而進无有速迹仰範元和茂質全性者若秋芳  
之休層巖夏涼之會通川也先生忘情於身而慈於人慎錄  
屢應親同眾象士庶洽詢色授其意常令童孺閉院醺火擇  
新精微誠敬率皆此類最者天書繼至務欲尊崇公卿祈請  
信无虛月卒使玄門之中轉見真蹟持慈儉之寶歸藏黃之  
風至矣哉我師教也大曆四年冬十一月願謂入室弟子華景  
昭孟湛然曰吾將順化神氣怡然若坐忘長往時年八十七  
靈雲降室執簡如生據真經斯乃秉化自由仙階漆妙者也  
門人等以為醴泉之味飲者始知我師之遺學久方見顏數  
真宗以示於後亦曾游道散達玄風銘曰

古有强名无精希夷黃帝遺之先生得之穀心而往與一相  
隨真性所容太无同規日行仙路不語到時人言為靈我見

卷五十五 金石文字

常姿玄宗仰心微就京師紫極使貴白雲不知還方後學來  
往怡怡空有多門真精自持委順而去人焉能窺玄科秘訣  
本有冥期 大曆七年八月七日建

唐茅山玄靜先生廣陵李君碑銘并序

金紫也綠大夫行湖州刺史上柱國魯郡開國公賴

先生姓李諱含光廣陵江都人本姓和以孝敬皇帝廟諱後  
為世一代祖宏江夏太守避王莽從居晉陵遂為郡人高祖  
文疑陳柱陽王國侍郎曾祖榮呈朝雷州司馬祖隱居  
以求其志從於江都父孝威博學博古雅情肅肅之道与天  
台司馬練師子微為方外友尤以萬植著于州里考行議謚  
曰正隱先生母即郡王氏賢明有德行先生提孩則有殊異  
昨日獨取孝經如捧讀焉暇即好靜慶習誦讀與年十八志

求道妙遂師事同邑李先生將藝數年神龍初以清行度為道士居龍興觀尤精老莊周易之深趣執卷過象口不嘗甘有之味食惟穢麥而已封植膳羞皆出其手跡毀骨立親族莫不傷之關元十七年從司馬練師於王屋山傳授大法靈父金記一覽元遺綜覈古今訣明與有玄宗知先生偏得子微之道乃詔先生居王屋山陽臺觀以繼之歲餘請歸茅山纂脩經法頻微皆謝病不出天寶四載冬乃命官賁重書徵之既至迨入禁中每欲諮稟必先齋休他日請傳道法先生辭以足疾不任科儀者數焉玄宗知不可強而心先生嘗以茅山靈蹟薦馬將陞真經秘錄亦多散落請歸脩葺乃特詔於楊許籙居紫陽以宅之仍賜綰二百疋法衣兩副香爐一具御製詩及序以餞之又禁於山側採捕漁獵食葷五者不得輒入公私祈禱咸絕姓年先生以六載秋到山是歲詔

卷三 集卷三

書三至渥澤頻繁輝映崖谷初山中有上清真人許長史楊君陶隱居自寫經法歷代傳寶時遭蹇亂散逸元遺先生奉詔搜求悉備其蹟而進上之先時玄宗將求大法請先生為師竟執謙沖辭疾而退消七載春玄宗又欲受三洞真經以其春之三月中官賁重書去其月十八日剋受經誥是日於大同殿脩脩其事遂遣禮先生為度師并賜衣一嚴以申師資之禮因以玄靜為先生之嘉号焉仍詔刻石華陽洞宮以志之是歲夏五月隱居合丹之所有芝草八十一莖散生松石之間詔俾先生與中官張告寶仙臧封表進夏又詔以紫陽觀側近二百戶太平崇元兩觀各一百戶並免其官徭以供香火秋七月又徵先生既至請居道觀以養疾九載春辭歸龍山其年夏六月前生靈受之所又羣三百餘莖煌煌秀異人所莫睹先生又圖而奏之是歲冬又徵先生於紫陽別

院館之十載秋先生又懇辭告老御製序詩以餞之十有一載先生奉詔與門人韋景昭等於紫陽之東鬱岡山別建齋院立心誠謂是夜仙壇林開偏生甘露因以上聞特詔嘉異初隱居先生以三洞真經傳昇玄先生昇玄付體玄先生體玄付心一先生心一付先生自先生居于隱居凡五葉矣皆捻轂妙門大匠真法所以茅山為天下學道之所宗矣於戲是非可齊也物我均焉生死可忘也覺夢同焉如此者何域心於變化之際哉先生以大曆己酉歲冬十一月十有四日遁化于紫陽之別院春秋八十有七其十二月八日門人赴卷而至者凡數千人踰奉冠冕遷窆于雷平山之西隴遺命以松棺竹杖木几水甌香奩香爐置於殿內門弟子等仰奉嘉猷克遵倫德先生識恩真傳業行高古道窮性命之本學冠天人之際所以優游向曲鬱為王者之師出入明庭特寵肩

卷三 集卷三

輿之貴是以順風而問昔稱於黃帝望山而請今見於玄宗矣又博覽羣書長於撰著常以本草之書精明藥物事關性命難用因循焉音義兩卷又以老莊周易為潔靜之書著學記義略各三篇內學記二篇以續仙家之遺事皆名實元遺詞旨該博初先生幼年頗工篆籀而隸書尤妙密或賞之云賢於其父因投筆不書玄宗詔山人王旼強請先生楷書上經一十三紙以補楊許之闕先生能於陰陽術數之道而不以藝業為能迨於轉鍊服食之事而不以壽養為極但冥懷素朴妙味玄津非夫博大之至人孰能盡於此真卿乾元二年以昇州刺史充浙江西節度欽使至德結慕女微遂專使致書茅山以抒誠懇先生持令韋練師景昭復書真卿恩眷綢繆足勵超然之志然宗師可仰望紫府而非選王事不遑寄白雲而收遠泊大曆六年真卿罷刺臨川後舟遽業將宅

心小嶺長此高挺而轉刻吳興事乖風韻徘徊郡邑空懷尊  
道之心瞻望林壑永負借山之記而景祐泊郭閑等以先生  
茂烈芳猷顯銘金石乃邀道士劉明素求托斯文真卿与先  
生門人中林子殷淋遺名子章澤年嘗接采真之游緒聞舍  
一之德敢強名於茲黨曷足辨其鴻濛其詞曰

抱一混茫人之紀綱先生以之氣王神強乃感玄旨玄門以  
彰乃為帝師帝道惟康甘露呈瑞靈芝發祥上士去感高風  
載揚鶴返仙廟雲辭帝鄉退歸而老妙識行藏德本无累道  
心有常寔曰形解孰与坐忘伐石表墓勒名傳芳谷變陵遷  
麻姑仙光 大曆十二年夏五月建 渤海吳崇休鵠

華陽三洞景昭大法師碑 碑首篆額身刻蕭史弄弄篆

朝議大夫檢校國子司業兼御史中丞吳郡開國男  
陸長源撰

卷三 藝文一

朝議大夫檢校尚書兵部郎中兼侍御史上柱國寶  
泉書并篆額

夫載宇宙懸日月提万象而首出者其惟道乎夫通聖神該  
品景冠百靈而獨立者其惟人乎道所以色渾元經始万象  
者也人所以稟純粹司會百靈者也故人因道而集和道因  
人而無休不宰之功也乎造物无言之德洽乎生民蕭散乎  
汗漫之間冲融乎希夷之表与天籟而吹万並谷神而長存  
者美繁陽真人大法師諱景昭字懷寶本丹陽延陵人也其  
先系自顓頊大魁之後在虞為陶唐氏在夏為御龍氏在商  
為宋韋氏因國命氏宋陵蔓迤以至于商孫孟孟為楚太傅  
賢為漢丞相昭入吳為侍中昭兄慎為司空法師即司空十  
六代孫也司空薨葬于延陵子孫因而家焉相道會父思藏  
潛立園養素道高跡隱載于列仙之籍法師方振稟異自幼

表奇孕元和之粹靈體太玄之妙質初以素書發蹟配度于  
延陵之尋仙觀後以丹臺著稱諫居于長安之蒲明觀屬玄  
宗廣成問道始射願神放心於寢寐之場垂拱於穆清之上  
法師因得明儀金籙頌頌王繩籍籍京師垂二十載爰辭上  
國思還故鄉重隸茅山之太平觀天寶中與玄靜先生奉詔  
備功德造紫陽觀因而居焉遂於鍊丹院傳黃素之方脩齋  
醮之法翔雲瑞鶴飛舞於壇場甘露神芝降生於庭院初法  
師師事大法師包士榮榮師事崇玄觀道士包法整整師事  
上士包方廣廣師事華陽觀道士王軌軌師事昇玄先生王  
遠知遠知師事華陽隱居陶和景自道源錫派玄教傳宗玉  
堂銀闕之人羽蓋毛旌之客府无靈籍代有其徒法師至行  
稽於玄化通識合于靈造与其有也萬物不得而不有与其  
无也万物不得而无得容以春秋為死生盈虛以天地為

卷三 藝文一

旦暮雲外帝頭之佩雪中鶴氅之裘挾季通而撫子玄師仇  
公而祖黃太教戒示乎傳授服餌見乎延長侍杖履者迹徧  
於江湖傳經錄者事同乎洙泗一居山觀三紀于茲還神契  
乎時來寐寔同乎物故以貞元九年癸卯委斃于紫陽之道  
場顏色怡悅屈伸如常春秋九十有二其月己酉遷神于  
雷平山之西原玄靜先生壽宮之左傳授蘇州龍興觀道士  
臯洞虛得冲虛之妙用躡上真之玄蹤梁市之客胥來華陽  
之人間出矣道士韋崇詢主脩齋醮俯仰節度道士朱惠  
明掌法錄經書脩真秘訣法師上編仙籙旁契道樞神舍混  
元德与純粹誘進羣動感通衆靈邈然非寰宇之間超然在  
風塵之表至如身經世故跡混俗塵散忠孝以飭躬源信義  
而旌行蓋隨時而不器豈常道之可師与浙江東西節度支  
度判官檢校尚書兵部郎中兼侍御史扶風寶公曰泉布武



區中拙心象外与法師聲同道韻理契德源追往想琴高之  
綢傳神著務光之傳見微副墨用琢他山其詞曰

惟道之大提功混茫惟人殆庶与道迴翔素韻超群玄切靈  
長肇形无迹啓迪逾光矯矯法師錫義華陽本族命世在虞  
系唐御龍事夏承韋居商巖然靈表自初而彰理冠容成貞  
伴夏黃尋仙技蹟肅明始揚官禮金殿展朝玉皇丹臺道侶  
白雲帝鄉楚山萬里故國丹陽離宮鳴磬齋室焚香芝生庭  
院鶴舞壇場茅君秘洞葛氏真方來時去順齊彭涓陽化鱗  
風翥委蛇雲驤峯岷邈松桂蒼崖塵生杖屨吾染巾箱龍  
銜采牀席綴縣囊閣風玄圃瑤軒玉堂近存如在頌德不忘  
狝石歸然方古連岡 貞元三年歲春正月上元之辰建造

太平觀道士徐元治許長久徐則內行克脩外通儒  
學許則宿推公幹虔奉真宗

唐寶曆崇九聖祖院碑

賈餘文

唐寶曆二年歲直景午浙右連帥御史大夫贊皇公新建聖  
祖院于大茅峯下崇元觀之前上直夫華陽洞之南門集羣  
仙之靈慶資聖壽於億方本其經始實感周先生出應昌運  
為唐廣成薦瑞表祥式旌不朽於是恩錫院額号曰寶曆崇  
元聖祖院玄門之盛輝動岩谷時唐與二百有九載天子以神  
聖武文惟新景命德合乎五千文之玄訓明繼手十一聖之不  
業以清靜源化理以仁壽域生靈陶之以太和躋之於至順  
故自臨御大寶則詔百辟旁巡万邦推誠脩禮微訪治道寤  
寐孜孜如恐不及夫明天子勤求于上必賢邦伯感致于下  
君臣一德而道德可興乃其年秋七月公以天子之命齋戒  
虔懇果得周先生曰息元實元精之全德大道之宗師也先  
生襟真抱一涵光吹萬天下聆其風者久矣而遐襟曠迹冥

寄希夷顯晦自我人莫能識夫玄珠非與詔可索至道惟精  
誠是致故累聖所不能起而一朝感契泯化然然來恩且謂  
公曰昔廣成對理身之間鴻濛成養心之說二者皇上之大本  
也今息元亦將以斯道上報吾君公於是澄心清神思所以  
慶皇休而贊景福遂与先生圖議選置玄宇相攸形跡莫靈  
此峯昔梁朝福鄉太子賓道館二古壇廢井遺心猶在乃鍾  
荒夷險巖巖起層梯散俸錢以資其費擇幹吏以董其役羣  
飛矢直不日而成像設崇嚴殿宇沈速神以儀衛左右森列并  
按舊史氏得仲巨問禮關尹讀著書之像成脩于前蓋將會  
通仙而肅百靈以永為國家齋醮之勝選也況三茅精氣二

許馨烈古來得道者代有其人考傳驗圖若可攀揖而僚垣  
之內有流泉嘉木滋飾幽潤地靈境秀觸類增益懋懋成績  
与山元窮仰惟聖祖育德乎太極之前顯仁於未形之表當  
是時也合散消息莫可名象明而為日月動而為風雷播育  
而不測運行而不殆君得之永韋以挈天地臣得之傳說以  
相武丁吾何為哉道本一貫及夫神化挺生含章炳靈象帝  
之先資我強名將寄言以顯玄樞錫義以興皇業猶龍既見  
万物方觀是宜夫垂休儲松長發其祥億万斯慶集于寶曆  
此崇元新院所以得時而登也初公以上方崇鄉道德之士  
可以當是大選者惟周先生一人而已故其招致之忠盡訪求  
之精實則先生不得不出而公之誠即不得不伸既而聖情  
感懋万國瞻賀其逢迎之優異禮良之嚴顯自古尊師重道  
之盛无以加也則真宗玄極至道之精不得不洞契乎上心  
播宣於至俯俾風流澤浸廣被八區此先生所以出而不疑  
亦所以示天下之不可不致如已者當吾君之至理適吾道之  
可行千載一期起乃時耳矧公以濟代全材合乎休明對軍

南滿續景天下前歲興建儒學而天降青龍顯于廟庭俗變風移遂至於道今之揮崇真館闡奉玄化上感肅旨下孚允元仁聲順氣氤氳四境推是為政大而伸之則致君經國之用可見矣又況封部之內融次之下徧識玄元之教俱為煥爛之人傾難手我餽課列屬城獲詳事實又嘗以春秋屬辭為學故承命舊筆直而不文其銘曰

聖運光啓山川勅靈黃帝為君起乃廣成嗟同至言今復行子 則：天子以道致理方伯虔誠先生處心累聖莫致今茲起子 玄感既宣化流溥天公拜稽首天子萬年何以薦神御玄元子 闕守崇：聖祖尊容神而明之神應豐隆華陽仙洞大茅峯子 金榜瑤壇仙衛真官明節凌風珙佩珊：是醮是齋百榻延丹 名授天錫境占地久下薦臣忠上資聖壽靈山萬歲續不朽子

孝王 鍾金君書

### 三聖記碑

有唐寶曆三年歲次丙午八月庚戌上清玄都大洞三景弟子正議大夫使持節潤州諸軍事潤州刺史兼御史大夫充浙西道都團練觀察處置等使上柱國黃皇縣開國男食邑三百戶賜紫金魚袋李德裕上為九廟聖主次為七世先靈下為一切含識於茅山崇元觀南敬造 老君殿院及造老君孔子尹真人像三軀時按史籍遺文庶垂不朽謹記孔子按史記孔子適周時問禮於老子老子曰子所言者其人与骨皆已朽矣獨其言在耳且夫君子得時則駕不得時則蓬累而行吾聞之良賈深藏若虛君子藏德容身若愚去子之驕氣與滌神異皆无益於子之身吾所告子若是已孔子去謂弟子曰鳥吾知其能飛魚吾知其能游獸吾知其能走者：者可為網罟者：可為綸飛者：可為矰至於龍吾不知其

乘風雲而上天吾今日見老子其猶龍耶

尹真人按史記老子居周久之見周之衰乃遁去至關關令尹喜曰子將隱矣強為我著書於是老子乃著上下篇言道德之意五千餘言而去列仙傳曰關令尹喜者周大夫也善內學服星宿精華隱德行仁時人莫知也老子西游喜先見其氣知真人過物色而迎之果得老子老子亦知其奇為著書与老子俱之流沙之西服臣財寶莫知其所終

### 唐石燈記

功德主崇元觀上清三洞道士賀恩寶敬造長明燈臺於寶殿內永充供養寶曆三年歲直丁未二月十五日丁未奉記助造燈臺三洞道士陳惠珣大匠樂安蔣漢男清麟鑄齊遠元勅立崇元館唐貞觀勅字崇元觀宋大中祥符初改崇壽觀太元殿長明石燈唐寶曆三年丁未歲造當是文宗

孝王 鍾金君書

大和元年續四百九十八年是為大元泰定甲子清弟子崇壽觀主吳郡張嗣真重為剏治署銘于右銘曰華陽之天派金之莊陰禪曰精晝夜洞明神燈燦：二景是法劃此南便閔世小知稽首司命朝徹重玄度人度仙若火之傳唐故道門威儀玄傳大師真素先生王君之碑

朝議郎中尚書祠部郎中知制誥武騎尉賜紫金魚袋徐鉉撰并篆額

原夫至道之先龜我希矣書契以降可得而古黃帝堯舜澄其源故垂衣恭己在宥天下伯陽仲且道其用故建言立德憲章无窮赤松茂門神而明之故輕舉上賓雷侯商皓慶而通之故解景滅迹順是而下莫不由之故有縉紳端委利物於廟堂之上葛巾蕙帶全陰功於塵埃之外隱顯殊志趣舍同歸其人有終其龜不死聞風玄圃羣帝之親都赤城華



陽仙聖之治所光靈貯響者在左右仁人君子往一至焉見之於真素先生矣君諱樞霞字玄隱華宗繼世積德所鍾生於齊得決之風長於魯習恂之教七歲神童及第十五博綜經史開黨童子靡敢並行東方諸侯為之前席而仙才靈氣稟於自然塵纓世網不可拘係每名山獨往神契感通奇恠恍惚縹緲天祐丁卯歲避亂南渡至于壽春感四海之公崩想八公之遺迹於是解巾名路委質玄門問政先生聶君見而奇之授以法籙是日有采雲皓鶴翔舞久之既而窮若士之趣遊得東卿之勝境道无不在善堂常師又從藏儀鄧君微遜受大洞真經玄科秘旨動以誥詢福地仙源因而栖托誅莽穿徑枕石漱流身既隱而名愈重道已邦而節弥苦樂田自改挂對長留烈祖孝高皇帝方在賓門實來作鎮紫氣表真人之應青雲符好道之占君鶴書被徵得衣來見

卷五 鍾靈集

談天人之際講道德之源靡勞牧馬之迷自契順風之請因從敦禮來心建康有玄真觀者陳宣帝為藏於先生之所作也殿堂岑寂水木清華游焉息焉以遂其好每竹宮望拜玉牒秘詞叩寐寐真必君是賴嘉祥靈應世莫得聞聖曆中興恩禮殊重賜金印紫綬号玄博大師烈祖嘗從容謂君曰吾不貪四海之富惟以蒼生為憂君對曰夫古之聖人脩其身而後及天下得一人安而後安今天子勤勞万機忘寢與食身且不能自治豈能治蒼生哉帝善其言以百金為之壽其識度亮直又如此焉今上嗣清靜之基尊玄默之化詔諒廣敬有踰於前而君茅嶺風心老而彌篤比年抗表請歸舊山優詔惜之又加貞素先生之号既而玉棺有命紫素告期葛仙見留不成太藥少君捨去先夢繡衣保大士子歲夏四月甲寅隱化于玄真觀春秋六十有二恩旨痛惜賜錢

二十萬道俗嗟慕會葬數百人初君之及茅山也即良常洞之前相雷平山之下披榛翦穢西整臨流除地為壇表朝真之位因丘設墜下安神之室至是歸葬將風願為六月丙申發自京師泝淮而上時畿內久旱川塗可揭是日大雨洪注騰波卻流驚長堤踰重堰飄然利涉人不知勞苦問君有藥水之朝宣屋有泗水之應枝靈化德其殆庶乎君傳法度人教逾累百有若玄真觀主朱懷德名先入室道極嚴師首座孫仲之章表大德劉德光參受經法預聞玄秘永懷在三之義頓垂不朽之風威儀王可德首座陳希聲並仰高山共刊貞石銘也不佞夙承教義雖復仙凡異迹靜踪殊途而誠以所感素友斯在徘徊祠宇邇若山河敬書觀首之悲以伺遼城之歎其詞曰

卷五 鍾靈集

於鏐子晉上賓于天亦有仙孫窮神體玄昔我來思毋稱其賢今我往矣人謂之仙至道希夷孰知其然華陽洞府句曲風烟林芳橘葉地即芝田披文相頌億万斯年  
文林郎守拾遺京集賢院直學士徐楷書  
銀青光祿大夫行若千牛衛兵曹參軍兼監察御史上柱國王文康列字  
茅山紫陽觀碑銘并序  
朝議郎守太子右諭德武騎尉賜紫金魚袋臣徐鉉奉制撰  
朝議郎守尚書虞部郎中武騎尉賜紫金魚袋臣楊元鼎奉制書并篆額  
臣聞太初之氣其生也无始氣妙之門其本也无名積而成形散而為氣乾坤運之而兩儀位王侯受之而天下貞其故斷斃鍊石之功絕地通天之業衣裳軒冕之后千戈揖讓之君雖復

遭罹異途步驟殊致莫不協契於神明之域飲和於道德之  
原廣元為之為執无象之象万物恃生而不可有百姓日用而不  
知其迹也則格天光表化人而咸俗其本也則收視返聽金真  
而養身至其王檢登封難圖成後游神象外脫塵區中鑄金  
鼎而乘白雲登寒門而立玄極闕宮清廟式嚴觀物之場玉  
洞金壇列底下都之所靈符綜集金籙岐小三元八會之文  
潛通彷彿七映九華之室密擬形容足以徹福應於舍生致  
孝思於時事聖人繼作靈樞相望故茅山紫陽觀者今上煥  
敬為烈祖環孝高皇帝元敬皇后之所重脩也尔乃呈紀儲精  
下為峻極河圖著錄縣示預期自道氣融明真科流演治化  
宏開於赤縣符圖廣被於名山而華陽洞天寶羣仙之都會  
金陵地肺又三茅之福鄉左憑柳汧烟霞韶暎右帶陽谷川  
源隱鱗伏龍靡迤鎮以雷平之嶺鬱岡回合浸以護軍之潭

卷三 集靈苑

郭真人叩舷之池不遠留岸許長史鍊丹之井自冽寒泉白  
霧紫烟照暎其上飄輪鶴馭往來其中高真七人四處茲地  
其後貞白真人以玄德應世肇開朱陽之館以玉書演秘爰  
立昭真之臺堂靖疏基玄洲之隈可擬生徒廣業白龜之迹  
斯存金紐鳳羅代相傳授龍車席駕世有飛昇及玄靜先  
生以冲氣舍和體庚桑之歲計玄宗皇帝以尊師重道屈軒  
后之順風由是天眷遐臨皇心密契維新舊館再易華顯母  
鼎洞經潔脩无佚泛派龍簡授奉相望戶邑之民豈止奉明  
之條惟蘇之禁寧准柳下之墳故得雲物告祥芝英表瑞小  
周王之瑤水能歌空歌與帝之猗蘭唯陳甲帳自茲厥後  
代有脩崇上七名人時：解脫雲軒羽蓋往：降靈省署之  
金石播於謠頌嗟乎四時代謝天道盈虛雖九蒸長存應劫  
以資其融結而三峭有象隨時因夷其晦明則斯觀也將世

運以汗隆与皇圖而昇降赤明未泯猶多開戶之悲白水方  
興始漸高門之慶孝高皇帝猶龍孕德指對垂陰應樞電之  
殊祥宵中天之奇表甘盤執學和光於百六之初庖正今官  
利見於九三之際賓門約揆有大造於當時承天應運允至  
公於四海於是法苑受命祀夏中興補西北之不周應東南  
之王氣御明堂而揖羣后輯瑞玉而觀諸侯既治定而功成更  
憂深而思遠乘奔御朽不以黃屋為尊軒食宵衣惟以蒼生  
是念知无為之无敗體上德之不德凝神始射端拱拱清政  
舉其小事至而應愛民重法敦本訓農偃革銷兵守好戰必  
危之戒卑宮菲食懼以人從欲之誤故得百寶効靈三辰萬  
祀遠无不屈迹无不安少康光武之功獨高帝錄貞觀開元  
之業更感孫謀今上承積德之基法自然之道變化无方之  
謂聖神武不殺之謂仁學洞精微守謙光而冲用明昭隱伏

卷三 集靈苑

體大度以包荒動則救民不矜功而尚智靜惟脩政恒務  
以勸今聞善若驚毋察秋毫之細容光為照寧違行寡之微  
化漢風隨時和俗厚膏以為天下者烈祖之天下憲章者非  
元之憲章垂祐无窮永懷內極衣冠廟未足盡思聲樂娛  
神良非致敬緬慕在天之駕因嚴訪道之宮尋屬長樂上仙  
濯龍興感載詠生民之頌思和止配之功乃眷靈岩詵敷明  
詔發虞衡之吏集般尔之工執藝駿奔飾材廣至果園之奈  
供其龍鼎北星之土給其巧慢乃新秘殿：北顧黯其雲  
屹其穹窿璇顯互照以晶瑩珠網交疏而竊窺震殿雷於滴  
瀝抱宛紅於楸軒忽陰闔以陽開乍霞駭而雲蔚儼若虛皇  
之御穆然太上之容凝御氣以迴瞻眇陵雲而遐觀乃至高  
門高門有閤擬金闕之觚稜洞朱扉而煥胎龍華風象以之  
顯著霓旌絳節臨焉出入乃連兩序絲連迤而重深乃起層

樓觀若亭而顯敞北弥邪干之路南豆羹巴之衢抹光景以燭坤艮丹青而藻野速如神運恍若化二每至日薄皇迴歲之去暮桐華萍合春聿載陽赤城旋乾之初白鶴會朝之際都人士女舉袂成帷飄飄風而共洽人和仰雲捧而方知帝力豈以百年猶畏獨微軒轅之臺三壽作明永閱姜源之廟大哉至矣无得稱焉夫妙本太无名垂不朽提窮神知化之盛然後顯通幽洞靈之微立尊道貴德之教然後致還淳返朴之理漸於人為富壽被於樂為聲詩告於太史為典冊著於豐碑為銘篆耿光顯披其在茲乎爰命下臣敬書今德詞曰龜茲至道悠哉妙門地无物綿若存是生清濁爰闢乾坤乃生之民乃作之君德威惟皇功高曰帝訪道岐嶠求珠八水下或稱有時稱至理三正循環鴻圖實始於惟基命赫矣皇唐運啟再造天垂百祥玄德昇開既壽永昌時乘白雲

卷之五 錄金華寺

至于帝鄉積嗣君雄三下武禮極配天教先尊祖明發盡思熙然若睹敬竹仙游式嚴庭宇庭宇何在句金之陵丹霞夕暎白霧朝凝重屋四注崇臺九層雲生窈窕日麗觚稜三秀交陰五便不徒丹砂派液玄洲立靖柳谷組烟雷池瀉鏡彷彿九華依稀七曜至誠則應有應斯來含真上客蕭閑逸士隨輪候忽最蓋徘徊河漢黎認上方丈疑臺昔有聖人達言敷教救物以慈奉先以孝敬佩真契恭闡大道顯妙用於言象鼓淳風於億兆薦純淑於无窮仰皇猷於克印

歲已未十二月一日建

復禁山碑 徐鉉為文

華陽洞天金陵福地羣仙之所都會景福之所興作故其壇館之盛薦享之殷樵牧之禁冠於天下其所由來舊矣聖曆中徵官失其守望拜之地多所榛蕪若乃真靈翔集玄貺駐

興復之蹟必假異人天祐丁丑歲貞素先生王君栖霞地來此山恭佩上法徘徊地肺偃息朱陽永懷舊規期在必復先生潛德內曜符采外彰名士通人道契冥合凡縞紵之贈馳信之資悉奉山門以成夙志於是良常洞至雷平山十里而近入于萌隸者盡購贖之芻蕘不得輒至墟墓不得維慶藝對蔽野植松為門川梁必通榛穢必萌達方壙於雷平之上造高亭於良常之前朝備有致誠之游居有稅駕之所爰已古陌春望簫封蕭然清光復如開元天寶之盛矣先是紫陽之右有靈寶院焉真臺故基鞠為茂草先生憐罄資用克捐殿堂有開必先无遠弗届都督武陵康王奉錢百萬梁王造殿一區向道之徒咸助厥事曾未周歲惟新舊宮皆先生之力也昔大隈致襄城之駕東萊畏懼之人是知道心惟敬其應如響時則有若道士經若虛協規同志是攝

卷之五 錄金華寺

是贊幹事以俗感物以誠續用不愆斯實尤賴先生以保大壬子歲夏四月悲書夫屋室之數疆畔所經請命于京師申禁于郡縣以授茅山都監鄧君柘一能事既畢數日而化期命玄應昧者不知夫仙階感名諒一檢若乃神清氣靈骨錄標碩堂之於天也心虛器冲玄德克蔚基之於性也昭真垂敬於後聖迹行之於勤也故榮名紫素飛步黃流功儲慶必相榮合然則先生之道其殆庶乎雖騰駕不問冥井日遠而高風可述遺範在人進而紀之翰墨之職也鄧君企慕前調見托真書已未歲秋八月日記

上清真人許長史丹井銘碑 徐鉉文并書

伏史含道栖神九天人非邑改丹井馬射絃谷射劍凌寒泉今甘玉浪流潤是田我求自而尋真紫陽差受命對迤升堂敬刊翠琰永繼銀床意深後學挹此餘光

靈寶院記

賜紫道士王樞霞撰

吳諸道副都統鎮海軍節度使檢校太尉守中書令  
東海徐公重述

粵靈寶者空洞赤書之秘号也鬱勃自生天地先運無為  
德被有為作是以太上立德其次立功德者乾坤之大生功者  
生三利益也苟德以潤身功能濟物即示輕舉如躡跡徑  
華宣寧於蛻脫耳耳收籍所載真跡所存有非常人立非常  
功遂應古今芳猷不絕茅東卿隸尊以直道仕愷悌立身周  
物者智樂靜者仁去黨咸陽初依恒岳尋福此山今然掩跡克  
奉玄寂陶然若朴惟德動天運繡水持九錫之文蓋道三  
清之路玄鶴下盤感應无昧斯積業風習之惑我緬惟異代  
同途繼踵美蹟者諒我公矣公以踐履德業游泳忠信松高  
韻遠玉真言寒景鍾麟史堂梅張蹟鳳池龍節鴈序分寵

卷五 集聖堂

致君一圭錫我所履威臨鐵鑿貴推朱輪智發未萌道了得  
一蒲鞭舉而過政桑附謠而政遐謂我无欲民朴我无為民  
化法黃老而熙帝載考始制而和象教乃顧名都更植世福  
靈寶院者梁天監歲貞白陶先生和景所創也始本胎真其  
子焉紫陽觀即長史宅界于東小茅嶺雷平山列于南鍾山  
西朝馬良常北依馬其餘聖鑒羣阜若眾星之環拱不可彈  
論先是迴臺層漢攸閣西雲松三洞稱文集丹丘羽客門人  
周仙君子良勤脩於是崇習玄風鍊金石身騰烟霞轍時移  
代費瓦木之功寢泯及唐大和中大尉黃皇李公每瞻遺蹟  
屢掩遐緣門師道士孫智清復討前地再建是院尋諸舊号  
額曰靈寶尔後既偶兵燹靈致煨燼剝剝相森凡林園長狝  
瓦徃焉藋莠徃焉弗復佛蘿懸五十載矣樞霞宵叨素業幼  
專不息雖重非獲名而屢厄兵難跡不遺處遺排殆出斯梗

嘗自北祖南幸托玄化誕欽茲境幸諧所適乃勸耆鍊忘憂  
勞砌壇植松結茆庇拙紉蘭餌木額言終值俄奉先齊王自  
命出居會府齒朝愔事沐浴恩遇揚應館仍甄道衡表命朕  
弄璋再簪是垣是鎔洎我公移鎮是邦自以風痺厥躬告從  
谷隱公遂捨俸錢一百萬俾於舊基別崇刹有崇命之際  
甕三勉勵夙夜匪懈思竭克勤異荷恩慈意事難謀始智寡  
周防且常規非一雀之圖而雀終噪蟾盈昨片雲可同而雲  
或掩時或理非契也非台曜覽幽幾止終寂錄是度撥經營  
月期日就博邀執踰量材取制牆茨必從圖蔓必離平瓦礫  
以等阜屏豺狼而斷羣力二約萬綿歲庶其青削剝替奇丹  
腹饒妙造正殿三間中塑靈寶天尊景從砌壇三級三門  
三間環繞廊廡一十六間并葺壞整頽降上其堂續連於內重新  
仍心再築垣墻東北隅即忠義太保公之墓先於舊閣基建

卷五 集聖堂

瑞像殿三間兩厦中塑半角山應現老君西南隅向曰三官堂  
三間塑像定其狀亭其勢金碧其飾輪奐其映亮疊駕翠  
臺差鳳翹辟容體而若眇侍衛瞻而乍憚旌幢翻雲鶴翬  
對倬崛超異誕飛來非我公願力斯應像教斯感即荒茵之  
城安款賭壯麗乎是使真風永布靈致恒著配天地而齊壽  
挺山川而介福靈烈烈可久可大和霞智慚絕妙才非述作  
蓋受恩于始受命于此竭誠竭慮造茲成切聊實記於頤文  
呈台覽而刊於將來也時大和三年重光單闕歲九月乙酉  
銅九日祭已謹記

銀青光祿大夫檢校左散騎常侍行句容縣令知鎮事  
黃鸞虔奉台旨周備成仁勿當道士經若虛朱懷德雲  
水道士呂子元書并篆額心一弟子沈德謙盡心助善

唐體玄先生滿尊師碑頌 右拾遺陳子昂撰

尊師業尚冲寂勤志幽深理心事天所寶惟喬絕聖棄智不  
耀其光故真感寘期珍圖秘學性與天近不可得而聞也若  
乃崇標曠迹遐情遠思忘塵青雲蓬萊觀紫閣高宗每降鸞輦  
親詣精廬尊師身不下堂接手而已乃歎曰大丈夫業於道不  
能投身霄嶺滅景雲林而疲病北山以煩世主吾之過乎遂欲  
東求蓬萊孤舟入海屬天皇敦薦斯道祈款適深遲對山隅  
絕策去往既而金格有命鑲鑿遺區於戲昔始射有神人堯  
輕天下空峒有至道軒屈順風玄真高蹤萬古同德何其盛  
哉尊師有弟子十人並仙階之秀然鸞姿鳳骨眇受雲松者  
惟顏川韓法昭河內司馬子微皆稟命瑤庭客受瓊室專太  
清之業遺下仙之傳谷汲芝耕服勤於我蓋歷歲紀也始尊  
師受錄於茅山昇玄玉君王君受道於華陽隱居陶公陶公

卷五 碑

至子微二百歲矣而玄標仙骨雅似華陽夫階真蹟景游  
化者其心必有類乎昭辛永惟尊師靈迹洞業高深邁古而棄  
世往矣其若之何乃斯右幽山中頌玄德頌曰  
觀尤化子求古之刻仙得瑤圖與金鼎信元符之自然神與  
道而為一天與人子相連希精守以專密必駕景而凌烟丹丘  
不死子義門子黃宮度世子吾體玄至德子洵琳美冲心  
養和保元始初學茅山濟江水乃入華陽洞天裏道逢真人  
昇玄子授以寶書青符旨令守嵩陽玉女峯雲栖窮林今丑  
紀聖人以万機為貴而我以天下為累聖人以大寶為尊而  
我以天下為煩是以冥居於慢喘寄遺迹於軒轅有唐高宗  
子天子之光好道樂仙思彼雲卿千旌万騎子翠鳳凰邀  
游汝海子箕山陽朝拜白茅夕紫房齋心潔意緬相望祈問  
圭真及玉皇何以得之受天昌黃庭中人在子身窈冥

精甚真云汝驕氣與強伸動能思之道自親遂解形而遺世  
乘白雲而上賓弟子不知其所往也乃刻石以思真

有唐漢東紫陽先生碑銘 隴西李太白撰

嗚呼紫陽竟天其志以惡化不昭然白日而昇九天乎或傳潛  
賓皇王非世所測然士子挺列仙明拔之英姿明堂平白長耳廣  
顙揮手振臂百關有聲殊毛秀采居然逸異然字而直達何  
龜鶴早世總結延秋元命乎遺命手余長息三日惜於變化  
之理生也族也代業黃老門清儒素皆龍脫世綱鴻冥  
高雲但貴天爵何徵閑闕始八歲經仙城山步演壑神王然八字  
歲出家十二休糧二十游衡山雲尋洞府水涉演壑神王然八字  
名為威儀及天下採經使因遇諸真人受赤丹陽精石景水  
母故常吸飛根吞日菟密而脩之然李所居苦竹院置猿霞  
之樓手植雙桂樞遲其下聞金陵之壺道始感於三茅波乎

卷五 碑

四許華陽欽字陶隱居傳昇玄子昇玄子傳體玄體玄傳貞  
一先生貞一先生傳天師李含光李含光合契乎紫陽欽手  
於神農之里南抵朱陵北越白水京訓門下者三千餘人隣境  
牧守移風問道忽遇先生之寢坐欽李隱抗應行而前為時  
見重多此類也天寶初威儀死丹丘道門龍鳳序禮致屈傳  
錄于嵩山東京大唐宮三請固辭偃卧未幾而詔書下  
貴不得已而行入宮一革軌儀大變都邑然海鳥愁戚文之事  
獲狙裂周公之衣志往迹留稱疾辭帝期離闕臨別自祭  
其父曰神將厭余余非厭世乃顧命姪道士胡齊物具平肩  
輿歸骨籍王公卿士送及龍門入縣吹玉喬之祠目若有  
觀灼然而化天香引道尸輕空衣及本郡太守張公以幡華郊  
迎舉郭雷動欽等開顏如生觀者日万群議駭俗至其年十  
月廿三日塋于郭東之新松山春秋六十有二先生余和備公

書不盡妙辯有窮雲之勢文非風工時動離龍之作存也宇  
宙而无光歿也浪化而緯就豈然乎有卿僧貞備雅仗才氣  
請余為銘余與紫陽神交飽殫素論十得其九弟子元丹丘  
季咸思寓鳳之儀羽想珠玉之雲氣洒捫松月載援仙風篆  
石頌德與茲山不朽詞曰  
賢哉 六十而化光紫陽善與時而為龍蛇回亦以生死為  
畫疾有力者挈之而超初運顛落終歸於元惟元神不滅湛  
然清都迤陵既歿仲戶嗚呼青松柏離山隅篆石頌德名  
揚八區

右二碑附錄體玄潘宗師後有碑在嵩山雅州司功王邁  
撰弟子司馬子微書大商聖曆二年所建

卷三

附三

王法主碑 唐鳳閣侍郎劉緯撰  
明皇受籙碑 玄宗御製  
經藏碑 檢校尚書書畫直學 勅撰  
潤州茅山崇元觀碑 左拾遺孫處玄撰楊幽經書  
孫先生碑 三傳錄記 傅御鴻寬撰  
祠宇宮碑 柳識撰  
白鶴廟記 柳識撰張從申書  
徐法師碑 大理評事張維素撰  
鄧威儀碑 徐楷撰  
玉霄菴碑 和州史君孟士年撰  
下泊宮記 桃源黃洞元撰  
疑和陳先生碑 右關文  
茅山志錄金石第十一篇上卷之十二

茅山志錄金石第十一篇下卷之十三

上清嗣宗師劉 大相

宋碑

祥符御製觀龍歌 并序

茅山記云雷平池穴浣宮池並有小黑龍游其中今少觀者  
又有郭真人池、中常有之蓋靈物變化巧處不一人或取之  
出山雖絨閑於器皿中時潛失焉近遣中使任文慶醮祭名  
山為民祈福文慶禱取一龍來獻因將二龍以行中路風雨  
果失其一特一龍至闕下細觀其形詠有可異故為歌以紀  
之歌曰

四靈之長惟虬龍虬龍變化固難洞三茅福地羣仙室靈物  
潛形在此中池內仙人制援得至今隱顯誰能測垂雲靈動  
獨標奇行兩嘉生暗荷力常人覽取暫從心才出山檻子

卷三

附三

无虞尋中使勤求深有意欲獻明廷子陳上瑞初禱一龍朝  
魏闕偶抱二龍離洞穴人心龍心若符契一去一住何神異  
我觀真龍幸不驚至誠祝龍好聽但期風雨年年順庶  
使倉箱慶盈 大中祥符三年六月  
宋天聖皇太后受上清籙記

上清大洞宗師賜紫臣朱自英撰

御書院紙供臣孟應之奉

聖旨書并篆額

皇宋應運之四葉聖君在宥之三年聖母皇太后劉氏九靈  
分粹三元毓神流光開泰之期握符聖明之化內以蕭雍允  
族外以緝熙庶政萬機之暇宅心虛无之表觀神太漠之鄉  
金妃拂筵于琳碧之堂玉華散轡於霞日之室而又澄神湛  
思誦黃庭二景經志意內脩最夕忘傳豈獨拘羈制臬上荷  
高聖之言益亦務本還傳下蔭普天之眾于以觀三素思九



卷下 鐵筆

卷三下 錄三

卷三下 錄三

卷三下 錄三

卷三下 錄三

卷三下 錄三

侍禁張得一董其力役後十四年夫人以制度之未備申命公之猶子右班殿直士顯往詣其馬如賜名曰五雲觀僱工於天聖之內寅已事於康定之庚辰其廣表因崖巘之回抱其與作視科文之品第崇堂以宅肖像秘殿以嚴真供層閣崛其廣除環楹情廊蔓衍高源瀟開厄厨有方祇庫有以其次外則壇場者前朝之定表靈峯之靈喬松夾植陰行旅之勞良田外營資撥糧之給妙擇勤士恭情秘式其所以尊奉遺良安淨衆者固不周具惟道家者流有清靜冲虛之說歸直復朴之教後代悅其風者觸類而長於是乎幽經秘訣之敷演清都洞受之照臨三雲八景之鍊脩童初廣寒之游集上自后辟迄于臣民用資化源著在藝典初 真宗皇帝既偃武節幸南文事封泰山秋后土謁仙里建靈宮務輯一王之儀 退前代之盛公於是 親將相之重極風雲之遇

奉 奉 奉

與一二元老鴻儒碩生內則翊贊宸猷外則討論經禮用前業之密荷沃心之賞借前著而謀定申與風而令行至如檢玉介丘瘞縮雕壤近甸巡豫嘉壇哀對咸遵秘錄筆軌動任用二洞之科式先八鑒而試行公則參儀衛之職焉寅受天瑞欽崇祖烈五岳陞号靈泉効和並敬真宇茂昭元貺公人庶置之任焉摠集髦儒絲枋載籍續百世之龜鑑述方未之短鑒復詔公典領焉公又以混元之法有助事會幽玄所臨源流寔繁欣逢盛明用得論次乃復選通達其學者校讎而辨正焉名山洞室之藏金簡玉文之萃多所刊定訖无訛謬本至性之冲漠益聖期之參會倘伴乎叢霄太霞之境飄詠乎廣韻曲素之篇寤寐赤松之游次酬金已之藥間接真士高談妙樞由是脩然有乘雲騰蹕離人拔俗之想每出沐浴微元辰令吉特屏世事度脩淨離壇宇嚴邃桂楹飄飄

香塵蒙之不接疑景象之有聞縣襍復久積精忘疲乾興壬戌歲分符秣陵崇壽山實迹邠次俄奉中詔即仲嘉薦往慕靈壤徘徊淨域道蕭自得簪乎忘歸隱士朱自英者肥遯中岩載更年所公樂其素約宛若石友還朝秉約之再歲以其名聞台至都下宴語綢繹異於常倫及其還山又約他日卜鄰洞府音旨隆密朱君異之後數月而公捐館舍且有遺語卜茲締構前後所費私帑凡百五十萬官給不預焉續詔朱自英往來臨蒞之皆從公之素志也按真誥言句曲地肺土良水清謂之華陽洞天可以度世種民是處三穴不干又言至忠至孝之人皆先受靈職次為列仙歲經降其幽明如人間之芳績則公之結思崇岫歸誠妙象豈徒然哉矧夫出應賢運越登極位佐時勳大用物精多非特受靈氣履踰羣品曷以協昌辰之偉任非默契仙籙往階真格曷以顯大和之挺生

奉 奉 奉

有於前聞其有冥合鳴嚆乘時奮庸握文武之柄尊主庇物馨其蘊懷執方持衡不疚風議煥赫輝耀以功名自終然後脫遺世氣與羨門握伶之位相期於烟霞之際不其盛與惟夫人格奉治命无忘適追其嗣子殿中丞寅亮曜々協心克終肅繫是描徽範永光圖史謂殊夙以文翰游公館宇見托撰述著之金石是用行禮命之辱而忘其陋蕪公姓王氏諱欽第字空國夫人姓士氏公之邑里世系應官差次上載史册下刊碑誌此得昭而不書慶曆二年歲次壬午十月乙卯記

山門道判然管觀事賜紫孟子宣

雷平胡恢書丹 將仕郎守句容縣尉陸絳句當立石

茅山第一十三代上清大洞國師乾元觀妙先生幽光顯揚之碑 并序

雲陽南郭陳前造 七閩西山蔡仍書并顯頌



先生姓朱氏諱自英字隱芝句曲朱陽里人也生八九歲牧牛郭干村兒曹寒蘆吹如鞭角馳牛陟降為戲先生辭不能牧兒咭焉先生笑曰尔明牛焉若我騎鶴徐出笛袖間裂竹而鶴舞空下先生時時騎鶴騰輒墜牧兒駭呼自是後牧時能致鶴或謂不祥父遂棄之入道師王晨觀道士朱文吉訓為隸業先生過目掃卷曰熟矣師蓋未能奇也十有一歲度為道士仙標玉骨固已稜迴出風塵外先生幼生村野未始目吾儒經史與夫道家仙籍問焚香誦六經百子三乘三十六部哀之不絕口四遠老人夙學頗見眉宇先生坐一室閉目溫緹聽者按无一字遺及長把筆為文章混然天成尤精風雅句警策發華英經如空洞之音馬金陵牧馬公亮遣吏持書置而弗問其師恐告以未善先生曰不然勞我矣自尔偕明真張鍊師始與英捫蘿上積金峯窈天市煙龕火院而栖

朱季 錄金峯

二人卻穀以至骨立餐飧澀奔三景脩儀璘璫珞之法以速輕舉居无何戶外之履滿顧謂張曰如何比期絕迹而躡我衆不泰多事乎張曰子勿懼人將卿子之不暇如其體天下斷有不與者何必行先生曰一住一行亦各其志奚必同於是且量漣而夕渡江稍拜混元於葛杜禮天師於青城方其歷關而西抵劍門道逢一叟脩髯鶴髮方目憤瞠踞坐咄曰少菟奚自曰自華陽復而曰奚適曰如蜀如蜀奚求曰未大藥叟仰天大笑曰以完不聞陶隱居乎可人也五鍊而丹弗就因然後發三朝浮名之嘆遂不成白晝騰踏乃從狗竇一過泥汝骨法未就道微小成若不潛晦光曜將行揚汝以仁義割剛汝以禮樂為天戮民良可哀先生曰授吾鑿室吾斂命之矣叟於是屈指瞑想曰隱居告余七百年後當有赤子出於茅山殆此應已

命先生閉目曰謹執余据唯覺林梢

拂忌開目乃坐青城山下遂受以金鼎九轉飛精細法事竟先生曰面胎肉目不識丈人他日容進履如靛城影像可乎叟曰廿号陳鐵脚即吾已頃年先帝太宗命遣求藥海上適有僊伶安期之滯至无及矣言訖失叟所在先生出關欲遂東歸復思三茅道藏缺謫乃載游瀨鄉枝剛太清古本居歲餘常日有可徒武姓提弊篋就齋堂石盤倒餘食而去眾訶不動快先生時器已即相訊問黃衣初鵬競舉手擲榆之曰朱茅山季類此乞索伍仙遂捨去約先生旦會棋亭酒家話心焉願謂先生曰汝真法器第故習未除不洒濯終汝累能往否先生曰敢不從命藏晴少選觸耳聞然忽睹闌闌顧謂先生曰此河中府也侵尋及河截流安涉先生踵之若蹈平陸接岸武欣曰信士可教乎吾水星童子也汝此一行已抵度形太陰然須幽屏不厭深渺大匠勿示人以堞不亦未易知也殊時

朱季 錄金峯

復會審究夷微遽肯而去先生惓恨堅還故山剗心剔志實二師之誨存三守一追揚許之烈未幾玉清昭應宮成詔選名行工部侍郎薛公暎以先生名上朝廷遣使召先生表辭尋而宮車晏駕章聖上仙仁廟嗣服明肅太后垂簾丁晉公謂王真公叙若並薦章三上使兩至先生復辭謝表溫雅有儒臣高世之風朝廷嘉之故晉公簡詩曰大隱何妨混朝市三天澄淨謁元君真公簡詩曰何事故人違舊約負琴携鶴待相隨先生雖答詞極清妙二相上之皇太后追懷華陽洞天為先帝祈嗣感應之地故特喻二重臣強起先生府縣敦迫且言得罪先生不得已遂受命物來自英未經朝見百官禁不得通謁雖綠器陶景唐禮吳筠未足方方尋奉旨登寶符閣觀天書累表乞退二聖眷遇方隆以重違雅尚先生得請東歸故鄉决志精思心馳太空之境矣朝廷賜勞車蓋相望

先是中貴人傳上與太后慰籍語山中百頃時上恩許一新  
諸靖先生對道士當岩居六處勤脩上法遵保大茅司命之  
苦行然可報國恩若効西方土木崇嚴非老氏慈儉之教唯  
乞近山立常寧一鎮為游客行商息肩之所朝廷從之道藏  
三洞四階靈文寶笈實金繩玉檢之秘傳大法自魏南岳以  
逮先生凡二十有三代羽肅太后欲踵紫虛故事祈授畢法  
遂尊朱張為度保師賜号觀妙明真建乾元天聖兩觀以  
旌師資先生於斯不辭常是時琅玕飛精神景三驢方四轉  
矣矣居一日江寧府通得蜀州守蕭實傳所謂道士武抱一  
書者先生執書泣數行下弟子莫測所以也蓋貴姓名顯耀天  
機暴露之創意警先生避俗藏身中宵引去猶為可救文綴  
繚練綽有可觀縉紳先生鑄蒙淨侶警其風聲有繪像刻  
石傳于世所謂武仙童者天聖七年大丹成鼎輒覆丹竈弟

卷五

子毛桑桑密戲先生視丹歎息曰桑榆既迫伯狗實一過信矣  
至其年十一月解駕春秋五十有三即夕掩關勅弟子毋入  
頗異常時夜將半弟子擁爐墮房候警欬穴窓朱衣使者執  
冊立庭下雖儀容甚都光輝鑑人童子轉誰何徐曰真官  
下盧文秀帝遣迎朱真人耳弟子輩牢局惕息不復出頃之  
先生問夜對曰視星三鼓頃更又問王晨鐘聲已答曰未也  
連問者數四鐘既聲先生呼侍衛曰吾行矣弟子入但見危  
坐手執符符所賜王如意儼然足夕天苦寒先生項生圓光  
溫融一室玉體汗浹珠琲然大飲際有聲隱隱自其指出  
法固謂之尸解舉木超空衣耳前一日陶真人坐日无故震  
者三大報咸異先生曰若何與汝事繼之還神鶴唳煙谷  
鳴若蕭凡三日向容權令酷吏也丞相李公迫出鎮遣屬官  
彼詞迎先生俾勝加道情肅然先生過邑不顧而去今陰街

之還又不少留左右曰縣今朝服道左當下車一見先生曰  
非不願也顧五腥苦難近耳今聞益惠至是挾負租乃盡逐  
先生使弟逃難不暇而嘉祥異瑞為其所抑誣以中丹毒死  
九重寥廓亦无從而達越明年令去任始克塋反真之宅卜  
鬱岡西麓方隅洞之東拒李其人丹井若千步高三尺者是  
已嗚呼以先生夙淨基脩宜元不圓猶有不辜況悠之後後  
五十有九載歲在徐先生侍者弟子石致柔年過八十  
即蠹簡得西劍州道客任懷一錄先生事類為疏略漫滅過  
半矣跪而泣曰先生之道可托於一時庸拉攏於千載念可  
以發潛德之幽光非夫子而誰其意以僕九十歲偏親先生  
三景弟子謂得之詳僕歸以告吾親曰石氏子之請乃吾素  
志汝盍求大宗師奉命藻雪滄辰而書乃拜手稽首而獻頌曰  
緊高陽氏之遺簡子誕己字之靈璫勿紫陽之羽褐子應亦

卷六

子之識符度劍嶺之危哉子執鐵脚之長裾憑黃河以凌涉  
子躡星童之雙鳬方帝三葉之慶祥子屬春宮之位虛紀高  
緝以詔子輶子洞天輟司命之友于膺王女之受度子續元  
君之紫虛館昭應之隱几子閣寶符而觀天書上方遵空洞  
順下風子俄冷然而及歸途攀帝恩而感之子奈仙期之敢  
喻朝辭絳闕而暮復繡嶺子真官已降于庭除是三乘圓七  
果子將得身而凌空无揖騰輪御六氣子竟歸神于清都系  
曰保深息子烟霞結廬邀玄游子龍虎驂輿悵遙通其无礙  
存桐柏之丹爐青牛谷冷子石壇薌合白榆風蕭子玉棺  
孤後虛皇之在宥綿寶錄於宗圖  
武仙童書碑上刻仙童小像道士戴道服畫  
抱一絳嘯傲昇平輕欺富貴扶疎丹桂難歲明月之光峭絕  
青山莫帶白雲之跡言之不違道在其中名姓已彰四海形

神列隱三山歲月何定紹永何求如或因循空成潦倒真珠圓而美之為美絳雪凝而自然而然在市輒非入山孰是水積成海氣積成神匪我相知少言休語抱一貨棄而利名何有和光而道俗寧殊輕舉行脩長生道在多是道遙於雲水未嘗暴露於天機知者誰言行者自見聊舒懇悃以代哭譚一日三秋只尺万里陽氣如烟荒郊似水更保冲和別休清問今因魚鴈附寸心書到山前已申鶴望謹狀不宣

故交道士武旦上

道者之右

二月一日

聖主搜羅物外人捲來金闕見靈真餘余不顧彰名姓別得田元道可親我知已有好名侍母早須速別隱深山他時異日相看去也夕娉娉

觀妙先生聚曾解后武仙童後先生於仁廟時應詔

卷五下 觀妙先生

還山忽接仙童書殷勤誨諭意警先生翰光晦迹世不耀名其真墨蹟政和四載八月間聖上道君皇帝搜羅天下奇異之文遂為本邑句容令黃學士唐傳索取以進於戲斯本舊偶摹寫今命工刊于石庶永其傳焉時政和八年歲在戊戌仲秋望日茅山乾元觀住持知觀道士楊守程顯誌

江寧府茅山崇禧觀碑銘

朝請郎新權知洪州軍州事兼管內勸農事充江南西路兵馬鈐轄賜紫金魚袋張商英撰

朝散郎簽書學士軍州事判官廳公事輕車都尉賜緋魚袋王古書

朝請郎充實父閣待制知廣州軍州事兼廣南東路安撫使護軍賜紫金魚袋王翬篆額

東南之望曰句曲山蓋華陽洞天地肺福地易遷舍真之所宅司命童初之所佑晉宋以來得道之士二許揚陶遠懷故宅猶有存者宮觀十二崇禧極之國家靈承天心敷錫民福鍤金之乳鍊玉之簡妙真之有丹素之詞歲脩常典間遣王人設官以提其綱賜田以贍其衆宜其宮闈壯麗列聖下居廊廡深敞方壺侍衛至者悚然有以移其視聽居者肅然有以悅其心志仙科秘範之所出寶章靈篆之所宗而希夷淡泊之門辟莫不為之教學士大夫未之戒講州縣政事又非所先田租所入悉籠於官道侶計口而賦糧有司互券而出納方斗筭之鈎考執土木之擬議上下顧望歲月因循屋顛而不持樓故而不葺九廢而不興垣頽而不作寶文待制何公君表在元祐中以趣向背時執舉西京崇福宮居金陵嘗至山中孰知其弊紹聖親政召對便殿明年移鎮於此仲發最

卷五下 觀妙先生

志議營繕之會商英謫監管庫公倅國以授商英曰子於道家之學博且久矣凡向背與開闢之不如經者其悉據古考正之商英視圖南面三門則道俗出入之所由也三清北極本命三殿相直而玉皇殿乃在東隅商英謹按老子之書曰天法道三法自然自然者清氣之始也其天為清微其境為玉清其天尊為元始其帝為玉皇所謂道者氣之純清也其天為禹餘其境為上清其太上為大道玉晨君其帝為天皇所謂天者氣之積清也其天為太赤其境為太清其太上為老君其帝為北極本命者支干之神以統於北極者也北極者天中之樞以承玉皇者也今以北極次三清以本命次北極而玉皇居左非道之序也神而東格亦莫安於其位矣請先玉皇而後北極而左本命三門者神靈之所由也非祠醮則闕之東逮道院而設賓館如此則尊卑不相亂道俗不相淆人神不

相維美公曰善乎論也茲山宮宇古今廢置不一道術之士  
有在於是者亦已多矣曾三一人以三氣三天三尊三帝之  
說詳正非降者豈崇元而後靜者或闢於羣有之用造物以  
致動者或昧於至元之體代已移向容縣如子之議因而完  
之矣越明年五月玉皇殿成奉安之日有雙白鶴終日徘徊  
遶其其上是上清大洞法師劉得康與其授錄弟子曰異  
時白鶴常以三月十八日來集或有或巨亦不常也今殿成而  
鶴降非何公崇敬之誠默與真契其何以名此祥請繪公像  
于別室以奉我邦人之思已事而求記於商英廼序而系之  
以頌曰

一氣之先強名自茲致虛為道運道激天三彰一隱立三金  
小為九氣列為八地我茅峯東嶺之便帝居道祠于山下  
上厥初經營先後錯矣何公之靈報如響儀者鶴來自

李幸 集卷五

雲霄誰其駕之於焉逍遙氣合太冲神游於冥鑒觀在下德  
馨孔昭室室絢絢岩谷煥煥風馬雲龍侯侯燕維山有祥  
維國有良天子萬年寶及四方何公于蒼霄治皆具神之聽  
之亦准公故錫尔嘉穀宜其邦人介尔多祐者寧厭身邦人  
感仰繪公之像配山久長以對景範 紹聖三年十月八日

山門都道正上清三景法師住持賜紫覺淨之  
江寧府觀察推官提舉備道丁維

承奉郎知江寧府句容縣事兼管為茅山崇禧觀武

騎尉杜紹  
朝奉郎充寶文閣待制知江寧府軍府事充江南東  
路兵馬鈐轄梓國賜紫金魚袋門下立石

宣和御製化道文

大道无方微妙莫測包含造化陶育乾坤是以國家虔奉上

天欽崇至道派闢化元咸歸正教眷惟厥初生民以來皆未  
知其向道之方者日固久矣每念至此則惻然興歎以謂道  
者聖人體之以為用百姓日用而不知由是存心檢思有為  
厚人倫訂正偽俗故教誨一之誨俾其來者皆得嚮明歸道  
也今夫擾攘羣動不知妙道之生有而及事象教之殊風既  
習其風復師其法雷同以察滅為真樂使暗識之民動甘元  
地乃為常理可不憫此沈迷乎且人生天地之間廣景靈之  
首當受生於胞胎之中三元育養九炁結形藏天履地莫不  
本乎道者也其有上智之人夙稟靈秀不待學而自然獨道  
者千萬之中或三數人而已逮夫中智以上者區區於名教利祿  
之間雖知道之慈育始徇親愛之累尚滯聲色之娛故若亡  
若存也其下智之民甘食美服安居樂俗悉皆愚迷其向  
偽背真昧不知我之形氣皆道之所生也且人在世猶魚之在

李幸 集卷五

水魚失水則死人失道當何如哉凡百舉倫固宜守道也夫  
道也者虛無之樞造化之源浩曠莫得其端杳冥莫窮其奧  
万象以之而生五育以之而成故六合雖巨未離其內秋豪雖  
小待之成體其香邈也而不可階升其應感也不疾而速謂之  
渾淪渾淪大樞之宗也故大樞生兩儀兩儀者天地也清氣  
升而天濁氣降而地沖和結而為人故五緯宣精三光下濟  
而我三才也其施化也則有矣涼燥濕之候有方圓形器之  
名有盈虧消息之度故日月麗乎天星辰行其紀數之以雷  
霆潤之以風雨播時百穀以養民人蕃殖孽育以阜常羣然  
後人各成其物遂其性故得耕而食織而衣欣樂乎太平之  
世若一皆妙道生成養育之所致也觀夫伏羲三代而降雖  
稱号不同其於導道事天則一也今夫蔽蒙倒置之民宜究  
其理欽而奉之不亦善乎況昭昭然在上者可畏也今幾明

訓諭官教積習之謬宏益天下之福庶使選善貴生繁然時  
悟一新其志歸奉道真上以協天心之下以副膺乾紹述  
之意如外則皇極休光之美佛皇乎道德之鄉德洽乎仁壽  
之域豈不偉與大觀庚寅先天節日宣和殿製

政和二年十一月己未守靜疑和法師宣治之立石

祠漢三十代天師張繼先書

茅山元符觀頌碑

承務郎知江寧府句容縣事兼管勾茅山崇禧觀臣鮑  
慎辭撰

維宋受命百有四十六年天人和同萬物咸多重光累休越于  
古初哲宗皇帝推輯福應報禮上下俯心道真側席異人於  
是茅山上清三景法師劉混康以道業聞于東南乃遣中謁  
者致禮意欲必起之混康不得辭既朝遂住持上清儲祥宮

卷五

恩數頻頒為國廣成已而求還故山許之賜所居以元符觀  
今皇帝既親萬機遵復先志治人事神誠意感格而尊德樂  
道猶恐不及復遣使迎致先生于京師待遇之禮悉用元符  
故事有加焉夫幾告歸賜号淳真觀妙先生詔刻九老仙都  
君王印及白玉念珠境香簡紅羅龍廟諸物又觀御毫楮為  
書度人清靜六甲神符三經以寵賚之皆驚歎目不可名  
之寶皇帝若曰先帝所以經營元符於名山蓋將揭虔安靈  
祈天永命用輔相我國家朕既嗣事而觀之基構有未備其  
教皇寧乃命江東轉運司凡土木工費悉為之調度列降御  
前空名祠部度牒百道以助其用委官護作仍增崇三茅君  
位号司命君曰司命太无妙道真君之錄若曰之錄冲靜真  
人保命君曰保命冲惠真人又勅尚方取金玉瑞物依天之  
命作為九錫以顯揚三君之景光于无窮郵使者与郡縣吏

處上之命夙不放懈經始

年正月九日學崇寧五

年八月十五日告成重門夾

萬福殿以祠三茅君

東為景福萬年殿以祠皇帝

飛天法輪以藏

恩賜之書旁為崇寧閣以奉

朱列多勳宸

翰虹光寶氣仰薄璇璣天龍共瞻林壑

至於鍾閣醺醺

齋房燕室亦无一不協于度德四百有餘區高明傑大工盡  
其技金碧丹堊之飾煒煌昭耀于崇岡秀嶺之上烟霞霏微

草木慈荷望之若神靈幻化莫可圖寫即之肅然若雲車

風馬往來於空曠有無之間不可得而知也可謂盛矣臣謹

按句曲山於仙經為金壇華陽之天山川神秀振東南一都

會漢晉以還世著靈蹟往來禁樵牧管館御以祈福祥本朝

尊奉之儀務隆隆典則而山為見符命靈光仙籙慶雲紫氣合

於圖牒者史不絕書然臣嘗謂寶玉神鼎金蘭紫芝皇天上

卷五

帝實藏之茲山所具付後世太平有道之主苟匪其時不虛  
其應而應代方士隱人弗揣其本徘徊阿真幸遭遇良是  
憫嘆至聞華陽有司命之庭則又孫寶虛欲據其勝結構相  
望而終莫得其處述元符既遠歸然居積金之下深崦長谷  
蒼崖翠壁隱見斷續臣僕而朝然後知天作而地藏之蓋有待  
也恭惟皇帝陛下下臨昭昭睿智得於天契孝悌之行通于神明  
自初結服駿惠前烈改元命曆具著聖意巡登同德以熙天  
功嚴默奇策用勳多士朝廷既治蠻夷率服頌聲已作協氣  
自應天高地下日星朗潤河不怒溢委蛇而流坤靈効珍成  
我帝鼎傳海內外獲索豐年威德大業顯著如此方且精思於  
清靜无為之學屈已於岩穴有道之士增崇殊館以迎三神  
之降是宜无疆之祚集于一人億萬斯年永作民主所謂寶  
玉神鼎金蘭紫芝殆將薦于帝廷享于宗廟以昭明應而積

金清淵之氣毓醴扶與磅礴弗亦欽產祥儲休膚寸而合  
燕及四海有若時而彰示方來為國福地嗚呼斯實聖時甚  
盛之舉乃方黎庶瞻望雖呼不能嘿已者臣愚不勝愧忘  
其固陋昧死上獻元符觀頌曰

在皇上帝傳臨萬國分其山川以相有德若積金曲水之祥  
仙聖所宅望彼吳楚何圖幽贊我不敢誣逢時休明乃錫之  
符秦人矜夸鼓鐘山顛神不報享瘳辟而旋降及近世祠祝  
日動聽駭慕亦莫或聞我營元符冠冕林麓欽崇三真百  
靈懷服乘彼白雲降帝所元以鼓之孰為來者崇寧之政  
視古无前有不吾信酌民之言乾運其剛育麗其明先訓是  
若大猷是經枝茲屏偷賞信刑威羣公庶尹千載一時士敏  
于學吏恪其職除我戈矛長我黍稷外攘內脩咸庶厥緒堪  
嗟羣生式歌且舞彼蒼匪高有聽在下申命百神錫以純嘏

宋孝宗 卷之六

華陽之天寧述靈圖流慶噴溢益不敢後卿雲之下靈之煌  
煌鳴鶴飛舞來獻其祥太史占之實應壽考媚茲一人後天  
難老皇帝曰嘻朕何私焉歟時五福播之黎元羣臣拜手天  
子万壽越祚億年作民父母明天子事帝以實有道是導  
元文咸秩持既存臻不忘齊稟明天子景命維新置我神  
器不震不驚德音孔臧與母永迄山積而高川至而增並受  
福祿日維不勝垂拱儲神監于太清

上進茅山元符觀頌狀

右臣所領邑居茅山之下元符觀實隸焉經營之際得以職  
事自効于斤筭之末因獲究見朝廷所以製作之本意臣愚  
不佞恭惟皇帝陛下天神天明經緯方事文德既暢武功亦  
昭上有京師下遼海表朕衣之子知趣經術絃誦之音如昔  
邠魯偏師西指關國万里名王貴人停獻兩觀治功觀曠

代未有至於懷柔百神盡誠備物靈貺昭若臣庶頌歎維元  
符之建實紹先志不惑於飛舉靈化之說无取於黃冶變幻  
之事清靜无為際達道妙載營恭館以格真馭尊異高行風  
扇四方應選列辟孰如今茲固宜仙聖睽懷蒙福无極瑞鶴  
網集以示民信聞之邑人父老華陽自崇寧以來慶雲醴泉  
紫芝瑤草蓋多有之然可聞而不可見可見而不可致惟是瑞  
鶴之應上薄九霄万目所瞻不得而掩臣前与都使者已具列  
上景命之符莫此驗白竊意羣公庶尹體官博士因符瑞之  
既富刻六藝之可攷抗章而請有事於太山梁父以繼七十二  
君之絕業以揚我祖宗之体功則茲山之靈寔地歟梓臣觀古  
帝王既有殊尤特絕之績必有非常能言之士鋪張本古比  
次律呂勒之金石著在簡冊以光明于本朝臣游沐太平拭目  
盛事而嗜未聞聲詩不可非其人故休缺乃擇日齋戒沐浴撰

宋孝宗 卷之六

成茅山元符觀頌一首詞義鄙淺无足前錄而臣之區區祇有  
攸在倘蒙方機之暇俯賜乙覽雖以狂斐誅死臣所榮幸所  
有元符觀頌一本謹隨狀上進干冒宸嚴臣无任隕越兢慚  
踴躍俟命之至謹錄奏聞伏候勅旨

後序

崇寧五年八月十日茅山元符觀落成臣孫手稽首作頌獻  
一時九鼎既新大樂既備諸福之物遠近創見凡厥臣庶推  
瑞應陳賦頌奏御者蓋千有餘篇上命大臣論定居選中者  
十有八人而臣實辱在第二八月十五日伏奉制書進候一等  
臣竊自思念東駿就學即覃恩於經術在朝廷雅有師承不  
敢輒看書三成亦博士弟子所餘棄獨以餘力琢磨文章妄  
有意於古人之域然連試有司不中程晚以任得官吏道  
先法律又不耽貳事退食有閒亦未忍遽廢翰墨聲輟叩



角窮愁无聊用以自慰會國家築宮茲山以尊有道以友神  
虛土木之功甫畢羽毛之祥適至臣子之心區區有不能尸者  
不自揆原大推功播於頌詩以祝千萬歲壽願雖臣之極  
而材力驚下訓詁不博言之所載經緯失緒大懼以狂狷  
廢今茲猥蒙明詔寵綏之遂使疵賤姓名附見於崇寧第  
之列臣雖死骨不朽然犬馬微命恐終无以仰報天覆謹取  
所獻頌副奉刻之樂石以風示四方使承學之臣知如臣之昧陋  
進以文字當褒嘉海寓之廣必有高明博大不世出之士形容  
德業具載雅頌咸五登三告功神明垂之无極以示得意其於  
始隗之義則臣或庶幾焉大觀元年四月一日宣德郎元淮南  
江浙荆湖制置使運司勾當公事臣鮑慎祥謹記

大觀元年丁亥歲八月守靜齋和法師克佳持江寧  
府茅山元符方寧宮臣曾淨之立石

卷之六

茅山元符萬寧宮記

資政殿大學士金紫光祿大夫醴泉觀使燕侍讀上柱  
國南陽郡開國公食邑四千戶食實封一千戶臣蔡卞奉  
勅撰

崇寧五年秋有司言茅山元符萬寧宮成有詔臣卞為之記臣  
拜手稽首而獻文曰德莫崇於尊道業莫大於昭功臣伏觀  
皇帝自踐祚以來苑囿之觀无所增飾外物之玩无足以累其  
心者而深觀化原探索道妙澹然无為以御羣有心既得此  
矣且曰道之所在聖人尊之是故山林之士寂寞之濱樂膏有  
聞於是者必有以寵嘉之況其上者乎夙興夜寐因任原省以  
昭前人之心已事之未就雖其小者必緝熙之蓋所以尊道  
而昭功可謂至矣而斯宮之成二美并焉將以詒後世而垂无  
窮臣是以受命而不敢辭也謹按金陵句曲山在西漢時有貞

人居焉抱神以靜超然遺物仙聖降之之言以登雲天推其  
緒餘以化二季而二季亦以仙去是為三茅君而母因号其山曰茅  
山自時厥後光景之異雲鶴之祥笙簫之響震見于山樵者  
歲嘗有之而方外之士慕道聞風而來者亦莫可勝數熙寧初  
常州道士劉混康者始誅茅結菴于山之積金峯其始至也拾  
橡栗以為食焚柏實以為香久而甘之不厭於是人稍信異往  
負薪裹糧以給之先生躬有妙行而儕之以常善教物之心每  
以上清持水療治衆病服之輒愈繇是遠近輻湊而先生之名  
益著矣哲宗召至京師燕見便殿賜号洞元通妙大師且命  
即其故居易而新之會改元元符因号其處曰元符觀先生屢  
辭歸許之然終哲宗世元符觀猶未訖功皇帝二年秋遣中  
貴趣召先生來朝且詔守臣監司委曲敦諭令聽其有所辭先  
生至自茅山入對久之語有以當上心者他日訪以三茅君事具

卷之六

奏所聞乃詔加錫茅君号而即山榜殿以禮祠焉先生又請建  
皇帝本命殿于東南隅之長生地從之於是鍾有樓經有閣歲  
唐人有數日給衆有田而宮之衆事畢具矣仍降告以為葆真  
觀妙仲和先生而度其弟子為道士者十餘人其上皆錫紫衣  
師名以寵之所以尊禮之甚至先生再謁還故山皇帝又為書  
道藏經數卷及觀書老子像賜之以榮其歸宮將成而顯其  
榜曰元符萬寧宮雲漢之章下賁岩谷是將有神物守護垂  
之億年与道无極也且以謂是宮經始於元符而落成於今  
故因其舊名而增之以重繼志述事之意唐聖相永紹隆真  
風所謂一宮之成而二美并焉者此也臣既序其事使後世得  
以覽觀而又係之以詩其詞曰

倚差三茅得自初成氣合於无与形俱昇孰希其風必靜必  
清察三久哉乃發先生亦用尊之載合來廷乃觀其之燕見

妙語乃錫命書追其儔侶因其故廬感此新字像圖仙上具上  
有帝所神筆榜之龍鳳軒者天錫皇帝聰明孝友抱一而中  
以經九有遐邇率從尊道熙功有欲求之與在斯宮作為好  
歌以詒無窮

皇帝以新宮告成親題其記之額刻碑以賜聖筆神  
畫妙絕古人龍章鳳書輝映殿殿既而申命有司填之  
以金蓋以護持秘藏永為斯宮之寶又以示其不可傳玩  
於民庶也臣等之伏觀聖上所以協成先志繕此棟宇者  
其寵甚渥資政之記鋪張闡休發揮膚意者甚文甚  
煥此而不揚天下何觀焉臣等傳師訓累預賜對北緣  
慶成錫加異号聖恩隆重元以為報是用刊刊佳石以  
廣其傳庶使內外遠近皆得究知聖上作宮之意先生  
成道之跡洗心滌慮以趣直風者區區之願也

卷五

大觀元年二月十五日特賜守靜觀和法師上清經錄二  
六代嗣教宗師元住持元符萬寧宮事臣宣淨之謹題  
咸淳七年歲次辛未二月旦日賜紫觀妙大師勅差茅山  
上清經錄四十二代嗣教宗師管轄元符萬寧宮事臣  
翟志穎重立石

茅山華陽先生解化之碑

觀文殿學士金紫光祿大夫提舉亳州太清宮上柱國  
南陽郡開國公食邑四千三百戶食實封一千一百戶臣  
蔡十奉 聖旨撰并書

大觀二年春詔華陽先生來朝京師夏四月丁亥先生至自  
茅山上命道士二百人具威儀策迎館于上清儲祥宮新作元  
符之別觀先生病不能朝勞問之使不絕於途是月十日車駕  
幸儲祥宮因召見先生與語久之前兩夕先生夢侍天帝所

相論說大洞真經覺而異之及見上乃以平日所寶大洞經以  
獻上覽之動色曰朕潔齋書此經甫畢及親繪三茅真君像  
適欲以授先生是日遂併賜之先生既授經與上意合則釋然  
以喜車駕將還宮復召見先生所以撫存之甚厚後七日丁酉  
有司以先生解化聞上震悼命貴人賜金營喪特贈太中  
大夫使使護其柩以還葬商曰詔臣下作為墓碑以詒無窮  
臣既受命竊惟古之全德之人本在於道以質物而不置貴在  
於己以順人而不失是故頌仰酬酢無適而非真也及至後世一曲  
之士知為己而已而其弊至於絕物抱虛守弊老死於岩穴之中  
自以為得矣而功不加諸人遺不付於世始以自為而所以為  
者實少此吾之隱者所以有往而不反之論也若華陽先生則  
不然方其栖真深隱人迹罕至則以上清符水愈人之疾至不  
可勝數其功利博矣及遭聖上以天縱大智作新斯民本原道

卷五

真宗尚有德則頻年之間數承命造朝台入宮廷燕見終日造  
膝所談多所謂天下妙理向也雲泉之為娛而今也名顯於朝廷  
向也樵牧之與俱而今也道信於宮壺天下方士聞其風者翕  
然化之豈可與彼枯槁一而之士同日而語哉先生姓劉氏諱  
混康常州晉陵人也其上世皆不仕崇寧中以先生故始詔  
贈其父守真至宣德郎母朱氏遂萊縣大君先生少則靈應  
不羣仁宗時試經為道士脫昭母故日閱道書而於洞經妙  
旨獨心得之患世無明師乃散髮盤壇以天為宗已而聞三  
茅道士毛奉素者有道行名聞一時遂往依焉毛一見而奇  
之悉授以大洞經錄其後乃結菴于山之積金峯居一日有  
三羽人者莫知其所以從來同造其廬而出指菴之東隅謂之  
曰此即此以居抱神守中德惠及人常无槐於前人矣又顧  
先生頽問曰此无作之地道之所出非可以有疵以手扣之聞日



厥戚不復見而求所謂三門人者終莫能得也先生諒是刻意勤行而於接物利人日益不懈遠近宗仰之哲宗時召至京師賜号洞元通妙大師而以前居養為元符觀未幾謁還故山上之元年復召赴闕其明年又告歸許之賜以九老仙都君玉印又詔增廣殿宇而命近侍從其事於中都得專達焉尋降告賜号葆真觀妙先生先生雖居山而手勅詢勞无虞月觀將成請朝天廷以謝上恩有詔敕勉其來台對宣和殿賜御書畫於建隆改觀名曰元符萬寧宮而宮之正門及景命万年天寧万福兩殿太平飛天法輪之榜皆上自書昭回之章焜耀万古三茅崇奉之嚴未有盛於斯時也明年夏四月先生又告歸詔賜所居菴以潜神為名而加先生以仲和二字居數月又作慶成頌及賜歸山詩以寵之大觀改元詔屢趣召先生固辭許之於是

卷三十一

有旨命其傳錄大弟子守靜凝和法師宣淨之入見諭德意焉其明年先生乃來朝將行之前一自菴中平時所養鶴輒飛去先生聞而嘆曰鶴去吾殆不還乎已而果卒京師即其年七月壬申葬山南豐王峯詔特謚靜一而以其墓之祠宇為藏真觀先生專氣鼓柔不與物忤澹然行動靜兩得眷待終始身名尊榮可銘也己銘曰

先生道初未始有物自氣求之則已足茲者之得者造乎其先遯後沉冥乃始无傳派膠轉徙之塗貌象樊然心与之俱何以更之俟靜侯虛新矣先生与古為徒純氣足守靡所營焉帝命建廟於來恩殿告所開妙入无為廢之高名樂此岩壑乘化而盡形則如斯鏡石道周後人之詒

三洞弟子二十六代守靜凝和法師宣淨之謹顯持節昌州諸軍事昌州刺史充本州防禦使文水縣開國子食邑五百户食實封一百户上柱國王植蒙頡皇封武安軍節度潭州管内觀察處置等使檢校司空開府儀同三司持節潭州諸軍事潭州刺史上柱國華原郡王食邑九千户食實封二千四百户仲御立石

冲隱先生遺表碑

臣淨之遺表上言 皇帝陛下臣自違闕庭屢更晦朔仰慕聖顏日際馳想本圖再出山林一瞻天表无何大數有限志与願違辜負皇朝不勝痛恨然臣雖世緣淺薄仙路殊途曷敢忘陛下終始眷遇之厚伏願陛下精固邦本善保聖躬上以副皇穹寶曆之恩下以慰社稷生靈之願臣无任瞻天望聖之至謹奉表以聞謹奏

卷三十一

政和三年七月二日茅山經籙二十六代守靜凝和法師充住持元符萬寧宮臣宣淨之上表

臣自惟至愚至昧伏自先師遺邁陛下以來興建宮祠數和教法而臣凡所請求實為過分上瀆天聽罪所不容本期盡犬馬之勞以報万一不期偶染脾疾飲食不日減雖勉強醫藥殊无退候近因設醮祈恩上天乃獲報應當須謝世去住之理臣實无憾但恨終天永訣无緣再覲天顏及列中宮皇子諸王不勝帳望之極陛下天聰聖哲導道崇德自古帝王未有過者然念帝王奉道乃与臣庶不同一言一動上合天心則方蒙福幸毋以華靈謫真以虧聖典太上五千言以去奢去泰慈儉為先乃陛下之師寶致道之津梁也伏願陛下清心寡欲以保聖躬節財儉用以固邦本聽納忠良以廣言路天下幸甚如臣下愚固不當冒死陳詞實念先師付托之重嘗令臣以盡忠

報國為先當今之際不進一言以裨聖德則臣違天負師抱恨泉壤矣臣傳宗法藏真經玉印及陛下前後所賜書畫並已付本宮使弟俞希隱收掌記更願陛下重念先師扶教宣道之心曲垂恩祐終始无替於宗門則臣雖不獲再瞻天顏死无憾矣操筆陳情伏增感涕臣等之再言抑

仲隱先生墓誌銘  
檢校少保鎮東軍節度使開府儀同三司中太一宮使無侍讀脩國史臣蔡卞奉勅撰并書

先生氏箕名淨之金陵人父得一少不事事晚好道術鄉里矜篋翁餘杭有杜道士者自匿其名希從翁游先生方在娠日翁夙興見杜道士入其門俄失所在心異之有頃先生馬先生生而清澹識度深遠幼不茹葷六七歲日誦書數日焉從羣兒嬉輒畫地為道家像父携之游茅山時靜一

先生墓誌銘

先生劉混康結茅積金峯一見稱之曰是子他日人天師也黃之以輕舉之法先生躍而大喜願留師事誓不復歸父亦然許之朕勤左右累年王安石閒居金陵聞靜一高行遣致禮謝之先生奉杖履以從試與之語率皆造理屢稱善元祐中臣守宣城靜一遣先生持書過之館之後園西室有華果林木疊嶺樓臺之勝近於城市遠望百里間而先生終日靜坐未嘗出門心竊奇之乃出緡錢度為道士先生志益清焉靜一悉以三洞經錄畀之書持呪水以珥疾除邪率多驗蓋累年之間盡得靜一之道深居山林之幽而聲名暴著一時哲宗皇帝在宥天下搜求道術之士首召靜一徠朝京師先生從師入見願其貌異焉錫師名以龍之元符初賜所廬為觀号元符今天子躬體妙道以臨万邦命守臣敦遣靜一造朝勿聽其有所辭先生与之俱來禮遇元至勅

有司太新厥宇親書宮名以賜更子守靜法師領佳持事又明年復召入朝鑒進見弟子從行者皆有恩數及七久之得請還山又加号觀和賜御書畫以寵其行大觀四年復至自茅山天子命即所館速壇席俾倡其教以小學者遣中使賚之薦紳士大夫多從聽受復面辭還山上更以御書及畫靜一遺像付之先是九幽黃籙久廢世罕道者先生教明之二科儀式方大顯於時凡深山絕壑學者相繼其間時或淫雨積雪徑路阻絕先生必與徒餉之歲稍不登輒令減田租之入以糜粥食飢者不棄殍殍表衆庶之居數年一日合其徒謂之曰吾今年四十有六昔善先師記吾之數不逾於此吾將化矣荷國重恩不得而見天子乃素筆自草遺表以聞翌日具湯沐易衣冠而逝神政和三年十月三日也表聞天子嗟悼詔贈仲隱先生費之緡錢以其年十一月封室子大茅

先生墓誌銘

峯之陽華蓋峯半受業弟子數十人其上首曰傅希列徐希和為養素法師繼踵倖持而希列被召為右街都監後三年又詔贈先生之次為承事郎母周氏為孺人蓋自先生少時臣已識之及其將終亦令人喻意於臣云寓遺表畢屬期已至不得書數言以別既葬數年有詔使為之銘銘曰

識道之真則遺其形初成得之上入太清靜一慕焉少也无營結廬峯顛以遺子成誰其嗣之乞矣先生天子嘉之符錫休名台籍於前理暢而明形雖有逝神則常外緒餘之傳卑在斯銘

茅山觀神菴記

句曲名山三茅昧地靈宮闕宇突兀煥煥甲于江左數千百里觀神菴居其間林檎蔽虧氣象深穩宜高人逸士之所廬也紹興癸亥祠宇宮道士張椿齡與其徒相攸於中峯之

下誅茅結菴攝落世紛怡神葆光為物外之游性真內融道  
腴外豐秀骨山峙神鋒玉潔望之真蓬萊方壺中人學者稍  
趨歸之聲聞帝聽有詔召對拉雜弗從既見上顧勞甚寵解  
御服以賜且命圖形於神霄閣請還山先生起草葉受知  
聖明前後六至闕下壬午視師亦賜對于行在所每見加厚  
初太上皇欲易菴為觀先生辭以有觀則事煩非幽居之  
宜故以賜今名實乙亥六月也庚辰歲達三清殿像設供具  
皆上方所製其後以行宮賜銀建天祥閣奉藏宸翰又為層  
屋置內府賜鐘雲漢在上光被草木寶器所鎮神鬼守護凡  
二紀寶錫悉充棟宇費齋庫危漏位置不償於是豐約中廢  
規制具體矣乾道壬辰賜田三百三十畝有時仍命漕浙除  
其稅德至渥也屋之高下皆因其山之勢安帖遠密不晦不  
露白雲峯推其左小峯拱其右面挹赤山大羅源平遠當宵

卷五 雜著

而昇元頂亦逐逐在目也紫翠環繞四山如屏晨光陸離  
影曉亂青巖間窸窣聲清圓恍若與塵世隔匹夫而能動  
冕旒之高聽事山林之至樂其必齊以也夫意老佛之教與  
孔氏鼎立後世紛紛矛盾真同真人御辨歟三為一恭己正  
南面而儒術行於天下刑政脩禮樂興三家翼之使民心一  
於為善熏陶漸漬風俗淳厚兵燹刑措日躋仁壽之域庸非  
助乎先生訪對之際言不得聞若夫方士詭虛之說治道清  
靜之要將奚擇焉天寶間之矣其脈動高聽享至樂宜哉先  
生常州晉陵人少為人姓名行義字達道度為道士改今名而  
世先以其字行既歿之九年佳菴弟子茅真獨以僕疇昔與  
先生有一日之雅而與其兄王見志從游荆溪之上垂四十年屬為  
之記故獨取其菴之顛末係於興創者識之其故遇兩宮榮  
寵光顯當有紀錄以修耆異茲不日與載去淳熙十年九月朔

朝散大夫新權發遣處州軍州事黃皇李處全記并書  
嘉定皇后受錄之記

皇帝妙毓至神纂承大統薄海內外晏然元事皇后道合坤  
寧光齊日耀於綸帝德輔贊化育而內助餘閒貴道清靜宅  
心虛白乃嘉定庚午午節命左街監義臣上官德欽緘封寶  
璽肅將中旨用章獻明肅皇后故事至華陽洞天上清宗壇  
傳受大洞畢法寶錄金龍玉辟旨信禮儀固不畢備上清經  
錄宗師臣薛汝積實臨壇度師臣汝積恭承教令潔己齋心  
馳誠南岳結想上靈建置玉錄道場羅天大醮廣脩齋設延  
供羽衣是夕玉繩金波胎回璇漢絳騰瑞靄絳郁宮庭翼日  
笙鶴翔翔飛舞呈瑞靈芝異草迭產於林洞間四方來觀莫  
不敬嘆猗欤威哉臣先覺曩以微賤遇 孝宗皇帝蒙恩故  
還山林与臣收積從游目擊盛事欣喜踴躍竊考經錄之自

卷五 雜著

來求流傳之所在魏至妙蕩雖名誠求道之津梁登真  
之道路至於光顯流衍賜付帝后俾承天而行与道合真則  
我朝之盛又非前代所及也氣結九天自然成文火鍊太宮皇人  
按筆此寶錄所由始也太平下教小有天王紫虛元君派播入  
間此寶錄所由傳也元君初降句曲命揚義以隸古史其文  
傳上清仙翁許翺寶笈琅函鳳羅金紐割軟有儀盟誓甚重  
得之者必名書金簡身在丹臺前非其人不在此族歷代帝后  
佩服崇尚用以巡供祿用以益永年發祥續祉如鼓應桴然足  
以知其教不足以見其盛也自元君二十二傳觀妙先生朱自英  
是為章獻明肅皇后臨壇之師兩傳而至冲和先生劉混康  
時在宣和 徽宗皇帝命先生松栢三洞四輔為盟傳之師仍  
賜白玉印以續宗壇之系九傳而至臣汝積又復恭遇聖后  
下風崇尊增貴絳錄其道益以光顯其事益以流衍聖子神

孫奕葉相承不忘遺化用贖出於仁壽此千載一遇萬世之下  
不可尚矣天降其祥地不受寶未足見皇天之所以眷顧我聖  
后者億萬斯年与帝並尊為天下冊此降精三境派光十極  
付囑於我聖后者其在茲乎恭惟皇后殿下聰明天稟慈慧  
日隆百神敷祐瑞氣騰空國家寶曆過期流芳億兆之祥也  
臣不敢自默敬為之記始錄始末不敢為文嘉慶三年庚午  
歲五月十六日

右街道錄疑神齋高士臣劉光覺拜手稽首恭記

臨壇保舉師太上靈寶无上洞玄法師元符万字宮知

宮冲妙大師臣任元阜

監度師

臨壇度師茅山經錄三十四代嗣教宗師上清三洞法師管  
轄元符万字宮明一大師賜紫臣薛汝積

奏奉 聖鑒

承議郎知建康府句容縣事兼管内勸農管田公事臣

朱拱臣謹并書

白雲崇福觀記

徽猷閣學士正議大夫提舉佑神觀兼太子詹事兼脩  
國史兼實錄院脩撰戴溪撰

朝奉郎守起居郎兼國史院編脩官兼實錄院檢討官

無侍講黃中書

正奉大夫守吏部尚書兼脩國史兼實錄院脩撰兼太

子詹事曾喚篆題

句曲江左名山洞天福地以茅君隱而仙是稱茅山有積金峯  
當西一面積金之支右轉而特起者白雲之峯也道俗相傳  
嘗見其草木後凋烟霞在望然東而兩山靈宮闕宇各奠所  
宜茲曠弗顧有侍耶紹興中華陽道士王景溫披榛棘鑿

岩厓室于峯之下俄以行志情潔聞乃即其居錫崇福觀額  
暨白金莊田饒益之俾展其成於是覽壇場班像設有門鼎  
持有亭聲飛堂堂深密廊廡袤延重樓傑閣雲層巍我前闕  
端遠松杉行列如蓋如幢有赤山湖軒窗面勢崇岡秀嶺左  
顧右揖鬱蒼蒼之映帶清深而居而游如脫絃琴如蹈仙壺中  
間方壺丈室上親洒醴揭以虛靜自夫紹興以來四朝錫子寶  
鎮泉石人間世事待有大福德力作興風雲會合殊勝然後  
底乃績今其徒居之忘有以稱亦反其初而已大林丘山之善於  
人也亦神者弗勝然而道者托焉昔之為道術者棄絕乎名  
勢利欲精專乎身心性命惟恐入焉不深且密也待其行成  
一朝就去入方競然持其所棄迹其所就以併懷其隱約鼓  
鍾其沈潛影響其清風素節而真得其人如初乃亦甘心焉  
秦其養尸其居美其衣食寢處如世浴轉復為名勢利欲所

奏奉 聖鑒

愚而道術安在是山不特茅君隱二許楊陶之遺地不改地往  
蓬戶桑樞霞餐柏食北於人之所不堪顧自有丹臺絳宮抱  
玉懷珠在開白雲者必不專以外境遺子孫也溪之從子堃  
往來山中入境俱熟道士周觀復景溫高弟求記其師之功  
緒甚力乃俾堃序次其見聞因附見吾說觀復持歸告語其  
徒庶有警焉以復其初嘉定四年九月望日記

洞陽館記

宣和間道士沈洞元鍊大藥人知神其賢而巳侍郎王公漢  
之帥金陵為人擇地乃之華陽之南四平之北脩築館舍仍  
舊名曰洞陽并祠其先世蓋道書稱洞陽為朱陵昇度之館  
又以據洞府之陽而名焉思陵在御歲遣使清真觀建萬  
道齋之時羣鶴翔集蓋三月十八日稱鶴會始此淳熙初洞元  
之徒皆遠游貳車王元國克承先志為地擇人道者五介時

草衣木食主天市壇遂邀致來洞陽介紳之使曰丁道春相  
與刻志道業拾俸四方之士而鶴會之盛既无前代賜予不  
在清真而在洞陽矣三十四代宗師蔭君汝積強以祠祿衣  
袍之以表其容衆俾為善日益不急珥陵推官湯喬年施田  
二頃以續歲供意亦以增冥福為報本地其手澤付子周防  
甚至未幾為湯後者皆積功虧田不能久而歸洪氏洪氏有  
名康鈞長且賢四鄉選授筆高踰士類因以真隱稱真隱  
知用之自迺集子姪議舉半入延慶飯僧其百畝復施洞陽  
若將使湯推官少償夙願於地下吁湯君之施出於有心而  
真隱未始容心此豈周防思慮所及哉洞陽既再入田乃結  
定庚寅子偕諸姪成在道之志為建齋寮大額題榜併識始  
末以傳永久且為賢不肖子孫之世鑒云嘉熙丁酉日南至  
丹陽張浚撰并書朝奉大夫監行在左藏西庫丁宗魏篆額

卷三十一 雜錄

宗羅天感應碑 山人侯選文

元符萬寧宮經藏記 秦堦撰

宗重脩華陽宮記 郭衡撰

元陽觀記 朱拱辰撰

玉液菴記 獨峯撰

右關文

右不錄文

大元碑

華陽道院碑銘

翰林侍讀學士朝列大夫知制誥同脩國史元明善撰

翰林侍讀學士中順大夫知制誥同脩國史趙孟頫書

道家者流有符籙之法謂能呼吸風雷役台神鬼或者疑焉天  
人一也其則體操暑則體燥是示吾者天也周吾形者元非天也  
故曰天人之際感而應而已惟其人氣之成始與天非愚夫愚婦  
一念之烈猶能有所動況高人士極身孤憂鍊行精純志之而在  
天必不違昔在

世祖皇帝時句曲許宗師來朝有禱輒應上異之特詔主

其諸宮觀給傳符籙許宗師將化手印待全王君至而傳之大  
德二年淮南蝗本道宣慰使禮諸君至江都醺而稼焉俄而未  
羽者殪於兩羽者有驚救空而至啄食之食而後吐之之後啄如

卷三十一 雜錄

是連日蝗不為灾先是旱禱而雨淮南人大駭悅爭持金帛拜  
而醺之卻之不送者填道歸曰吾豈必夫景貺哉第竭吾誠  
以濟吾法至於兩獲捷應全活數郡者實三茅君有相其往且  
寶運方隆不當有饑民耳其所酬金帛苟索裝之是幸功也  
吾以別館三君而祝釐於國無祀二親以報其私庶乎稱也是  
年遂營於元符乃寧宮之東仰挹輪輪俯瞰金蘭山得所峙  
水得所經限靈即秀巧適地宜儉不至陋奢不踰制凡為屋  
五十餘楹象三茅君於主殿依其考妣於翼室肇基訖工盡  
六年号華陽道院至大三年夏

天子命玄教嗣師吳真人醮祀江南始于句曲君出近京口真人  
曰香幣上所祝而手以授余特之无敢不恪著雨方沾諸朝  
常抵元符雨淖或霑亦惟神羞君曰敢敬諸翼日雨無不下  
既真香幣大雨行事之日復以真人還朝為余縷言王君如

欽定四庫全書

泰定甲子歲玉虛子造

福鄉井銘

其福

弘道壇銘

上清真人滿尊體玄達知道壇于嵩之陽句曲外史其石儀  
道迴復古初迴奉聖神永作憲矩

上清宗師劉大彬作篆鎮壇  
大滙法師倪天奎協戒贈石

崇禎萬壽宮記

從仕郎鎮江路錄事致仕王去疾為父  
前翰林學士承旨梁祿大夫知制誥兼脩  
趙孟頫書并篆額

華陽洞天自三茅君以神道設教瑞人神士不可梯接者代有其人應考其間惟隱居陶真人立館以處高弟所以啓佑其後人者為最盛今之崇禧觀隱居曲林館也忠貞觀開太宗以非真玉真人有潜藩之籙且常師事隱居遂遷太平觀以居之賜田與山贍其學者衆錢舖粟用給所轄古觀十有二宗政和三年始分田以給之使自養其弟子具載山志宗政太平觀為崇禧揭虔妥靈有威无斁式克至于今日齊敬備靡宏之轍轡顯瞻瞻之飾璠華香火之供千餘年間其崇奉未有如此之盛者也於皇三君威神在天除厲默相華陽道派如魯洙

卷十三下

鍊金の術

如世有非降道元非降時有顯晦道元顯晦陶真人之於三  
 君也神文沈黎之上王真人之於隱居也。授問答之間縣  
 志。往過來續千載如一日

皇元肇興天兵南渡神明所扶壇宇如故心遠邇君道元著

造物者擬其人為時而出則閭閻於九天之上上方偃武

脩文以清靜為壇以懿儉為宇垂意玄教命卽君道元掌教

事盡講諸山房後東淵洪君宗源復陽楊君元甫瑄泉蔡君

德澤綿綿永無間有累朝之寵命皇度初元春南臨陳君

志新入塾上讀  
天光於清若  
微之陪可  
九重之列渥

荷真人之美名  
上賜金襴道衣以養身  
章廷柱四年秋南

阻君私竊自念崇禎道場自肯批斬誅山寶魚大帝垂休

信和之所不在。非華之何以名有尊之陞守禮絲宮仁之

上復降香以榮

其歸迨祐六年八月廿二日 王青自天而下賜号曰崇禧萬

壽宮玄教大宗師上卿大真人張公嗣師弟子教真人吳公典有

功焉是日也榮光異氣上燭眉霄崇山峻嶺咸有矜色真人

陳志新率羽士稽首再拜於道之左對揚休命曰明明

奉 奉 奉

天子萬壽萬年寶與大元司命君自混流濟開闢之始赤

明龍漢結切之前俱以額力裁成輔相以左右民雖今昔殊

時幽顯異迹其受命於 皇 右帝則異世而同符也於唐休哉

既而冠巾之衆如出一口而祝之曰陳真人白隱居陶真入立館以

來既嘗為太平觀矣又嘗為崇禧觀矣 上賜今額甚盛

舉也他日乘國史之筆者繫年繫月繫日大書之曲致觀為宮

自真人陳志新始其 皇恩如天將何以報塞耶惟我真人在

帝左右必敬必恭密夜以思弼成玄功庶其有以答 君師寵

綏之造而真人亦有无窮之聞真人曰三君之靈也吾 皇之賜

也臣何力之有焉敢不敬恭以從祝規迨祐七年夏四月南陽

君俾去疾紀其事以傳方來去疾謂必有山云卿其人而後為

新宮銘草野之文何足以紀盛事辭不獲命乃舉前記為之記

而又熏休係之以詩曰

自有宇宙有此山開山者誰高辛氏耿 祀我太元君天之輔

相民佑恃曲林舊館陶真人潛德幽光數千祀山圖飛上

天皇家雲漢 章來万里煌 崇禧萬壽宮 巨扁寫飛義殿

字鳳歌鶴舞鐙釣龍山川鬼神共懷喜物不與癘年穀豐乾

仲濟夷風日美

皇帝怡愉奉

太皇萬年億載自今始

大元至治元年正月十有五日建

崇壽觀碑

承德郎國子司業蜀郡漢興縣人書丹頭領

大茅峯之下當華陽南洞之便門有崇壽觀者本晉洞天館

主任教故宅宋元嘉十一年路太后始建壇宇太始中廬陵太

守孔嗣之重立以奉曲阿高士華文賢齊遠元二年勅句容

奉 奉 奉

王父清仍立而主之名崇元館武帝以太子時至焉唐貞觀初

勅改為崇元觀有大柳元年所樹碑石完而文泯可識者左拾

遺孫處玄文揚幽經書數字而已天寶七年李玄靜先生奉

勅重脩復民百家備脩葺寶曆三年主者有賀思賢則因器

物銘識而考見者也宋大中祥符七年勅賜今名

大元至治二年句曲外史張君嗣真始來主之願瞻方臺近對

南面左峯疊玉右引太茅之支而回合焉 定錄君受言大茅

山下有泉水近水口處可立靜舍陶隱居士近南大洞口有好流

水而多石少出便平以有王父清居之則此觀是矣乃歎曰

山中館宇自齊梁唐宋至于今代有增益求諸晉人之舊惟

此与玉最許長史宅宅耳而吾所治乃傾廢隘陋特甚豈不在

我耶於是廢材鳩工更後堂為太元殿以復舊規象三茅君

於中東為任華王李賀五君祠西為陶隱居祠充前殿基為

和道壇自製銘其上壇東為玄武祠西為廣惠祠後為文賢

講堂而前為都門 外後古玉津池盡受大茅南面諸原之水

循池而南得昭明太子讀書堂 東有井曰福鄉井福鄉者

因昭明道館名也出諸榛莽著文刻石覆之以亭而山洞泉

石之脉近在百步間者皆按圖表之可以觀覽泰定元年

止清四五代宗師劉君大彬朝京師授子始末俾為之志茅島

張君吳郡人名天雨內名嗣真字伯雨別号貞居年二十棄

家入道徧游大名林舊諸名山吳人周大靜先為許宗師弟



子得揚許遺書張君從而以為師悉受其說嘗從開元王君  
壽衍入朝被 聖書賜驛傳顯受教門權任非其志也即自  
誓不希榮進因從三茅之招退奉住君而下五君為父而告之  
頗畢力茲宇所著外史山世集三奏碧岩玄會錄二卷又專  
山志十五卷考索極精博六鳴呼自任君始居此餘數百年  
十五人傳焉其自致于久遠者果何托也豈若後世各誘門  
人系以私屬如家人父子者哉故寧希綱而有待于張君无  
前代賜予之助楚草衣木食以營此而曠然思与四方之士共  
為千載之期豈非詔落丈夫也哉予故与君為方外友奇其  
能先予遠舉也故系之詩曰

奉事 懷金卷

大茅南垂元氣積陰關闔廡陽洞關曲必流泉保靈宅任君  
來餌黃赤石天一合錫太元冊曲阿受養良有擇構宮方嚴  
自王伯清蹕臨心靈響格虛林森爽化赫奕福鄉帝子茲甘  
液不食何年喪遺魔白雲映空玉清客開元全威煩百役持  
節旁午致纁轡爾來蕭條世代隔石鐙刻文土漫盡誰其磨  
之規古昔句曲外史美冠焉研書千卷視貞白天真景隨玄  
系絳玉室金堂萬无數

茅山志錄金石第十一篇下卷之十三

茅山志金籙編第十二篇上卷之十四  
上清嗣宗師蜀 大彬 進

華陽石頌十五首 陶隱居

洞篇徵佳冊孔記昭著名三宿麗天秀兩金標地英 樞域  
宅无乃生有在在則還玄靈構不待匠盡形自成功 貞象  
控神列三府分徐友五便陰暉迎夜指晨精理曉懸 形位  
南峯秀玄鼎北嶺橫秦嶽東王以律周回隱輪迹 標貫  
左帶柳研水右後陽谷川土懷北芒色井例鳳門泉 區列  
郭干時開岸姜巴且遠飛鶴廟或時饗列室乃恒恭 跡号  
吳居非知地越家誰隱是對蓋徒低陰右寵未嘗烟 類附  
果林鬱餘紫嶺園蔓遺幸變之可燭疾口泉管沈塵 物執  
降邀龜山客辭爐青華童寢寢含真館高會蕭閒宮 將集

奉事 金籙

清歌翔羽集素蕭歸雲翻子絃有逸調宜談无占言 才英  
標舍雷平下立靜連石陰上道已冲念飛華當矜心 學稟  
濟神既有在去留從四宜心迹何用顯冥途自相知 業運  
方隅游瓊刃華陽和隱居重離倘或似七九乃扶骨 挺契  
号期行當滿支數未終丁迫乃承唐世將賓來聖庭 機萌  
刊右玄窓上顯誠曲階門動靜顏矜錄不負保舉恩 誠期  
答詔問

告遊篇

山中何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持寄君  
性靈若既肇緣業久相因即化非冥滅在理瘡悲欣冠劍空  
衣影鍊響乃仙身夫此胎軒侶結彼瀛臺賓倘能踵留轍為  
子道玄津

八山尋桓清遠不遇

邵陵王蕭倫



荆門丘壑多穠嶺風雲入自非如道情誰堪霜露濕

初入山作

桓法蘭

寒谷夜將展置賞復尋真方壇舞雲葉漱水度朱麟杏林雖  
伏獸豈田畝俟人丹成方轉石鑪裏欲銷銀當知勝地遠於  
此絕塵塵

酬華陽陶先生

沈約

三情未可觀一氣且空存所願回光景祗難拔危魂若蒙九  
丹贈豈懼六龍奔

還園宅奉酬華陽陶先生

早欲尋名山期待婚嫁畢二事雖六已此外復非一忽聞龍圖  
至仍觀榮光溢副朝首八元開據賦千室冠屨曾帶露風雨  
未嘗擲鳴玉響洞門金蟬暎朝日慙无小人報德叨令尹秩  
豈忘平生懷靡盬不違恤

奉聖

金華錄三

華陽先生登樓不下贈王

側聞上士說尺木乃騰霄雲耕不展地仙居多懸機卧待三  
芝秀坐對百神朝衡書必青鳥嘉客信龍輅非止靈桃實方  
見大椿凋

奉華陽王外兵 應居別易氏号

養玉駐年齡吞霞返容顏賦識青丘對回見搏桑日爛漫  
雲舒嶽崑山海出

答句曲先生

范雲

終朝吐祥霧薄曉存奇烟迴淵生芝草重崖出醴泉中有懷  
真士被楊守冲玄石戶柳十秘金壇謁九仙乘鶴方履漢  
鶴上騰天

唐詩

酬茅山權器

皇甫冉

南望江南滿山雪此情惆悵特誰說使隨羣吏不曾間顧與  
諸生為久別聞君靜坐轉耽書種對茸芳還舊居終日白  
雲還自是明年芳草又何如人生有懷苦不展出入公門猶  
未免回舟早晚待春風先報華陽洞深淺

送陸潜夫往茅山

游山洞子訪真官真瑤席子禮石壇忽騎驎子雲擾杳陰深  
子夏寒欲回頭子揮手便辭家子來否有婚嫁子嬰鍾待歸  
來子已久

送張道士歸茅山

向山獨有一人行近洞應逢隻鶴迎唯以素書傳弟子還因  
白石号先生无窮杏樹綠山種款許是月向月耕師事少君

奉聖

金華錄三

年歲久欲隨毛節往青城

送鄭負外入茅山

但見全家去寧知幾日還白雲迎谷口流水出人間宛冕情  
遺世神仙事滿山其中應有物貴貴一身閒

送鄭二之茅山

水流絕澗終日草長深山暮春犬吠雞鳴幾處條桑種杏何人  
山居即事

顧況

下伯降茅仙蕭閒隱洞天楊君閑上法司命駐流年崦合桃  
華水窓分柳谷烟抱孫看種樹倚杖閑田事休相擾停  
名任一邊由來謝安石不解飲靈泉

崦裏桃華

崦裏桃華逢女冠林間杏葉落仙壇老人方換上清錄爽聽  
步虛山月寒

大茅嶺東新居憶三子從真

谷鳥猶呼兒山人夕露憐懷哉隔生死限矣使登臨東門憂  
不入西河過亦深古來失中道偶向經中尋大象無停輪倏  
忽戎古今其天非不幸鍊形由太陰凡欲攀雲階辟如火鑄  
金屋室留蕭蕭孔洞房掩閉琴泉源登方諸上有空青林彷彿  
通唐寐蕭蕭寥邈微音歇草被汀洲鮮雲昭停沈頽景宣疊  
麗紺波響飄淋石底含雲巢迢迢耿南岑悲懷自茲斷情塵  
詎能侵真靜一時裏坐起唯從心

思歸桃花庵二首

廢棄忝殘生後來亦先夫詩人感風雨長夜何時曉去國宦  
情无近鄉歸夢少底身絕中援甘靜忘外擾懸景寧重陰洞  
山空水寒靈潮若有信寄謝西飛鳥

朝与佳人期碧對坐紅華暮与佳人期飛雨洒青閣佳人實

金龜編五

何許中夜心寐寔始憶花心開復驚葉初落行騎飛泉鹿卧  
聽雙海鶴嘉願有所從安得遽其薄

題廬道士房

秋砧響落木共坐茅君家唯見兩童子門前汲井花空壇靜  
白日神鼎飛丹砂塵尾拂霜草金鈴搖露葢上章塵世隔看  
奕桐陰斜稽首問仙要黃精堪餌花

憶山中

春還不得還家在最深山蔥園泉澆濕松窓月暝開薄日臨  
谷口小職向人間去屢但无事重門深閑關

送李道士歸桃華峯

入境年應擲仙源日未斜羨君乘竹杖辭我隱桃華鳥去寧  
知路雲飛似憶家莫愁容髮改自有紫河車

夜中望仙觀

日暮銜花飛鳥還月明溪上見青山遙知玉女窓前對不  
仙人不許攀

酬韋夏卿送歸茅山兼集母正字

玉帝居金闕靈山幾歲朝簡書猶有畏仲理詎能超鶴廟新  
家近龍門籙國迷離寃結不衡洞府一吹簫

送顧況歸茅山

聖代為遷客虛皇作近臣法尊稱大洞韋夏卿學茂忝初真  
夏卿初爲鳳文韋應物霞翰墨新羨君尋句曲白鶴是三神

奉同

蔡母誠

謫官聞嘗賦游仙便作詩白銀雙闕應青竹一龍騎光入芝

君洞旋過葛稚波无然列禦寇五日有還期

答贈水耳一名對雞

韓愈

軟濕青紅狀可倩欲烹還喚木盃回想君直入華陽洞宮

金龜編五

乖龍左耳來

剡溪逢茅山道士

張籍

茅山近別剡溪逢玉節青玉十二重自說年年上天去羅

最近海邊峯

贈茅山楊判官

應得烟霞出俗心茅山道士共追尋閒吟冷鶴白偏能畫暗  
桐音自作琴長嘯每來松下坐新詩堪向雪中吟征南幕

多賓客君獨相知最校深

寄華陽孫鍊師三首

李德裕

何地景備然華陽第八天松風清有露蘿日靜无烟乍警溪

塵鶴時嘶玉對蟬欲馳千里思思唯應鳳門泉

石上溪蓀發紫茸碧山幽藹水涵苔萱花定是無人見春日

竹應羽客逢

獨尋蘭渚玩遲暉閒倚松窓望翠微遙想春山明月曙玉壘  
清瑟步虛歸

遺傷茅山孫尊師三首

蟬鏡遺虛白鯁飛入上清同人悲初解舊友覺永輕黃鶴溪  
將舉斑麟藏未行唯應鮑靚室終夜識琴聲

空宇留丹竈層霄被羽衣蘿山閣化遺馬尚見飛數日奇

香在何年白鶴歸想君將下泊方嘆里閣味

金格期初至鵬輪去不停山摧武擔石天隕少微星弟子悲

徐甲門人泣蔡經空閒留玉馬猶在阜鄉亭

尊師是樵源黃先生得法弟子嘗見尊師稱先師靈

跡今重賦此詩燕寄顯黃先生舊館

後學方成市金茅山宮觀道士吾師久上廣洞天應不疲源對只知

春此詩與基客留童子得仙人某子書在傳記山精避直神此詩與某子書在傳記

卷五上 金華編六

生與神為符此詩與某子書在傳記无因握石髓分與養生人

右四詩石刻唐會昌癸亥年暮春十八日秘書郎上柱

裴質方書

溪燕

笠客重蘭蓀遺芳今未歇葉抽清淺水花照暄妍節紫艷饌

渠鮮輕香含露潔離居若有贈暫與幽人折

自紫陽觀至華陽洞蘭李廷陵 劉長卿

石林媚烟景句曲盤江甸南望佳氣濃峯峯隱隱見漸臨華

陽口微路入蒼情七曜雞洞宮五雲抱深殿銀函竟誰裁金液

徒堪薦千載空桃華秦人深不見東溪喜相遇貞白如會面

青鳥來去閒紅霞朝夕變一從蔡貞骨萬里乘飛電離月近

步虛松風醉聞宴幽人即長往茂宰應支戟明發歸琴堂知

君懶為縣

宿華陽洞寄衆稱

李端

花洞晚陰、仙煙隔杏林漱泉春谷吟擣藥疲窵添石上開山  
酒松間對玉琴戴家溪北住雪夜去相尋

贈茅山道士

姓字不書高士傳形神自得逸人風已傳花洞時秦接更指  
茅山与蜀通懶說歲年齊絳老甘為鄉曲号倍翁終朝責卜

無人識樊服徒行入市巾

題李尊師山房

秦系

天師百歲少如童不到涼山竟不逢洗藥每臨新瀑布虛  
時上最高峯籬根五月留殘雪壇右千年蔭怪松此去入寰

知遠近回看雲壑一重

柳谷研故居

權德輿

下馬荒郊日欲曛潺湲石溜靜中聞鳥啼花落無人處寂寥

卷五上 金華編七

山窓掩白雲

春游茅山酬杜評事見寄

喜得賞心處春山豈計程連溪芳草合半嶺白雲晴絕澗飲  
冰碧仙壇挹灩清懷君在人境不共此時情

題崔山人草堂

竹徑茅堂接洞天閒持麈尾傲春泉世人車馬不知處時有  
歸雲到枕前

下第後寄高山人

顧非熊

我堂屋前仰視大茅顛潭淨為聲異地寒松色鮮人眠魔  
慵月庶飲鳳門泉多愧怜高隱无成又一年

贈茅山高拾遺

人皆貪利祿白首更營營若見无為理無忘不朽名幽禽窺  
飯下好藥入籬生夢覺岩泉滴猶疑禁漏聲

成名後歸茅山酬羣公見送

此名誰不得人賀至公難舊業承家了維筵去國歡暮天行  
鷹斷曉渡落潮寒舊隱茅峯下松根石上盤

酬鄭史君見送歸茅山

餞行詩意厚惜別酒慙重解曉城邊柳還舟海上峯飲豫當  
瀨見俗鳥帶殘逢吏隱應難遂為霖在藝龍

茅山贈梁尊師

雲屋何年客青山白日長種花春掃雪看錄爽焚香上象臺  
中瀾浮生夢裏忙幸承仙籍後乞取大還方

贈何處士

東望茅山北去泰梅仙書裏說知人白頭煮石青山下雖遇  
唐生不敢觀

贈茅山高拾遺二首

李商隱

卷七上 金龜編八

諫獵歸來綺里歌大茅峯影薄秋波山齋留客掃紅葉野迳  
送僧披綠袂長霞舊圖基勢盡編條新品藥名多雲中黃

鶴日千里自宿自飛无網羅

一笛迎風萬葉飛強携刀筆換征衣潮寒水國秋砧早月暗  
山誠曉漏遲岩響遠催行客過浦際遙送釣船歸中年未識

從軍樂震近三茅望少微

送顧秀才歸丹陽

王暕

江城柳色海門烟欲到茅山始下船知道君家當瀑布曾浦  
潭在草堂前

茅山道中

趙岐

溪對重水亂流馬嘶殘雨晚程秋門前便是仙山路日街  
寒雲不得游

秋日寄華陽山人

高蟾

雲木送秋何草草風波凝冷太星銀鞍公子寬堪斷玉堂  
將軍涕自零茅洞白龍和雨看荆溪黃鶴帶霜聽人間不見  
清涼事猶向溪翁乞畫屏

懷三茅道友

熊皎

應事何年解客嘲十年容易到三茅長思碧洞雲窓下曾借  
黃庭雪夜抄丹桂有心應至論五峯无信問徐文杏壇仙侶  
應相咲只為浮名未肯拋

題茅山仙室藥院

劉言史

擾浮生外華陽一洞春道書金字小仙圃玉苗新芝草迎  
飛燕桃華咲俗人樓臺爭傳漢雞犬亦嫌秦願得青芽散長  
年住此身

持地肺六言

章孝標

布朝擾千古林壑冥四賢黃鶴不歸丹竈白雲自養芝田

卷七上 金龜編九

溪籬水夜流月明翼清秋在天高跡無人更躡碧峯寒落孤烟

金陵道中酬茅山廣文南陽博士

皮日休

寒嵐依約認華陽遙想高人臥草堂半日始齋青飯飯移時  
空印白檀香鶴鳴入夜歸雲屋乳管逢春落石床誰道夫君  
无伴侶不離窓下見羲皇

住在華陽第八天望君唯欲結良緣堂扁洞裏千秋燕厨蓋  
岩根數斗泉壇上古松疑度世林間幽鳥思成仙不知何事迎

新歲烏納袋中一覺眠

烏納袋見玉篇集

五色香烟惹內文詩遠傳  
欲美某圖却望雲海氣半生當洞見瀑冰初折隔山聞如何  
此外无交者一卧金壇祗有君

奉和

陸龜蒙

一片輕帆背夕陽望三峯拜七真堂  
天寒夜漱雲芽碎

雪壞晴梳石髮香自拂烟霞安筆格獨開封檢試砂床草青

洞府能拾隱會輟輒輪見玉皇

臺中行坐可携天何似林間息鳥綠組綬任垂三品石珮環從

落四公衆丹臺已運陰陽火碧簡須離吹第仙想得雷平春

色動五芝煙鬼又芋眠

良常應不動移文金體從酸亦自醺其詩太平家傳載桂父舊歌飛絳雪

桐孫新韻倚女雲春臨柳谷鸞先覺暖動蕪香鶴共聞環重

雙玉脩脫盡憑三鳥寄羊君

懷華陽閣卿博士三首

生一何事靈皇天市煙西與世忘床脚支龜看氣訣刀圭

餌犬試仙方靜探石腦衣裾閑閑練松胎院落香聞道微賢

頃有詔不知何日到良常

冥憲唯事白英君不問人間爵與勳林下醉眠仙鹿見洞中

閒話陰芝聞石床卧苦渾无薜蘿篋閑希恐有雲記得玉皇

訓詁樣青瓊版上綠為文

鳳骨輕來稱瘦容華陽館主未成翁數行玉札存心舊一掬

雲採漱齒宜白石煮多熏屋黑丹砂埋久染泉紅他年欲事

先生去十資須加陸逸冲

奉和

龜蒙

幾降真官受隱書俗公曾到夢中无眉間入靜三辰景肘後

通靈五岳圖北洞對形如曲蓋東山色似熏鑪金壇福地

能容石額作面頭將負芻

火景應難到洞宮蕭閒堂冷任天風談玄塵尾拋雲底服散

龍胎入酒中有路還將赤城接无泉不共紫河通奇編早晚

須傳受免問神仙向葛洪

終日焚香禮洞雲更思琪樹轉芳神曾尋下泊寧經月不到

中峯又累春仙道最高 玉鍊暑天偏稱白綸巾清齋若見

茅司命乞取朱兒十二天

華陽張博士欲 居荆蒙因寄之 日休

地師從來是福鄉廣文高致更无雙青精飯熟雲侵窻白珣

裘戎雪藏窓映日竹窓千萬字經冬木煎雨三缸鱸魚自是

君家味莫背松江憶漢江

代廣文酬

不知天隱在何鄉且欲烟霞跡雙鶴廟未能齊月叔鹿門

聊擬並雲窓薜街荒磴移桑屐花溪春醪滿石如莫惜撻頭

容釣伴也應東印有餘紅

送潤卿懷華陽

雪打蓬舟離酒旗華陽居士半酣歸道遙只恐逢雲付估滄

真應降月如仙市鹿胎如錦綉陰宮燕肉似酥肥公車草合

蒲輪遑爭不教他白日飛

同前

何事輕舟近鴈回茅家兄弟待歸來封顯玉洞虛无奏點檢

霜堙沈隱杯雲肆先生公氣調山圖公子受詞才殷勤為向

東卿薦洒掃含真雪後烹

同前

微春色彩林塘親撥烟霞坐洞房陰洞雪膠知未入濁醪

風破的偷嘗之亭晚用金鑄煮星度閒將玉鈴量幾遍侍晨

官欲降曉壇先起獨焚香

同前

春采密釋凍塘日晴閒燕坐岩房瓊函靜感无入見金陂

初開与鶴背八會鶴文多欄寫七真遺誥窮思量不知夢到

驚河處紅藥滿山烟月香

寄懷華陽潤卿

同前

旅門山下捕魚郎今向江南作渴羌  
無事只陪看鶴相有錢  
唯欲買湖光醉來渾忘移花處  
病起空聞焙藥香何事對君  
猶有愧一蓬風雪送華陽

奉和

龜蒙

高枕相逢各絕塵水經山跡不離身  
才情未擬揚從事玄解  
猶嫌竺道人霞染洞泉渾瘦紫雪披紅對  
羊和春誰伶故國  
无生計唯種南塘二畝芹

再寄潤卿

日休

高眠可為要玄纁鵲尾金爐一  
世焚香外鄉人唯許掾山中  
地主是茅君將收芝菌唯防雪欲  
晒圖書不奈雲若使華陽  
終卧去漢家封禪用誰文

酬嚴美倒用前韻

張賁

金龜補上

尋疑天未喪斯文故選茅峯寄白雲  
酒後只留滄海客香前  
唯見紫陽君近年已絕詩書癖  
今日無他筆研焚為有此身  
猶苦患不知何若楚玄纁

奉和

龜蒙

忽辭明主事真君直取姜巴路  
入雲龍篆拜時輕詔命霓襟  
後復小玄纁峯前北帝三元會  
石上東卿九錫文應笑世間  
不利火等閒靈府剝先焚

文謙招潤卿辭以道友將至因寄

同前

仙客何時下鶴翎方瞳如水  
躬華清不過傳達揚君夢從許  
人間小地聽

和

日休

飄飄已應歸杏畹博山猶自對  
亂風不知入夜熊來否紅鴨  
先教刺五分

答

賁

仙侶无何訪蔡經兩煩韶濩出  
彤庭人間若有登樓望應怪  
文星近客星

謝潤卿惠飢飯

日休

傳得三元飢飯名大宛聞說有仙卿  
春青精藥名拂霧影衣折紫莖藥名蒸霞不教雙鶴見  
服來惟怕五雲生草堂空坐无飢色  
時把金津漱一聲

同前

龜蒙

舊聞香積金仙食今見青精玉斧  
猿自咲鏡中无骨錄可能  
飛上紫霞端

送董少卿游茅山

日休

名卿風度是杓斜一舸閒尋二許家  
天影晚通金井水山靈  
深設玉門砂空壇禮後銷香  
妥陰洞綠時觸乳華盡待于公

金龜補上

作廷尉不須從此便猿霞

同前

龜蒙

威華高懸度世名至今仙裔作公卿  
將隨羽蓋朝珠闕曾佩  
魚符管赤城雲凍尚含孤石色  
雪乾猶墮古松聲應知四扇  
靈方在待取歸來綠髮生

寄何道士

同前

終身持玉律丹訣未應傳  
況是曾同宿相違便隔年  
問顏知更少聰論想逾玄  
古篆文垂露新吟句絕烟  
絳供和飢蜜人寄買山錢  
紫蕪長果飼青龜忽上蓮  
篋藏微隱詔褒佩攝生  
篇圓暖芝臺秀茗春乳管  
圓林栖孫子鶴堂宿弟兄  
仙華閱靈書次心期賜一編

洞宮秋夕

月午山空桂華落華陽道士雲衣薄  
石壇香散步虛遲彩霞

冷滴如鶴

寄懷華陽道士

華陽門外五芝生，猿猴愁君入杳冥。迢夜獨栖還有夢，昔年相見便忘形。為分利斗侵斜，繫與說時蟬坐竹。樵樵後幾時歸，紫閣別來終日誦黃庭。閒教辨藥童名甲，靜識歸巢鶴姓丁。絕澗飲羊春水暖，傍林燒石野烟腥。深沈谷響含疎磬，片段嵐光落畫屏。休採古書探禹穴，自刊新曆闢禳宮。鳳合迎蕭史，玉籍人誰訪。蔡經架上黑，綠長福穩索頭丹。篆小符靈覓軒，入洞齊初月。羽節升壇拜七星，霄路獨行衡席豹。向風孤翮起，雷霆疑神密。室多生白，叙事聯編盡殺青。匣地山形暗，暗鴛隱天。筆籟籟，籟籟聽。分張火力，燒金竈拂拭香痕。洗酒餅翠壁，上吟朝復暮。暖雲邊，卧醉還醒。倚身長短裁，節杖借容高。伍結草亭，直用森嚴。朝北帝，受符清淺。問東溟，常

卷五 金華集

思近圓看裁，昔擬借鄰峰。伴采苓，掉對半崖晴。藹藹背寒暖，燭曉焚。籟籟來，捫蘿知王猛。欲去為龍，嘆管寧。鱗鱗幾應臨，蕙帳漁竿獨尚枕。楓汀含烟細，草无端。綠冒雨，閒花作意。替掠岸驚波，沈翡翠。入簷斜照，凝蟬翅。初從漢棧，宜飛檄待破。燕山好，勒銘六轡。未收千里馬，一蒙空負九秋螢。我悲雄伏，真方柄。他聘雄才，以建統。合在深崖，齋散木。自求滄海，點浮萍。頻拋俗物，心還爽。遠憶幽期，目剩瞑。已買扁舟，束真話手。披仙語，任揚舲。

寄茅山何威儀二首

大小三峯，以九華靈踪。今盡屬何家。漢時仙上雲，顛鶴蜀地春。開洞宜花，閒傍積嵐尋。瀑眼凍凌殘，雪採芝芽。年來已奉黃庭教，鍊精魂。曉吸霞。曾向人間拜節，旌乍疑。因夢到仙曹，身輕曳羽霞。襟袂驛傳

我烟塵憤高山，暖不簞峯上。壯水寒仍落洞中，挑從聞此日。搜奇詰轉覺魂飛，夜夢芳。

送入張官入茅山

呼童曉拂鞍，歸上大茅峰。薄俸雖休入，明霞自足。猿暗霜松葉赤，疎雨草堂寒。夕壑中峯石，重脩拜月壇。

句曲山朝真詞序

歲十二月二日，句曲山道士朝真于大茅峯上。學神山有至自千萬里者，余距華陽天程止信宿，虛約不能遂去。馳神旦忽若戴昇矣，因作朝真詞，迎送各一解，以自塞意。

迎真

九華蒼蒼寒泉急，十絕嶺嶺翠微濕。司命旌旌未下來，焚香抱簡凝神立。殘星下照覺樓冷，缺月繞公鶴輪影。空洞靈章發一聲，春來万壑烟花醒。

卷五 金華集

送真

紫雲鳳簪飄然辭，玉鉞玄筆光邁朝。真弟子情，无言拜。翠杯添沈壺，大鈴跳擲龍毛。益既吳青，綴緯萬葉銷沈。一瞬間，空餘月外聞殘珮。

江南懷寄華陽山人

桐髮涼天曙，含淚故園情。歸心一夜極，病體九秋輕。忽起瞻滄詠，因悲格緯鳴。逢山即堪隱，何處可圖榮。採策空占命，持竿豈釣名。忘憂如有待，健懶似无營。小逢才分草，斜扉劣辨荆。岭荷承露的，隸菊飜黃。譜為聽琴，閑園因看海。燈鷺毛浮島白，魚尾波縹緲。橫竹攀嗅，團簇旋打。烹飪魚頭食，案間鼠落書烟。豆悲楊柳，枝瓜博衛。於東鄰誰，廬士南郭自先生。分野星多，靈運山卦少。身衣裾使博，大文籍漫縱橫。蘭葉騷人佩，尊絲肉史。羨鵬宅雖適，越羊酪未饒。儂倚彌微，抽



恨論文好新醒柳邊勞數盡金銀錄傳丹鼎嘗茶  
試石點治連枯華暗窓對脫梧明未達識張翰非才堪獨衡  
遠樓塊易難幽憤骨堪驚鷹隼知才利磨瑕見駢瑣道源疏  
的應儒術售精誠救教良時猶猶貶貶毋相秦猶猶弑王  
漢尚膏黥飲歌期應之窮通勢其爭兇針為阜齡譚咲得公  
卿浴日安知量追風不計程塵埃張耳公肝膽季心傾諭蜀  
專標激通既獨請雙匹夫能曲踊萬騎可橫行許國輕妻子  
防邊重戰耕俄今上尊酒驥原五侯驕靜默供三語從容策  
一梓和條司馬法雄傑二師兵朔雪埋烽燧寒結聚旂旌乘  
時收句注即日掃挽挽武昔威殊俗文今被八紘琮璜陳始  
畢紹夏教初成茅蕞羣妖賊松筠百度貞郎官青瑣拜使者  
繡衣迎帝道將雲開洗波漸砥平學使著說霸佳士恥為吟  
負杖歌南散操解賦北征才當奮斗快書此惠車盈謝氏吟

卷上 金鑑卷上

兒女都家貴舅甥唯荒雅珪宅莫贈景山錦賢共風流連江  
湖思緒紫誼亞搖舳舻出使漾鵲晚對參差碧奇峯迤邐  
晴水喧振紫支村響嘶者稅荷笠漁翁古穿籬守犬犍公衣  
白芎卷田餉綠荷擎地與膏腴錯人多富壽并相權時帖泰  
獨坐歲時吟嘯嘯吟嘯連軒鶴舞楓茂風飄疊鼓陣月動  
泉箏未得文章力何由倖極清和鉛還捐持斧自丁鷺  
懼疑離朽功勤過肩環疑仲披少秀盡力取朝英蠹簡開塵  
篋寒燈立曉檠靜翻詞客系閒難史官評天地寧舒漆山川  
自宴更抵能分駢惠誰解等殤項重瞳聖愛猶一豆豐  
阮高酣起葉莊達謝儀性游萬芳語寬心豈可感但從鱸  
泊暇莫受蔚羅嬰現規撥萍根洗舟衝慕穗撐短床編翠竹低  
凡荒紅檀霜信催揚柳烟容衆社蘅拊排渠燕燕屏畫醉催  
猩紐檣堆嵐影飛泉撼玉玲瓏柳尋遠近握親關翰藏檻

歷難披發簪垂緇縵忘情及宗炳抱疾過劉楨野饋許  
飯江而賣蔗餉送神袍尼鼓留客上虎能舉鞭揮青劍鳴榔  
送遠鉅鳥行沈春蒼魚隊破印澄手執非吾事善鑄且茲研  
諒難求標、聊欲取鈴、我冀蟲甘慕還思鹿美萍愁長難  
自翦歌斷有誰庸未云師黃石空能說白珩性端木漱浪言  
芳艸抽萌地僻琴尊獨漢寒杖屨清物濟清臆對又例共心  
盟絲曳靈地更金酒太子望幽栖探竹鳴仙應蟬蓬纈想衆  
珠襦鳳追飛翠蕊驚驚霧蕙深香悄雲碧吟敲鏗錄字多隋  
品華陽足弟兄焚香一室盡日思層城區影帝嶺色呀空  
泐泐聲吾當營巨秦東去射長鯨

遊茅山

杜荀鶴

步二入山門仙家鳥從不漁樵不到處藤床自成羣石面迸  
出水松頭穿破雲道人星月下相吹簫茅君

卷上 金鑑卷上

送喻鍊師歸茅山

李建敷

沐糧和錢載顏色似桃紅半醉離城去草衣行雪中水聲茅  
洞曉雲影石房空莫與子秦時客音書便不通

送許處士堅往茅山

潘佑

天壇雲似雪玉洞水如琴白雲與流水千載清人心君携布  
囊去路長風滿林一入華陽洞千秋那可尋

宿茅山

徐鉉

茅許稟靈氣一家同上賓仙山空有廟舉世更無人獨往誠  
遺俗存名亦累真嘗年各自勉雲洞鎮長春

茅山志金鑑編第十二篇上卷之十四

吳興朱德明刊



茅山志金龜編第十二篇下卷之十五

上清嗣宗師劉 大彬 造

宋詩

將赴南徐任游茅山有作

范仲淹

丹陽太守意何如先謁茅卿始下車  
展節事君三黜後收心奉道五旬餘  
因尋靈藥逢芝圃欲叩真關借玉書  
不用從人問通塞天教吏隱接仙居

寄張道者

有客平生愛白雲無端半老尚紅塵  
桓應金簡名猶在得見仙岩種玉人

寄道士張明真

田況

澹靜姿儀簡曠明結菴深對大茅峯  
坐忘忘故愁應少道斷人情語亦慵  
方里信音憑鶴到一廚烟火倩猿供  
幾時歸持

虛皇駕七色霞衣九色龍

游茅山

滕宗諒

句曲山中古洞天金堂玉室地相連  
方當遽子知非日已過茅君得道年

寄張明真

王隨

紺髮丹顏氣粹和太茅峯畔隱雲蘿  
至人朝斗傳靈訣先帝觀龍賜御歌  
町疇瑞文眠廷草蜿蜒神物藏池波  
自慚五馬來塵外一挹仙風華已多

華陽通客

胡宿

小隱華陽客山居不記年酒中常有聖  
茶下更无仙校得廣陵散註成秋水篇  
吾纓今未濯漸愧舊林泉

登茅峯三首

王安石

一峯高出眾峯顛疑隔塵沙路幾干  
俯視烟雲來不極仰攀

難為去无前人間已換嘉平帝地下誰通句曲天陳迹是昨今草莽終流俗尚師傳

偷籃杖屨出塵蹤雞犬无聲到沈寥欲見五芝生桑老尚攀三鵝羽翰遙容溪影轉迷橫控仙凡風來得墮樵興罷日斜歸亦懶更應蒼蘚認前朝

捫蘿路到半天窮下視茅州皆靄中物外真游來几席人間榮額付蒼通白雲坐處龍池香明月歸來鶴馭空回首三君誰更似子房家世有高風

中茅石上見徐鉉篆字

百年風雨草苔昏尚有南唐筆法存只恐終隨嶧碑盡西風吹燒滿秋原

謁觀妙宗師值晝寢

張方平

一枕清風靖館深滿庭松檜鬱交陰此時內景人難見月在

紀元日在心

王晨觀左紐檜

楊傑

華陽山裏千株檜王晨殿前一左紐  
虬枝龍幹向朝曦勢与樽亲闊長久  
亳州渦水大清宮老子手植才數元一  
檜正與此對同蒂固根深應不朽信知  
福地有靈木栽種曾經上真手君不見  
龍從火裏出席向水中生生理尚左不  
尚右又不見天輪左旋不休止日月五  
星如磨礪左紐檜蘊至理上士體之能  
不死

送洞元法師歸茅山三首

蔡肇

絳節飄飄下紫清更參陰訣制頽齡  
若逢方丈庵眉叟來受

藁中赤甲經

崇寧新閣連雲起天篆倏空寶氣飛  
帝遣羣龍常護守池潭風雨夜深歸

一巷晴窗共欵坐古木垂蘿歲月深恐是三生房吹律要隨  
藤杖去重尋

三茅風雨圖

筆間雲氣生豪末紙上松聲聽有無收得三茅風雨樣高堂  
六月是冰臺

贈王荃并序

熊原

荃字子真富鄭公客元豐中賜号冲熙肅士元符三年從劉  
先生受上清錄華陽洞便門一夕忽開自左慈得進洞宮旋  
閉且千載矣  
華陽新報便門開應為高人受錄來試問玉門砂遠近未就  
元放是仙才

寄茅山道友

丘濬

鳴鳳相邀覽德輝松蘿從此與心違孤峯万仞月正照古屋

李季 金鑑三

數間人未歸欲助唐虞開有道源漸茅許勸忘機明朝又引  
輕帆去紫米年空自肥

題茅山

陳輔

積金峯頂作屏遮寶閣橫空疊彩霞鶴駕往來茅許宅龍軒  
友會郭楊家洞天有道人如玉座世休觀事著麻我是方臺  
簾僚友盡尋歸路種雲芽

下泊宮

或陽龍席此飛昇二弟東山道亦成不見棠梨司命宅空餘  
丹井一泓清

玉蘭

長史北軒多種竹隱居南洞少栽花藍橋西路青霞拾得  
瑤兒似席牙

芝术歌并序

周邦彥

道正盧至柔得芝一本生於水間水生石上根須連絡不可  
解遇於白鶴廟之側樵斧斫取之猶含石也邦彥請乞於盧  
寸壽林父

陽之天諸洞府阿六便門迷處所三君謁帝不知還慨冷  
空還鶴羽玉津寶氣久成腴靈米神芝時出土日精燭  
自明人力窮搜神不與前年棟樑作薪官坎空岩響斤  
君未服禽舞海雪君去山雲離川雨是生朱草示塵寰故  
追樵青入林莽藥膏紫漆自堅栗下附天蘇蟠石塢肉人但  
奇網作藥籠復憂神物取廬陵太守龜仙風健骨清姿欲  
飛舉陰功除瘴民已悅靈藥引并天亦許願因服餌斷膏梁  
未讓南華養生主

華陽洞

張商英

素席斑斑躡紫烟幾看滄海宴赤田赤城王笥等真後又到

李季 金鑑三

華陽第八天

南洞即事

張綱

紫綬金章八十三乘殘不稱龍官銜頃君寓作歸田老野服  
翛然坐碧岩

送鶴還齊雲

張奎

胎仙誰遣到塵寰盡日清吟伴我閒不作沖天支遁想頗疑  
携箭佐卿還要追鷹駕烟霞上肯處難羣伯仲間為語齊雲  
即看取他年我欲訪緱山

贈華陽法師

蔡卞

師到華陽洞山華筵度開祇應常救物却遣世人來

將之豫章別孫光先生

張堅

西山喚我陪輕舉上館留君養大還莫起世間離別念他年  
相見兩童顏

鶴廟松間平養者傷其根遂移其

誰種飛仙百丈梯風摧雨折昔人非憑誰奇語揚自外留取  
孫枝待令成

茅山雨中

疎霧雨間朝晴不那浮雲先自生傳語洞靈休勒駕而今  
適容已歸耕

華陽南洞

周文璞

稽首游靈山駕言入華陽南洞極闕松深泉水香曲凡妙  
絲畫鉅石刊靈章倪有闕雲門冷風藤綃蒙守菴敬愛客暖  
我紫木湯遺我戴眼錢云是祠所藏往有尋幽徒入見黃金  
塢修心或已起欲受奇鬼哉凡身倘會遇散恨飛蓬霜更焉  
尺定地便築安閒房朝披神芝圖暮試飢飯方

金牛穴

卷五下 金鐘編五

凌鏡下危梯頗偏坐深穴側身避雲霧偃而視日月藥苗護  
谿衍竹根噴截障安知幽蹊下有此太奇煥金牛鑊光采仙  
牀尚可閱罔頭春已半狗祀如點面便忘顛風興橫吹崖石裂

寄華陽道侶三首

服事三茅過一生癡心只望羽車迎舊時手種黃龍子今解  
拏雲入太清

九錫碑亭日欲曛幽人趺坐對爐熏憑誰為謝桓司馬句曲

山中只白雲

羽扇臨玄圃霓衣上醺醺九枝松葉冷千葉杏花殘

王晨觀

風鳴長史昇大柏草護仙翁瘞劬瘞瑞像殿前已馬蹟秦龍  
池上有鼉鳴

道中回望茅山

危峰排名岳畢景扶鉤闌白鳥伺察過位即若了去歲負  
笈將往往元符間離留川畫靜洞戶生春寒奇哉老宗師作  
屋雲雨端竟為殺蟲蟻不得升龍駕遺解既解就按宮亦燒  
殘今期已半驢千柱扶玄壇遂以兩不借因復窮巔吮入宅  
問無斧採遂投金環墨治篆結宇丹臺氣成盤稽首大司命  
被髮綠幘山兩君控鶴從俱看溪小宛何當從之游惚恍神  
觀還俗累後駟去煮藥鼎欲翻

燕口洞

田霖

燕口龍泓氣象清錢真此處有遺靈仙兄去後師猶在安名  
四時洞已倚雲巢尚如披素練泉聲長似誦黃庭碧桃花發  
當清紫留與人間作畫屏

王晨鑒義翁公見訪

毛友

曾看扁舟下國門風吹玉袖欲蜚仙經過弱水三万里解后長

卷五下 金鐘編六

安天百年授老漸語隨屢與此生只有未償眠茅山术老堪  
鏡斂服食相依倘宿緣

次韻

翁芥深

聞道三茅五洞門翛然來往御風仙雲深麒麟那容步松方  
龜蛇其間年解后江頭披霧語尋思岩畔枕流眠自矜天柱  
留孫老句曲清游合有緣

游茅山道中口占須彌游乃成章

周心大

千峯深隱來勢若而南奔遙拱三茅峯不敢迫至置三茅女  
軒懸次序儼弟昆西而開幾近羣仙之四門至今下泊宮往  
往耳堪離

遊張連道還山

趙霖

賸借紅塵一日閒有勞妙語徹幽關豈知隱凡世南小也愧  
移文向北山有寒清風恰我佳阮心輕月伴書還三茅詩問今

消息為報道遙天地間

檀曰菴

呂江

門外竹千箇崖顛兩迤分  
春泉流碎月高對曉行雲  
游客倦欲臥道人言少文  
但云秦學士曾此遇茅君

庚子歲除前一日將茅山

尤家

犯寒出行適值此歲去除  
剛風駕騰輪送我游清都  
華陽茅八天仙聖之所居  
洞門芳客人中寬如室  
蘆橫前大溪水於馬  
限塵區其右石林錯落空翠  
圖茅蓬著深秀細路綠  
崎嶇幽泉見客喜頗亦類  
迤虛山亦日易曉捷徑趨  
元符琳宮照金碧天籟鳴  
笙簫側視白雲出前瞻赤  
沙湖金煙儼百丈陰何通  
七途俯視人間世擾攘真  
蟲蛆蚤以凡陋質忝分赤  
城符宣悟風昔緣復造神  
靈壇平生夢寐憂恍若登  
華陽歸來拜綠章足力尚  
有餘拾館十六所不暇徧  
遊遨窮探恨不盡太息

卷之六 金華集

叨踟躕

華陽洞醉三章

游九言

洞深澈碧霄晴九華仙子到  
凡塵涼瘦山頭吹玉笛纖雲卷  
霞月分明

寶露濕草品榮起看大地盡  
琉璃下界千門人寂寂空山瘦

靜海波聲

仙子去渺雲程天風杳杳珮  
環清回望九州烟霧日千山月

落影從橫

大茅君像

曾極

面如頰玉的皜寒散髮垂肩  
樹葉乾不向大茅峯頂見世人只  
作伏羲看

寄溫尊師

趙師秀

幾度題書寄八山不知何處得  
書看莓苔石上秋冷遠多叫

壇中夜拜寒鶴改新名呼未至碑  
逢剗打應難憶師年欲尋師去  
乏术我成自可餐

山行

湯志道

樊藤綠絕壁野鹿場過去鳥  
焦山果來落在鹿眠處

寄凌山人

劉宰

皇冠羽帔威儀新納官錢得  
度歸慚愧三茅老兄弟一生  
木食草為衣

游山和諸姪

陳序

山南細路半青霄人皆共游  
非俗交浮玉故鄉驚上國埋  
丹清夢記中茅峯頭仙客  
歸黃鶴石而靈根走翠蛟見  
說西園渾草莽手栽寸柏已  
勝巢

茅山

楊至慎

玉肺空浮已字山五門不鎖  
洞天寬紫花可餌秋尋木紅  
皎

卷之六 金華集

難埋夜見丹畫出一牛方水  
昔飛來三鶴各峯巒仙蹤寂  
寞

高風遠誰為先生指額癡

送茅山劉書記游南岳

憶共住華陽晴藍紫米香空  
山今詣關吾子亦游芳草露  
雙芒屨丹經一布囊好登祝  
融頂紅橋遊博桑

送林道士歸茅山

鄭道樞

多載事茅君麻衣與葛巾  
暇知人貴賤心鍊已飛神  
丁甲常為使玉侯不得臣  
華陽歸洞晚芝草幾回春

送王海宗師還山

褚伯秀

湖海天教十載閒玉經切  
就豚居壇驚塵天目妨龍  
臥晚歲華陽望鶴還入詠  
五噫丹關近會心玉咲畫  
溪寒山綠隱盡

仙綠熟坐斷陪真向上關

大元詩

遊茅山五首 并序

盧摯

開句曲山牖矣迺至元戊子春縣宣部行郡溧陽省俗其墟  
距山麓一舍而近凡隆阜勝川曰洞天福地登諸祀典者部  
使者至焉禮也予於是三茅之行至所謂崇禧觀崇禧主  
人鄭姓以心遠自命賓子精舍規模若相茅燕室遠潔潔綸  
過之真翼然水對竹石間為此山麗瑋勝絕再二人彷彿相  
與不覺目之也遠師衣冠褒然清粹有奇趣又多藝能托  
意繪畫以幾物化出所畫鶴工緻詣極雖古之善史略无見  
踰而神韻超拔則又得諸方外者如此因舉觴為賦翁壽羽  
派之字於上峯者曰元符萬壽宮亦曰宗壇宗壇師許君翼  
司肅予為神明之觀揮杯倚空引睇无極恨省之隱居者不  
獲仍且丘以從子游也下探華陽洞穴玉膏如渟石髮紛紺

卷十 金雞納丸

消流赴壑浮花與俱過喜客泉泉方井如漱鑑如承以石砥  
如廣袤丈許深袤尋之半綫以四廡固以爲銷門閭惟謹疊  
齋豆藟于以揭覆以抵其泉客至客也泉則喜沸沫拾導若  
躍鮮胎而貫龍驛者殆不可稱數謂之泉咲否則否異哉予  
何以見咲歸後總速師所留山間者既信宿矣主人睦客殊  
未艾也于誦樂不可極為解賦詩為別序以貽之  
馬上風散薄陰玉笙吹客過華林山中宰相看何許日暮  
碧峯如雞犬音  
瀾過瑤草洞中花細水流春帶碧沙昨夜山霽酒初曉道人  
不暇讀南華  
竹杪飛亭枕石泉松墮香霧趁茶烟鳥聲記得來而鹿夢  
驚而列有天  
遶天有客訪驕龍好事仙人畫者微咲卷雲烟收

函丈本三峯

山君鴻意為山留故遣清泉咲不休万斛珠璣三尺玉要隨  
詩句過宣州

題鄭尊師松鶴圖

蕭松丹筆有神道人无夢到雞羣何時醉拊蒼髯客喚起  
茅山四里雲

茅山作并序

戊子歲除復如茅山已丑春正月朔舉視

釐之於晚登天市壇遂宿崇禧主人過積金中峯啗飲松溪  
方丈後歸遠師玉氣巖閣之室

海風於曉上三山手把鵲華詩意看偶向仙家逢歲朔不知  
人世春寒梅邊杖屨香隨步雲際樓臺玉作闌万古掛花  
一杯酒醉來騎鶴問還丹

卷十 金雞納丸

歲旦後四日留別宗壇師松溪許君鄭君心遠五首

霜絕行客再來時不獨青山慰所思咽路黃冠定奇士半能  
歌我半虛詞

碧溪風日隔人閭催出梅花鏡裏看莫為輶車太幽獨剩分  
香玉照春寒

山頭羽客曉相携踏破蒼雲北斗梯偶向茅君岩畔宿卻隨  
棲鶴過松溪

神泉丹砂脚雲竟天甲子漢時春只今句曲游仙夢元後

商顏許世人

揮雲脚與許君辭月下歸來訪遠師半夜竹聲噴客去又教  
勞動洗寒枝

積金高處擁蕭蕭下有深清護石房渴席透林廵琥珀伏龜

賦得松溪呈許宗師

陳鈞

積金高處擁蕭蕭下有深清護石房渴席透林廵琥珀伏龜

隨鶴閒窗浪鷺濤兩岸作寒雨明月一灘流翠霜頗似九層  
臺上坐空青樹落圓光

登大茅峯

梁棟

杖藜絕頂窮追尋青山廿路爭嶇嶇碧雲遮斷天外眼春風  
吹老人間心大君上天寶劍化小龍入海明珠沉無人更守  
玄帝鼎有客從問秦皇金顛厓誰念受辛苦古洞未易潛幽  
深神光不破黑暗崑山鬼空作離騷吟我來俯仰一慨墟山  
川良昔人民今安得長松撐日月華陽世界收層陰一聲長  
嘯下山去草木為我留清音

登茅山

張珪

久矣厭朝市心棲岩壑幽今朝復何朝陟此蒼峯秋玉宇正  
寥廓風簾寒颼颼平生獲壯觀万里供寸時烟嵐縹緲中青  
原間平曠琳宮一何麗突出寒岩陟茅君此仙去遐想希前脩

李季 金龜集上

胡為塵土聯歲月徒悠何當乘雲輿八表同周流念二竟  
忘言凝神入冥搜彷彿鷹鵞音還來故山游

喜客泉

昔聞喜客泉今來欣見之俯檻一凝盱珠璣沸清池山靈鑪  
神秀出此天下奇嗟予時所忌而泉喜何為丹忱天自知願  
茲諒弗疑

晉檜

晉代王氣終劫灰今幾時獨餘此蒼檜鬱三貞秀姿深根盤  
傳地雲漢參高枝風霜固久應雨露无偏滋一咲媚時榮朝  
歲夕已衰

陰陽井

仙人脩鍊地玉井著神功日月雙輪見陰陽兩竅通一堪清  
徹底卽更施无窮而異舄砂力當濟塵念空

王晨觀懷古

趙世延

蒼龍人去水平池樓殿堙荒有所思落日回廊秋寂、摩挲  
晉檜讀梁碑

許良史井

因觀長史陰陽井始悟誤元玄牝門一夕三田動灌溉无根靈  
草自春溫

覽蘇後湖待月南軒墨蹟白雲觀即景用韻

瀟瀟集庭柯秋氣殊未肅挾雲度崇岡訪古瞰岩谷午茶琳  
宇琴清致超冰玉愧尔白雲人幽栖非碌碌

華陽道院石亭

秀石巖巖沁水清雲松雪竹護危亭一壺天地開仙境百里  
風烟簇畫屏華表柱頭人易換槐安國裏夢初醒何當借我  
東偏屋靜掩岩扉學鍊形

李季 金龜集上

出茅山宿青元觀

白雲送我出山蹊來宿葛公丹井西莫道歸途清興減夜來  
和月飲刀圭

與存北山人山行

吳興題公作詩意同

梁大柱

一聲兩聲松子落三片五片楓葉飛夕陽下山新月上道人  
相送一僧歸

疑神菴

菴廬占勝倚岩巒中有高人謝俗名書卷獨存標月指松風  
疑聽鳴潮聲杳摩銀鼠花生顯墨洒金鸞軍開行回首浮榮  
空一夢湖光蘸碧遠山橫

計籌秋夕懷茅山道舊

林德芳

兩峯明月各天涯限以具區天少泚秋聲合在懸輪頂借我  
玉輪鐵笛吹

至大三年代紀茅山宿玉晨觀 吳金節

皇馳六轡過華陽，晉嶺蒼蒼古道場。  
陂鵲吸風清地肺，曉龍閣雨護天香。  
三峯恍惚逢萊境，萬象昭回草木光。  
青石壇高天只尺，綠章封事卷吾皇。

登大茅峯

第一福地第一峯，玉臺積翠摩蒼空。  
大君成道二弟從，還丹返老顏如童。  
繡衣趨名凌天風，此事乃古將无同。  
山高有仙水有龍，腹如篆朱砂紅蛇變。  
化理莫窮作霖濟，旱年屢豐神仙為市壇。  
朝宗真人漢号芝泥封，後鶴相語千載逢。  
葵心耿通宸極，萬里六轡馳花籃。  
香飄龍象江雲東，瑞凝草木氣鬱葱。  
稽首峯頂歌玄功，他時歸奉明光宮。

三峯

李圭 金華集

午夜瑤壇謁帝還，筍輿衡雨兩山間。  
客來似覺茅君喜，淨掃浮雲出好山。  
石徑松雲入步輕，垂空翠雨初晴。  
風來山閣涼如水，小倚闌干聽鹿鳴。

崇禧觀

曲林古觀水西流，天遠皇華驛玉輿。  
高士遠分龍虎臥，哲人久伴鳳凰游。  
樓臺山色三峯曉，池館泉聲五月秋。  
雲霧凝香浮洞府，坐令和氣藹丹丘。

牧齋真人華陽道院

鰲戴三峯擁客槎，采真訪古意無涯。  
雲山夜雨紫雲對，宇宙春風綠華花。  
龍洞遠分丹井水，鶴松高映赤城霞。  
宗師應帝光前緒，仙館新開第一家。

鑑止

山泉漱玉兩浪，清蓄深開一畝塘。  
若向動中知靜態，湛然泰宇敷天光。

喜客泉

客游華陽天山，迺肩竹輿首登大茅頂。  
天市神仙居回觀，喜客泉猶首孫仙姑。  
方池鑑止水山隈，涵太虛仙君駢驪龍為吐。  
萬斛珠泉，出石底拍手相歡。有情感无情，此理妙。  
鼓枵泉喜客亦喜，主人當何如我。願酬一勺萬物同。  
露濡歌詩謝山靈，臨風重躊躇。

全清境界

境界全清地位，高山中盡日樂陶陶。  
旋劍白石開三迳，可是青山厭二豪。  
眼底淨茶看草露，耳根清韻起松濤。  
明朝正馬西湖路，回首靈峯聳巨鰲。

李圭 金華集

別茅山

長松古道翠深，回首層巒積金鶴。  
語雲峯人換世，鳳管仙路客來今。  
連朝晴雨隨人意，到處烟霞感帝心。  
如此山川歌不足，行看褒袞出詞林。

延祐元年五月重祀茅山瑞鶴詩 李圭

至大庚戌秋百餘鶴集大茅一宿，宗師劉君以其明年入觀，嘗圖以獻。茲以

上命再祀，宗壇北至下泊有鶴十二，若相迎導，遂賦二絕併紀之。  
一雨三峯分外青，岩華澗草共欣榮。  
茅君聞道天香至，先遣西山羽駕迎。

圖寫丹青上九天，秋風百鶴駐山前。  
誰知六轡重來日，又見排空十二仙。

重登第一峯

重登大峯頂曉色正蒼涼華嶺烟霞壯幽居日月長碧雲浮  
洞戶清露沁衣裳水淺玄龍躍林深黑虎藏去天幾咫尺  
地豈尋常屏俯金峯盡矚小玉案香會仙猶有市儈得  
无方藥圃多春意丹房耿夜光何時結茅屋稽首禮華陽

二峯

煙高青石古峯小白雲多樂奏仙君喜茶香使客過神丹藏  
蕊發清露滴松蘿路接金轡背四軒發皓歌

三峯

三峯琳宇壯松老鶴知還紅白南徐月樓青北固山停雲通  
地肺古洞敞天關寄語尋仙者蓬萊只此間

重過喜客泉

万珠寒湧碧琉璃山色天光湛一池客本喜泉喜客間千  
倚遍立多時

金華集卷之五

前度題詩重拂塵泉迎熱客喜津主人不負當年約為把  
殊庭捲一新

震靈方丈贈王虛宗師

曉起南窓看白雲道心如水質絲銀當時宣室前墮席此日  
仙壇得主人方外烟霞知有喜掌中雷雨信如神夜來親見  
茅君說五百年間再世身

聞真人奉

有代祠三茅竣事既歸以行卷示予為詩若干首併集庚戌  
代紀詩援先虛靖書劉靜一詩例求予併書將以傳焉  
予不見靜崇久矣讀之釋然於登高能賦間而有歸隱之  
上之心又皆以王事而從方外之樂真如破道所稱義者是  
宜書也故為行筆亦以想象同游之意大耳若曰擬虛請  
則不敢追結第一重九日聞天師張鼎村敬頌

送悟侍者游茅山

仇遠

雲開三茅古洞天借風一柱荆溪船所心綿長在夢此行  
舟如登仙汲泉淨洗黃獨雪斷石深畊瑤草烟蕙帳香凝  
蒲坐暖共讀南華秋水篇

寄梁中砥三首

僧覺恩

白雲明月本无期君子長吟有所思鴈向石頭城畔過寄書  
安用收裁兒

憶昔吳門商子家小樓吹雪駐蘭花人間百番金波滿一  
清愁百洛義

抹電浮漚豈足憑餘生只合付騰華陽畫出金龍首好是  
臨山某甲僧

傷中砥

文溪書到牛峯閣報遺良常已上外我偶然成百歲知君

金華集卷之五

久已伐三彭社中不見丹元子母上空傳白石生猶憶去年長  
別處一蓬春雪讓王城

初發金陵懷伯龍濟寄華陽道士

僧大訢

平生不必行万里不必讀盡万卷書願為茅山十日客山僧坐  
列羣仙圖大峯揚暑出天關小峯万馬奔奔趨俄頃波濤忽  
破碎木末飛上金畢逋青書盡馳煙壑室靜玉鞭夜擊開傳呼  
去年獨宿丹井下天風掃地迎麻姑今年許入玉柱洞誰遣  
旅食隨橋鳥懷人吊古夜寐寒江月曉曉離離龍埋金

王氣歇梁宮晉苑沈烟蕙想見雲林曉朝日山中宰相良非迂

登三峯

僧智圓

茅氏初成于三峯地肺顛丹光時隱見石徑遙臨接黑席爾

清月班龍聚紫烟陶公如可作欲問尋通年

登大峯

僧惟則



白雲翦作瑤臺雪寒旭蒸開玉洞花山北山南看更好炊烟系  
系是仙家

天市危闌倚碧空兩京山水見雲東來十日風霜路近在  
寒嵐一抹中

游陶塘三館之閒

一片松林又一宮開門面面看茅峯意行恍惚廬山路歸飯  
僧分上下鐘

雲林清遠四時詞

馮子振

花分石徑蟠松裳路極晴檐燕雨香解事野桃吹綺片誰教  
點到鵲仙鄉

脫籜斑筠綠節明霖收梅子寒輕諸峯隔截高低對忽秋  
初鐘第二聲

月濕流螢歇嬾烟西南峯缺露原田冰簾不情正山瀑萬丈

奉平 金華縣志

銀潢瀉玉天

嘉平臆釀渴茶鐺直待龍沙雪水烹舞徹瑤臺千歲翮鶴丹  
回施苑長生

喜客泉

倪天奎

斯泉定何神客至驟然喜水何預人事是亦氣機使坐看百  
珠生滅了无已客問從何來如雷起處起

三峯三首

王仁輔

三峯伯仲行茲峯獨雄尊神霄開廣庭坐受淮江吞華蓋垂  
地肺蔚蕭然天根稽首大司命公風假騰騫

大峯肩摩天中峯霄蕩雲无盡不古色有花皆仙茅經月照  
維甸憐心遺世絲誓時拂金梭畢願從茅君

僊僊三神君鼎峙三峯顛小君保民命万靈奉周旋風清石  
壇月天近香壺烟安得控丹鶴遨遊棲飛仙

山中春日

褚環中

向陽松下雪泥乾野簌催春上客盤一紅泉人換骨春風  
莫作舊年看

宗壇秋夕二首

疏綺平雲徹夜開月明峯頂見樓臺瑤璫聲裏天燈近知是  
三真謁帝回

山繞天壇桂月涼斗牛斜掛曲闌傍清吟未徹金鐘奏催上  
朝元午夜香

積金峯訪梁道士

白璚

驚明穿林看細碎健興繞石聽欹斜道人住近茅峯北一簇  
樓臺五色霞

京師贈劉尊師二首

揭傒斯

天書三聘出山來南望三茅日幾迴每說浮名先氣短常因

奉平 金華縣志

佳客雙眉開逢迎半是琴書典留滯空驚歲月催自嘆山間  
林下客四年風雪與塵埃

知君用意世難聞常恐山門汗白雲方朔豈能遺漢主魯連  
曾是卻秦軍已无豪傑平生夢賴有神仙不死藥早晚蒙  
恩遂歸計青山多處禮茅君

京師送玉霞宗師還山

吳善

道人野服鹿皮冠曾約茅君駕紫鸞天外至今風露好人間  
何處水雲寬陰木無歲經獨藪林華綴石壇欲趁歸舟  
下吳越凌風飛珮不堪攀

同前

元明善

句曲山高真楚氣神仙初祖大茅君道天歸鶴臘秋月幽壑  
澌鼓陰夜雲丹鼎神光松桂室酒壺春色碩溪芹一徑待  
詔西清閣石髮梳香得夢聞

顯晉楊真人楷書黃素黃庭經 趙孟頫

琴心玉文洞玄金鈿朱錦乃汝傳子能得之可長年黃素鎮  
泉完且堅橫理如幾約兩邊從有赤道如朱孩女居其間之  
玄娥飛雲卷舒相終始大道甚夷非力使無為自效有至理  
誰能精專懷骨髓明志之座不瑕穢目中有神乃識真白玉  
為輕策車輪乘以天上翠織成仙人樓居儼長生鸞鶴翔舞  
發絲輕子能得之慎勿驚宮室之中夜自明上清真人楊與  
許焚香清齋接神女手作此書留下五十年留轉子為東  
方蒼龍右白帝應不子求貪勿子

奉事 金龜先生

蘭山

靈丘狀三秀紫雲覆其顛易我朝生質閔彼大椿年  
結茅依蘭山焚香候芝蓋真靈華憫我冠珮時來會

羅姑洞事真姑

九疑得道女受事易還家詩贈金條脫人逢鄂繚華  
蒼梧渺天末聞有綠毛仙却過華陽路人間九百年

霞架海

日色果金色虹梁飲鳳阿直把天孫袂烏鵲詎填河  
衆水會一壑天近霞霞光晨興熱沐竟啼淚向朝陽

鶴臺

靜夜颯颯風神君語帳中至今白鶴時下五雲峯  
上有白鶴翔下有幽人居幽人當成白鶴來不虛

桐華源

華林清散景丹水碧凝脂落葉秋元數宜都懶寄詩  
伊誰植斯桐葉滿幽谷鳴鳳久不聞何當一來宿

玄洲精舍

梁周處士題顯祖真人壁不別撰

李基遺故鼎趙嘯絕風雲悠三子載下更復屬夫君  
子有鸞鶴想甘同麋鹿游懸榻應待我分我半玄洲

紫軒

玄窓太霞氣赤蒼洞古文偕問軒中主莫是紫陽君  
林君已仙去紫軒名尚存丹光時或現藥鼎夜常溫

火坑壇

林真火解事見真詩篇

真火本无候真人自出現開掃劫灰餘紙見紅蓮變  
真陽以解形四大何足靳指窮於為薪火傳不知盡

隱居松

卷五下 金龜先生

露壇杪妙蔭仙籙降靈杳何時三易帔重拂兩梢雲  
真人在山日所至樹以松當知千載下遺子以清風

玉像龕

瑞儀溫比德寶帔曲流光稽首大司命料理住金鄉  
我有紫虛像白玉雕琢成貢之華陽天萬年新降靈

耕雲鋤月二首寄句曲山人

周馳

買田靈山下石多如羊羣造物為我耕種之皆白雲涵涌初  
鬱勃散漫還氤氲收歸方寸間以作五色文一咲願妻子未  
用愁空園

石田不生禾何以養吾拙中宵披白雲自起鋤明月明月无  
根株滿地散霜雪吾鋤不妄揮要便蕭艾別惜无植杖翁相  
對同此索

夢游句曲二首

脩竹垣牆映白沙紫清宮殿闕烟霞一絲歸路朱弦直三百  
來年不到家

三華對下拜青童語我丹砂九轉功離氏不逢王子晉當平  
來訪郭仙翁

次韻華陽道士四首

孫履道

飛神朝鈞天騰輪磨紫垣再拜三元君帝一受松言真空窈  
无聲至道了不煩縣知往古人妙挈元氣根

金壇峙華陽寒廓通帝居履啓太霄章十田茅塞鋤絲樓  
蟬蛸聚人間竟如知天老受道畢九光迴雲車

先天有神物久被嗜慾籠浩劫竟无暇清光涵太空出入眉  
睫間游戲語默中六用混而一大魔從汝攻

聖師禮南真瑤扁啓東華丹篆寓碧牋龍蛇字欹斜虹梁瞰  
東溟良岳天之涯西風驚背高歸路豈憚賒

暮春詩歸山中寄句曲山人 黃石翁

松花落粉啼子規山人燕坐春晝遲石泉豈非大靜樂日色  
猶是鴻荒時筠簫藍竹杖烟中語青紙丹書林下詩應謝錢唐  
舊知識白雲獨往无還期

和陸龜蒙朝真詞二首并序 袁桷

往歲在翰苑嘗草三茅君制書近句曲外史寄示陸魯頤朝  
真詞二章蓋每歲大茅君十二月二日相傳錄天台歸茅山春三  
月十八日復歸魯望所製乃十二月而三月獨缺予不揆用韻  
以補後章縉字書即紳字古率字作率呂道士過三茅因  
書以寄且為異日朝真之資外史詞氣清簡必以子言為陋也  
衆美竊窺行雲急翠旌飄飄露華濕坤君夷猶疑未來瑞首  
精思若山在瑤臺章微星斗冷碧虛丹透紅流影春雷迸壑  
人不知獨鶴眠松已先醒 右迎真

妙顏朝迴寶水解乘龍高輓賦過滿山中老人年送迎一酌  
寒泉過玉趾翠氣紛霏森孔蓋挾以派鈴光縉帝子高歌  
歸去來白月迎雲送飛珮 右送真

寄贈華陽洞隱者

尸坐朝日雙臉顰霞寐晚入香爐雲吾石縱橫紫絲障蓀花  
倩淺青霓帟北山後鶴似有約南岩鍾磬聲相聞更欲深居  
入絕壑築壇夜禮三茅君

獨掉扁舟入白蘋陶公故宅去尋真靈威耐後存丹訣書到  
人間稱道氏未覺白雲留住晚也知若木寄來頻手栽松上乘  
飛鶴當是華陽弟幾人

隱居閑道无人迹塵慮來依積雪深每占雲氣得還木莫恠  
丹光穿對林茅君自騎一席下木客或與羣猿吟知尔此時

最相憶想子飛躡度半岑

次韻二首 僧組瑛

我居東海君句曲道遠那知消息真仙家自有縮地術夫子无  
意橫目民遙應伺草玄殢慣不記蟠桃著子頻誰与寄書白  
土埭好在伴狂史道人

忽一別隔幾塵眼見蓬萊淺復深釣麓每憶任公子放鶴誰  
同支道林丹井只應長不老詩成多是獨狂吟明年覓子霞  
深儼先遣飛車候速岑

同前贈 楊載

羨君高舉入華陽古洞深鑄石路荒葭葭日旌幢朝旒飛空  
環珮琅琅食霞已試登真訣紀靈還情卻老方閑說陶公  
跡隱遁猶將道德輔源梁

同前 薛玄義

妙顏朝迴寶水解乘龍高輓賦過滿山中老人年送迎一酌  
寒泉過玉趾翠氣紛霏森孔蓋挾以派鈴光縉帝子高歌  
歸去來白月迎雲送飛珮 右送真

寄贈華陽洞隱者

尸坐朝日雙臉顰霞寐晚入香爐雲吾石縱橫紫絲障蓀花  
倩淺青霓帟北山後鶴似有約南岩鍾磬聲相聞更欲深居  
入絕壑築壇夜禮三茅君

獨掉扁舟入白蘋陶公故宅去尋真靈威耐後存丹訣書到  
人間稱道氏未覺白雲留住晚也知若木寄來頻手栽松上乘  
飛鶴當是華陽弟幾人

隱居閑道无人迹塵慮來依積雪深每占雲氣得還木莫恠  
丹光穿對林茅君自騎一席下木客或與羣猿吟知尔此時

最相憶想子飛躡度半岑

次韻二首 僧組瑛

我居東海君句曲道遠那知消息真仙家自有縮地術夫子无  
意橫目民遙應伺草玄殢慣不記蟠桃著子頻誰与寄書白  
土埭好在伴狂史道人

忽一別隔幾塵眼見蓬萊淺復深釣麓每憶任公子放鶴誰  
同支道林丹井只應長不老詩成多是獨狂吟明年覓子霞  
深儼先遣飛車候速岑

同前贈 楊載

羨君高舉入華陽古洞深鑄石路荒葭葭日旌幢朝旒飛空  
環珮琅琅食霞已試登真訣紀靈還情卻老方閑說陶公  
跡隱遁猶將道德輔源梁

同前 薛玄義

師去華陽古洞天高情蕭瑟絕凡緣  
李羅石壁書紅葉散  
雲林臥紫烟長史玉經何月降  
隱居真訣至今傳江東却擬  
尋君去合景細風阿上玄

同前

張翥

玄洲別鶴鸞龍棲滿谷  
鱗雲養方松外史編圖金匱鑰  
隱居留詔玉液封丹地  
雨現龍无角瑞草春肥  
殿有茸擬借一龜為洞  
吏与君來往大茅峯

同前

劉汝

一日書成四海傳  
華陽始信有儒仙  
神友和景吹笙  
夜心在留侯辟穀年  
重碧拈春瓢貯月  
硬黃臨帖研分泉  
山中物色清无限  
便擬凌雲到洞天

同前

鄭元祐

一自玄洲手結廬  
研泉不得澗  
摘除鉤頭石記  
脩人表筆削

李圭 金龜主

山經作志書丹竈  
曉溫松節酒茶醜  
春點翰苗茁殘  
骸若有登真亦欲西  
時俟羽車

同前

倪瓚

道士朝乘白鶴還  
樓臺金碧鎖空山  
半天華雨飛  
憶節一壑松風引  
那環丹井夜寒  
光刻石壇春靜  
靜靜飄然便欲尋  
高隱分我玄洲一半閒

同前二首

李琳

天上神仙白玉扉  
春雲誰繡六銖衣  
人間傳得新詩句  
為有高僧到翠微  
句容郭裏望三峯  
綠翠夫容看靄中  
安得與君騎兩鹿  
碧岩深處聽松風

贈王雲宗師

王理

句曲山中老鍊師  
雙瞳如漆鬚如絲  
自騎玄鶴朝金殿  
親奉丹書拜玉墀  
名姓每承明主問  
篇章多出內臣辭  
蕭蕭風雨歸來夜  
白石蒼苔長紫芝

贈集虛宗師朝京師

茅山道士不識服氣養  
精神三十年  
此日雙鳬朝禁闕  
當春獨鶴下遼天  
若逢物外游方士  
應問如今第幾傳  
龍劍玉函開寶錄  
何須重說地神仙

題一峯

王復元

五雲金紫湧仙宮  
十八灣尖第一峯  
木石陰風颭  
方池掬看小神龍

二峯

江浙東西指顧間  
古鑪重蕤鶴鳴斑  
白嶺白驂猶凡骨  
千里

朱登第二山 朱十甫四金龜主

朱登第二山

三峯

曾投靈丹二卯君  
至今春鵬火燒雲  
人傳隨後昇空去  
仙鶴飛吟月下聞

同前

薩都刺

玉珮當下界  
聞天風吹動碧霞衣  
劉郎時鶴遊三島  
王子吹笙到五雲  
洞府夜光傳玉印  
石壇月黑禮茅君  
若逢天上吳夫子  
應問丹砂煉幾分

往遊茅山途中佳致非一但詩思遲未就  
適其萬一既還因嘗遊之地追詠故呈集虛宗師

遊茅峯

凱烈拔實

筍輿高入碧巖坑  
為訪仙人白石壇  
羽服常來千歲鶴  
霞衣曾駐九霄鸞  
洞生芝草山藏玉  
人遺琳宮井有丹  
松下空

餘處士宅就為梁帝決時難

喜客泉

春水澄之綠滿池園匯顛湧琉璃江妃解佩珠凌亂客當  
盤渌湯岳坤母由來承傳厚馮夷何事現新奇倚欄莫  
謂曾無喜且現清冷潤惡詩

元符山房

坐對千岩翠森之萬木橫石函留古劍藥鼎煉還丹雲逼  
山窓濕嵐開澗樹寒春舍知客意啼我暫盤桓

全清亭

石抱幽亭深復深當軒翠竹弄清音華陽山酒盈樽綠  
坐對春泉澆醉心

暗集虛宗師

路入華陽谿水流仙人瓊珮綠雲袈松陰石竈丹烟暖洞裏

卷二

唐金鑑

桃花碧樹幽嗟我塵中迴俗駕無心方外訪瀛洲何當一假  
茅君鶴復向三山深處遊

遊茅山

月忽難

大茅峯頂神仙府石筵崎嶇幾屈盤老兔幻來呈玉印龍  
飛去賴金丹喬松白鶴天壇遠流水碧桃仙洞寒何處吹  
笙明月下珊環珮欲騫鷹

暗集虛宗師

王謙

已字三峯只尺天龍池一掬雜嵐烟牧齋仙去雲江隱留  
得清名遠近傳

久客京都喜遂歸日長風細襟袵衣歸來相對青山坐  
松頂丹光繞翠微

我別華陽歲月長夢中時復到華陽華陽洞府應如昔  
直至而今噴鼻香

同前

儲能行

相印心傳本一真豈應鶴馭久風塵清朝大揭無私鑑福  
地當歸有德人瑞澤林原新雨露歲寒壇宇舊松筠  
辨香遙祝山中相柱石華陽五百春

改至元己卯仲夏不雨南臺御史馳香命集虛宗師  
倚雨有感賦詩以述其事

金鑰

大鈞播物生萬殊益夏草木何焦枯上天無雲久不雨金  
陵四境田將蕪臺端御史賢大夫憂民憂國忠義俱備請  
羣神旱亢甚遂令驄馬茅峯趨馳馬御史如水齒科頭  
赤脚凌崎嶇躬禱茅君輒有應正直自有神明扶貞一  
真人王集虛登壇呪水飛靈符驄馬還臺路繞半云有一  
雨當隨車華陽洞天仙所都臥龍不起誰能驅自非精  
誠通肝嚮何由如此鼓應桴始見霹靂終沾濡不假  
噴雷轟九區蘭臺令史駿奔走報此德澤覃膏腴  
然燭一炬香一爐坐致三鶴來相呼豈必西江斗水轍  
鮒不復為枯魚天瓢一滴垂龍胡洪波平地三丈餘神功  
收歛安可測寂然不動如虛無

卷三

唐金鑑

登茅山詩并序

淮南黃綺

予佐京兆之四年適弘治辛亥方春巡省於畿縣與通  
府天台范太冲胥會於溧陽館于丫髻山麓詰及句容  
之三茅天下名山也吾儕官遊於斯不一登覽異日不  
無遺憾黎明陸進士徵邀飲而風雨驟冥行者匍匐嘆  
曰山靈不欲吾儕往邪何見阻如此比至分岐處雨忽  
止天忽朗霽甚快人意遂直抵其巔諸山道侶樂以迂  
之極一時登覽之勝乃賦二律以紀其靈異回則曹憲  
副景偕其子寧海守瀾迎宿其家脩道士靈符靈起人  
之敬慕者尤符子意因書郵作以畀觀主沈祖約湯典  
慶鍊師聊以識歲月云

三茅絕頂縱遊觀四顧茫蒼眼界寬  
天為群真開福地仙留嫡派護神丹  
峯頭芝草憑誰采洞口桃花笑我看  
雨洗塵氛

卷之六 續金鑑

風雨兩腋扶搖渾欲振雲翰

擺脫塵勞快一觀襟懷殊覺此時寬  
道人相見眼深碧老鶴來迎頂正丹  
洞裏有天無路入碑陰含雨復誰看  
顧瞻近與蓬瀛接擬挾飛仙振羽翰

鳳東野老鄧存德次韻

達者凭虛筆大觀乃知覆載量能寬  
庇民福國三茅翠起死回生一粒丹  
佳句漫留仙子誦高名還與後人看  
掀髯振袂煙霄上彷彿罡風在兩翰  
雨洗群峯入偉觀環瀛境界許多寬  
尋真靜裏虛生白訪道胸中炳若丹  
瑤草琪花行處滿琅函寶笈借來看  
碧紗深護新題句輝映天雞五色翰

雜著

謝靈運羅浮山賦序曰客夜夢見迤陵茅山在京之東南  
明旦得洞經所載羅浮山事云茅山是洞庭口南通羅浮  
與中意相會遂感而作羅浮山賦

梁武帝紀齊中興元年十二月己酉甘露降茅山跡漫數里  
周氏女通記梁天監十二年甲午臘月望甘露降周子良解舍  
煙前松對

陶真人請雨墨詞

華陽隱居陶和景道士周子良詞竊尋下民之命粒食為本  
農功所資在於澗澤頃亢旱積旬苗稼焦涸遠近數日瞻天  
雀息百姓祈請永无感降伏聞雨水之任有所司存顧哀憫  
黔首需垂霑渥吁風名雲膚寸而合使洪濤隘川水陸咸濟  
則白鵲之詠復興於今共伸至誠稽顙詞請謹詞天監十四年

卷之六 雜著

太歲乙未六月廿日詞詣句曲華陽洞天張理禁趙永前  
沈約上隱居書

先生隸社流俗超然獨遠列霓羽帶捲雲霞方當名書絳  
閣身游玄關憑星夕卧望日朝餐而至理深微峻然難觀雖  
欲下風問道未知麻路若夫和遲閒速咀嚙嚼是出入清都師友  
靈聖備崖迹跡无缺惟心

更庸吾謝隱居贊木煎啓

切以綠葉抽條生於首峯之側紫花縹色出自鄒岩之下山  
精見書華神在籙木榮人謝盡珠璣之難然且移中窮的瘞  
之劑故能競葵雲珠爭奇水玉百邪外禦六府內充自非身疲  
掌硯役倭攀桃豈可立致還年坐生羽翼臨玩丹井方覺可  
捐鄉縣菊泉无勞復汲庶得遊滄海岸追清子之塵馳驚震  
山共陳王為侶流俗輕施尚曰難酬出世鴻恩寧知上報

又謝米蒸啓

味重金煥芳翰玉液是使延漸明願丹塊夫容坐致延生保  
深銘戴

唐史天寶七載五月詔後漢天師張道陵冊贈太師梁貞白  
先生陶弘景冊贈太保

良常山蒼龍溪新宮銘

良常西麓原澤東洲新宮宏崇軒轅雕珉監礎鏤棟疎  
窠碧瓦鱗差瑤階駉駉閣翬翬樓橫梓霓錫虞巡獸昌明  
捧闌珠樹規連玉泉短折靈輿邀集聖日頌樹太上并儲元極  
便闢百神守衛諸真班列仙翁鶴立道師冰潔飲玉成榮饒  
瑤爲屑桂旗不動蘭幄夕設妙集競奏流鈴問茲天籟虛徐  
風簫吟嶽鳳歌詣律鶴舞會節三慶玄雲九成絳雪易遇使  
語童初詠說如數乾坤自有日月紫陽真人山玄卿誤五雲閣

卷五下 藝文五

史蔡少霞書

唐史敬宗即位年詔浙西僧銀粧貝進觀蔡使李德裕奏云云  
昨奉五月二十三日詔書令訪茅山真隱將欲師康謙守約之道  
發務實去華之美寧先人上鑒丹詔而率土已偃皇風豈止微  
臣獨懷抃賀

黃華老人雪溪堂法書刻李贊皇真蹟茅山初置紫陽觀勅  
書於揚州龍興觀李天師舊院取得送還紫陽觀開成二年  
七月廿七日淮南節度使檢校戶部尚書兼揚州長史李德裕  
宗會要諸遣使投龍簡薦道場三晝夜設醮一百二十分若  
遣使或差官致祭設齋醮所頒之物並檢舉及時辦集若使  
人過有煩索差擾者隨處具奏江南道名山衡廬茅蔣天目  
天台會稽四明括蒼縉雲金華大庾武夷唐地志亦云  
宋史章聖皇帝遣中使禱茅山遇異人言王真人已降生當爲

宋第四帝使問王真人何人曰繼人氏章懿李后夢泪衣數百  
從一仙官自空下及仁宗生宮中火光屬天上五六歲常手持穗  
木以筋鑽之曰試鑽火耳章聖言所謂燧人信不虛也

二十七代養素宗師宣和間洞賓呂公數從游嘗嘆言曰脩  
性者先伏其心脩命者先澄其神清心正則邪不干矣心  
不能自伏則內生奸火猶丹砂不死見火則飛者矣

唐玄宗行書有賜李含光勅二批李含光表脩齋二批李  
李含光表謝賜批李含光表投辭批李含光表起居批  
李含光表香信批李含光表謝脩功德肅宗行書有賜  
李含光勅二批李含光表脩齋批李含光表脩功德批  
李含光表表錫鑑見宣和書譜

德壽殿紫石茶磨賜批神菴御製銘曰  
截漢玉琢蒼筠鉛運頂承成塵 拍齋

卷五下 藝文五

嘉祐中陳倩知句容縣校脩句曲山記近歲士人曾恂重述  
王晨觀入門有二壇其左即長史壇刻云貞白先生立其右  
云是隱居埋名壇也

三清殿後沐髮老君像甚古  
周真人池道士王宜言字子誼号王自在年七十汴人徽宗屢  
授道官不就

丹砂泉出叢篠訪卧龍松根盤如龍枝如覆屋嘗有道人結  
菴其下

喜客泉太元菴 嘉祐下六則語見周益公集乾道三年游山記  
後湖蘇庠隱居畫像贊

慈珠妙言字照編簡雲羅三館其人則遠世來通喪守節者  
鮮臨終之嘆作世和扁

延祐四年

特賜玉印綬還山省制

皇帝聖旨兼紅樹等處行中書省准中書哈集賢院呈延祐四年十二月二十六日也先帖木兒帖木兒第三日

嘉禧殿有時對保兒赤密南大卿燭赤刺木里友留守寺本院官曲木太保封固大學士陳大學士曹大學士

奏三茅山掌教真人文書稟說將來在先生宋徽宗時公賜與本山元符官宗師玉印一顆上刻著九老仙都君的篆文

更玉龍法劍一口是與他代代宗師傳度法錄用底印劍與龍虎山張天師的印劍一般有至元十二年軍馬渡江時公有翟

宗師將玉印玉龍劍藏了後不知著落至元十六年許宗師尋得玉龍劍了延祐四年七月十八日晌午時公見一箇白

面兒兒走入宮裏法堂後磚石穴中尋不見兒兒只見有印

一顆隨即刷洗認辨得印係祖傳的玉印為那服上呈與俺集賢院文書來後頭那裏建康路提督府將這印劍解赴行

省如今差官將到這裏有那印劍是他本宗祖來傳度法錄好事裏行用的有怎生可憐見呵將這印劍發回他本山宗

師收掌依舊好事裏行用怎生奏呵奉聖旨昨日省官每也這般說來印和劍將到這裏放着有這

是先生每法錄裏頭用的恰待教人與的張上卿去既這服呵如今喚將張上卿這裏來分付與他交他發付與三茅山

宗師收掌依舊法錄好事裏用者您與省家文書交那裏官司知道着麼道

聖旨了也欽此除外呈照詳都省咨請欽依施行准此省府除已行下建康路欽依施行外合下仰照驗欽依施行須

議劄付者右劄付三茅山掌教真人准此

上清傳真圖序

夫高栖林嶺必先抗青雲之志仙儒玄味必遠尋丹水之源凡學有傳執大於道是以古之學道者以得師為志為師者

以得人為難而況仙者非有求於人道者初不假於外惟當更清愛靜歸心歸誠所與真靈感應平信者功德之厚感者進

俯之賊可不慎與華陽洞天自漢三茅君飛昇下世觀晉而降仙者接武神君仙人之所主治雲霞霞佩之所游集蓋地上之

天宮人間之仙境故昔人謂道門華陽猶儒門洙泗欲以凡言讚歎其覺費辭上清玉虛真人劉君大樞命工傳寫祖師真

像自禁虛元君凡四十五代俾孟頫人作小傳附書其後藏之山中以貽來葉俾知傳授

之緒希心存目往无墜玄風竊惟茲山之靈異斯道之顯揚皆自貞白真人陶君著書立言納羅搜訪不遺餘力故茅君遐蹟

尚獲彷彿於无言之表揚許薦迹猶可追想於既逸之餘慨然遠懷神情飛越嗟乎安得從陶真人於雷平抑師之問執弟子禮以供筆研之役乎庶幾孝悌昭明鑑性如潭草衣木食

以終餘年志願畢矣豈敢觀長生不死神仙軀軀耶大元延祐末年庚申歲九日前翰林學士承旨蔡縉大夫知

制誥兼脩國史趙孟頫序

金華道士錢唐西湖隱真菴開山何道堅施輝

茅山志金華編第十二篇下卷之十五終



茅山志十五卷

浙江孫仰曾家藏本

元道士劉大彬撰大彬號玉虛子錢塘人延祐中襲封茅山四十五代宗師洞觀微妙元應真人是書分誥副墨三神紀括神區稽古蹟道山冊上清品仙曹署采真游樓觀部靈植檢錄金石金薤編十二門每門以三字爲題蓋仿陶宏景真誥例也前有永樂癸卯胡儼序稱舊本爲張雨所書至爲精潔後燬於兵姚廣孝復爲刊板及成化庚寅嘉靖庚戌又重刻者再此本卽嘉靖時刻不但紙板惡劣非張雨之舊且爲無識道流續入明事敘述凡鄙亦非劉大彬之舊矣

# 仙都志二卷

〔元〕陳性定撰

涵芬樓影印明正統刻道藏本

附《四庫全書總目·仙都志二

卷》提要

仙都志序

仙都志序

鞠四

疆理之書肇於禹貢而具於職方然水有經郡邑有乘此仙都志所由作也仙都東吳勝事在道家書爲祈仙洞天爰自發蹟軒轅由唐逮宋錫名薦祉符瑞屢臻聖朝廷祐間貞士趙虛一載奉璽書來領鑒事山川草木貽被龍光獨峰鍊谿若增而高浚而深也佳山陳君此一載筆于編沿革瑰奇鉅細畢錄其有功茲山者歟吾聞蓬萊在望而風輒弘去桃源旣入而路忽迷則名山大川豈人人之所能周覽哉此編目擊道存可以卧游矣至正戊子五月既望

鞠四

仙都志卷上

玉虛住山少微陳性定此一編集  
獨峯山長番陽吳明義仲誼校正

山川

仙都山古名縉雲山按道書洞天三十六所

其仙都第二十九名玄都祈仙洞天周廻三百里黃帝駕火龍上升處山巔有石屋世傳為洞天之門史記載縉雲本黃帝夏官之名張守節云括州縉雲縣其所封也太平寰宇記唐置縉雲縣又以括州為縉

雲郡蓋以其地有縉雲山故也今縣在山之西二十三里圖經云唐天寶七年六月八日有綵雲起於李溪源覆遶縉雲山獨峯之頂雲中仙樂響亮鸞鶴飛舞俄聞山呼萬歲者九諸山皆應自申至亥乃息刺

史苗奉倩上其事于朝敕改今名

獨峯山一名仙都石謝靈運名山記云縉雲

山旁有孤石屹然于雲高二百丈三面臨水周圍一百六十丈頂有湖生蓮花有巖相近名步虛山遠而望之低於步虛迫而

附四

視之步虛居其下舊東陽記一名丹峯山昔黃帝嘗乘龍車登此山轍跡猶存自唐白樂天以下古今名賢留題有什

步虛山在仙都山前正與玉虛宮相對疊嶂倚空群峯掩映又有小峯列如北斗名曰斗巖謝靈運名山記云中巖上有峯高數十丈或如蓮花或如牛角古老云黃帝嘗鍊丹于此劉澄山水記云縉雲臺黃帝鍊丹之所輿地志云縉雲臺即三天子都山巔平敞有若壇墀是其地也

童子峯在獨峯側其狀如筍獨峯之腰有竅若臍此峯平臍故名括蒼舊志云獨峯山旁一石峭立謂之童子峯

好山在仙都山西初陽谷左宋紹興間轉運使李士舉嘗遊仙都過徐氏山居賦詩有

華屋重重對好山之句由是得名後晦庵朱先生弭節于此其名益著

隱真洞在步虛山巔與獨峯相對洞口巖石玲瓏宛若牕牖峻絕難躋罕有到者按郡志云唐劉隱真先生修鍊之所

附四

仙水洞在步虛山麓郡志一名鏡巖洞中有泉出自崖竇間滴于石池雖大旱不竭唐周景復先生修鍊之所名公磨崖記遊者衆

金龍洞在步虛山東中有二洞相連通明開敞舊志云洞深不可測道家謂洞天即此也宋天禧四年投金龍玉簡於其中

天堂洞在仙都山東雙龍洞左高峻人跡罕到洞中石壁正面列二圓穴右者淺而左者深有龍居之旱禱必應洞旁又二石窪左者水清常溢右者水濁或縮名日月泉山後別有一洞俗呼為天堂山內築精舍扁曰清虛

忘歸洞在仙都山西可坐數十人洞外有石磴出溪流之上遊者登覽盡得仙都之勝使人忘歸名忘歸臺

初陽谷洞一名倪翁洞臨於練溪之上左右巖石奇恠對望獨峯郡志云谷在仙都山西初入頗陰隘少進有石室洞房虛敞可居以東向先得日故名初陽正東石壁有

竅大如盤孟初陽光射室中爛然五采其外晴波萬斛有如燦金或云倪翁洞在縉雲縣東半里訛也宋嘉泰間郡人陳百朋續志云洞正屬仙都山練溪旁初陽谷中崖上有洞名三大字或云李陽冰篆今考谷中有磨崖初陽谷三楷字倪翁洞三篆字古老相傳昔有倪長官隱居于此今失其名宋乾道間郡守錢竿題仙都詩云初陽便是扶桑谷洞裏倪翁招我來則知倪翁洞即初陽谷明矣又曰雲堂洞石山中巖洞固多自來唯八洞著名

雙龍洞在獨峯之東靈澤廟左盤石橫跨山澗中其下空洞通人雖大旱清流不竭宋紹興間久旱玉虛道士游先生望雲氣至其所見二巨蛇盤旋石下飲水不去遂祝之雷雨隨至合境渥足由是得名立祠祀之洞內左有陰穴橫穿而上昔嘗有人明炬而進莫窮其源至今旱禱必應時行沛澤或見雷光洞前洞水深處即古所謂游龍泓又曰龍泓洞水人胡志通大魁王十

朋俱有題詠

伏虎巖在獨峯之西書院之右有小石山如

虎踞伏一名駐獅巖

翔鷹峯在獨峯之南回瀾亭左山巔有二石狀如鸞鵲展翅翔舞俗呼為丫叉巖

靈龜石在獨峯之北仙都界石之旁山麓有

巨石倚立宛若大龜昂首而上鄉人驗其燥濕以占雨暘

小蓬萊在練溪之下仙都志云在仙都之西潭心有小島上多怪石奇樹潭之南有石

壁高可百仞名公鐫歌詠于崖以記登覽

之勝遊者泛舟而入恍若蓬瀛之境參政

四明樓公鐫大書小蓬萊三字刊于碑以

亭覆之今廢傍有合掌洞可容數十人石

壁高處橫列十餘穴若璣貫組名大組巖

其東復聳一巖上廣下歛曰雨簑巖

小赤壁在川石潭上按郡志云在仙都之東

瀕溪壁立高可千尺峰巒奇秀壁下空洞

潭水凝湛莫測其深泛舟而遊迥出塵外

邇流一舍餘亦有一巖郡人參政何公澹

書小赤壁三字磨于崖雖地異而名同故併錄于此

仙釋巖在小赤壁之西岸有石挺然森列于

溪之許間有狀如仙人釋子之像者玉虛山地多在其側而古籍常以仙人石為界

黃礫赤巖在仙都山之東麓有崖壁立橫亘數十尋巖實銛色絢五彩遠望如雲錦

近視若霞綃今土人立田社於巖下天師巖與赤巖對峙巖下有洞可立二十人

內有陰穴直下通于溪古老云昔人值旱往元真護國天師祖廟請香火于茲致禱

獲應遂建殿于洞前因名其巖厥後殿址蕩于水至今鄉人猶望洞而祀之

東蒙巖在初陽谷左有石低昂奇恠聚立于深潭之濱巖下可以泛舟海上有仙山曰

東蒙泰嶽之南山名東蒙此巖之名莫詳

所出或云巖正朝東太陽將暉水光互映

而曰東矇亦取初陽之義二字未知孰是

玉甌巖在初陽谷右山半有石突起如甌巖

下有穴宛若竈門天將雨則巖上霧氣如

炊溪流暴漲則門內有如釜沸之聲括蒼舊志云一名碧雲洞又號張公竈莫詳所

由

楊郎洞在初陽谷後驛道之旁洞中高下二級可容二十餘人古老相傳昔有楊郎居此以符藥濟惠於往來者後人思之立祠于中

仙巖洞在好山之北仙巖市上山半有洞深曠高明可立百餘人今市民立田社于中梯雲洞在仙都山西與兩衷巖對峙巖下空

洞若磴自山根循至山腰長六十餘丈一名長亭其上深敞處土人嘗構屋於中近廢

鼎湖即獨拳頂上湖也嘗生蓮花按唐宋以來名公題詠並以鼎湖稱之

鍊金溪源出大盆山至仙都則名鍊金水中  
有石與獨拳之根連續一片其平如砥兩岸相望闊三十餘丈而水深僅尺許按郡志仙都之里曰鍊金里溪曰鍊金溪渡曰鍊金渡然莫考其所出據唐韋翹仙都山

銘曰丹穴傍起金溪下融又唐隱真先生玄壺志曰鍊金溪畔足以濯纓則鍊金之名古矣

金華潭在鍊金溪下深處古老相傳鼎湖金蓮花瓣嘗飄墜于此因而得名

練溪又在金華潭之下水光若練故名按郡志云在仙都之西初陽谷洞前水中有大人跡犬馬蹄痕又有石井深不可測

丹井在玉虛正殿之西南隅隱真先生嘗汲以鍊丹至今泉清味甘冬溫夏寒雖旱潦

不枯溢

玉泉池在雙龍洞下其色玉潔

放生池在玉虛宮外以潄澗水既廣且深自昔為放生之所其一在妙庭觀前

天塘在天堂洞後山頂冬夏不竭

梳水瀨在小蓬萊上大溪中兩岸相接唯片

石狀 澗闊三十餘尋水落石出之時餘波分派而流 以渡俗呼為福轡巖

僕頭石在鍊金溪中以狀似而名之

祠宇

玉虛宮在仙都山中即玄都新仙洞天黃帝  
 飛昇之地自唐天寶戊子以獨峯綵雲仙  
 樂之瑞刺史苗奉倩奏聞敕封仙都山周  
 迴三百里禁樵採捕獵建黃帝祠宇歲度  
 道士七人以奉香火宋治平乙巳改賜今  
 名宣和庚子毀于寇道士游大成廼即舊  
 基再謀營造時宮東坐西向陰陽者流謂  
 虎瞰而角法宜改為景定庚申郡守安劉  
 取朝旨命道士陳觀定遷宮地向不暮年  
 而告成元延祐庚申道士趙嗣祺欽受宣  
 命佩服頌降處州路仙都山玉虛宮提點  
 所五品印章主領宮事再奉願書護持改  
 復甲乙及蒙集賢院暨天師正一教主大  
 真人特進上卿玄教大宗師各給榜據俾  
 永遵守由是宮門增重舊觀本宮廢寺開列于左

金闕寥陽寶殿郡人葉嗣昌書額  
 黃帝祠宇唐縉雲縣令李陽冰篆額  
 飛天法輪藏殿宋朝乾道己卯道士李伯祥  
 初立法輪規模宏美郡人陳沂書扁  
 天一真慶行宮

三元三官聖堂  
 梓潼帝君行祠  
 洞天仙官祠  
 玉虛真官祠  
 衍教堂郡人何僂書扁  
 隱真堂韓永錫書扁吳俊嘗留題今奉鍾呂  
 諸仙像方丈扁曰天開圖畫文公五代孫  
 朱燧九歲書  
 風雨堂吳興趙孟頫書扁  
 金蓮館蜀郡虞集書扁  
 玉虛宮門東陽趙霆篆額  
 祈仙洞天門邑人潛說友篆額  
 仙都山門趙孟頫書額  
 片雲亭取樂天片雲孤石之詠為名  
 回瀾亭在金華潭上郡人何宗姚書扁  
 仙都蛻軒  
 競秀軒  
 擷芳軒  
 練玉軒  
 駐鶴亭在洞天門外

照水亭在放生池上

忘歸亭在忘歸洞前

妙庭觀在仙都山東金龍洞上唐咸通元年

隱真劉先生所建又築玄壺於其後乾符

三年門人朱惠思詣闕請觀額蒙錫以仙

都之號景福元年江東羅隱作記宋治平

二年改賜今名元皇慶元年玄妙孫真道

士陳懷玉欽奉圖書復為甲乙世襲香火

由是振興

獨峯書院在鍊金溪西正對獨峯宋淳熙壬

寅晦庵朱先生持常平節上疏劾台守未

報徇徇于此山以伺朝旨有於此藏修為

宜之語紹定戊子郡人開國葉公嗣昌始

就此初禮殿為講貫之所咸淳丁卯邑人

尚書潛公說友即舊址而廣大之

基址並  
陳玉虛

也山

靈澤廟在雙龍洞前即雙龍之靈郡志云宋

咸淳七年知縣陳紹若禱雨有感保奏敕

賜廟額至今士民祈雨輒應古廟甚隘恒

定新之

趙侯廟在仙都山西梯雲洞側按郡志廟在

仙都鄉一方咸敬奉之侯乃後漢趙炳也

廟前有石如船郡志云石有如舟者俗呼

為趙侯船或如杖如履如壘皆以侯名按

東漢方術傳趙炳字公阿東陽人能為越

方貴尚清儉祀神以東流水為酌削親皮

為脯療病皆除東入章安於百姓神服

既歿遂立祠焉至今蚊蚋不入又傳註曰

炳故祠在婺州永康縣東俗呼為趙侯祠

江南猶傳趙侯禁法以療疾云今正一宗

壇給趙侯禁氣錄即此所謂趙侯禁師者

是而曆家亦有趙侯化日又按東陽志永

康縣為傷侯廟乃後漢趙炳也事與父同

縣經云仕漢至大將軍廟無碑碣可考但

有古隸書為傷侯廟數字又郡志青田縣

靈康行祠即縉雲縣趙侯廟也初侯廟食

于台州臨海縣白鶴山宋元豐七年賜額

積封靈順顯佑廣惠威烈王今按縉雲沿

革唐聖曆元年折括蒼縣今麗水及永康縣

地置縉雲縣此廟至永康界繞半舍考之



此地實永康故地神之顯靈無所不在雖鄰邑皆有祠無如此廟有石像可表至今廟中無蚊蚋境內不生蛭蛛水旱疾疫禱之必應豈非祖廟耶

神仙

景復周先生仙都道士也唐大曆間居仙水洞中辟穀宴坐百有餘年後仙去今玉虛宮有石刻陸龜蒙題鏡巖周尊師所居詩并序可考今錄之處州仙都山之半有洞下望之如鑑目之曰鏡巖去地二百尺上者以竹梯為級中如方丈內有乳水滴瀝黃老徒周君景復居焉迨八十年不食手粟日唯焚降真香一炷讀靈寶度人經而已東牟段公柯昔為州之日聞其名梯室以造之且曰君居此久矣乳水之滴晝夜可知量乎周君曰某常揣之盡晝與夜乃一斛加半焉公異而禮之後柯別十三年處人過說周君尚存吟想其道無由以觀因寄題詩云見說身輕鶴不如石房無侶共雲居清晨自削靈香柿獨夜空吟碧

落書十洞飛精應遍吸一莖秋髮未曾梳知君便入懸珠會早晚東騎白鯉魚著作郎皮日休和詩云八十餘年住鏡巖鹿皮巾下雪影彤床寒不柰雲縈枕經潤何妨乳滴函飲澗榘回窺絕洞緣梯人歇倚危杉如何計吏窮於鳥欲望仙都舉一帆

舊集所載與石刻同

隱真劉先生名處靜字道游沛國彭城人其先避地遂昌因家焉世宗儒業先生幼而穎悟博覽群書遊涉名山得遇至人授以吐納之道嘗召見賜緋衣退居仙都山隱真巖結廬金龍洞側今妙庵弟子數百人自遠方來謁者無虛日門人欲塑其像一日有嗜酒道人來成之先生留飲旬日以黃金三十銖贈其行相送金龍洞前約先生曰子歸首視硯下及回乃得片紙書云子與吾金吾授子真真抱子形形金子神十六字累元金在焉於是頓悟遂預築玄墟于廬後自誤其志成通十四年六月辛酉解化當日歸封玄墟刺史盧虔壇贊

仙都志卷上

其像曰至靈之精大道之淵其朴靡散其神則金嗟夫世人嗜欲馳役故使元胎莫留瞬息惟師恬泊萬慮泯泯豈有一物能奸至真伊厥形氣尚資統捨胡為神人土偶為者後數年有鄉人於襄漢間見之語其弟子啓墓視之所存惟杖履二事蓋尸解也今空墓在妙庭觀後復有塑像贊云返一無迹神之又神遺此塑像非先生真先生之真不存此身出有入無莫與之親事跡出郡志贊頌出郡志

仙都志卷下

一 鞠五

玉虛住山少微陳性定此一編集獨筆山長番陽吳明義仲誼校正

高士

仙都乃祈仙洞天高尚之士代所不乏自宋宣和以前玉虛厄於寇固不可考厥後若游大成等往往闡揚宗教增重山門盛德清名用叙其要

游大成樂成人宮因寇燬獨力重完克紹前猷發明後學尤精地理之術自卜壽藏於

仙都之支山誓曰吾家猶子枝孫世世紹襲當為天人師後果符是言傳之八世至宋末墳為土寓所侵而游氏殆絕焉

撲大度黃見素皆邑人丕扇真風廣彰玄教

李伯祥劍川人道風高古增建飛天法輪甲

於浙左

劉廷用少微人奏免浮稅武若冲同門友表樹玄勲

洪端本號高溪葉葆和號竹澗詹虛一號寄庵陳觀定號楚山皆麗水人四世師弟子

也襲大道之正傳皆玄門之領袖楚山君  
改易宮向敷蹟尤多

林天任號橫舟昆陽人昔授修職郎際陵谷  
變遷歸心玄學遂採撫道典黼黻教科屢  
闡黃籙大齋嘗於施鍊之夕顯大神光烜

赫九色亘天徹地民具爾瞻

謝天與號蘭谷金華人精崇道法弘贊宗乘  
如禱雨祈晴興雷伐廟不動聲色如響斯  
答人到于今稱焉

徐元璫號梓林麗水人為玉虛道士宋景定

間應詔祈雪用粉筆書青紙為五出者以  
進口翼日辰時必雪皆五出及期果然賜  
號紫微惠濟先生事具郡志元以好人召  
天師尊其道俾領玉虛以養壽大德甲辰  
無疾羽化留偈曰本是蓬萊仙子住世七

十九年笑指鼎湖歸去洞觀無碍蒼天

趙嗣汎字虛一龍泉人幼學道玉虛既壯遍  
游名山再參南谷杜真人觀光上國名公  
鉅卿無不敬愛欽受宣命賜印視五品甲  
乙仕待實始于此又數欽捧御香馳驛淮

蜀荆襄江浙湖廣閩海思播等處後住集  
慶人元興永壽宮湖州計籌山昇元觀平  
江白鶴觀累奉綸音錫號玄明通虛一  
先生教門真士至元後庚辰冬解化于白  
鶴藏劍履于計籌

李德亨字守一枯城人嘗判三衢道教主貳  
玉虛四十餘年興廢補弊為己任至元庚  
寅帝稅之功九著至正乙酉正月乙未忽  
索諸筆書偈云抱德而寧守一而成天空  
月明逍遙上清書已擲筆而化

草木

金蓮花按郡志仙都山孤石撐空石頂有湖  
生蓮花古老相傳嘗有金蓮花瓣飄落  
龍鬚草產于獨峯崖上舊志云黃帝駕龍上  
昇群臣攀龍髯而上髯墜化為草

壽松古栢生于獨峯之頂木皆合抱四時長  
青可見獨峯有鼎湖之潤深也

草木可藥者往往見山翁野叟採取形殊味  
別莫識其名今按本草載所有者雖非土  
產亦不廣生姑列其品目于後以表名山

|    |    |    |     |    |     |     |     |    |    |    |     |     |     |    |    |    |     |     |     |     |     |    |    |    |    |    |     |    |     |     |     |     |     |    |    |    |    |    |     |    |    |     |     |     |     |    |    |    |    |    |     |    |     |     |     |     |     |    |    |    |    |    |     |    |     |     |     |     |     |    |    |    |    |    |     |      |  |  |  |
|----|----|----|-----|----|-----|-----|-----|----|----|----|-----|-----|-----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|-----|----|----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|-----|------|--|--|--|
| 馬勃 | 澤蘭 | 茵芋 | 紫河車 | 剪草 | 莎草根 | 穀精草 | 骨碎補 | 王瓜 | 射干 | 白欽 | 續隨子 | 雞冠子 | 覆盆子 | 商陸 | 佛菴 | 鶴蟲 | 萱草根 | 夏枯草 | 菴耳實 | 馬兜鈴 | 劉寄奴 | 半夏 | 大青 | 仙茅 | 菝葜 | 艾葉 | 馬兜鈴 | 草薢 | 菝葜子 | 金星草 | 天南星 | 牽牛子 | 懷香子 | 百合 | 茅根 | 芍藥 | 瞿麥 | 狗脊 | 山豆根 | 通草 | 常山 | 何首烏 | 忍冬藤 | 仙靈皮 | 藏靈仙 | 苦參 | 當歸 | 藍實 | 景天 | 葛根 | 石龍薊 | 絡石 | 茵陳蒿 | 石香薷 | 紫金藤 | 旋覆花 | 草決明 | 芎藭 | 青蒿 | 石斛 | 菴蘭 | 卷柏 | 草龍膽 | 薯蕷 | 薏苡仁 | 巴戟天 | 枯樓根 | 麥門冬 | 車前子 | 地黃 | 牛膝 | 黃精 | 富蒲 | 菊花 | 天門冬 | 之嘉秀云 |  |  |  |
|----|----|----|-----|----|-----|-----|-----|----|----|----|-----|-----|-----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|-----|----|----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|-----|------|--|--|--|

|    |    |     |     |   |     |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |    |    |    |    |    |     |    |     |     |     |     |     |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |    |    |    |    |    |     |    |     |     |     |    |     |    |    |    |    |    |    |    |     |    |      |     |    |    |      |
|----|----|-----|-----|---|-----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|-----|----|-----|-----|-----|----|-----|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|------|-----|----|----|------|
| 大麥 | 小麥 | 白油麻 | 甕子粟 | 栗 | 白扁豆 | 赤豆 | 綠豆 | 秦椒 | 乾漆 | 杉材 | 稻米 | 梔子 | 烏柏木 | 檉木皮 | 水楊葉 | 練子花 | 蔓荊子 | 石楠 | 釣藤 | 木槿 | 阜葵 | 苦榛 | 苦榛 | 菜更 | 山菜更 | 金櫻子 | 金鈴子 | 枸杞子 | 郁李仁 | 烏藥 | 黃蘗 | 楮實 | 槐實 | 橡實 | 五倍子 | 栢實 | 五加皮 | 地骨皮 | 桑白皮 | 早蓮草 | 車烏頭 | 松脂 | 楓脂 | 杜若 | 白蒿 | 桔梗 | 蛇莓 | 菁草 | 甘蕉根 | 馬鞭草 | 地膚子 | 三白草 | 牛蒡子 | 苧根 | 菰根 | 沙參 | 紫葛 | 蒴藋 | 燈心草 | 馬芹 | 淡竹葉 | 馬齒莧 | 冬葵子 | 紫蘇 | 鬼箭羽 | 薄荷 | 木麥 | 細辛 | 鬼舊 | 水萍 | 香薷 | 防已 | 杜藜蘆 | 羊蹄 | 大小薊根 | 五味子 | 白朮 | 大汗 | 王不留行 |
|----|----|-----|-----|---|-----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|-----|----|-----|-----|-----|----|-----|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|------|-----|----|----|------|

梨 棗 鵝實 雞頭

石榴皮 栗核 桃仁 梅實

柿蒂 藤梨 枇杷葉 葱實

白茛 苦蕒 水芹 烏芋

苜蓿 菰 芥 蒜

韭 薺

碑碣 并題

黃帝祠宇石刻四大字唐縉雲令李陽水篆

碑石元在玉虛宮後為縣人筆置邑庫慶曆間於碑陰刻七雄碑所撰學記今石尚存

唐韋綬撰仙都山銘潛說友篆 宋人

唐刺史李季貞撰仙都山銘趙必愿篆 宋人

唐陸龜蒙題鏡嚴周尊師所居詩并序

宋治平二年改賜玉虛宮敕黃及省劄部符

刻石

錢塘吳說陪郡守劉大中遊仙都記

通判丁宗旦題仙都山玉虛宮詩

郡守謝伋和運使李士舉詩

郡人項鶚撰玉虛宮免稅役記

太學尚書鄒景初遊玉虛宮詩并跋

太常寺簿具大韶贈知宮詹虛一詩

杜晦之遊仙都記

郡守趙必愿遊仙都記

郡守安劉判申請改宮向狀

邑人潛說友撰重建玉虛宮記

邑令吳祖文題獨峯詩

仙居陳仁玉遊仙都詩弟邑令紹若跋 已上錢塘

其說至邑今結若俱宋時人

元縉雲縣尹石谷謝雷使徐元璿祈雨詩

元璽書大護持玉虛宮復甲乙正副全文刻

石 已上並在玉虛宮

隱真劉先生玄墟碑志

元璽書護持妙庭觀復甲乙正副全文刻石 已上在妙庭觀

轉運使葉清臣撰獨峯山銘磨崖于峯下慶

曆間運使馬尋皇祐間運使蘇公舜元元

豐間少保趙清獻公抃及前後名公四十

餘人各記遊山歲月並磨崖于仙水洞中

慶曆間邑尉毛維瞻陪轉運使留瑜遊仙都

記磨崖于步虛山麓

嘉祐間會稽沈紳宣和間開封劉公長卿紹

興間錢塘虞公似平及前後名公二十餘

人各記遊山歲月並磨崖于初陽谷中

紹興間郭契敦將善昭趙善詩楊景泰詔詣

仙都祈雨記磨崖于鏡巖

嘉定間留元剛郭磊卿等遊仙都記磨崖于

初陽谷外石壁上

小蓬萊三字四明樓輪書立碑在山中

邑人黃邦彥題獨峯詩磨崖于童子峯

邑令王璽小蓬萊歌磨崖于石壁已上轉運  
副使葉清

臣至邑今王  
璽供末時人

仙水巖三楷字磨崖于洞中

初陽谷三大楷字磨崖于谷中

倪翁洞三大篆字或云李陽冰書磨崖于洞

前

隱真洞三篆字金龍洞三篆字天堂洞三隸

字忘歸洞三楷字並磨崖于其洞

右山中碑碣磨崖名目已見于前今摘其

銘記略存于後所有古今名公題詠詩集

另刊

都山銘

唐韋瓘撰

亭亭仙都峻極維萬屹立溪右削成浙東發

地直方磨霄宇崇靈沼在上祥雲積中圭臺

千仞柱寧四封目視不及輪飛靡窮群昇奔

走列仙會同黃帝彼訪碧嶺是冲丹穴傍起

金溪下融日照霞附月映綃蒙壤絕樓塵木

無寓叢居幽不昧守一而雄萬壽報響九成

來空嘉名來復展禮斯洪蘇作懲止年祈感

通莫高匪茲造物之功

玄混播形厚載孕靈雄冠群山孤高亭亭挺

立參天氤氲青冥嵐凝升穴霞敷雲屏上磨

九霄旁礙五星龍髯莫覩鳳管時聽降自穆

武求之靡寧徒聞荒政曾不延齡物有殊異

昔人乃銘爰勒斯文縉雲之洞

張鷟撰

仙都有山山出萬山直上千尋入煙霞深圓

如笋抽高突雲陰標表下國權輿象帝日歟

月歟萬有千歲東西大鎮川澤四衛造化無

垠莫知往制晴嵐依依宿霧洞開髣髴有像

神仙下來瀨氣氤氲靈鳥環迴永殊塵雜不  
鼓纖埃絕頂霄崿澄湖在上人罕戾止執聞  
其狀日燭雲披風飄液飛如雨兩空微灑露  
永谷來松音潭影曙暉往往鶴唳不知所歸  
唐垂百年玄宗體元響應萬歲聲聞上天帝  
祚明德祠堂在焉永懷軒后功成此地升寬  
猶存龍昇萬里事列方誌道高青史無復仙  
容空流溪水百越之內此山為大恍若壺中  
疑生象外直而不倚高而不殆古往今來獨  
立滄海

宋轉運副使葉清臣撰

黃帝車轍馬跡周遍萬國升成雲起因瑞名  
山則獨峯之登固宜有是會將漕二浙行部  
括蒼道士仙都親訪靈跡慨然感秦漢之不  
自度也駐馬溪上勒銘山陰

於黃顯思道崇帝先隆三邁五功豐德全  
脫履厭世乘雲上天繄彼飛龍格于皇天  
霍秦修漢鑒兵事邊流痛刻下溺祚窮年  
忘是古訓跋于巖巔宜爾靈仙孤風歸然  
題詠

中書舍人白居易樂天  
黃帝旌幢去不回片雲孤石獨崔嵬有時風  
激鼎湖浪散作晴天雨點來

前進士徐凝

天地茫茫成古今仙都凡有幾人尋到來唯  
見山高下只是不知湖淺深

運使起居舍人曹唐

蟠桃花老華陽東軒后登真謝六宮旌節暗  
迎歸碧落笙歌遙聽隔崆峒衣冠留葬橋山  
月劍履將隨浪海風看却龍髯攀不得紅霞

零落鼎湖空

黃帝登真處青青不記年孤峯疑礙日一柱  
獨擎天石恠長棲鶴雲閑若有仙鼎湖看不  
見零落數枝蓮

江湖散人陸龜蒙魯望題鏡岩所居

見說身輕鶴不如石房無侶共雲居清晨自  
削靈香柿獨夜空吟碧落書十洞飛精應遍  
吸一莖秋髮未曾梳知君便入懸珠會早晚  
來騎白鯉魚

太常博士皮日休襲美和

八十餘年住鏡岩鹿皮巾下雪影影床寒不  
奈雲紫桃經潤何妨乳滴函飲礪猿回窺絕  
洞緣梯人歇倚危杉如何計吏窮於鳥欲望  
仙都舉一帆

兩浙轉運副使李達中

岩岩仙都山肅肅黃帝官巨石臨廣澤千仞  
凌高穹聲雷融結初全得造化功深可蟠厚  
壤峭疑截冥鴻雲耕去路存丹鼎遺迹空抽  
潤草心碧敷香蓮葉紅升龍板矯矯飛鳳鳴  
嗷嗷而我集仙署嘗比瀛洲雄星移婺女間  
風駕析木東到鸞毛骨奕坐如羽翼沖萬事  
皆氛埃一氣歸鴻濛遐哉上聖道邀與玄化  
同金簡莫至誠王書銘代工功成解冠劍棲  
息期此中

郡倅梁鼎

黃帝升天石高名壯斗牛孤根斜照水寒色  
不知秋藐與群峯並圓如一笋抽曉妨殘月  
下暗碍落星流危定勝崑閬登應見沃洲愛  
深無盡處日極更遲留

起居舍人轉運使孫何首三

貝闕琳宮紫霧深鳳仙樂尚惜惜鼎湖往  
事三千載石筍青春一萬尋挺立不教凡草  
長削成應免俗塵侵霓旌絳節知何處空有  
蓮花送好音

薛荔無因掛一毫化工鐫削亦應勞圭形直  
指明河落桂影遙分漲海濤發地五千何足  
貴去天三百未為高軒轅轍迹今猶在斗上  
丹梯著羽袍

黃帝升天去不還空留片石在人間千尋香  
香撐紅日萬古栽栽出衆山濕霧好花宮女  
因倚雲喬木羽林閑時人不信飛昇路轍跡  
龍髯竟可攀

刺史王含章

三年為郡仰靈輿又無因到此中長是徘徊  
看圖畫果然嶠嶢在虛空雲歸湖頂塵難  
染鶴立松梢路莫通春過碧溪人散少古壇  
牢落雨濛濛

郡人太常丞周啓明昭回首二

鼎湖深幾許斗立向空牢霹靂削不得芙蓉  
生更高飛昇須駕鶴負荷欲憑鸞千仞



何當繼我曹

崑崙撐天一柱雄遙看高與步虛同待登絕  
隴觀華頂又見巍巍峻極空

太常博士直史館知郡曾會

時常展畫圖今喜到仙都盡得煙霞景方知

手筆轟擎天成一柱鎮地出三吳苔片封車  
轍蓮香泛鼎湖占風來海國迎日上雲衢似  
筍千尋直如藍四面鋪秀能通造化高豈碍  
搏扶雷雨生岩竇星辰遠藥爐金華慚叱石  
玉女望投壺觀古壇尤在碑荒字半無未曾  
迷阮肇何倦醉麻姑塵外標名異空中立影  
孤笑秦銘泰嶽嫌舜葬蒼梧夏月風長滿秋  
霜草不枯步虛吟羽客滴翠濕樵夫獨稱瀛  
洲侶吟看典郡符

瀛洲風月十年餘東出雲臺典郡符更到煙

霞最深處分明景物是仙都

郡守陳若拙

發地便擎天根盤數畝煙化工成突兀轍迹  
似雕鏤峭拔殊無倚孤高衆莫肩軒轅從此  
去知復幾千年

著作佐郎兩浙運使柳紳

獨出諸峯表周圍一丈圓千尋雄鎮地萬仞  
上擎天湖浪動星際荷花生日邊終當駕雲  
鶴絕頂會神仙

胡志道

仙都古洞天雲闕高嵒嶸新宮欣然成碧瓦  
燦鱗列我時宿瑛房六月失煩熱松聲起中  
夜夢枕忽驚賴天賴鳴虛徐玉簫迤沓徹鳳  
歌諧律呂鶴舞想應節安知非群仙宴罷搖  
珮玦從來箏笛耳一洗萬想滅

李侯神仙才宇宙在其手古篆詩雄奇鐵柱  
寶金鈕標榜黃帝祠宇畫氣渾厚想當落筆  
時雲夢吞八九每傳風雨夜蜿蜒龍蛇走半  
怪發岩竇草木潤不朽鬼物煩搗訶一旦忽  
失守隨煙遽飛騰無復世間有因訪山中人  
石刻尚仍舊誰能一新之易若運諸肘

右黃帝祠宇

李陽冰篆

休說神仙事渺茫出游塵世且和光誰知今  
日真棲地便是他年羽化鄉朝罷玉壇雲滿

袖夢四金闕月優廊茲游似覺青冥上隱隱微聞詠洞章

右隱真堂

黃帝乘雲至帝鄉空留轍迹鎖穹蒼茫茫丹鼎知何在曳曳霓旌不可望乞得溪山增氣象真成草木被恩光我來睇目憑欄久是可無情憶楚襄

右望雪閣

百年日月馬上過贏得閣中可理生絳闕清都非沙漠寸田尺宅得經營默存長使三官在急守須防五嶽傾他日功成定仙去願隨風馭到蓬瀛

右可理室

幾年困塵鞅厥狀浸成俗比來夢魂清勝實得林麓群峯綰烟鬟炯炯皆在目寒碧冷相射秀氣還可掬哦詩三伏中清風起幽谷只恐吹我衣化為雲錦服汗流藉湜輩上下相追逐

右競秀軒

仙家日月遲春物長芳菲欲觀瓊瑤英咀齋

雲腴肥只恐花霧深香氣濕我衣坐哦心未愜歸夢遶岩扉

右櫛芳軒上清之章口櫛芳長引八峯林

曉誦黃庭經暮歌紫芝曲若欲童子顏軒中勤練玉羽衣絳霞青雲鬢頰髮綠功用信如許庶可追妙躅

右練玉軒紫微夫人之歌曰慶雲經丹爐練玉龍八變

門外無俗駕眼中有餘清上登堯堯闕八窓皆虛明三光煥爾照萬象無隱情試觀弄丹筆雲篆俱天成

右煥照室黃庭經曰三光煥照入子室

升巍躋層巔雲陞近百尺平生塵土足到此還幾歷有岩中枵然斧鑿若天劃玉泉出石罅雨點散寒碧我來供茗事松鼎煮瓊液餘甘生齒頰可以醒醉魄永懷鶴髮翁謂周景復嘗居此四顧但空壁似聞便仙去山間謾留舄

右仙水洞

好山如故人欣然見眉宇又如梳曉鬟紅綠相媚嫵况茲愛山者握筆喜臨賦有岩巉然開欽陟縱蹇步清游亦不惡勝境得飽飮掃

石坐晚涼濃翠濕冠屨好花續春遲紛紛雜  
紅霧仙家在何許恐入桃源誤竟為彌日留  
直待山月吐設尋流水歸不記來時路

右忘歸洞

山嵐鬱蒼蒼溪水流浩浩紛然世上人換易  
如秋草奇哉三洞天連路徑深窈陽崖射朝  
曦先見扶桑曉誰能餐九華顏色端使好仙  
翁蟬蛻去遺迹不可考我來歷歷登臨幽事費  
尋討悲嘯聞澗猿啁晰聽啼鳥平生憤懣憶  
到此始一掃行將袖手版汗漫游八表

右初陽谷 又名倪翁洞

茲山何巍巍欲上捫蘿為怪石虎踞蹲老卉  
此天矯中有古洞天豁然若天造爰從開闢  
來日月自昏曉神龍此蟄蟠雷王吐赫森森每  
逢歲旱乾山老必見禱顧時層雲生掀舞百

川倒何時謝魚蝦昂雷騰浩渺

右龍泓洞 又名龍洞 群守劉參

古帝此登仙霓旌不復還孤雲蒼嶺外屹立  
紫煙間上下形端柱周迴影轉環根疑連海  
嶠頂欲突天闢連出湖心迥苔漫轍迹斑斑傍

存鍊丹釜低瞰步虛山猿猱何能到鸞鳳自  
可攀畫矜名手眇吟怯鉅題艱鴈蕩非靈異  
蘭岩鄙宴閑縉雲游覽處勝驟甲人寰

邑簿校書郎毛維瞻

峭拔神仙宅來尋煙水重深應盤九地高不  
讓群峯瞻對奇勝畫捫緣直豈容幾時蓮葉  
下終古鮮紋封往事雲難問無言路有蹤橋  
山杳何處侍從此攀龍

轉運使蘇舜元求翁

龍車鳳輦入瑤笑轍迹高懸不可攀唯有風  
吹鼎湖永青蓮花葉落人間

兩浙察訪使吳興沈括存中

苔封輦路上青山鶴馭遶天去不還惟有銀  
河秋月夜鼎湖煙浪到人間

邑人國子洞葉胡份子文

鳥道盤空上松根抱石生羽人分兩舍雞犬  
自聞聲

兩浙提刑濡須楊傑次公 甫三

有路入仙都何人到鼎湖秋風夜來急吹落  
碧蓮無

問路從黃碧穿雲入紫清林間松化石門外  
玉爲城

道士非愛山出家今已老雖知車轍跡不識  
龍髯草

郡守劉涇巨濟

十五

石城雲屋抱浮丘正是真人舊括州會鄉仙  
圖爭少勝不知身到洞天遊

津陽王鉅題黃帝  
詞身

大觀

我渡溪水尋荒村群峯勢若萬馬奔酣酣春  
色雷初霽露瀉野氣猶暖瓊樓金闕滌地

盡松栢半帶斤斧痕要還清淨掃塵濁一炬  
劫火安得校行人鞠翠馬拜仙都妙理吾

能言威神可畏凜如在自堂今亦祠軒轅當  
年垂衣正南面制作取盤乾與坤鑿開鴻濛

肇人紀首爲區宇立本根風后方牧來聯翩  
神機開闢施無垠初傳問道廣成子後乃密

契中皇君功高德大不可擬幾與造物分遺  
恩迢遙唐堯逮炎運萬年聖子兼神孫至人

御世用常道飛升輕舉安足論爰從一氣生  
萬物奈何已把天人分伏羲八卦畫已破女

窮君看涿鹿戰萬古蒙其功鼎湖何足道帝

媧欲補理亦繁飄然獨返清都去却歛造化  
歸全渾廟前仙石表今古屹立霄壤爭雄尊  
鼎湖可望不可見意令後世難攀援頂中玄  
宮號泥丸自然有路朝天闕此身內外神氣  
合俯仰自超生死門默運四時無詭異試觀  
日月誰吐吞十六抵今湖邊送風雨草木吹動旗  
與旛飄落十丈紅蕚菖碧溪下挿玻璃盆馬  
蹄車轍不須有雖迷襄野道自存岩泉夜發  
百谷響洞庭樂聲猶可聞山川古色藏妙意  
誰與開滌明根源我談希夷返淳朴不假辯  
說波濤翻

郡人湖北提舉胡升子上

鼎湖不可見巍然但孤峯特立亘萬古氣壓  
諸山雄黃帝久得仙游行跡飛龍至今世俗  
傳尚指輦路通頗如昇天擒追求白鹿蹤常

言貴荒唐厥見真兒童顧惟此山奇實宜仙  
所宮水聲來冷風和以萬本松客枕久未穩

笙簫滿虛空頗疑九成音不在二典中但恐  
蚩尤旗曄曄舒長虹雖能獨不死忍覩斯民

窮君看涿鹿戰萬古蒙其功鼎湖何足道帝

德彌蒼穹

通判延陵丁宗旦

紹興

世上洞天三十六縉雲第二十九區古木參  
天架雲屋總真靈迹號仙都獨峯壁立二千  
尺凌空聳翠屹然孤仰瞻絕頂煙嵐際曾開  
箇箇名鼎湖舊說軒轅駐車轍雲駢風馭經  
此淦石釜鍊竈丹砂就乘龍帝鄉繞須臾紫  
虛碧落超塵世侍臣無路攀龍鬚唐朝天子  
仙李裔德格天心來瑞符祥煙嘉氣御雲布  
山中九傳萬歲呼步虛對峙雲斷續東西五  
雲高下殊澗邊幽徑登鳥道上有鏡岩如方  
臺岩中乳水瀝嵌罅滴石成穴如仰盂水一  
晝夜斛加半潦不泛溢旱不枯嘗望曾記周  
景復絕粒餐霞黃老徒棲真妙入懸珠會八  
十餘年隱此居千古寥寥慕海壖仙跡渺邈  
還有無石門瀑布雖云好此間殊勝未易俱  
持然造化鍾神秀虎頭妙手亦難圖

詩古

郎中錢塘吳說傳明

佳佳從來說鼎湖茲遊直欲到清都參天玉

筍千尋許墜地金蓮十丈無江觀便思眠一  
柱海山今喜識方壺直須買取鵝城綃要畫  
滄洲水墨圖

上饒韓元吉南澗先生

三首

檻外風高霜月明步虛山裏步虛聲  
羅琴刻燭初長夜又得人間一夢清  
封禪空餘不死名華清宮裏望長生閭雲布  
作人間瑞更有山呼萬歲聲  
龍虎驅馳戰阪泉荆山鼎就更昇天軒轅到  
處存遺跡忍使君王不學仙

運使李士舉

道出仙都下溪深草木闌陰晴老農事豐稔  
此心閒誰削千尋石雲藏萬疊山王程元有  
限那得更躋攀

四海無塵戰馬閑稻梁桑柘綠回環不知盡  
是君王力華屋重重對好山

十九上過仙都徐

蒼續集今郡志  
云文公作韻也

郡守陽夏謝俊景惠和

疊節光華遠輶車那得閑咨詢元自急省欽  
亦相關去住存高詠晴陰對好山深慙縻郡

絃仙境不同攀

耄倪扶杖小童閑逸含清溪碧水環爭者亦  
惟仍避傳靜無梓鼓愛青山

浙東提舉朱熹晦庵先生 山居雜詩

出岫孤雲意自閑不妨王事似連環解鞍盤

礴忘歸去碧澗修筠似故山

郡人吳謹微 遊仙都

薄宦驅人畏簡書金禾暑濁倦征途歸來有  
意尋真境路入仙都不憚迂

轍跡峯前聊息跡忘歸洞口未能歸往來名

利憶憶者著脚仙都亦自稀

黃冠道士老而癯相對談玄一事無勸我莫

教沉宦海人間亦自有仙都

石筍古傳八百丈鼎湖仙去幾千年我疑二

事無從改但信仙都是洞天

山下霏微雨洒塵門前嘹唳鶴迎人遂成一

覺仙都夢更訪遺蹤得隱真

郡守許尹覺民和

紹興

仙都蹤跡想遺書我欲歸時更問途忽得新

詩如見書山蹊野徑不須迂

山中鶴然無尋處洞口雲歸未得歸憶著仙  
都舊時路石梁苔滋履痕稀

玉貌仙人老不癯世間榮辱此中無煙雲昨

夜微銷鐙似怪題與車騎都

黃帝得仙從此去鼎湖傳說幾經年龍鬣鹽

地成春草直到如今不上天

桃源歸路淨無塵只是當時避世人仙事茫

茫類如此鼎湖轍跡恐非真

郡守吳芾追和

來訪仙都古玉虛山前有客指迷途煙霞渺

渺孤峯絕松竹森森一逕迂

策杖行行入翠微步虛山下久忘歸幽棲宜

有林中士何事斯人近世稀

問道山巔有鼎湖蓮花還似舊時無軒轅去

後空車轍疑此山川即舊都

人已乘龍去不還尚餘雙鶴不知年坐來頓

覺塵寰隔始信壺中別有天

登覽茲山古到今流傳今有幾何人如君聖

踐懸知少況有新詩為寫真

仙都志卷下

仙都志二卷

兩淮馬裕  
家藏本

元道士陳性定撰仙都山古名縉雲山唐天寶中

勅改今名此志分六門曰山川曰祠宇曰神仙曰

高士曰草木曰碑碣題咏前序題至正戊子不著

姓名以序及志中祠宇門考之蓋元延祐中給道

士趙嗣祺五品印提點是山玉虛宮羽流榮之因

撰是志也

# 天台山志一卷

不著撰者

涵芬樓影印明正統刻道藏本

附《四庫全書總目·天台山志

一卷》提要

一第 志山台天

天台山志

鞠六

卿志辯

會稽志載司馬悔橋在新昌縣東南四十里舊傳司馬承禎隱天台山被召至此而悔因以為名竊謂此橋當表而出之以為處士輕出者之戒又其土人重建此橋板書其上吾以悔為晦曰司馬晦橋其義與字傳之益舛按雲笈七籤載司馬悔山在台州天台山北係第十六福地李明仙人所治之處山在天台新昌二境間故橋以山得名有過客題詩云道書司馬悔福地在天台茲山秀盤古億載青崔嵬如何越中志紀載殊未該浪云唐子微曾過茲橋來奉詔悔輕出欲勒俗駕回至今名字存脩梁架嚴隈圖謀已大戾士俗尤踈哉以悔為晦明大字標板牌流傳既訛外雲笈君試開讀此詩可見其槩矣

一考記纂淵海內所載名山有七十二福地第六十司馬悔在台州天台山州北李明仙人治之本郡赤城志司馬悔山在天台縣北一十三里天台山後



天台山在縣北三里自神跡石起按舊圖經  
載陶隱居真誥云高一萬八千丈周迴八百  
里山有八重四面如一當斗牛之分上應台  
宿故曰天台又十道志謂之頂對三辰登真  
隱訣謂大小台處五縣中央

五縣謂餘姚句  
章諸海天台則

縣或號靈越孫興公賦所謂廕牛宿以曜峯  
托靈越以正基是也今言天台者蓋山之都  
號如桐栢赤城瀑布佛壠香爐華頂東蒼皆  
山之別名大槩以赤城為南門石城為西門  
擬神邑所記如此而徐靈府小錄又以剡縣  
金庭觀為北門蓋指山之所至言抱朴子內  
篇云諸山不可鍊金丹以其皆有水石之精  
惟太華少室緡雲羅浮及大小台正神居之  
助人為福可以修鍊故天台賦云涉海則有  
方丈蓬萊登陸則有四明天台特以所立冥  
與故不列於五嶽又山識云曲丘女台可以  
避災然則地為靈仙所宅尚矣

天台山賦 晉孫興公

天台山者蓋山嶽之神秀也涉海則有方丈  
蓬萊登陸則有四明天台皆元聖之所遊化

靈仙之所窟宅夫其峻極之狀嘉祥之美窮  
山海之環富盡人神之壯麗矣所以不列於  
五嶽闕載於常典者宜不以立冥與其路幽  
迫或倒影於重溟或匿峯於千嶺始經魑魅  
之途卒踐無人之境舉世罕能登陟王者莫  
由徑祀故事絕於常篇名標於奇紀然圖象  
之興宣虛也哉非夫遺世翫道絕粒茹芝者  
焉能舉而宅之非夫遠寄冥搜篤信通神者  
何肯遙想而存之余所以馳神運思盡誅宵  
興俛仰之間若少再升者也方解纒絡水託

茲嶺不任吟想之至聊奮藻以散懷

太虛遼廓而無閼運自然之妙有融而為川  
瀆結而為山阜嗟台嶽之奇挺是神明之所  
扶持廕牛宿以曜畢託靈越以正基結根彌  
於華岱直指高於九疑應配天於唐虞齊峻  
極於周詩邈彼絕城幽邃窈窕近者以守見  
而不知之者以路絕而莫曉晒夏蟲之疑水  
整輕融而思矯理無隱而不彰故二奇以示  
兆赤城霞起以建標瀑布飛流而界道觀靈  
驗而遂徂忽乎吾之將行仍羽人於丹丘尋

不死之福庭。苟台嶺之可攀，亦何羨於層城。釋域中之常戀，暢超然之高情。被毛褐之森森，振金策之鈴鈴。披荒榛之蒙籠，陟峭崿之崢嶸。濟橫溪而直進，落五界而迅征。跨穹窿之懸磴，臨萬丈之絕冥。踐莓苔之滑石，搏壁立之翠屏。攬樛櫨之長蘿，援葛藟之飛莖。雖一冒於垂堂，乃永存乎長生。必契誠於幽昧，履重險而逾平。既克濟於九折，路威夷而修通。恣心目之寥朗，任緩步之從容。藉萋萋之纖草，蔭落落之長松。觀翔鸞之喬喬，聽鳴鳳之嚶嚶。過靈溪而一濯，疏煩想於心胃。蕩遺塵於璇流，發五蓋之遊蒙。追羲農之絕軌，躡二老之玄蹤。陟降信宿，迄乎仙都。雙闕雲蹕，以夾路。瓊臺中天，而懸居。珠閣玲瓏於林間，玉宇陰映于高隅。彤雲斐亶以翼靈，皦日耀晃於綺疏。八桂森挺以凌霄，五芝合秀而晨敷。惠風佇芳於陽林，醴泉湧溜於陰渠。建木滅景於千尋，琪樹璀璨而垂珠。王喬控鶴以冲天，應真飛錫以躡虛。騁神變之揮霍，忽出有而入無。於是遊覽既周，體靜心閑。害馬已

去世事如捐投刃，皆虛目牛。無全疑思，幽巖浩詠。長川爾乃羲和亭午，遊氣高褰。法鼓琅以振響，衆香護以揚煙。肆觀天宗，爰集通仙。挹以元玉之膏漱，以華池之泉散。以象外之說暢，以無生之篇悟。遠有之不盡，覺涉無之有。問泯色空，以合跡。忽即有而得玄，釋二名之同出。消一無於三幅，恣語樂以終日。華寂默於不言，渾萬象以冥觀。元同體於自然，瓊臺雙闕兩山也。自桐栢觀西北行二里至元應真人祠，取道仙人蹟，經龍潭側。凡五里至瓊臺，由瓊臺轉南至雙闕，皆翠壁萬仞，森以相向。與公賦所謂雙闕雲蹕，以夾路。瓊臺中天而懸居是也。崔尚相栢觀記云：雙峯如闕，中天豁開。宋祥符中山人張無夢嘗結庵於此。具宗詔入問道，暨還山作長歌送之。刻留栢栢觀今無存。

唐柳泌詩  
崖壁盤空天路回，白雲行盡見瓊臺。洞門黯黯深雲閉，金闕瞳瞳日殿開。

夏英公銘

瓊臺巖壁左右如闕直上相等羅交蔓結啓閉雲氣出入日月千流若綫郡峯如肩凌霄壓海吞吳跨越

桐栢山在縣西北二十五里高百餘丈蓋台山之枝幹由清溪迤北而入嶺路九折長松

六

夾道盤曲而上至洞門一望佳境豁然仙宮

屹處其中天台山賦所謂蔭落落之長松道

書云桐栢有洞天金庭按舊經周靈王太子

去金庭治桐栢山即此山也葛仙翁司馬子

微嘗因山川靈秀修仙養鍊遂成真人其後

○

高仙輩出亦山岳儲精之所致

玉霄峯在縣北三十里洞天宮上重巖疊嶂

松竹葱蒨且產香茅前有雙石夾澗列爲高

門可百餘仞號小桐栢台山之第三重也

洞

玉京洞在縣北七里赤城山右脇蓋十大洞

天之第六也茅司命真君所治其內周迴三

百里或號玉真清平天或號上清玉平天其

實一也見登真隱訣茅君內傳及名山福地

記載茅君諱盈字叔申按道書云天尊在元

都玉京山說法今泉仙居又會稽記云赤城山有五寶瑤臺許邁嘗居之因與王遠少書曰自天台山至臨海多有金堂玉室仙人芝草而赤城事實又載東晉時剡人栢碩馳獵深入見其中有名花異草香氣不凡徐靈府

小錄云其下別有洞臺方二百里南嶽魏夫

人所治南馳縉雲北接四明東距溟渤西通

剡川中有日月星辰瑤花芝草自晉宋梁隋

暨唐天寶嘗以日中星鳥望秩茲山今洞口

有篆刻玉京二大字無年月題誌宋咸平天

聖中屢授金龍玉簡於洞爲亡賴竊取今堙

塞矣側有道人洞三石穴險不可躋續志云

屬玄洲仙伯所治

丹霞小洞在縣西北一十五里福聖觀東北

舊傳葛仙翁鍊丹于此有仙人拍手巖唐剡

六

史柳泌於此修藥前有泌宅故址

溪井泉

醴泉井在桐栢觀泉妙臺下水甘可以愈疾

丹井在桐栢觀鐘樓之下舊傳爲葛仙翁鍊

丹之井

宮觀

桐栢崇道觀在縣北二十五里自福聖觀後登嶺路徑九曲盤折而上至洞門漸下一望佳境豁然砥平環列九峯然如城郭觀當九峯之心按道書桐栢有洞天金庭即王子晉所治中有三橋一現二隱木則蘇珩琳碧泉則石髓金漿人得食之後天不老真誥云吳有句曲之金陵越有桐栢之金庭三災不至洪波不登實不死之福鄉養真之靈境吳赤烏二年太極左仙翁葛玄即此鍊丹故今觀前有朝斗壇壇西南下有石如龜背後二百六十載為齊明帝永泰元年征虜將軍濟河太守司徒左長史沈約休文一十餘人棄官乞為道士居之又二百一十三年為唐睿宗景雲二年敕為司馬承禎真人建觀禁封內四十里母得熊採以為禽獸草木長生之地按徐靈府小錄真人所居黃雲常覆其上故自誦雲空號黃雲俯蔭真氣壇名元養仰窺清景其東為煉形室南為鳳軫臺西曰朝真靖址曰龍章之閣泉妙之臺臺下有醴泉井

其泉極甘可以愈疾後皆無廢大和咸通間道士徐靈府奉藏寶重新修建五代梁開平中改觀為宮宋南渡後曹開府勛重新修建殿闕門廡則又擴開丈尺增加雄壯至乾道丁亥畢工時去景雲已四百五十七年而楊和王存中與其子俛之功德居多其殿宇則三清寶殿殿前經鐘二樓後有上清閣御書閣眾妙臺政和六年又建徽宗元命殿于其後前建山門外臨女校溪上有會仙亭直南嶺表見洞門一座內則方丈齋堂靈臺土地堂三真殿水碓水磨等坊有六院一曰經藏院二曰三元院三曰延賓院四曰清虛院五曰白雲院六曰浴院宋朝宣賜則有太宗真宗御製及御書共五十三卷軸高宗所臨漢晉帖史漢事實錄墨志用高麗僧統所捨織成經篇二帙威嚴又有真宗祥符中設羅天大醮所賜御衣四事奉安御書閣上具越國王所捨銅像天尊一十身連火談臺座銅金三寶檀香三清像一龍計二百六十身玉花八珠開供養銅鑄三清聖像王徽睦親宅昭

成太子宮拾到聖憤四十軸藏清至其穹樓傑閣之雄麗雲霧閣之高下皆隱約于喬林翠竊之中崇飾像麗無以加矣迨今國朝更化人民逃難窳匿而火從中起宏規巧製化為丘墟金碧文章悉歸灰燼惟檀香像一

初

龕因遊者請觀留於洞東之迎仙房今故物惟此龕及此一房之樓宇耳計自乾道戊子曾開府脩建畢工至今丁未變故又一百九十九年上距赤烏已未通計一千一百二十九年亦云久矣盛衰興廢亦自有其時焉。

桐栢觀碑

唐李公大行南宮河郡中柱國清河縣高縣

天台也桐栢也代謂之天台真謂之桐栢此兩者同出而異名同契乎玄道無不在夫如是亦奚足是桐栢耶非桐栢耶因斯而談則無是是無非非矣而稽古者言之桐栢山高萬八千丈周回八百里其山八重四面如一中有洞天號曰金庭宮即右弼王子晉之所處也是之謂不死之福鄉養真之靈境故立觀有初強名桐栢焉耳古觀荒廢則已久矣

故老相傳云昔葛仙翁始居此地而後有道之士往往因之壇址五六級跡猶在泊乎我唐有司馬鍊師居焉景雲中天子布命于下新作桐栢觀蓋以光昭我玄元之丕烈保綏我國家之永祚者也夫其高居八重之一俯

發

臨千仞之餘背陰向陽審曲面勢東西數百步南北亦如之連山我我四野皆碧茂樹鬱鬱四時常青大巖之前橫嶺之上雙峯如闕中天豁開長澗南滿諸泉合漱一道瀑布百丈懸派望之雪飛聽之風起石梁翠屏可倚也琪花珠條可攀也仙花靈草春秋互發幽鳥青猿晨夜合響信足賞也始望南走雲嶂間起剡川北通烟岑相接東則亞入滄海不遠蓬萊西則浩然長生無復入境總括奧秘鬱為秀絕包元氣以混成鎮厚地而安靜非夫神與仙宅仙得神營其孰能致斯哉故初構天尊之堂晝日有雲五色游霧其上三井投龍之所時有異雲氣入堂復出者三書之者記梓也然後為虛室以鑒戶起層臺而累土經之殖之成之翼翼綴日月以為光龍烟

霞以馬邑花散金地香通玄極真侶好道是  
游斯息微我鍊師孰能興之鍊師名承積一  
名子微號曰天台白雲河內溫人晉宣帝弟  
太常廋之後祖晟仕隋為親待大都督父仁  
最唐與馬朝散大夫襄州長史名賢之家奕  
代清德慶靈之地生此仙才以為服冕秉軒  
者寵惠吾身也繫鍾陳鼎者味爽入口也遂  
乃捐公侯之業學神仙之事科籙教戒傳綜  
無所遺窮冥希夷微妙詎可識無思無為不  
飲不食仰之彌峻巍乎其若山挹之彌深湛  
乎其若海大其通才練識瞻學多聞翰墨之  
工文章之美皆忘其所能也鍊師盛廣成之  
德睿宗繼黃軒之明齋心虛求將倚國政保  
侃然不可得而動也我皇孝思惟則以道治  
國叶帝堯之用心寵許由之高志故得放曠  
而處逍遙而遊聞鍊師之名者足以激厲風  
俗觀鍊師之容者足以脫落紛埃以慈為寶  
以善教物神以知來知以藏往允所謂名登  
仙格迹在人寰粵不可測矣夫道生乎無名  
行乎有情分而作三才攝而作萬物故為天

下母修之者昌背之者亡故為天下貴況絕  
學無憂長生久視也哉道之行也必有階也  
行道之階非山莫可故有為焉有象焉瞻於  
斯仰於斯若格是居教將奚依損之又損以  
至於無為玄門既崇不名厥功朝散大夫使  
持節台州諸軍事守台州刺史上柱國賈公  
名長源有造化人有德養物常調別駕蔡欽  
宗等曰且道以舍德德以致美美而不頌後  
代何觀乃相與立石紀頌以奮至道之光其  
辭曰邈彼天台差巖崔嵬下臨滄海遙望蓬  
萊漫若天合呀若地開煙雲路通真仙時來  
顧我鍊師子彼壇臺鍊師鍊師道入玄微喻  
日安坐凌雲欲飛興廢靈觀鍊師飲贊道無  
不為美哉命無窮窮茫茫通天降祥保我皇  
唐如山是常天寶元年太歲壬午三月二日  
丁未弟子昆陵道士范惠超等立

重建道藏經記

宋徽宗宣和元年三月三日奉旨重修道藏

唐景雲中天子為司馬承預置觀桐栢界壇  
臺三井之下五代相競中原多事具越忠懿

王得馬道士朱霄朱外新之遂築室於上清閣西北藏金錄字經二百函勸其事也國家有成命之二十載削平天下列馬郡縣舳舻千里東暨於海有靈靜大師孟吉岳者始起會稽濟沃洲赤城訪桐栢為山門都監冲一大師稽常一等請掌斯藏至嘉熙二年有詔是經付餘杭傳本既畢運使諫議大夫富公德祥命舟載以還從師請也又十載藏室幾壞虞於風雨師募台越右族并率已錢共二十萬名工治材吏賈替朽丹漆黝鑿皆踰舊制又十三載會國家獲瑞命予承天門建封禪之議有詔改賜觀額為崇道越明年天子感三篇之事築玉清昭應宮于京師制詔天下訪道士之有名行及仙經之有尤異者郡縣師等名馳驛上之師治裝俟命且有請於我願紀藏室之實以勒於石我以馬太虛無著况之曰道生二儀而不有長萬物而不知惟聖與神其殆庶幾乎故老氏五千言清淨簡易而不泥後世其教神而明之於是靈編秘牒全簡玉冊有太上正一品煉形飛

步之術熊鳥赤白丹石圖錄之法總而謂之曰經聚之於室曰藏錢氏之建也信重矣金篆銀牒以取其貴孟師之守也不懈矣二十八載于茲而棟宇更麗編簡不脫若夫觀於斯悟於斯出處語默而不失其中不亦達者乎於戲後之嗣孟師守者為我愛之而觀者擇其正焉大中祥符三年歲閏茂建寅月記

重修桐栢記

宋太尉昭信軍節度使張公致仕曹勛撰

天台山之右曰桐栢自地距洞門幾十里始至其上重復與區別為室所四山如城郭不假除治雲甍壁立天造地設中則葛仙翁鍊丹之居至唐司馬子微大營宮宇設虛皇像以安羽流玉霄峯直其東瓊臺峙其西靈府方瀛奠其北中有瀑水飛流噴沫勢若萬馬奔而南下四時落巖浩垂若天紳居人行客彌望不極故真詰調越之桐栢實金庭洞天養真之福境上真主領以會群仙固非尋常山川惟龍蛇所處是以高接上漢深隱九霄控引天地錯綜今古包括形勢不與外塵相

開苟非棲神養素之士則不能少留烟霜間  
僕此丐閑稅鞅踰月都忘俗駕因見屋宇闕  
五代至今無不損弊而象設蒙漏往往淪剝  
欲力爲勸緣營建時觀門都監石慶端道副  
正厲永年石葆璋皆捧手相勉誠山門不世  
之幸獨葆璋願竭力任土木之役罔敢懈怠  
於是六七年中專以觀事求在位者得大師  
和王楊公并其子數文閣待制傑泊僕悉出  
俸錢擴殿廊基各增闊丈餘創爲高廣顯關  
修廊入摹古石本繪度人經像於壁改造三  
清正殿及命工粧彩棟宇俾之侔其象失  
天人之容者則易塑辟穉增舊金翠以至立  
三官殿移齋堂爲鉅覺可容千衆并敞東西  
兩客館以待過賓撤去外戶倣中郡上清之  
制宏啓三門望龍虎君率極雄張展立靈星  
門以拱耽耽之勢覺青崖丹壑松竹葱蒨隱  
居道師悉蘊和氣道士唐知章以錢氏手寫  
金銀字道經出私錢建藏并殿由是內外堂  
宇皆備良材堅甍文石五金之用自重山而  
下扛木累工於一及諸彩繪等約費千萬崇

屢交業翅鳴相直如出於浮雲紫翠之中繁  
然一新真九清仙聖之攸居萬靈感神之所  
御巖巖翼翼飛宏耀化成中天來居來遊者  
皆道念超勝殆若靈仙飛化無不懷凌虛靜  
一之志遂可日與清衆陞殿香火仰祝  
天子萬壽爲閭世無窮之道場豈不休哉故  
一山淨友勸感而化以勝增善平日懽懽嗜  
食之徒皆磨礪滓厲期合於真游詠道德卒  
皆修整得慈儉三寶之益問其教則精勤持  
誦皆不踰矩入於堂則戒臘有序無相奪倫  
與之語則氣貌清潔漸入仙宗其於荷負至  
要隨時樂道可以副紫陽新宮之文而山鄉  
有不可無辭以言其詳也僕晚暮之景得相  
與成茲勝事因爲原本極治叙得人任職比  
舊修創增易之難刻于堅珉以示將來葆璋  
常曰剝心瀝膽每無忘於興造有日矣然未  
遇知音果上真垂憐肯於此功而成者以桐  
栢在浙東最號名觀扶晨暉宵緘山降九龍  
之駕辟非素景首陽策三公之衛至朝廷則  
鉅公顯人每爲內逸提領之所又閩廣湖湘



多取便道車馬游訪項背相屬賓從樓止視  
餘處焉尤煩詎可臨阻徒示虛無且復吾教  
惟言清淨淡泊非有死生禍福焉警世資取  
之方獨有際遇賢智心規亮清始方求建易  
興作競接續真境弗墜破續所以陪難以時

也憶不避衆人之謗不虛一日供躬役土木  
載新靜域能畢力而不憚者葆璋是已豈不  
賢於坐視以待其廢墮哉後之繼者倘不忘  
前人之功俾道衆晨夕瞻禮安於寢息而保  
希夷之樂亦始事者之幸必不獲違於洞天  
福地矣尚監於茲僕停鞅方外野鶴閑雲蘿  
月松風放意身世寄言蕪艱且勸方來爾其  
諸梗樂覽者當有得於斯文乾道四年歲在  
戊子清明日記

李白題桐栢觀詩

十五

天台障四明華頂高百越門標赤城霞樓樓  
蒼島月凭高遠登覽直下見溟渤雲垂大鵬  
翻波動巨壑淩風濤常洶湧神惟何翕忽觀  
其跡無倪好道心不改攀條摘朱實服藥煉  
金丹安得生羽毛十春時還關龍樓鳳閣留

不住飛騰直欲天台去碧玉連環八面山  
中亦有人行處青衣約我遊瓊臺琪木花芳  
九葉開天風飄香不點地千片萬片絕塵埃  
我來正當重九後笑把烟霞俱抖擻明朝拂  
袖出紫微壁上龍蛇空自走

羅隱詩

華蓋峯前健卜耕主人無奈又閑行且憑鶴  
駕尋滄海又憑犀軒過赤城終簡便應朝石  
粥紫旄兼合見東卿勸君莫忘歸時節芝似  
螢光處處生

呂洞賓詩

青蛇挂地月徘徊夜靜雲間鶴未回來訪有  
緣人換骨暫留蹤跡到天台

白玉蟾題

仙翁夜來扣林壑約我明朝過南嶽石壇對  
坐話松風鶴唳一聲山月落  
淡月籠蒼松清流蘸綠竹水深蟾不沒長伴  
道人宿

又留別桐栢詩

身落天台古洞天蒲團未暖又飄然如何卷

不現臺地想是吾非桐栢仙無復得滄三井  
水未曾深結九峯錄杖頭挑月下山去空使  
寒猿嘯晚烟

洞天宮

其宮在縣西北三十五里重崖疊嶂松竹忽  
舊地產香茅直南異隅有兩石峙狀如門扉  
人呼為小桐栢唐咸通間道士葉藏質嘗於  
玉霄峯創道齋號為石門山居後秦乞為玉  
霄宮懿宗許之又徐靈府小錄道士陳寡言  
嘗隱居玉霄峯號華琳有經鐘一樓經皆咸  
通十一年書後題云上清三洞弟子葉藏質  
為妣劉氏四娘造永鎮玉霄藏中宋祥符元  
年改額今歸併桐栢廢

玉京觀

其觀在縣西北七里赤城山玉京洞天之右  
自晉宋齊梁隋唐天寶皆以日中星馬望秩  
于茲宋咸平天聖中屢授金龍玉蘭政和八  
年賜額建觀未幾中泯嘉熙改元朝廷設醮  
祈禱天使詣授龍簡籍地行禮殊虧昭事靡  
時冲大師高惟幾闢山度址興建觀宇觀妙

大師范善遷同盟助就郡守張侯琥秦撥公  
田以助堂廚御前宣賜沈香斗真鍾磬及御  
書觀額拱辰殿偏安鎮觀宇正殿崇奉皇帝  
本命星君名清平萬壽殿縣令姚德輝叙其  
事不著年月今歸併桐栢廢

佑聖觀

其觀在縣東一百步妙山之上舊係城隍廟  
基宋宣和間徙于縣之東北隅南渡後曹開  
府勛建觀元朝大德間重修監邑不伯公有  
記有刻碑在今觀無額而境民崇奉香火不  
廢

仁靖純素二宮

二宮在桐栢觀左右元朝前至元間桐栢道  
士王足菴真人字中立遭遇世祖皇帝宣授  
仁靖純素真人遂於其右崦舊白雲觀基建  
宮曰純素又於其左崦曹開府冲齋庵故址  
建宮曰仁靖

天台山志

天台山志一卷

兩淮鹽政  
採進本

不著撰人名氏末稱世祖皇帝封道士王中立爲  
仁靖純素真人知爲元人所作又稱前至元間知  
爲順帝時人矣其書頗典雅可觀然七十二福地  
一條不引杜光庭書而引記纂淵海知爲釋販之  
學矣

武夷山志十九卷

〔明〕袁仲孺撰

江西省圖書館藏明崇禎十六年刻本

附《四庫全書總目·武夷山志

十九卷》提要

武夷山志序

蓋聞天玄設象運日月以璇衡地  
道綱維布山川而列政混沌既已  
開闢融結更擅瑰奇震旦洞天三  
十有六而吾閩則占其二崇安之  
武夷山古以錢鏐二子得名號曰  
昇真玄化第十六洞天真人劉少  
公治之巖巒峭聳突起地中溪澗  
滌洄蟠旋坤軸泉甘土肥風物秀  
美地靈人傑神仙所居秦時設宴  
魯孫駕長虹而成橋路漢代奉祠  
遣使薦乾魚而築壇壝唐宋屢降

敕書

熙朝曾頒大藏洞裏授金龍玉簡  
殿中列寶軸琅函珠闕玲瓏琪樹  
璀璨九芝含秀百卉競芬園香粟  
粒之芽源落桃花之片水合流而  
奏韻山移步以換形玄鶴守洞府

序

二

之門金雞報仙都之曉真身委蛻  
布滿雲根機杼舟航亂架巖隙氣  
引廣漠風和不周寶劍昔試於石  
稜鐵遂遙聞於天表寔四維之靈  
區八紘之聖境也然皇太姥魏子  
騫與夫十三具君聚集於一毛之

孔而三千儒術荒蕪於獨角之端  
乃出紫陽夫子結廬高隱道重河  
汾鼓濯清歌聲侔金石又有海瓊  
仙人菴名止止妙契玄玄皆能補  
蔘儒林發揮仙窟海岳為之增輝  
煙霞繇其動色惟是游人達士登

序

三

陟罔憚其勞墨客詞豪題咏難枚  
而舉宋初里人劉樞密夔魯著山  
志首闡休風後雖繼述未臻厥美  
茲袁君穉生毓產是邦慨然泚筆  
諮詢耆宿蒐採舊聞會千古之精  
華收累朝之月露青山蘊玉發羣

岫以耀光綠水懷珠起萬川之晶  
影歷經寒暑爰輯斯篇既就簡以  
刪繁復增新而證古勸寤寐茲山  
誅茅思隱往來勝處榮竹攀躋逸  
典快觀蕪言僭弁愧涉藻江而素  
淺渡文海而弗深仲舒五色之蛟

斤

稀來筆底子雲三清之鷄不到豪  
端本乏黃綃劣婦之才徒增彩幔  
仙翁之辱

崇禎歲在辛巳中秋之望

三山徐勣書于沖祐宮之櫺

隱堂



題詞

天下名山多矣至若地匪丹丘神  
仙於焉瘞骨鎮殊維祇帝王從  
此褒封儒起上天之思隱屏晚對  
僊奏人間之曲寔彥宵陳種魂  
奇昭然聞見則惟武夷一山宜其  
治列洞天奇冠海內也略舉修蹟  
大約玄宮紫庭神鏤鬼削璚樓  
鏤鎖雷微風驅自錢鏗二子皇太  
姥及魏王子騫十三人始絳節珠  
幢秀巖十地參龍玉簡氣激四  
天自淨唐以來諸君如沈瀝以烟

漿流瑤井芝華若蓂丹出瑤田自  
控鶴仙人劉少君許旌陽白瑤琯  
諸羽真姑蛟吻鳥嘶雲屋天構  
迴廊送夜嘯濤來自米公元晦蔡  
公季通真公西山諸先生始其他幻  
蹟幽討冥搜騰掉神懷斯又更僕

懷序

干

不能釋狀者幾歲戊寅余持斧之餘  
暢目登覽左百尺閣於萬丈白雲中  
與接筍諸峰相對磨蒼蒼劉碧讀  
未見題咏甚多筆於蛇交鬼篆碑  
說尸解雲瀨泉崩莫能區視昔  
人以謝靈運不見龍湫雁蕩為恨

余及見武夷欲艸興以一賦醉而頽  
凡泓涵熟炙諾者五年而餘茲  
者幸徵

簡命再蒞并州達東步武夷山志初成  
褰幃而請予一言余惟昔之登山者  
至燁火為信題書而哭豈不各稱好

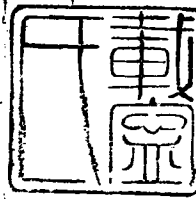
懷序

三

事然且目心膽皆為山容所奪久矣  
何暇縱覽諸勝全暢尊高峰險踰  
太華而世季末捫天之階幾與虹  
橋同斷讀褒姒此志可以不榜而  
游不梯而登不節杖不芒屨而達此  
名山一陟勝事亦余前後一段襟懷

也寧直如宗少文鼓瑟動操令  
衆山皆嚮乎哉遂題而歸之  
崇禎癸未獻歲之明日

雲間張肯堂題於崇安公署



武夷山誌題韻

大樟鬱律鳴蟬子日射枯塘  
倒霞紫堦前蘭葉青不翻思  
渥龍皮貯凉水梅亭裏子丰  
肯珊遺我一帙武夷山秋風  
颼颼樹頭雨署裏寒聽白晝  
潺建州名碩多騏驎如子博  
雅一二數交臂盡托賢豪間  
家近幔亭巖下住開門見山  
翠流日芒鞋柱上頭石  
絲木髮恣搜討編而次之  
其蘇出袖風烟千疊綺松濤



設、襟襟几長康縮地胡足  
 云少室林巒咫尺耳嫌余俗吏  
 同井蛙春前驅車來富沙寢樹  
 空堂齒俱折名山百里慳孤艇  
 一手展開晴不定無數青峰落  
 三徑携歸置向拂水旁呼雨共

躡丹梯勝

古虞 蔣 棻 題



羅需孚先生書

大第一出則前、後者、可、商  
 後、遊者、可、借、此、為、指南  
 即、有、志、未、遠、者、亦、可、以、遊  
 而、足、憾、矣、快、甚、。 門、下、學  
 皆、材、高、行、的、朋、朋、矣、經、傳  
 此、猶、其、中、一、箇、了、了、耳、附  
 以、語、以、其、手、妙、但、行、色、與、道  
 未、能、即、就、之、矣、亦、遂、也、可、來  
 可、以、歸、而、請、教、不、一

志儒於

武夷山志目錄

圖

總序



卷之一

名勝

一曲 凡二十條

二曲 凡二十條

三曲 凡十一條

四曲 凡十三條

五曲 凡十七條

六曲 凡九條

七曲 凡六條

八曲 凡十四條

九曲 凡九條

九曲折而南 凡三條

武夷山志

目錄

九曲折而北 凡二十二條

卷之二

雪嶺

一曲 凡十九條

二曲 凡四條

三曲 凡二條

四曲 凡十條

五曲 凡十五條

六曲 凡十二條

七曲 凡一條

八曲 凡五條

九曲 凡六條

九曲山南 凡四條

九曲山北 凡九條

卷之三

題刻

統計凡二十四條

紅橋板附

卷之四

僊真 凡二十七條

彭祖

皇大姥

劉少公

控鶴僊人

魏王子騫

許碯

婁師鍾

薛邨

李鐵笛

李陶真

張草衣

孔氏

武夷山志

目錄

鄒道人

吳懷玉

王通

徐熙春

張垓

徐頃

郭道人

知微子

白真人

陳冲素

吳公公

丘公

黃樸

金志陽

王廣

羽流 凡九條 釋子附

李良佐

江師隆

彭日隆

張與玉

林文能

張克真

程斯道

王與敬

江成真

僧慧明

卷之五

存疑 凡十一條

楊萬大

楊文公

劉夢鼎

草冠毛典

黃咸中

彭澹軒

石室寺

劉夔侍郎

游三蓬

田父遇僊

楊翊

卷之六

物產 統計二十一條

武夷山志

目錄

茶

蘭

黃精

僊荪

何首烏

茯苓

石菖蒲

葛

山藥

山查

巖松

芝

鹿葱

毛竹

方竹

白鵬

鷓鴣

鷓鴣

猿

猴

桃

卷之七

游寓 統計凡四十八條

顧野王

張嶠

劉夔

詹野先

游酢

趙抃

胡安國

胡憲

胡寅

胡宏

朱熹

劉勉之

張栻

劉衡

徐幾

袁長吉

蔡元定

蔡淵

楊時

蔡沉

蔡沆

真德秀

祝穆

劉甫

游九言

方士繇

劉燭

江贊

熊禾

詹師文

熊蕃

詹景仁

鄭德普

武夷山志

目錄

趙若櫟

杜本

杜圻

藍誠

丘錫

劉清夫

鄒守益

羅洪先

王守仁

宗臣

傅汝舟

丘雲霄

裘宗周

黃大年

李材

葛寅亮

張肯堂

孫朝讓

卷之八

祀典 統計凡七條

南唐寶大九年御帖

宋元符元年封武夷君詔命

宋嘉熙元年投送金龍玉簡制章

嘉熙二年加封十三真君詔命

嘉熙二年祝文

端平元年封潘侯詔命

國朝祀典

卷之九

後藻 五言古詩 共計七十六首

病中追賦游武夷 宋劉子翬

武夷山志

目錄

游武夷以相期拾瑤草分韻武得瑤字

宋朱熹 二首

武夷精舍

仁智堂 隱求堂 宋袁樞 共九首

觀善齋 寒棲館

晚對亭 鐵笛亭

釣磯 茶竈

漁艇

中秋同諸子九曲破月 宋虞億

仙蹤巖 宋李仲光

大王峯 昇真洞 宋劉說道 共八首

靈巖 大隱屏

伏羲洞 更衣石

昇真觀 會真廟

天柱峯 大隱屏 宋蔡沆 五首

大隱屏 宋蔡沆

紀游 宋朱九卿

架壑船 宋劉邊

武夷山志

目錄

送退齋熊禾歸武夷 宋蜀翁

味隱屏精舍 宋熊禾

武夷 宋謝章 三首

題武夷 元曹休齋

武夷紀游 元陳觀

入武夷霽色可喜 元黃子肅

游武夷 元解之昂

謁萬年宮 元陳顯祖

宿萬年宮 明李炳茂

|                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| 謁武夷宮                    | 林祖恕                   |
| 謁九峰書院                   | 鄭善夫 <small>三首</small> |
| 謁文公書院 <small>二首</small> |                       |
| 玉女峰                     | 劉守道                   |
| 泛九曲                     | 吳國倫 <small>四首</small> |
| 玉女峰                     | 耿定向                   |
| 游武夷                     | 蔡汝楠 <small>二首</small> |
| 夜宿天游觀                   | 屠隆                    |
| 登接筇峰                    | 曹學佺                   |
| 武夷山志 <small>目錄</small>  | 半                     |
| 望接筇                     | 山當庵                   |
| 雲窩避暑                    | 小桃源訪劉道人               |
| 雨後從山當庵投三仰峰宿             |                       |
| 杜韞巖遇鄉人程道士石上小酌           |                       |
| 水簾洞                     |                       |
| 接筇峰                     | 沈野                    |
| 一線天中有劉伯溫遺米              | 周之夔                   |
| 小桃源                     | 九曲                    |
| 水簾洞                     | 林弘衍 <small>二首</small> |
|                         | 張于壘 <small>二首</small> |

|                            |                       |
|----------------------------|-----------------------|
| 換骨巖                        |                       |
| 水簾洞用洗少汾韵                   | 王漸逵                   |
| 月宿天游觀                      | 鍾惺 <small>二首</small>  |
| 水簾洞                        |                       |
| 武夷道中感懷                     | 曹惟才                   |
| 武夷有感示黃象九                   | 丘四可                   |
| 望武夷                        | 劉基                    |
| 溪行晚眺                       | 鄭東白                   |
| 武夷山                        | 張堯政                   |
| 武夷山志 <small>目錄</small>     | 八                     |
| 卷之十                        |                       |
| 七言古詩 <small>統計三十三首</small> |                       |
| 武夷行                        | 宋趙圻                   |
| 游武夷                        | 宋楊時                   |
| 寄味晦翁                       | 宋袁樞                   |
| 武夷謾題                       | 宋朱熹 <small>二首</small> |
| 答袁樞                        |                       |
| 寄朱晦翁                       | 宋蔡沈                   |
| 題丹樞先生草廬                    | 宋白玉蟾                  |

|                |        |
|----------------|--------|
| 武夷             | 宋方士繇   |
| 武夷歌            | 宋王 埜   |
| 武夷歌            | 元僧斯文   |
| 咏武夷            | 元周草庭   |
| 泛舟九曲還憇萬年宮      | 元鄧 生   |
| 游武夷            | 明龔一清   |
| 大王峰觀仙斂         | 陳鳴鶴    |
| 泛舟九曲放歌         | 康彥登    |
| 武夷行            | 蘇 鉉    |
| 武夷山志 目錄        | 九      |
| 游武夷            |        |
| 武夷山歌           |        |
| 長歌行            |        |
| 武夷泛舟次國學朱士堉韻    | 藍 誠 二首 |
| 題清江碧嶂集追懷清碧先生   |        |
| 贈武夷魏士達         | 藍 智 三首 |
| 爲丁知事賦平林精舍      |        |
| 題程芳遠所得方方壺寫大王峯圖 |        |
| 百花庄            | 王應槐    |

|                   |         |
|-------------------|---------|
| 大王峰觀仙斂            | 徐 燾     |
| 大王峰觀仙斂            | 曹學佺     |
| 同諸子泛舟九曲           | 丘雲霄     |
| 新安方無遷遇予武夷期爲九曲之游以雨 |         |
| 返復作歌訂之            | 丘四可     |
| 五之歌               | 茶 仙     |
| 張仙巖               | 張子壘     |
| 答裴穉生貽武夷圖歌         | 張堯政     |
| 重游武夷              | 王彥度     |
| 武夷山志 目錄           | 十       |
| 卷之十一              |         |
| 五言律 統計六十二首        |         |
| 武夷精舍              | 朱 耄 熹   |
| 問明仲游武夷日           | 朱劉子輩    |
| 游武夷               | 宋楊 億    |
| 武夷                | 宋林希逸    |
| 武夷                | 宋趙時果    |
| 萬年宮               | 宋翁 合    |
| 謁朱夫子祠             | 宋林天瑞 二首 |

|      |     |     |      |          |      |     |     |      |     |    |    |     |     |     |           |        |     |
|------|-----|-----|------|----------|------|-----|-----|------|-----|----|----|-----|-----|-----|-----------|--------|-----|
| 武夷   | 會真觀 | 五曲  | 謁武夷官 | 峽口回望慢亭諸峰 | 登玉女峰 | 一線天 | 水簾洞 | 武夷山居 | 陷石堂 | 天壺 | 武夷 | 接筍峰 | 游武夷 | 小桃源 | 宿接筍懷汪劉二高士 | 三入武夷紀游 | 陷石堂 |
| 元薩天錫 | 元徐和 | 元劉侃 | 明高孝忠 | 張時微      | 何其漁  | 藍智  | 楊仕傑 | 章衮   | 薛濬  | 勞堪 | 閔齡 | 史繼偕 | 徐燾  |     |           |        |     |
|      |     |     |      |          |      |     |     |      |     |    |    |     |     |     |           |        |     |

|     |           |     |                   |     |        |     |       |      |             |    |         |      |            |                   |             |        |         |
|-----|-----------|-----|-------------------|-----|--------|-----|-------|------|-------------|----|---------|------|------------|-------------------|-------------|--------|---------|
| 小桃源 | 馬頭岩石室懷張鍊師 | 社幃岩 | 馬頭岩題吳子植道士丹房岩瘞其木師張 | 懸庵蛟 | 雲窩贈陳司馬 | 水簾洞 | 春景游武夷 | 游武夷山 | 過溪至萬年宮歷升上天游 | 雲窩 | 仰接筍峰未得上 | 宿虎嘯岩 | 重泛武夷遂窮九曲之勝 | 七曲百花庄六曲城高岩四曲更衣臺宿焉 | 游事將終歸抵萬年宮小酌 | 丙夜再泛九曲 | 崇邑郊外望武夷 |
| 陳介夫 | 謝肇淞       |     |                   | 徐勣  | 曹學佺    |     |       | 錢行道  | 鍾惺          |    |         |      | 張子墨        |                   |             | 裴宗周    | 曹惟才     |
|     |           |     |                   |     |        |     |       |      |             |    |         |      |            |                   |             |        |         |

石鼓村渡溪入武夷

以武夷紀游諸作寄我群生

活水洞觀董司空記

徐延壽

陪卓真初老師天游觀宴集

暨慶

新霽入武夷

蘇茂相

獨善堂

熊之璋

謁純陽祠有懷葛岷瞻老師

雪後舟泊武夷

藍誠

待月天游閣

徐時泰

武夷山志

目錄

三

碌金岩訪千丘老

張蚩蚩

卷之十二

七言律

統計一百七十八首

武夷紀游

宋陳襄

幔亭峰

宋李綱

武夷紀游

宋楊時

游武夷山

宋劉子翬

同詹明誠傳茂元游晞真館有詩用次其韻

致中招原仲游武夷却寄

致中相拉游武夷有六耳不同謀之語原仲

和童意似未平也因次原韻

武夷紀游

宋葉夢鼎

武夷紀游

宋林堦

冲佑觀卽事

宋白玉蟾

天游峰

宋劉遵

幔亭

宋黃希旦

接笋峰

宋丘攀桂

游武夷

宋葉采

武夷山志

目錄

四

謁隱屏書院

宋熊禾

味隱屏精舍

止止庵

宋詹琰夫

舟泛九曲

元徐仲達

萬年宮望幔亭

元馬皋

蒼屏巖

元林方

南山書院

元范心遠

盤嶺巖

元沙子中

再入武夷

元范師孔



|            |           |
|------------|-----------|
| 隱屏精舍       | 元陳達叟      |
| 天游觀        | 元蘇秉鈞      |
| 武夷留題       | 元劉公孫      |
| 題武夷        | 元楊堯善      |
| 一線天        | 元李公璧      |
| 武夷春泛       | 元余善同      |
| 武夷山        | 元薩天錫      |
| 題武夷        | 元杜本       |
| 再宿天游觀      | 元楊士輝      |
| 武夷山志<br>目錄 | 主         |
| 城隍岩小酌      | 元常允恭      |
| 武夷         | 元胡一中      |
| 武夷紀游       | 元車東       |
| 城隍雙梢竹      | 元謝宗可      |
| 贈杜清碧       | 元范德機      |
| 憶武夷        | 元孟惟誠      |
| 大隱屏        | 明張大倫      |
| 游武夷        | 徐中行<br>四首 |
| 碧霄洞        | 何元述       |

|             |           |
|-------------|-----------|
| 送顧山人游武夷     | 汪道昆       |
| 武夷道中寄山中道友   | 藍誠<br>十首  |
| 武夷答鍾僉憲      | 二首        |
| 寄余復嬰鍊師居玉蟾丹室 |           |
| 同袁景升游武夷     |           |
| 幔亭峰         |           |
| 過杜清碧宅       |           |
| 寄武夷張郭二真人    |           |
| 庚張宗翰舟過武夷述懷  | 二首        |
| 武夷山志<br>目錄  | 主         |
| 擬登武夷昇真洞不果   | 藍智<br>四首  |
| 次雲松訪復嬰宿萬年宮韻 |           |
| 平林精舍同劉彥炳賦   |           |
| 過杜清碧故宅      |           |
| 謁文公書院       | 羅倫        |
| 宿冲佑觀        | 陸景        |
| 九溪漁父        | 江騰輝<br>三首 |
| 懷僧病雲        |           |
| 劉道人曲水       |           |

言游武夷道中撫景因憶往年尚賓呂公天

台之約

徐渭

重游武夷

周宣

九曲晴泛

江山 二首

尋武夷舊游

天游觀

張時徹

武夷

柯潛

九曲泛舟

聞人詮

萬年宮讌集聞警適別

王抒

武夷山志

目錄

七

武夷秋泛

萬虞愷

萬年宮題壁

張謙

武夷謾詠

林萬潮

雨泛九曲忽霽欣然成韻

黃懋官

武夷謾興

金應龍

水簾洞

黃庭

游武夷

王守仁

謁止止庵白真人祠

汪龍陽

天游觀

傅汝舟 五首

鐘模石

文公書院

杜清碧故宅

登仙巖

五曲書院

丘雲霄

過武夷未入

謝廷家

一水精舍

陳省

接筭峯

屠隆 十四首

三姑石

武夷山志

目錄

八

攬石峰

北斗峰

大藏峯

昇日峯

車錢峯

上仙峯

隱屏峯

晚對峯

天壺峯

天游峯

凌霄峰

魏王宮

雨中游武夷 二首

葉向高 三首

游雲窩懷陳司馬

游武夷 三首

曹學佺 五首

|     |     |      |      |                       |     |     |     |          |                        |     |           |            |      |       |     |                       |     |                       |
|-----|-----|------|------|-----------------------|-----|-----|-----|----------|------------------------|-----|-----------|------------|------|-------|-----|-----------------------|-----|-----------------------|
| 雨石堂 | 天遊觀 | 武夷舟泛 | 初入武夷 | 萬年宮 <small>二首</small> | 接筍峰 | 天游觀 | 鼓子峯 | 泛舟至六曲上天游 | 武夷山志 <small>目錄</small> | 仙船巖 | 雨中登武夷因感舊遊 | 雨憇萬年宮次謝在杭韵 | 憇虎嘯岩 | 再宿萬年宮 | 萬年宮 | 武夷四律                  | 游武夷 | 萬年宮                   |
|     |     |      | 聶大年  |                       |     |     |     | 商梅       | 五                      | 卓有見 | 謝肇淞       | 徐 燊        |      |       | 陳祖苞 | 王士昌 <small>四首</small> | 李吳滋 | 曹惟才 <small>三首</small> |

|      |              |     |                       |      |              |         |     |            |                        |           |     |      |            |     |       |                        |                        |                           |
|------|--------------|-----|-----------------------|------|--------------|---------|-----|------------|------------------------|-----------|-----|------|------------|-----|-------|------------------------|------------------------|---------------------------|
| 九曲泛溪 | 萬年宮答裴稗生以謬草見貽 | 玉皇閣 | 登鉄板嶂吳若容山房             | 虎嘯螺嶼 | 徐興公欲卜居武夷詩以贈之 | 萬年宮題壁有懷 | 游武夷 | 謁紫陽書院次呂少叅韵 | 武夷山志 <small>目錄</small> | 晚眺天游觀用呂公韻 | 玉女峰 | 武夷紀游 | 秋日陪直指張公游武夷 | 架壑船 | 仲春游武夷 | 初入武夷 <small>二首</small> | 再入武夷 <small>二首</small> | 崇安公署懷武夷 <small>二首</small> |
|      |              | 畢懋康 | 張于壘 <small>三首</small> |      |              | 王繼皋     | 何喬遠 | 陳見龍        | 五                      | 史孔吉       | 水佳胤 | 胡維霖  | 錢震瀧        | 孫朝讓 | 柯元芳   | 張堯政 <small>四首</small>  |                        | 邵文彪                       |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 武夷                  | 馬豹蔚 |
| 重游武夷                | 李廷芳 |
| 寓天游                 | 張貞吉 |
| 萬年宮                 | 李璉  |
| 五曲書院                | 王世濬 |
| 富庵                  | 鄭元節 |
| 謁萬年宮                | 彭維氏 |
| 武夷印事                | 熊之璋 |
| 洪源書堂                | 熊之璋 |
| 武夷山志                | 目録  |
| 文成祠乃葛屺瞻先生建邑人遂奉先生合祀之 | 王翰  |
| 初入武夷                | 陸鏊  |
| 小桃源                 | 梁煥  |
| 小桃源                 | 梁煥  |
| 友人過訪山中詩以送之          | 周千秋 |
| 山中謬題                | 倪人瑞 |
| 武夷                  | 倪人瑞 |
| 偕友讀書四曲印事            | 虞瑜  |

|           |        |
|-----------|--------|
| 武夷舟泛      | 程道乾    |
| 夜宿天游觀     | 吳秋月    |
| 武夷紀游      | 王湘     |
| 信宿紫陽書院    | 吳端     |
| 宿萬年宮      | 趙士春    |
| 登大王峰張仙洞   | 劉同升    |
| 武夷道中賦贈李去華 | 錢繼登    |
| 天游觀       | 周之輿    |
| 遊武夷       | 徐遠     |
| 武夷山志      | 目録     |
| 卷之十三      | 五言絕句   |
| 五言絕句      | 總計三十一首 |
| 仙鶴巖       | 宋朱熹    |
| 仁智堂       | 宋朱熹    |
| 隱求堂       | 宋朱熹    |
| 止宿寮       | 宋朱熹    |
| 觀善齋       | 宋朱熹    |
| 寒栖館       | 宋朱熹    |
| 石門場       | 宋朱熹    |

|     |    |    |    |                       |      |       |     |     |    |                         |     |                        |      |                        |      |      |                        |
|-----|----|----|----|-----------------------|------|-------|-----|-----|----|-------------------------|-----|------------------------|------|------------------------|------|------|------------------------|
| 鐵蓮亭 | 釣磯 | 茶蘼 | 漁艇 | 清虛堂 <small>二首</small> | 棘隱庵  | 雲岩一線天 | 曉對亭 | 仙掌峰 | 七曲 | 出山游武夷 <small>三首</small> | 仙鶴巖 | 武夷紀游 <small>五首</small> | 六言絕句 | 武夷雜咏 <small>三首</small> | 山中謾興 | 卷之十四 | 七言絕句 <small>統計</small> |
|     |    |    |    |                       | 朱白玉瞻 | 張清子   | 朱儀望 |     | 劉仇 | 明董應舉                    | 丘雲霄 | 張于壘                    |      | 勞堪                     | 楚和叔  |      |                        |

|      |                       |                       |     |      |     |     |     |      |                        |      |         |         |         |      |                        |       |       |       |
|------|-----------------------|-----------------------|-----|------|-----|-----|-----|------|------------------------|------|---------|---------|---------|------|------------------------|-------|-------|-------|
| 題武夷  | 題畫                    | 入武夷 <small>二首</small> | 大王峰 | 大小廩石 | 三姑石 | 玉女峰 | 虎嘯巖 | 擢歌十首 | 武夷山志 <small>目錄</small> | 擢歌十首 | 和文公權歌十首 | 和文公棹歌十首 | 和文公權歌十首 | 權歌九首 | 九曲雜咏 <small>十首</small> | 一曲昇真洞 | 二曲玉女峯 | 三曲仙機巖 |
| 唐李商隱 | 宋李綱 <small>八首</small> |                       |     |      |     |     |     | 朱朱熹  | 舊                      | 宋白玉瞻 | 劉信      | 明江以達    | 明黃仲昭    | 明傅崇中 | 宋白玉瞻                   |       |       |       |

四曲金鷄岩

五曲鐵遂亭

六曲仙掌峰

七曲石堂寺

八曲鼓樓巖

九曲星村市

武夷有感十首

春

夏

武夷山志

目錄

七

秋

冬

曉

暮

行

住

坐

卧

題武夷五首

咏武夷

宋陸放翁

山中感興

宋辛棄疾

釣魚臺

宋翁彥約  
二首

天游觀

棘隱堂

宋蔣易

毛竹洞

宋游九言

喊山臺

宋陳君從

玉女峰

宋周載

接笋峰

宋林錫翁

武夷山志

八 目錄

六

小桃源

元唐仲寔

天柱峰

元陳元英  
一首

天游觀

游武夷

宋裴守中

小藏峰

元鄭主忠

泛舟

元俞嘉賓

武夷

元丁希賢

幔亭峯

明黃昇

一曲權歌

林 命

|      |     |    |
|------|-----|----|
| 伏羲洞  | 蘇伯厚 | 五首 |
| 玉女峰  |     |    |
| 幔亭峰  |     |    |
| 登舟入曲 |     |    |
| 舟泛設興 |     |    |
| 七曲   | 蕭顯  |    |
| 陷石堂  | 陳賓  |    |
| 鐵板嶂  | 陳暹  |    |
| 大王峰  | 羅倫  |    |
| 游武夷  | 鄭綱  |    |
| 幔亭峰  | 吳中立 |    |
| 游武夷  | 劉堯謨 |    |
| 幔亭峯  | 陳繼邦 |    |
| 玉女峯  | 何其漁 |    |
| 玉女峯  | 徐燧  | 二首 |
| 架壑船  |     |    |
| 玉女峯  | 徐燧  | 五首 |
| 換骨巖  |     |    |

|          |     |    |
|----------|-----|----|
| 金鷄洞      |     |    |
| 宿水簾洞     |     |    |
| 訪和叔羽士不遇  |     |    |
| 武夷訪周羽士   | 徐延壽 | 二首 |
| 翠屏峯      | 彭天祐 | 二首 |
| 天壺峰      | 李朱明 |    |
| 仙掌峰      | 錢行道 | 二首 |
| 小桃源      |     |    |
| 幔亭峰      |     |    |
| 接笋峰      | 費元樣 |    |
| 小九曲      | 鍾惺  |    |
| 仙掌峯      | 梁煥  |    |
| 九曲泛舟     | 沈仕  | 二首 |
| 馬月巖      |     |    |
| 武夷       | 莊一俊 |    |
| 歷鼓巖巖之活水洞 | 張于壘 |    |
| 留別雲窩     | 吳萬全 | 二首 |
| 小桃源      | 詹復  |    |

|             |      |
|-------------|------|
| 題武夷圖        | 沈周   |
| 石溪阻水        | 藍智   |
| 仙羊巖         | 丘從道  |
| 尋一線天行渴得岩壙乞茗 | 徐渭   |
| 天游觀         | 金玉贊  |
| 小桃源         |      |
| 步朱夫子權歌九首    | 馬豹蔚  |
| 酬表穉生以新志見貽二首 | 徐遠   |
| 卷之十五        |      |
| 武夷山志        | 目錄   |
| 詩餘統計十首      | 廿九   |
| 水調歌頭        | 宋覃懷高 |
| 水調歌頭        | 宋羅慶  |
| 水調歌頭        | 宋唐仲寔 |
| 臨江仙         | 宋何守謙 |
| 金縷衣         | 宋鄭敷  |
| 沁園春         | 元章凱  |
| 蝶戀花         | 明丘四可 |
| 賦計二篇        |      |

|         |      |
|---------|------|
| 幔亭雨舟賦   | 明吳國琦 |
| 武夷山賦    | 明李朱明 |
| 卷之十六    |      |
| 銘計三篇    |      |
| 冲佑觀銘    | 南唐張紹 |
| 冲佑觀銘    | 宋吳棫  |
| 武夷書院銘   | 元宋德潤 |
| 疏計二篇    |      |
| 重修三清殿疏  | 宋劉子輩 |
| 武夷山志    | 目錄   |
| 重建武夷書院疏 | 宋熊禾  |
| 記統計二十三首 |      |
| 武夷精舍記   | 宋韓無咎 |
| 武夷精舍記   | 宋朱熹  |
| 止止庵記    | 宋白玉蟾 |
| 橘隱堂記    | 四首   |
| 雲窩記     |      |
| 棘隱堂記    |      |
| 昇真觀記    | 宋熊禾  |



|          |        |
|----------|--------|
| 朱文公書院記   | 宋祝 稷   |
| 武夷山記     | 元杜 本   |
| 懷友軒記     | 元虞 集   |
| 清微太和宮記   | 明丘 錫   |
| 重修武夷書院記  | 王 選    |
| 重修武夷書院記  | 費 宏    |
| 九峰書院記    | 耿定力    |
| 三友堂記     | 吳中立    |
| 養恬庵記     | 陳 省    |
| 武夷山志 目錄  | 董應 裕   |
| 研易臺記     | 葛寅亮    |
| 謝洞記      | 王文成公祠記 |
| 純陽祠記     | 許天錫    |
| 洪源書堂記    | 江 璣    |
| 武夷游記     | 吳 棫    |
| 武夷記      |        |
| 卷之十七     |        |
| 游記 統計十四首 |        |

|           |       |
|-----------|-------|
| 游武夷山記     | 謝肇淛   |
| 游武夷山記 凡四則 | 徐 應   |
| 萬年宮至茶洞    |       |
| 由接荷峯至小桃源  |       |
| 繇天游觀至鼓子峯  |       |
| 繇水簾洞至大王峯  |       |
| 游形獅巖記     | 袁宗周   |
| 游武夷山記     | 鍾 性   |
| 游武夷山記     | 汪 桂   |
| 武夷山志 目錄   | 張于 壘  |
| 武夷游記      | 柴世 延  |
| 葛屺瞻先生生祠記  | 胡廷 宴  |
| 武夷精舍記     | 張維 機  |
| 游武夷山記     | 元史 葯房 |
| 送熊退齋歸武夷序  |       |
| 卷之十八      |       |
| 餘韻 計六首    |       |
| 冲佑宮題壁     | 蕭 廩   |
| 武夷襍記      | 吳 棫   |

|            |     |
|------------|-----|
| 武夷雜記       | 張于壘 |
| 題武夷記及詩寄周道人 | 二則  |
| 石鱗巖左右      | 丘四可 |
| 茶考         | 徐燭  |
| 聯          |     |
| 萬年宮聯       | 丘雲霄 |
| 天游觀聯       | 王驥  |
| 方丈聯        | 無名子 |
| 目錄終        |     |
| 武夷山志       | 目錄  |

世三



武夷總敘

武夷山在崇安縣南三十里杜光庭洞天記稱為第十六昇真玄化洞天蕭子開建安記曰武夷山高五百仞巖石紅紫二色望若朝霞有石壁峭拔數百仞於烟嵐之中石間有木碓簾箕籬箸竹器等物顧野王謂之地仙之宅半巖有懸棺數十魏王泰坤元錄云建陽縣上百餘里有仙人葬山亦神仙所居之地邵國志云漢武好祀天下岳瀆此山預祭故曰漢祀陸鴻漸以為昔有神人自稱武夷君來降此山因以

為名白玉瞻引奏列仙傳以為錢鏐與二子曰武夷隱居斯山豈鴻漸所指神人者即鏐之子而君長於斯者乎朱考亭謂皆誕妄不經不足考信然今仙船有七四在大王峰一在兜蓋峰二在小藏峰又有虹橋板散插諸峰皆懸崖峻壁之處亡論人力不能致即此脆薄之木千年之後不壞於風雨之飄零向非神仙靈蹟安得若是即如考亭所擬以為往古避世之士生為衆所臣服沒而傳以為仙故漢武帝祠以乾魚歷代帝王載於祀典亦云奇矣是山周圍一

武夷山志

總敘

百二十餘里皆穹石峭壁錫峙聯屬其奇偉瑰異殆若鬼斧神工峰則三十有六巖亦如之至於洞壑泉石遊屐所不能及者不可數計而溪之水由西注東蜿蜒九曲繚貫於三十六峰之中山色渥丹水光澄碧高低掩映絢爛如綺鍊形咽氣之士皆以是山為神仙窟宅選勝憩泊庶幾遇之琳宇丹房依巖架壑飛符禮斗鐘磬相聞及考亭先生幽栖五曲一時鴻儒髦士接踵從遊於是武夷之名遂與泰華恒嵩並高宇內豈獨奇於海表茲美于閩中已哉

武夷山志卷之一

東魯衷仲

名勝編

武夷以奇勝名寓內說者謂詭幻百出人工毋論卽鬼工爲之政亦未易幽人韻士往往獨窮其奧然或康樂之展殊域爲艱志餘之舫風五不則不免索圖經以當臥遊耳于是

作名勝編

一曲凡二十條

武夷山志

卷之一 名勝

一

一曲之溪左有大王峯峰之上則有昇真洞張僊巖投龍洞天鑑池禪斗壇徐僊巖鶴巖巖巖登僊石大王之井有幔亭峯幔亭之陰有換骨巖白雲溪處排峯巖三姑石北斗峯遺者巖大王之東有靈雲洞大王之西有僊羊石溪右有獅子巖大小觀音峰兜鑿峰赤霞嶺溪水之濱有虎鼻石鯉魚石水光石僊猿石鐵板嶂儒巾石

大王峰在溪之東北高數千仞矗立雲表儼若一柱故又名天柱舊記謂魏王子壽與張湛等十二

人隱於此峰之石室故其峰以大王爲名其東石

壁之上豁然一室是爲昇真洞廣數丈深倍之中

有雷文薨堦五皆盛僊人蛻骨其一置石室豁口

狹束不可出洞前有黃心木縱橫爲棧險而不墜

又有圓木剝成四船相覆半枕於洞船中盛函二

十餘函中各盛僊蛻又有一穴橫插雙木爲橋橋

之西壁別開一罅中藏香爐藥匱數事洞下直裂

一隙徑逾尋許旁有鼎爐從昇真洞口折西稍北

有梯倚壁梯窮登嵯有巖廣數丈深丈許漢人張

武夷山志

卷之一 名勝

二

垓坐解於內其身趺踞石上首微右顧舊傳張臨化時其母呼之因而回首右顧巖西壁開一隙直上數十仞可騰蹕而升隙窮而橫一穴出穴稍東有石門繇門入而登絕頂頂甚夷曠多產檜松栢竹芝艸之屬天啟甲子壘者掘得銅鼎綠色奇文竟不知其何代物也宋建昇真觀觀前爲通天臺又名禮斗壇傍有天鑑池巖窪生成四時不竭可炤星斗池右有投龍洞洞門狹小而直下垂綆百餘丈方及泉來自乾興訪終宋之世多遣使降香

投金龍玉簡於洞中錄昇真洞之左捫巖凌險而至徐僊巖巖屏向東宋徐熙春蛻化於此其身踞石而坐萬曆間鄉民以禱雨移之於會真廟後遂不復歸峰之西壁巖石皴裂紋如繪鶴者爲僊鶴巖巖之西昔有禪僧冲舉於此是爲禪巖又名望鶴亭堂下爲登僊石

幔亭峰一名鐵佛嶂在大王峰北本相聯屬其高稍亞若階級頂復平曠舊記云秦始皇二年魏王子騫與皇太姥武夷君設幔亭綵屋宴鄉人於其

武夷山志

卷之一名勝

三

上故名而平曠處名宴僊壇峰之左有石盤陀方廣數十丈者爲漢祀壇漢武帝以乾魚祀武夷君卽此壇也

換骨巖在幔亭峰北巖半石室方廣六七丈可容百餘人室內有泉七孔甘冽不竭繇巖下石罅斜攀至室外乃有黃心木爲橋以達室道書云學僊者當爲天台注名武夷換骨今巖中猶有僊蛻九函廬山僊人羅公嘗受寶印玄文於此

白雲庄一名白雲溪處在換骨巖側四面俱峻壁

入石門半里許忽平曠有丹井石臺道院遺址排峰巖一名靈龕在換骨巖左輪囷如龕

三姑石在幔亭峰後三石差肩而立

北斗峯在三姑之後七峯聯絡狀如北斗

道者巖在三姑石左二石離立狀類寒山拾得

靈雲洞在大王峯之東與峰相對洞有上下幽邃

莫測其中石盆石硯皆天然生成卽孔葉莊三女

僊煉丹之處

僊羊石在大王峰西大小六七成羣

武夷山志

卷之一名勝

四

獅子巖一云獅子峰在溪南蹲踞昂首狀如獅子大小觀音峯一云觀音巖在獅子巖西二峰對峙巔微戴土草木蒼鬱藤蘿垂蔓狀若觀音寶冠綬絡因以爲名

兜鍪峰一名兜鍪石一名賭煩石其勢前高後下形如兜鍪西壁有穴內藏一舟舳艫俱完又名閻船巖

赤霞嶺在獅子峰七八里其上有洞曰赤霞洞景

先見日之出

虎鼻石在溪水之濱兩竅仰吸形如虎鼻

鯉魚石在水中如遊鯉躍波

水光石一名晴川石在水之濱倒影溪中與澄波相輝映

僊猿石在水光石後靜夜月明猿每啼於其上

鐵板嶂俗名掛榜巖在大王峯右溪水之濱石色蒼黑剝削如板長數十丈而高稱之

儒巾石在鐵板嶂下半在水中狀若儒巾

二曲 凡二十條

武夷山志

卷之一 名勝

五

二曲之右有玉女峰妝鏡臺勒馬巖凌霄峰三才峰虎嘯巖倉廩山霧巖飛鳥臺舞雪臺鼓角巖五老巖小巖峰僊館巖溪水之濱有翰墨巖題詩石印石僊剝石

玉女峰在二曲溪右三石差肩而立其色紅潤有

姝麗之態背有二泉穴冬夏不涸

粧鏡臺在玉女峰前石焉相向

勒馬峰印粧鏡臺之頂其石迴轉

凌霄峰在勒馬巖右石高而銳

三才峰在玉女峰側峰巒鼎列中峰尤高而聳上有飛泉石門之勝

虎嘯巖在玉女峰後其傍有欽袖峰太平巖太極

巖馬枕巖

攬石峰在虎嘯之南兩石攬結高聳從巖隙中累石疊梯而上絕頂寬平

倉廩山在虎嘯巖西相傳陳有定聚糧屯兵於此

至今山石上猶有煨燼殘穀在經風雨不腐又有

偃月刀一口插巖縫間可見而不可得望山者常

武夷山志

卷之一 名勝

六

掘得銅劍刀戟之屬

霧巖在倉廩山西去虎嘯巖約四五里穹崖峭削

壁立千仞其下鈺銜嵌空因爲广室棲諸神像曰

靈巖庵有三洞俱可容數十人其一尤深廣風從

中出晝夜不絕亦名風洞洞口爲觀音閣葛僊館

洞內兩崖相倚長數百丈中分一線不合仰見天

光名一線天其下有生成石穴濳滴汪注瑩如青

玉名勝水井絛一線天右有窄徑僅容一人側足

而上可至絕頂頂上平曠約數里許其中有僊浴

池自生魚蝦相傳陳有定立寨其上天兵攻之絕其汲道有定從山椒示以生魚今山下時有遺鏃折戟爲耕夫所拾巖南兩峰竝立圓整如臺稍四有石爲關隘

飛鳥臺在一線天頂

舞雪臺在一線天左

鼓角巖與鳳洞竝立

五老巖在鳳洞前五山拱立如老叟之形

小藏峰在玉女峰西半巖斷缺處插木板望之

武夷山志

卷之一 名勝

七

如櫛傳記云昔搜楊僊人謁魏王子壽輩曰公等

八百年後可應驗於此今有黃心林函報十三僊

蛻骨其中

僊館巖一名僊學堂在小藏峯上巖壁廻環中有

石室几案布列其間

僊船巖即小藏峰之峭壁半巖間一穴內有一小

船架於橫木之上千年不壞

翰墨巖在溪北鐵板嶂西崖石隱起狀若墨巖下

有二孔如人目俗呼回子獻墨巖

題詩石在玉女峰下水涯昔人有題在上

印石在玉女峰下水中

僊冠石在玉女峰下水中

三曲 九十一條

三曲溪之左有會僊巖昇日峰金井澗車錢巖上昇

峰溪之右有大藏峰僊船巖僊機巖芙蓉洞溪水

濱有三盃石水樂石

會僊巖在鐵板嶂西其石方平可坐數十人

昇日峰在僊巖側晨旭初昇炤映燦燦其下有金

武夷山志

卷之一 名勝

八

光石

金井澗在昇日峰陰澗邊多隱者之居

車錢巖在昇日峰側舊記云聖姥常輓牛載錢至

此上有白玉蟾丹爐

上昇峰在昇日峰右其色青紫又名紫峰相傳張

真君於此上昇

大藏峰在溪南其勢峻拔峭壁千仞下際清澗壁

間有數室皆橫插板木望之如棧相傳以爲虹橋

板飛插于此室中有器圓者如宮方者如筭又有

如杵者如盤者又石罅中有小艇盛僊蛇數函鄉民遇旱以竹繩繫籃人坐其中數人從巖絞車轆轤下繩又使人伺於溪北候籃至罅邊擊鼓則止轆轤籃中人以鐵鈎鈎入罅中請出僊蛇溪北鳴鼓復返轆轤而下蛇至醮壇禱雨立至禱畢其蛇自返故處他日復取爲孕婦所厭今雖靈驗不復飛上矣

僊船巖在大藏峰側卽小藏峰之背半壁有二船架於橫木歷劫不壞

武夷山志 卷之一 名勝

九

僊機巖亦小藏峰之背峭壁之半銜開一洞內有雜木曲直縱橫相傳以爲僊人機杵

芙蓉洞在昇日峰南內有漱玉泉曜金池

三盃石在溪水之中平如砥可坐數人

水樂石在三盃石側水石衝激作金石管絃之韻

四曲 九十三條

四曲溪之右有鷄窠巖金鷄洞宴僊巖李僊巖御茶園喊山臺通僊井雲巖溪左有僊釣臺希真巖溪水之濱有試劍石小九曲釣磯拜章臺臥龍潭

鷄窠巖卽大藏巖背半壁有穴外隘中宏木篠縱橫堆積如鷄棲建安記曰鷄巖隔澗西與武夷相對半巖有鷄窠四枚峭不可登傳有羣鷄約數百飛翔其上雄者類鷓鴣坤元錄云武夷洞東一巖上有鷄棲卽此是也金鷄洞在鷄窠巖下從舟中仰視若不甚深廣萬曆間羽士程玄應自巖懸轆轤入其中則有楠木無數皆長三丈徑尺餘上閣僊蛇十三函每函或頭顱一二片脛骨一二莖手足一二節裹以錦帕一函中有鷄骨頭與足各一

武夷山志 卷之一 名勝

十

又有楠木剝一舟長丈餘濶三四尺細羅香末并香灰幾滿洞中香灰成堆者纍纍然上洞視下洞其口尤小人不感到有張富郎者年八十餘月險入其中則見數人鼾睡香灰內傍有銅磬覆地富郎翻而視之磬下一鷄驚起展翼扇灰撲目卽舍皇俯伏半晌稍息亟內籃絙下半空籃掀富郎墜入舟子懷中竟亦無恙年九十而終應玄曾見富郎乃得其詳而陳司馬爲應玄記其實  
宴僊巖在鷄窠巖頂嘗有僊鶴鳴於上



李僊巖一名燈窩巖上有石龕相傳李僊坐化於此山勢峻絕無路可登

御茶園在李僊巖下

喊山臺在御茶園中元暗都刺建臺高五尺方一丈八尺有亭曰喊泉亭有井曰通天井泉極甘冽宋元時每驚蟄日有司率所屬致祭命衆茶戶鳴金擊鼓同喊曰茶芽則泉水漸滿造茶畢水遂涸真人張邈遇至此飲其水曰非茶之美乃此水之力也

武夷山志

卷之一 名勝

十一

通僊井一名龍井一名喊泉一名呼來泉

雲巖在李僊巖後巖半有石室可容百人昔爲巨蟒所據詹法師驅之因砌雲巖庵於巖下

僊釣臺在溪北與大藏峰相對懸崖深穴俗呼爲真武洞外狹內寬中有僊蛻數函又有僊筆若酒壚者數枚形精緻異于今器

希真巖在拜章臺側

試劍石在溪北水濱昔杜鶴僊人試劍於此石分爲二中間可通小舟盤迴旋繞號爲小九曲

釣磯近在試劍石半溪中可坐以垂釣苟有石如魚鱗故名

拜章臺卽釣磯別名以其上平坦方正又有石如香爐渾然天成也

臥龍潭在金鷄洞下深不可測中有巨魚藏其中相傳許旌陽斬蛟欲盡殺九子其幼者願皈正道旌陽許之命護此山人見者多不利云

五曲 凡十七條

武夷山志

卷之一 名勝

十二

五曲溪之左有大隱屏伏義洞羅漢巖黑洞接笋峰鐵象巖雲窩種冠石昇真洞茶洞清隱巖玉華峰溪之右有晚對峰天柱峰更衣臺溪水之濱有茶竈石平林渡

大隱屏與釣臺相連一峰峭拔夷上直下方正如屏兩麓陂陀環抱其下爲朱文公書院其上有玄元道院石室石臼猶存

伏義洞在隱屏後一名先天洞廣數丈有石列如畫卦

羅漢巖在伏義洞左頂骨露下有石室故名

黑洞一名回洞在伏羲洞外其上坦平即鐵竹亭故址

接笋峰在隱屏北與隱屏兩峰相連其西南有一石附屏狀若立笋高數十丈倚梯十丈梯盡右折鑿石爲徑僅容趾名曰鷄胸穿崖環以鐵纜登者捫纜側行石徑斷處復橫木爲棧至頂則兩壁洞裂一磴孤懸下俯百丈名曰龍脊上甚平坦有道院亭館泉池園圃

鐵象巖在接笋下偃伏如象前有雲窩道院

武夷山志

卷之一 名勝

十一

雲窩在接笋峰下後倚隱屏朱陳丹樞煉丹故址長樂陳司馬省繁別業於此

撞冠石在接笋峰下狀若道冠旁有林隱庵遺址昇真洞在雲窩東舊刻昇真洞二字內有石曰石竈

茶洞在接笋峰側洞門甚隘內境東曠四週皆穿崖壁立土人種茶視他處爲最盛

清隱巖在茶洞內四環絕壁石逕可以攀躋

玉華峰在隱屏北白石羅列玉光燦然

晚對峰與大隱屏隔溪相對舊名紫石屏又名小隱屏後以晦翁作亭其上故改今名

天柱峰在晚對峰右峭拔特立相傳魏王子騫於此上昇然子騫顱骨尚存登上昇者非子騫或非子騫顱骨耶峰後與靈巖相屬

更衣臺在天柱峰下平正如几俗云魏王子騫於此更衣以登天柱者也

茶竈石在溪水之中天成巖窩朱晦翁嘗於此烹

茶旁刻茶竈二字

武夷山志

卷之一 名勝

十四

平林渡在五曲口丹壁青林別是一景

六曲 凡九條

六曲溪之左有僊掌峰天遊峰響聲巖蒼屏峰陷石堂玉版巖三仰峰溪之右有僊跡巖溪之中有曹家石

僊掌峯在茶洞之上巖壁平削巖半石紋如人掌者數處晴明時紅光相射旁有瀑布下爲僊浴塘天遊峰在僊掌峰頂隱屏平立於前外高敞而內幽邃拔出羣峰之上三六峙流一覽而收峰頂有

胡麻澗自山當庵曲折而來冬夏不涸相傳昔有胡麻飯從中湧出

響聲巖在僊掌之頂巖中嵌空遊人吟語聲輒響應

蒼屏峰即響聲巖北方正如屏朱文公紀遊有字陷石堂從僊掌巖西進逕而入右崖相倚成門門內小淵橫木爲杠僅可容足移數武地忽平曠桑麻禾黍儼然村落故又名爲小桃源此中舊有石堂寺宋天聖二年二月朔夜爲雷雨陷沒石門內

武夷山志

卷之一 名勝

五

一穴中藏銅佛可見而不可取

玉版巖在陷石堂之左

三仰峰在陷石堂巖頂之左三峰聳拔斜插比連若舉首企仰之狀第一峰下有棋盤石方正平坦可坐數十人第二峰有白玉蟾丹竈第三峰有洞曰碧霄高出半空構屋中居凭欄可望數十里洞口鑿石門逕而入其上有丹井井面作碧琉璃色相傳白玉蟾浴丹于中此峰高爲武夷之別

僊跡巖在溪右與僊掌相對有一足痕印於崖上

曹家石在僊掌峰下溪中相傳昔有曹姓者過此覆舟忽得石以免因名之以紀其異

七曲

九六條

七曲溪之左有北廊巖天壺巖即官巖溪之右有神泉巖石門巖溪水之中有上水龜石

北廊巖在陷石堂門口盤旋聯屬狀若廊廡以其在溪之北故名

天壺巖在北廊巖頂峰巒環合中有道院石泉泉極清徹天壺觀在其下

武夷山志

卷之一 名勝

六

即官巖在天壺峰前

神泉巖在溪右山形高峙盤亘五百餘丈以其爲僊靈窟宅故名神泉有上下二處上神泉以嘉靖中住僧拉妓入宿一夕爲風雷擊去庵宇基地盡圯今惟下神泉猶存

石門巖與響聲巖相對有石穹窿如門

上水龜石在北廊巖下溪中

八曲

九十四條

八曲溪之左有鼓樓巖鼓子峰吳公洞超峰鐘模石

猶兒石靈峰猴藏峰煙際石丘公巖三教峰香爐  
石三層峰溪水之濱有笋洲下水龜石禪笠石霞  
洲

鼓樓巖與天壺巖相接稍入山中視群峰特高峻  
宋劉夔志云洞中有桫木樓其下四楹近世惟莆  
田卓有見如其說諸志皆以爲石樓然其實木也  
高廣僅三四尺瓦甍亦皆以木爲之窻櫺戶牖咸  
具製甚精巧釘出於木外者四五分絲壁可登但  
下臨清潭可怖耳巖下有桃花澗

武夷山志

卷之一 名勝

十七

鼓子峰在鼓樓巖前兩峰屹立有石扣之轟然有  
聲如鼓

吳公洞在鼓子峰南巖壁高廣中裂一穴外隘中  
宏可容四五十人吳公尸解成道之處今蛻尚存  
超峰在鼓子峰後

鐘模石在鼓子峰後高數十丈其形類鐘

貓兒石在鼓子峰側臥伏如貓

靈峰一名白雲巖在鼓子峰右奇聳高峙半壁綢  
緼如雲右有一洞中貯僊蛻數函及小艇一歲久

不壞

猴藏巖在鼓子峰前其下有百花庄在洲渚間  
煙際石與猴藏峰相對高挿煙霄

丘公巖在靈峰下石室橫亘數十丈云有丘公者  
於此成道

三教峰在鼓子峰前三峰並立若儒釋道之冠  
香爐石在三教峰下方正如爐

三層峰在鼓子峰後三峯鱗次每將雨則先陰霾  
將霽則先明淨

武夷山志

卷之一 名勝

十八

笋洲在鼓子峰下溪濱上有麗澤堂遺址

下水龜在笋洲邊

禪笠石在水龜邊

霞洲在溪右水濱中有雲礫霞屏斷橋曲塢

九曲 凡九條

九曲溪之左有寒巖香石毛竹洞換人石溪之濱有  
星渚渡大小廩石魚磴石將湖石放生池

寒巖在靈峰玄都觀後有一泉泓流其左冬夏不  
涸

香石在靈峰下

毛竹洞在靈峰右巖壑幽邃毛竹茂密

挨人石在毛竹洞外行者側身而過石或搖動若

挨人然

星渚渡在九曲溪盡處文公所謂系麻之墟是也

大小廩石在溪上二石圓峙如倉囤

魚磻石與笋洲相對

將湖石在魚磻石右

放生池在九曲中宋端平元年奉旨放生於此

武夷山志

卷之一名勝

九

自神皐巖下至石鼓渡並禁捕魚

九曲折而南

凡三條

九曲折而南爲山之陽則有齊雲峰藍原澗赤巖

齊雲峰高插雲漢靜夜時常見天燈

藍原澗在山南藍誠藍智卜室於此

赤巖在藍原澗東其色純赤高數十丈

九曲折而北

凡二十二條

九曲折而北爲山之陰有馬月巖玉華洞鑄錢巖水

簾洞翠竹窠丹霞嶂馬頭巖馬鞍巖象鼻巖火焰

峰玉柱峰天心峰葛香林蒲蘆石紫嶺峰杜葛巖

魚巖鷹嘴巖九井巖花巖黎道巖桃源洞碌金巖

馬月巖九曲溪發源於此

玉華洞巒如削玉境多清絕舊名幽微碧玉洞天

鑄錢巖在七曲之背有石稜層似梯

水簾洞在武夷山北丹霞嶂之左石壁高聳綿亘

數十丈倚巖爲壑不施片瓦而雨露不沾巖上有

水自頂瀉下隨風飄灑珠宮不定漠漠聯絡長如

簾垂瑟瑟然聲清洞府修忽變態不一一名唐曜

武夷山志

卷之一名勝

三

洞天內有清微洞真觀乃宋道人江成真所創嘉

靖間道人王廣德成坐化遺蜕尚存朱儒劉甫嘗

讀書於此

翠竹窠在水簾東北經鳥道入浮塢內夜半聽

丹霞嶂在水簾右石色丹赤雄峙如城牆且有疊

馬頭巖在水簾洞右巒拔昂首勢欲騰雲而上

馬鞍巖在馬頭巖右狀若雕鞍

象鼻巖在馬頭巖之左其巔有石帖在巖頭車垂

而下若象鼻然

火焰峰在水簾洞右高聳如燃焰故名

玉柱峰與火焰峰正相對圓直瑩潔高數十丈

天心峰在火焰峰右象鼻巖左三峰屈曲毘連宛如心字或以此地深隱爲洞天之中

葛香林在天心峰後

葫蘆石在天心峰側分兩層上尖下圓

紫嶺峰在火焰峰左石色青紫

桂葛巖在天心峰東北其巔可以遠眺城邑相傳有杜葛二氏隱此巖隈累石爲門尚存遺址具比

武夷山志

卷之一 名勝

三

部中立改名杜轄今丘無可構書室其上

魚巖在杜葛巖前

鷹嘴巖在火焰峰西直聳高竊頂後尖曲如鷹嘴

九井巖在水簾洞左洞穴可居上有石井九口

白花巖在山之北

黎道巖在山之西北

桃源洞在山背長嶺路左之頂相傳辟支古佛棲

此證果

錄金巖在天心峰之南杜轄巖之北舊志未載今

有一丘道人者結廬其上道人自云年五十而失  
明六十始學爲內養之術未幾復開遂棄捐塵慮  
遯跡山中今已八十有七雙眸炯炯燈下作蠅頭  
細書手不停披終日忘倦

卷之一 名勝

三

武夷山志卷之二

東魯袁仲弼訂修

雲構篇

黍離之詩悲故宮也王居猶爾彼嚴樓壑寄  
者胡以志焉武夷神山也儒宮玄館具瞻九  
服韋緒責之有司呵護嚴于鬼物故雖閭閻  
而未始有嚟諸凡雲龕紺室曲榭短楹皆創  
勝掠奇爲溪山點綴卽或小有變更不過揭  
新滌舊若一水精廬昔屬雲龍道院金山故

武夷山志

卷之二雲構

址今且改祀文成之類是也陳蹟具存于焉

可按

一曲九十九條

一曲之上有入佳亭冲祐萬年宮會真廟僊君廟四  
賢祠王思賢祠鄒東廓祠羅念庵祠宗方城祠常  
清庵昇真觀大雲寺金山寺雲龍道院止止庵金  
一身寺溪光亭復古庵詠歸堂

入佳亭在溪口先名武夷亭萬曆間邑令太倉顧  
士琦易今名近已崩圯惟址存

冲祐萬年宮在大王峰左初漢武帝設壇以乾魚  
祀武夷君至唐天寶間始創屋于洲渚名曰天寶  
殿閩王審知增而廣之名曰武夷觀南唐李後主  
遷今地寶大十三年賜名會僊觀宋咸平二年太  
宗御書冲祐二字以旌其靈紹聖二年大建宮殿  
因改名冲祐紹定二年重建天寶殿元天曆己巳  
改觀爲宮加賜萬年二字 國朝仍改爲觀正統  
四年燬于火修建未畢嘉靖四年復燬明年重建  
題其門曰昇真玄化洞天門內稍北爲望僊橋橋

武夷山志

卷之二雲構

北爲二門扁曰勅賜冲祐萬年宮三門內爲漢祀  
亭亭上爲拜章臺臺北爲三清殿殿後爲寶雲亭  
亭後爲玉皇閣下祀十三僊閣東有方池閣後爲  
瀛堂堂後爲方丈觀之中舊有持正中和賓雲等  
院橋隱觀妙觀復行間等堂玉皇閣東有池朱  
晦翁有觀方池詩

會真廟在萬年宮外之右初鄉人以幔亭上宴得  
與僊真同會因建祠山下曰同亭宋政和間賜今  
額歲久腐頽嘉靖三年道士詹本初重修增創後

殿

僊君廟在會真廟之右南唐實大開建今廢

四賢祠在冲祐觀右萬曆間建祀趙清獻胡文定

劉文靖朱文公

王思賢祠在冲祐觀左萬曆間建

鄒東廓祠在冲祐觀西萬曆間建

羅念庵祠在冲祐觀西萬曆間建

宗方成祠在冲祐觀右萬曆間建崇禎九年重修

常清庵在冲祐觀後其左有萬春庵今皆廢

武夷山志

卷之二雲構

三

昇真觀在大王峰頂巖阿中宋道士游開淵江妙

靜妙正鑒巖壁壘石門建樓三層奉太清老君及

十三僊今廢

大雲寺在冲祐觀東南隅南唐實大十三年僧福

祥建今廢

金山寺在大王峰下嘉靖中改建王陽明祠

雲龍道院在幔亭峰下卽彭祖之故址萬曆中長

樂陳洙改爲一水艸廬中有雲龍居

止止庵在大王峰下禪巖前太姥元君及十三僊

修煉之所晉婁師鍾唐薛邴李磨鏡李鐵笛李陶

真皆於此成道歲久荒圯宋詹美中重建延白玉

蟾居之玉蟾爲記其事久之復廢 國朝景泰中

道士王守端江一真復創小宇尋亦廢正德末建

陽方道明復創嘉靖丁酉直指李公元陽復建祀

玉蟾於其中

金身寺在止止庵左閩通文四年建後爲水漂沒

溪光亭在水光石上今廢

復古庵在鐵板嶂前舊有白玉蟾煉丹基元金堊

武夷山志

卷之二雲構

四

庵繼隱於此有虞集題扁堊庵之後余復嬰亦煉

丹其中復嬰能詩嘗與藍山兄弟倡和

常庵在兜蓋峯下宋道錄江師隆以術止錢塘潮

湧理宗御書常庵二字賜之仍勅建州守爲廣其

庵

詠歸堂在兜蓋峰下宋蔡杭建初杭父沈建南山

書堂於虎嘯巖下歲久堂圯 國朝正德十年丁

詠歸堂故址建九峯書院祀沈父子

二四九四條



二曲之上有霧巖庵瓊瑄亭崇真庵南山書堂

霧巖庵在一線天洞中有觀音閣葛僊館相傳舊有妖蟒據洞中吐氣襲人葛僊驅之卽洞建庵其妖遂息

瓊瑄亭在翰墨巖上

崇真庵在虎嘯峰頂

南山書堂在虎嘯巖下宋先儒蔡沈建

三曲 凡二條

三曲之上有夢筆山房超真亭

武夷山志 卷之二雲構

五

夢筆山房在昇日峰下萬曆中建有致曲堂玄霜

閣九霞塢五芝窩花萼臺

超真亭在大藏峰南

四曲 凡十條

四曲之上有希賀堂吏隱亭焙芳亭浮光亭思敬亭

燕嘉亭宜寂亭僊史館觀山亭雲巖庵

希賀堂在雞窠巖前宋樞密陳升之建

吏隱亭在金雞洞左宋邑令趙忬建

焙芳亭浮光亭思敬亭燕嘉亭宜寂亭俱在御茶

園今廢

僊史館在四曲山之陰

觀山亭在題詩巖上宋侍郎劉夔建今廢

雲巖庵在雲巖石室中昔有巨蟒據室詹瀛師驅之遂建是庵

五曲 凡十五條

五曲之上有武夷書院奪秀亭雲莊山房玄元道院

雲窩水月亭清真道院水雲寮小隱堂仰止亭王

文成祠洪源書堂仰高堂林隱迎綠亭有吧瞻祠

武夷山志 卷之二雲構

六

武夷書院在大隱屏下宋淳熙間朱文公卜築內

有仁智堂隱求室止宿寮觀善齋寒栖館晚對亭

石門塢鐵笛亭元至正二十五年燬于兵 國朝

正統十三年重建

奪秀亭宋儒胡致堂建在五曲盤石上致堂嘗與

劉衡游其中劉善吹笛胡贈以詩有更煩橫鐵笛

吹與衆僊聽之句胡沒亭廢朱文公偶携客尋其

故址俄有笛聲發于林外公因構亭名以鐵笛

雲莊山房在書院傍宋儒劉焄建今廢

玄元道院在大隱屏峰頂有石臼丹竈石室嘉靖  
丙辰道人汪癡願劉古松重建懷山館有僊弈亭  
癡願窩萬曆丁丑憲副姚公體信復建清微真館  
雲窩在大隱屏前宋陳丹樞建中有石臼石竈萬  
曆間少司馬長樂陳公省重建中有賓雲堂研易  
臺棲真閣蓮雲亭

水月亭在雲窩右今廢

清真道院在茶洞內清隱巖中今廢

水雲寮在茶洞傍宋儒游酢建

武夷山志

卷之二雲構

七

小隱堂在茶洞內舊志云宋劉欽道讀書之所郡

志云劉衡字兼道棄官歸武夷築堂名小隱

仰止亭在接笋峰腰

王文成祠在接笋峰下葛屺瞻先生撰記

洪源書堂在晚對峰左宋熊禾建裔孫之璋重建

葛屺瞻祠在接笋峰右崇禎己卯邑令崇世挺建

仰高堂在晚對峰下宋儒劉康建

棘隱在撞冠巖前舊志云有女真修煉於此今廢

迎緣亭在天柱峰劉康建

六曲 九十二條

六曲之上有天游觀三友堂純陽祠僊掌庵天均亭  
森天閣劉文簡公祠石堂寺萬峰亭僊游館僊山  
庵碧霄道院

天游觀在天游峰頂元道士劉碧雲張希微建

國朝永樂間法師弄丸子棲真於此歲久朽壞嘉

靖五年道士詹本初重建

三友堂在天游峰上萬曆間耿定力鄭邦福李瑄

同建

武夷山志

卷之二雲構

八

純陽祠在天游峰上初建葛屺瞻生祠今改建

僊掌巖在僊掌峰下已廢嘉靖中巡按樊獻科建

僊掌亭於天游上

天均亭在天游峰頂楚人周思久建

森天閣在天游峰頂崇禎戊寅直指張公肯堂建

文簡公祠在陷石堂元時建祀劉文簡公煥今廢

石堂寺在僊掌巖西唐武德初建五代天成中遷

大隱屏下宋明道間雷震石隕寺陷為潭元皇慶

六年移建星村盤陂 國朝嘉靖中復建小庵于

唐時故址

萬峰亭在天游峰後妙高臺之上舊名聚景亭侍郎程文德易今名

僊遊館在六曲溪之北舊名晞真館宋紹興間漁人得遊僊石刻于巨浪中傍題曰子真書不知子真爲何人而筆勢甚奇因從其名

僊山庵一名山當庵在三仰峰下累石爲門濬地爲池歲久頽廢嘉靖間重建

碧霄道院在三仰峰頂上爲玉皇閣中爲三教堂

武夷山志

卷之二雲構

九

七曲

元一條

七曲之上有天壺道院

天壺道院在北廊巖頂天壺巖下

八曲

元五條

八曲之上有兩巖道院鼓子道院翠虛齋碧雲庵獨

善堂

兩巖道院在鼓樓巖下本吳世卿書堂後改道院

鼓子道院在鼓子巖下倚巖爲屋地勢峻絕舟至

五曲已見其室若在天上下絕頂有石穴有吳公洞

弘治間火嘉靖初復建

翠虛庵一名三鼓庵在鐘模巖前今廢

碧雲庵與靈峰相對上有禱雨亭

獨善堂在鼓樓巖下熊蕃建

九曲

元六條

九曲之上有清微太和宮霧峰玄都觀杜清碧宅萬卷樓思紹堂儒林祠

清微太和宮在九曲溪頭元道士彭日隆開創中

有清虛堂凝雲閣宜晚亭舊名和陽道院三十八

武夷山志

卷之二雲構

十

代天師改以今名永樂十四年爲洪水所漂

霧峰玄都觀在九曲溪頭白雲巖下元時里人余

藥坡建修道於此初名道院太守李真嶠奏賜今

名趙子昂書扁後廢成化年方士王道元建

杜清碧宅在平川內有思澤齋懷友軒詳見寓賢

紀

萬卷樓在平川元詹景仁建

思紹堂在平川杜本之孫圻建

儒林在九曲盡處元詹景仁建與杜本之讀書其

中

九曲山南 凡四條

九曲山之南有齊雲庵王城廟靜可書堂清酥道院

齊雲庵在齊雲峰下

王城廟在山南十里魏王子濬故城舊志以爲同

原卽其地

靜可書堂在山上元詹景韓建

清和道院一名江源庵在山南

九曲山北 凡九條

武夷山志 卷之二雲攢

十一

九曲山之北有天心庵養恬庵呂僊亭清微洞真觀

猶龍道院崇玄館仰雲庵招僊館李見羅書院

天心庵在火焰峰右馬頭巖左據武夷諸峰之中

舊名山心永樂間庵廢嘉靖七年道士韓洞虛重

建龍虎山天師張彥頤扁以今名

凝雲庵在馬頭巖下其中有息機窩鳴球亭涌翠

臺橘隱

養恬庵在杜葛巖頂嘉靖年中邑人吳北部立隱

歸於此故名

呂僊亭在景陽洞杜葛巖右

清微洞真觀一名唐驪洞天在水簾洞之石壁下

宋道人江隱心建

猶龍道院在水簾洞東北萬曆間道人汪清慧建

崇玄館在玉華洞下名曰幽微碧玉洞天今廢

仰雲庵在鑄錢巖萬曆中建

招僊館在黎道巖頂

見羅書院在九曲盡處名後溪督學徐卽登建見

羅謫成漳州聚徒講學於此置有田三十五畝爲

武夷山志 卷之二雲攢

十一

修葺伏臘之費

武夷山志卷之二終

武夷山志卷之三

溫嶺東仲瑪訂修

題刻篇

杖屨探奇轉盼輒雲飛鳥沒古人所爲重題  
識也昌黎勒名嵩山坡公紀書潭壁睹黑電  
而興思高溪同與之俱永矣茲山之考亭九  
峰曷多讓焉嗣是而摩鐫殆遍于佳境其爲  
輝映峙流者固多貽誚于黥劓者政復不少  
是編僭爲點定至若羯胡之筆前牒濫收茲

卷之三題刻

一

武夷山志

卷之三題刻

二

盡芟去亦國風不列荆楚之義

統計二十四條 虹橋版附錄

題識石

在九曲溪頭晉郭璞留識云黃岡降勢走飛龍鬱  
鬱蒼蒼氣象雄兩水護纏歸洞府諸峰羅列擁神  
宮林中猛虎橫安跡天外狡猊對面崇玉佩霞衣  
千萬衆萬年僊境似崆峒

按晉時未有七言律疑爲後人之作

唐刻石

在幔亭峰下石刻云唐天寶七年歲在戊子七月  
封名山大川登仕郎顏行之記此石舊在萬年宮  
門外同亭湖畔後湖陷石墮水中今水竭時猶彷彿可見

幔亭峰刻石

幔亭二字高廣二丈許運同楚人蔡宗憲書

萬年宮扁額

武夷山三大字宋游九言書

天下名山第一明葉詮書

武夷山志

卷之三題刻

二

朱晦翁權歌刻石

在九曲溪傍分刻皆晦翁真蹟

換骨巖刻石

建寧太守無畏居士胡師文敬造武夷換骨僊巖  
紹興乙亥十二月張其王華國同來幕賓王用尉  
石景元俊後至

致和丁酉古鄴李景來貳府事瓜期俯仰因過武  
夷游換骨巖瞻禮聖跡久之謾書一絕以紀其實  
區區三載抗塵顏拙直無因脫謫謫今日常羅扣

僊室願將凡骨換雲巖庚子六月十二日

一曲刻石

九曲溪三大字宋開禧丁卯趙師巖書

福建提學副使朱衡將之蜀携諸生游久旱霖雨沛下山峰如濯景物鮮明時皇明嘉靖甲辰六月四日

隆慶元年三月望後殷從儉自閩赴浙來游武夷沂流謁紫陽書院愛其巖壑幽勝不殊粵中徘徊久之時天子新政民物熙皞艸木鳥獸咸若斯游

武夷山志

卷之三 題刻

三

也道逢運泰情與景會視有餘樂因書以識歲月戚大將軍繼光曰大丈夫既南靖島夷便當北平胡虜黃冠布袍還期游此

虎鼻巖刻石

知動仁靜

水光石刻石

修身爲本豫章李村書

兜鑒峰刻石

千崖萬壑宋儒蔡九峯書

印石刻石

印石二隸字建州刺史華容謝上箴書

題詩巖刻石

咸淳戊辰三司奉朝旨鼎建武夷書院開山職教者蓮蕩宴氏之孫午鳳

至元庚寅之春劍南母遂辰修創書院董役者趙必社安天民熊禾詹光祖彭文甫書

鷄窠巖刻石

淳祐二年閏六月二十三日宛陵饒虎臣來游是

武夷山志

卷之三 題刻

四

日也溪風歛雨山雲澄霽朝循一曲沂流而上暮宿五曲艸廬而歸

金鷄洞刻石

飛翠流霞沈涵書

雲窩刻石

雲窩

大隱屏

伏虎巖

梯雲 皆陳省書

振衣岡 范含虛題

接笋刻石

接笋二大字陳省書

嘉靖己未冬十月十七日縉雲樊獻科按閩之暇偕督學君宗臣訪汪劉二夷人于大隱屏之巔獻科因題其居曰懷山館名其泉曰僊掌路宗臣爲文記之獻科復書此志之

撞冠石刻石

昇真元化之洞六大大字宋開禧壬寅建陽游九言

武夷山志

卷之三

五

書

淳祐元年季秋月圓後二日清源魏國表會稽呂秉南山東彭永年雨中來

僊掌峰刻石

壁立萬仞長樂陳省書

蒼屏峰下刻石

逝者如斯晦翁書

響聲巖刻石

丁叔景朱晦翁連嵩卿蔡季通徐朱臣呂伯恭

叔昌范伯崇張元善淳熙乙未五月二十日

淳熙八月乙未劉彥集岳卿純叟廖子晦朱仲晦來

蔡杭自江左移憲浙東便道過家泛舟九曲積雨新霽山川呈秀哦咏而歸同遊者謝元龍藍簡子蔡勳吳載唐復子公亮時淳祐己亥仲春

城高巖刻石

空谷傳聲陳省書

一線天刻石

武夷山志

卷之三

六

太保屏二字

風洞二大字朱景定元年春建安省齋翁自書  
梅山劉褒道士鄭德建唐德成張道臻淳熙壬寅  
三月五日來道過唐元鼎父子載酒俱游捧硯吳元泰

宋五甲寅夏閏乙未後山翁泳蔡公亮瑤田唐復同游九曲邂逅園田唐然于大隱屏下相拉觀一線天之勝然之第炤載酒來會引觴命酌誦朱夫子神斧之章慨然有感援筆賦詩題名而歸公亮

書然鐫石

水簾刻石

噴龍涎

劉岳卿幾叔招胡希聖朱仲晦梁文叔吳茂實蔡

季通馮作叔陳君謨饒延老任伯起來游淳熙辛

丑七月二十三日仲晦書

龍湫漱玉

杜葛巖刻石

景陽洞天吳中立詩

武夷山志 卷之二

虹橋板

峰窩巖縫諸處遍插有瓦豎而若柱笏者有倒垂

而若懸筍者有如朱栢如丹桷如雕闌者自秦逮

今風雨摧凌不朽不墮好事者百計攀取不獲常

有雲氣伏其中

武夷山志卷之三終



武夷山志卷之四

東魯衷仙

僊真編 游流釋子附

看山好譚服食晚歲忽著論異人有無紫陽

講學茲山翁同悟真手為訂注山有僊霧形

之歌咏而謂魏子騫輩為避世之士聚所臣

服遂傳以為僊爾公寥廓之見亦不免牽士

腐說而搖移如不睹霧異具存且莫若

或起之使徐福樂大諸人返海之之僊臚

武夷山志 卷之四

幔亭之絕巘何必不如僊棗亭之小吏俱化

乎胡以明其然也雲水瓢笠之徒如蟬而蛻

者不一而足何莫非武夷之歲案也爰述所

聞以徵非妄

統計凡二十七條

彭祖姓錢名鏗傳稱其嘗遊雉羹於堯堯封之彭城

故稱彭祖隱居幔亭峰下得養生秘術茹芝飲瀑

栗鳳御氣膚如處女顏石舜英歷娶六十七妻年

七百七十七歲有子曰武曰夷亦隱是山山出是





得名

皇太姥相傳爲神星之精，子二人來居於此，采黃精以餌，能驅檄風雷，乘雲而行。秦人稱之爲聖母，或稱皇太姥。今封太元夫人。詳見祝穆記中。

劉少公舊稱武夷山主，按靈笈七籤云：武夷爲昇真玄化洞天，真人劉少公治之。

按鶴仙人名屬仁，乃天台元虛老君華真僊師第七子也。嘗駕鶴至武夷時，魏王子騫與張湛等禱雨龍潭，而僊人適至，騫等具懇，遂獲甘露，湛因獻詩。

武夷山志

卷之四 仙真

二

曰：武夷山上武夷君白馬垂鞭入紫雲，空裏只聞三奠酒。龍潭波上雨紛紛，屬仁語子騫與湛等先以酒失忤，黃元真人謫居此山八百年後，仍得蛻化，因授以九品丹書。

魏王子騫本閩之延津人，相傳爲魏王子。又云：魏時人姓王名子騫，皆不可考。入山修行時，張湛孫綽趙元奇彭令昭劉景顧思遠白玉生馬鳴生及女真胡氏李氏魚道超魚道達凡十二人求道武夷，依子騫爲地主，遇控鶴僊人授以丹訣，後皆僊去。

以黃心木榱藏蛻骨於小巖巖中，宋端平間歲旱，迎至太乙宮禱之，甘露立應。詔封十三人皆爲真君，其從神潘遇先世居中者，舖因子騫給奉十二人後移居御茶園，亦得僊去。于是亦封爲通靈協濟侯。邑中每遇旱輒迎禱，無不響應。

許碯自稱高陽酒徒，唐時人少舉進士，不第，學道王屋山，辟穀養氣十餘年，宇內名山無不遍歷，嘗登幔亭絕頂，題云：許碯自蟻眉山尋偃月子到此又作詩云：閒花花前是醉鄉，誤翻王母九霞觴。羣僊

武夷山志

卷之四 仙真

三

拍掌嫌輕薄，謫向人間作酒狂。或詰之曰：我天僊也在崑崙就宴，失儀見謫，人皆笑爲風狂。忽朝乘雲而去。

婁師鍾晉時人，修煉山中，茹芝朮，勤吐納，吸日月精光，後冲舉而去。

薛邠唐時人，修煉山中，其實失傳，見止庵記。

李鐵笛洛陽人，李磨鏡燕山人，名字世代俱無可考，但白玉蟾記止庵以爲于此修煉後皆僊去。

李陶真宋熙豐間至武夷，止庵出祠牒示人，乃唐

開元時所給者衆俱笑之爲人落拓詠諧好吹鐵  
笛每作穿雲裂石之音或笛節臘諸道士招飲凡  
十餘房其無不在者笛韻同時並作衆俱駭愕嘗  
與衆共泛忽白投於深潭及歸而真已舛睡榻上  
矣已又入通佛巖踪跡莫定一日齋沐與衆言別  
留詩云毛竹森森自剪裁試吹一曲下瑤臺當途  
不遇知音聽拂袖白雲歸去來遂吹笛乘雲而去  
張草衣名字莫考然白玉蟾常記其事

孔氏莊氏葉氏俱浙之上虞人唐天寶間于天柱峰

武夷山志

卷之四仙真

四

前遇元君授以丹訣指其往東南覓修煉之所乃  
于均峰得雲虛洞以棲焉道成乃投身于換骨巖  
遂僊去治平間歲大旱里有江小三者遇三女  
于均峰之下知其爲僊也因訴以旱故三女授以  
小葫蘆盛水少許令灑之是夕大雨霑足乃獲有  
秋江往謝緣山徑深入忽有洞曰雲虛之洞有小  
童導之使前三女侍以胡麻餅歸行數里桃花夾  
徑渡一小澗出三姑石下至家已三載矣

鄒道人失其名清獻趙公宰邑時鄒以產戶辟爲錄

事奉公甚恭一介不取公秩滿鄒自是棄妻子  
學道武夷山中過昇真洞遇張真君授以九轉丹  
訣得道尸解於幔亭峰

吳懷玉邑之新豐鄉人習靜武夷山中行坐常閉目  
人間之故不荅因偶爲眇翁年九十六而化初真  
人之未解也每醉輒狂歌大笑指武夷君像曰歲  
在戊子降爲人主指魏真君像曰三十有八載當  
撫平四海故楊文肅公家集云真宗神宗哲宗皆  
十三僊降世真人化去之明年太乙宮監齋某遇

武夷山志

卷之四仙真

五

之於京城言武夷瑞世之說尤詳建州守陳覺民  
過武夷詩曰昇真洞口接天門霓艸丹花日日春  
聽說劉僊來瑞世三朝德澤在斯民又王堊有歌  
云別僊高拱今宅玄都三聖繼御今恢炎圖指斯  
世于平又應皇家分瑤符

備見方輿勝覽及舊志

王通承平人宋元豐間學道武夷居毛竹洞深窈玄  
眇能飛神御氣呼召雷雨治平三年五月念五日  
坐化于會聖洞詔封洞明普靜真人僊蛻尚存

徐熙春邵武人熙寧中學道武夷常夢一鐵冠道人

容貌雄偉相與共語覺而異之詰朝邂逅一人宛若夢中見者自云姓蔡且邀之飲臨別云至某時當晤于昇真洞下真人如期而往則鐵冠者已先在矣因授以丹訣後坐化洞側崖穴中遺蛻如生萬曆間邑侯以禱雨得應遂建樓于會真廟左迎蛻以祀之

張垓後漢三山人又云名湛坐化于大王峯半壁石室中相傳謂其解化時其母追呼之首因轉盼巖下故遺蛻亦復爾爾背上有白點如錢者六七右

武夷山志

卷之四 仙真

六

手有一杰字坐旁一石方正如棋枰上有金蟾昂首向蛻因號爲張金蟾萬曆初年直指楊四知見其裸裎近娶因塑而飾之仍護以鐵欄云

徐頃邑之黃連坑人嘗于三髻山遇二僊對弈方啖菓擲其餘于地目使食之歸卽辟穀且善知人意內事所居常有雲氣出其上行步如飛雖巉巖峭壁若履平地入水火不能焚溺乾道中歲旱邑侯諸葛庭瑞迎之使禱雨真人登永隆寺鐘樓望三髻山大呼聲未已而雨下如注尸解後鄉人爲之

立祠山中往往有人于昇真洞見之

郭道人埋其名自稱臥雲子居武夷預知人禍福輒奇中絕與中邑人諸葛行正遇之于途因言行正生平事如目覩行正異之遂師事焉同行市中遇武弁趙姓者曰此人吾親見死于京師何以至此道人謂行正曰人既識我矣尚可留乎正曰然則將何之曰孤雲野鶴初無定處後三年後至正事之如初因授以長生之訣俄而同日坐化道人于昇真洞崖石上行正于鐵板峰頭時乾道壬辰入

武夷山志

卷之四 仙真

七

月也

知微子樵陽人嘗採藥山中遂結茅于毛竹洞旬每松飲水得冲舉術有知微子一卷行世坡公常爲序之

白真人名玉蟾號瓊琯本姓葛名長與大父曰有興福州閩清縣人董教瓊州而生真人于瓊紹興甲寅三月十五日也祖父繼亡母氏他適因冒白姓真人天資聰敏髫髻時背誦九經十歲來廣城應童子科主司命賦織機詩卽應聲詠曰太地山河

作織機百花如錦柳如絲虛空白處做一匹日月  
雙梭天外飛過泥丸真人陳翠虛携入羅浮未幾  
遍遊名山於黎母山中遇神人授以洞玄雷法能  
呼召雷雨撼攝精魔後又師事泥丸翁於羅浮者  
九年盡得其還丹秘訣經書一覽即了大義文思  
汪洋頃刻數千言又善草書有龍翔鳳翥之勢自  
謫云千古蓬頭跣足一生服氣餐霞笑指武夷山  
下白雲澗處吾家封紫清明道真人彭鶴林又紀  
其成道後出沒隱顯變化莫測真人舟嘗過鄱陽

武夷山志

卷之四 仙真

八

湖簫師值日暮議泊真人剪紙月嘯于橋端皎然  
達旦而舟行無沮又嘗與衆泛舟西湖酒酣躍入  
水中衆驚呼援溺真人出水面搖手止之而沒後  
忽見於海豐縣嘉定末詔徵赴闕對御稱旨命館  
太乙宮一日不知所往

陳冲素號虛白入武夷修道遇異人授以丹法著規  
中指南盡發內丹三寶之旨嘗與一樵者飲忽仆  
地夢入一洞府有物迸出傷有人指之曰此青靈  
芝也即採食之自是飲水不復粒食年餘僊去

吳公名代失傳在鼓子峰石室中修煉得道偶將  
炭于石笋上畫階而上隨畫即登遂僊去因號吳  
公洞遺蛇尚存

丘公不詳名氏在靈巖後石室中坐煉晝夜精思頓  
然覺悟一旦坐化留詩曰本是廬州隱子徜徉玄  
化洞天咲指蓬萊歸去冲飛笑入蒼煙因號其巖  
曰丘公巖

黃樸樵川人紹興初訪道武夷山中逾數月尋歷殆  
遍無所遇忽於白雲巖下見草庵有道姑屏處長

武夷山志

卷之四 仙真

九

有紅頰見樵問其來故答曰洞天有召而無實備  
不可見也時日已暮姑欲邀宿樸曰汝婦人獨居  
於巖不可姑曰此地多虎恐君見傷樸意不肯入  
危坐戶外半夜果有虎咆哮而來姑急開門呼之  
答曰寧死于虎決不入遂堅坐達旦虎已潛去姑  
嘆曰君真有志洞天去此不遠然尚隔深淵非臂  
羽足雲不可渡君試往若遇樵者當拜而問途及  
至水際溪流洶湧方顧盼間有樵者來樸乃如姑  
教樵者怒曰饒舌老婆安泄吾事遂令樸閉目挽

其衣步雲而行俄至中岡見宮殿崔嵬一人碧冠朱履謂樸曰汝何人敢至此宜速回積功累行他時或可再來遂與胡麻飯食之遣出至崖下回望高山深谷宵非昨境道姑與庵亦失所在樸自是絕粒化于三仰峯

金志陽號楚庵永嘉人蓬髮不櫛人因以蓬頭僊人稱之嘗遇李月溪授以丹訣遍遊名山後至武夷道術丕振病者叩求隨以供菓餌之無不立愈歲旱召龍警以偈語入水少頃大雨如注居止止庵武夷山志 卷之四 仙真 十

冬不爐夏不扇至元庚辰跌坐而化

王廣邑之黃連坑人幼嘗墮水忽濤浪中一僧挾出掀之至岸嘉靖間學道依楊道人于武夷勵志苦修爲衆窘辱不校遇異人指授每登山往田人見有兩王廣云將化前一月語道衆曰我即日欲歸柰師違出未旋何既數日又曰師今至某處矣策杖逐之師曰語以欲歸之事師戲曰汝何日歸乎曰明日師曰我方回欲架屋姑少待卽應曰諾又月餘復問師曰今可矣但卜何日答曰明日師猶

不信詰朝齋沐別道衆端坐而逝全蛻見存水簾洞中

羽流 凡九條

李良佐字玄輔南唐後主李璣弟也賦性冲澹精心玄詣寶大八年璣後主訪道武夷遂居之舊觀玃在洲渚間後主勅有司移建今址賜額曰會僊禁環山毋得樵蘇鑄銅鐘一口重千餘觔自金陵航海達閩而至山中封爲演道冲和先生復增飾觀宇賜田給衆後三十七年坐化於清虛堂乃本宮

武夷山志 卷之四 羽流 十一

開山之祖也

江師隆號三白建陽人本儒家子風儀秀拔訪道武夷山中得五雷秘術能致晴雨紹定間錢塘有水孽爲害詔赴闕以法力殄平之賜號金門羽客已而乞歸武夷御書常庵二字賜之于時尤袤徐清叟尤尊禮之清叟贈有詩云上天下地一鶴鞭風駕霆片符欲識常庵妙處易中曾着工夫九曲溪頭活計三生石上精魂聞早開藍抽脚空山歲晚啼猿後端坐林壑堂而化

彭日隆邑之吳屯人居冲祐觀遇異人授以雷法祈禱皆應生平未嘗學問惟讀清淨經妙達玄旨信口吟咏皆蕭疎有致嘗自讚云五五二十五只管從頭數到底一也無松稍月當午居清微太和宮後坐化虞集常爲之記

張與王號霜崖三山人博雅善詩居僊真洞遇異人得秘訣悟玄牝洞徹先天一氣禱求立應四方從學者甚衆聞憲觀公薦于朝以疾辭制授法師無疾而化

武夷山志

卷之四羽流

七

林文能號存心三山人恬澹博洽精于玄理常詮衍諸品與義羽流咸師事之遇神授銅符用以治病祈禱鮮不立應結廬于大王峰頂雖霜霰交集燦膏流金不爐不扇三十八代天師留國公聞于朝詔赴闕以疾辭賜號講師泰定甲子年九十有五端坐而化

張克真號平心三山人居武夷時邑之光化寺有妖狐爲祟寺僧請于真召雷擊之其患遂息福寧州太早真投符龍湫隨見金魚啣符以入頃刻雨大

作州人德之及歸相率追送經飛鸞渡而舟覆溺者甚衆真儼然端坐指顧之頃皆出自波間衆益敬服三十九代天師太玄薦之于朝寵命方下而已化矣

程斯道永平人程正公八代孫學道武夷師事林文能留止止庵中授以丹訣及岳澗忠孝雷書禱雨頃刻可致詔赴闕賜號玄通子住持三茅山

王與敬號秋崖三山人少入武夷遨遊湖海參訪高真留雲州遇亢旱祈禱大應城中妖興夜聞人馬

武夷山志

卷之四羽流

七

之聲長吏請其治之妖頓滅丞相李固等交薦于朝賜號至道玄應通妙法師至大二年奉旨還山護冲祐觀嘗有詩曰依然拂袖歸山去止止庵前伴白雲竟化于止止庵

江成真號心隱建陽人從武夷張巖隱游清修巖謹法師黃雷因見而奇之授以清微雷法祈禱輒應後聞于朝賜號優禮晚歸築室水簾洞未幾無疾而化

釋子

僧慧明不知何許人天啟壬戌從南海來結茆于火  
焰峰巔不下山者今二十載四衆參叩殆無虛日  
鍾伯敬詩遊半不逢僧以爲恨事而公以禪宗闢  
化慈方亦疇昔之希觀也

武夷山志卷之五

東魯張仲鵠編訂

存疑編

志倣史而作者也傳信示實謂之信史疑則  
闕焉疑而仍存非古也然而太人之古夢齊  
諸之志怪于瞻之姑妄言之幸是類也雖疑  
而後存之存之亦猶行古之道也

統計凡九條

楊萬大性尚恬靜結茅武夷漁樵山水間夜則懸燈

武夷山志

卷之五 存疑

獨坐撫琴詠詩一夕有道士黃冠玄服貌甚偉扣  
門云欲往萬年宮瞑不便濟求假榻一宿太因留  
之自後數往來而禮之益勤一日復來謂大曰吾  
非世人也今當歸洞天特來別汝吾觀汝所爲甚  
善天必有以報之汝老矣其在後人乎命舟欲與  
偕去萬大始諾之旣而戚然告曰吾二親未卜窀  
穸豈可去乎道士曰然吾待汝勲事畢與汝偕往  
未晚因與其舟至甌寧之豐樂里指溪灣秀峰下  
曰汝於某年月日奉父母柩於此俟有白狸眠處

卽葬所也白狸躍起卽葬時也大如期奉柩至山中果見白狸如所言葬之不逾年而他處子孫聞其地饒衍多來居之因名其地曰楊墩墓曰白狸窠時年已九十有七一晝寢夢前道士來迎曰汝今大事已畢當與俱去覺卽沐浴更衣端坐而逝今太師文敏公榮卽大之後也

楊文公億其初生也母章氏夢羽衣人自言武夷僊

托化旣而生則一鶴雛也盡室驚駭貯而棄之江其叔父曰吾聞間世之人其生必異如姜源有棄

武夷山志 卷之五 存疑

二

簡狄有契乃追至江濱開視鶴已蛻而爲嬰兒矣

體猶有紫毳尺餘彌月乃落見億本傳

劉夢鼎邑之五夫里人忠顯公曾孫也母未孕之先

夢一羽衣人手持三足香爐至其家曰以此寄在

汝家當有嘉應自是而孕十二月始生遂名夢鼎

少而穎異嗜學師事侍宸黃雷因得清微道法主

行霧實齋離多有異應會邵武九龍觀延之建黃

錄大齋而枯井湧泉天降甘露自是而四方從學

者翕然一日應南浦真氏建醮之招途遇一道士

請謁問其姓名云是武夷侍者迂公回山須臾不

見及歸家家人夢亦同遂沐浴趺坐而化

見舊志

至元間草履毛興入自南浦欲止宿冲祐觀肆行劫

掠晚至三姑市見洲渚間旗旄森布上皆有藩宇

兵衛劍戟如林冠懼卽退駐梅溪詰朝邑兵分爲

兩翼夾攻擒之云本欲逃去見四山兵馬圍繞脚

如束縛是以遭獲耳

見本縣志

黃咸中東陽崇山人少習連社歸自后山假宿止止

庵夜半有道人步月而來坐盤石上呼咸中語之

武夷山志 卷之五 存疑

三

曰汝宿有道緣者在僊籍吾有秘法授汝可依吾

教遂出書一卷及銅印方廣寸許其文乃清微訣

法令佩此可濟世延年仰視天際見有綵雲捧月

遂令更名慶雲仍約曰此後愈宜勤修七十年後

再會于斯咸中再問其姓名答曰東南子乃吾舊

也不須過問騰空而去咸中自是卽棄妻子絕嗜

欲遍遊各山參求至道住洞空山二十年號爲洞

空子後回武夷蛻化時年九十計之正所符約

宋咸淳間蜀人彭潛軒罷江東倅游武夷山嘗獨行



林藪入草庵中見二人戔冠博帶對食招彭共坐  
組中豕首一羊肺一鷄一所言皆先天圖易性理  
之學玄妙深奧不可曉彭請其姓字右坐者云姓  
魏山林野叟無字可稱左坐者不荅日暮辭歸明  
日携榼再往已無徑可達下山至一富家言所以  
富家云異哉昨者至朱祠致祭正組中之殺方悟  
左者爲晦翁右者魏鶴山也

見真聞錄

天聖二年二月朔夜石堂寺爲雷擊而陷寺僧皆沒  
惟一僧名居仁及二童行日子雲子明者獲免三

武夷山志

卷之五存疑

四

人者聞雷雨初作時開戶而視忽若有人掖之以  
去恍惚不省所往明日鄉人來視乃在塔前李樹  
下如夢方覺因備述所見云

劉侍郎夔少時肄業山中一夕方篝燈展卷忽有手  
藍色毛毵然從窻隙入爲剔燈劉遽執其手署  
押於上乃叱使去鬼曰吾不能去矣告侍郎乞去  
所署劉如其請手始得去後劉果歷工戶吏三侍  
郎享年八十有三

三蓬者秦時人也少孤與弟乞奴漁于溪許晨夕

歌呼相和不問寒暑惟以三莎蔽體人謂之三蓬  
或憐而與之短褐數日亦復棄去始皇二年舟泊  
梅溪渡口有一人（蘊）褸褸甚問游求渡游兄弟  
以其老拙而濟之且叩所往老父曰旦日皇太姥  
宴羣僊於玄化洞天子能從我游乎三蓬兄弟相  
視而駭長跪曰幸甚老父遂令瞑目坐舟中但覺  
蓬蓬如飛食頃忽聞鶴唳竊視之則二舟已閣巖  
罅不復動矣於是玉皇太姥乃使謁者設虹橋從  
巖際引入金闕三蓬兄弟及山下數百人以次展  
謁畢賜宴彩幃下仍以次起上太姥壽酒罷命循  
故道而抵家遂絕粒惟飲水而已漢昭帝時或見  
之於幔亭峰頂行步如飛今巖隙僊船卽游所棹  
者也

武夷山志

卷之五存疑

五

嘉靖間有一田父訪道武夷忽於天柱峰下遇一樵  
者坐譚久之因問曰父曾見僊乎田父曰吾未之  
見所謂僊窟盡虛妄耳樵者笑而不荅因出袖中  
詩與之曰曾賣金陵酒一卮與君相共話玄機壺  
天有路客人到凡骨無緣跨鶴飛莫向煙霞驚鶴標

渺好歸鄉國認依稀可憐寂寞空歸去休向紅塵  
說是非田父以詩示人忽香風飄落字跡皆滅自  
此不食不眠浪迹雲水不知所終

楊翊字正臣浦城人嘗游武夷至勝處必有題詠既  
歸有道人按刺自稱張湛然翊館之南園當夜月  
明如晝道人于池上長嘯須臾雲氣慘淡清颺四  
起衆皆寒慄忽雙鶴從空而下道人遂跨飛去翊  
始悟十三真君中所謂張湛者也取刺視之乃白  
紙耳

見浦城志

卷之五 存疑

武夷山志卷之五終

武夷山志卷之六

溫嶺表仲孺輯誤

物產篇

山澤之產志風土者類謹書之武夷隸于崇  
則崇之風土已矣烏事再志是不然十五國  
之風土一統志已盡括之矣而省直不厭再  
志省直已盡括之矣而郡邑仍各爲志蓋簡  
牘繁所志必畧略亦讀志者之所病也房州  
杜若雖爲嗤資然職方氏固未詳于讀志乎

武夷山志

卷之六 物產

統計凡二十一條

茶 諸山皆有惟接笋峰鼓子巖金井坑者爲尤佳  
以清明時初萌細芽爲最谷雨稍亞之其二春三  
春以次分中下至秋露白其香擬蘭但性微寒耳  
大抵茶質不甚相遠在製烹有法予之茶說所載  
頗詳 按宋元時有北苑龍團之貢遂編徭役名  
曰茶戶每歲差官督製民疲奔命不可言至  
國朝罷之然考武夷茶賞自蔡君謨謂其味勝及  
周石文極抑之迨後民以此徇利罷貢以來製亦

夕失其法茶既不佳四方來市者近亦絕少聞之  
鄧茶出鄧宅後其色清且香殊有味武夷茶不及  
遠矣

蘭 大土峰陰及各處多有之一莖一花色如絳玉  
微綴朱絲清香四達

黃精 按博物志云太陽之艸名黃精餌之可以長  
生太陰之艸名鈎吻入口即死蓋野葛之別名也  
採者不可不辯

偃茅 藏經中所謂阿輪乾陀者是也川浙俱生獨

武夷山志 卷之六 物產

此山者爲最

何首烏分雄雌兩種雄淡白雌微赤唐李遠云此係  
草也五十年者大如拳餌之一年鬚髮返黑百年  
者大如槐餌之一年齒落更生二百年者大如斗  
餌之返老還童追及奔馬三百年者大如栲栳中  
有鳥獸山嶽之紋號爲山精純陽之體久服且成  
地僊瑪餌之且十餘年大小竝進茫無所効李君  
其欺我耶抑別有咀製之法秘而未傳也

茯苓 溪谷中老松根底多生經云樹老枝葉不復

上升其津氣旋向下泄故凝結成塊耳

石菖蒲 生澗水石隙中其大如筋一寸九節五日  
九日採如法製之多服益人聰明久服身輕延年  
耐老

葛 山谷土厚而背陰之地多生根入土深者爲最  
治傷寒解野葛巴豆之毒花色微黃服之消酒不  
醉蔓燒灰可祛喉痺亦藥籠中之珍品也

山藥 本草所載以懷慶者爲最蓋取其堅實味甘  
而効大茲山之產政未易伯仲也

武夷山志 卷之六 物產

山查 叢生其實大者如慈菰小者如筍子秋至則  
赤纍纍綴于綠葉間採以入藥消食健脾生啖味  
甘而微酸差可擬西蜀之櫻桃也

巖松 長三四寸許蓋草屬以其婆娑類松故名久  
藏枯瘁得水卽青翠復活因又號萬年松生懸崖  
峭壁間採之頗不易惟大王峯頂獨多

芝 有青紫白三色方書云色分六品味應五行俱  
主祥瑞夜視光彩映目入火不焦久藏不朽餌之  
可以長生佩之辟兵鎮惡然皆生之五獸他處鮮

有人亦希造是三者得毋非其種耶

鹿慈 葉如蘭青翠而稍柔脆花重臺五出裏丹外  
赭味甘美食之令人忘憂故名忘憂草一說久餌  
壯陽又名宜男

毛竹 產毛竹洞傍每株數十節節生一枝枝與幹  
小大不殊

方竹 徧山皆有秋乃生笋甘香脆美當與天目之  
產並稱

白鷗 狀如雉大倍之素質黑紋嘴爪皆丹

武夷山志

卷之六 物產

四

鷓鴣 形類牝鷄臆前有白圓點羽毛黃紫青碧相

錯成文山谷詩話謂其聲之鳴乃行不得也歌歌  
南越志云鷓鴣雖東南迴翔然始開翅必先南向

鷓鴣 形如鶩色褐而黑不生卵孕鵠于池澤之間  
能沒水捕魚漁人畜之馴者聽呼名而至每漁時

先以環束其項再駈入水伺食蒲乃懸足傾而出  
之杜荀鶴云不知此鳥當時亦作何想然漁人亦

大不仁矣

猿 似猴而大黑色長前臂棲木杪每引臂懸連而

飮澗中恐其足之履地也土人云其種有三僂猿  
山猿巖猿每清夜送聲聞之悵越

猴 大者為狙中者為胡孫大僅如拳者為王孫梅  
翁詩云好鳥時時鳴王孫遠相喚則不但猴聲悵  
越矣

桃 所在皆有凡數種一種名鷹嘴其大數倍常桃  
有嘴學起如鷹種桃者云有寒疾者食之能發汗  
故其品獨貴每花時紅錦紛披澗谷茶歌樵唱與  
牧笛相為倚和安仁而在當不得以河陽傲十三

武夷山志

卷之六 物產

五

僂子矣

武夷山志卷之六終

武夷山志卷之七

東魯衷仲鶴輯撰

游寓篇

世稱人物藉甯于山川乃景公一涕遂割牛  
山千古之色是山川尤引重于人物矣予志  
武夷于賢寓獨加詳焉蓋其人如理學也清  
貞也玄詣也棲逸而騷雅自豪偶涉而流風  
獨尚品流不一然巖岫遺輝游人仰止豈徒  
區區選勝留連杖屨者哉嗣是有與焉者

武夷山志

卷之七 賢寓

鶴本樂爲之戴筆矣

統計凡五十一條

顧野王字希馮吳人仕陳爲光祿卿奉使入闡泛九  
曲歷覽諸勝喟然嘆曰千峰競秀萬壑爭流美哉  
河山真人世所希觀也遂卜居焉梁末侯景兵叛  
乃募義旅附官軍入援本郡寇平復返崇安築室  
武夷生平操履端嚴問學淹貫撰建安記玉篇  
輿地志諸書有盛名于世崇人敦尚文學自野王  
始

張嶠字景山本邑人太傅霽之子也南唐末居武夷

而混跡樵漁藝祖朝始仕通判歙州境有山致謁  
力討平之召入超拜御史中丞卒贈工部尚書

劉夔字道元邑之永漿里人具經世大略祥符中應

詔獻宋都賦送試禮部登進士第累遷給事中樞  
密直學士知鄆州所至有廉名以平京東敎賜璽

書旌異以議修河與大臣不合遂罷遷工部侍郎

改戶吏兩部致任卒年八十三生平好道家言築

室武夷號北山居士遇隱者授以養生之術富彥

武夷山志

卷之七 賢寓

國稱其天賦絕識時推異人孫沔稱其進爲卿相

退作神僊范文正稱其高風孤躅賀監以後一人

其見重于時如此卒前六日作遺表以祿分給親

族謂家人曰吾某日死矣果然所著有武夷山志

一卷後人重修略本于夔也

唐野先字景舒邑人博洽蘊藉忠敬自持天聖四年

以賢良應薦後竟不仕隱居武夷廬江之濱每嘯

咏山水間終日忘倦

游酢字定夫建陽人與兄醇少以文行知名壯游京

師受業二程之門第進士調蕭山尉近臣薦其賢  
召爲太學錄遷博士隨乞歸築水雲寮於武夷之  
五曲爲講論之所晚徵入拜監察御史知漢陽軍  
及和舒濠三州卒謚文肅

趙抃字閱道浙之衢州人康定間爲崇安令政尚寬  
簡畫之所爲夜必焚香以告天邑介山溪之間每  
春潦泛漲廬舍蕩然地方甚以爲苦公因山築堤  
周廻數里以障之又穿城鑿渠引水溉田民享其  
利而無漂搖之患每公餘輒巾車葉艇嘯咏武夷  
武夷山志 卷之七 賢寓 二

山中結吏隱亭于金鷄洞下沿溪種梅每花時香  
聞澗曲治之後圃一株爲其手植迄今尙存後人  
思之稱爲清獻梅銘曰召有榮萊有栢清獻之梅  
碑以石治之西有專祠所著有清獻集

胡安國字康侯邑人登紹興進士嘗入太學師程頤  
之友朱長文及靳裁之與楊時游酢謝良佐諸賢  
遊良佐稱其如大冬松柏挺然獨秀自王安石廢  
春秋不列學官公獨撰傳以進高宗深加褒納進  
實文閣直學士與時相不合退居山中自號武夷

翁學者稱爲武夷胡先生卒謚文定憲寅安寧皆  
其猶子也世稱胡氏五賢縣祠之于學宮之右

胡憲字原仲文定公從子也稍長從文定學復問伊  
洛之說以鄉貢入太學會洛學有禁乃陰與劉致  
中殫精研誦復問易于涪陵譙定久始有得兩廡  
詔召俱以母老辭時秦檜當國先生隱處脩然世  
外檜敗始應召爲秘書省正字抗言虜情宜亟用  
張浚劉錡以爲虜備疏入卽求去改秩奉祠時與  
劉彥冲劉致中更相討論于武夷山中學者翕然

武夷山志 卷之七 賢寓 四

尊之稱曰籍溪先生朱元晦呂東萊從游最久有  
論語義兩漢正辯南華經解行世卒謚靖肅

胡寅字明仲安國之從子取而子之幼聞庭訓不忝  
父風登宣和進士敷歷中外改秘校時楊中立爲  
國子司成遂執經請業卒紹伊洛之傳立朝以直  
著聲屢陳復讐大義爲當國者所嫉力求外補除  
禮部侍郎兼直學士趙鼎薦其才可大用會丁外  
艱服闋除知永州輒以疾辭隱居武夷嘗與劉衡  
建奎秀亭於羅漢巖上以爲講學之所扁其居曰

致堂學者稱致堂先生卒謚文忠有讀書管見論語詳說崇正辯等書行世

胡宏字仁仲文定之季子不慕榮祿與其弟寧講學武夷山中二十餘年相爲切劘家學淵源于茲爲盛紹興中上書極論時相凡數千言以蔭補承務郎不起及檜死被召以疾辭所著有知言編皇王大紀八十卷學者稱爲五峰先生

朱熹先生行實諸書備載茲不復贅但山居始末當畧志之先生年十四父肅齋沒乃遷居於崇安五

武夷山志

卷之七賢寓

五

夫里嘗扁讀書之所曰紫陽書堂以新安有紫陽山識鄉關常在目也紹興十八年戊辰先生年二十九中進士授同安主簿秩滿以養母丐祠祿歸結草廬於蘆峰之雲谷扁曰晦庵孝宗卽位恩命沓至屢辭不就張南軒呂東萊力勉其出乃起守南康建白鹿書院爲諸生講學之所除江西提舉改使浙東以賑濟有勞又除直徽猷閣時相主和議陰詆之先生卽辭使節淳熙十年癸卯歸築精舍于武夷五曲大隱屏之下與弟子輩居之將年

五十四光宗雖有召命屢遭沮止紹熙二年辛亥始卜居建陽考亭明年屋成先生乃歸時年六十三寧宗朝韓侂胄用事指道學爲僞胡紘沈繼祖陰附之遂奏褫職罷祠先生怡然又創竹林精舍後更號滄洲病叟晚因筮遇遜之同人又號遜翁慶元六年庚申三月甲子以疾終年七十一先生歷仕四朝仕於外者九考立於朝者不能五十日而閑居者四十餘年山林之日長講學之功深也其父松葬下梅之寂歷

武夷山志

卷之七賢寓

六

劉子翬字彥冲邑人以父幹蔭補承務郎通判興化軍尋以疾辭歸王官武夷冲祐觀有聞命詩云幾年歸夢水雲間猿鶴重尋已厚顏慚愧君恩猶竊祿官衙新帶武夷山山居不出者十七年與胡憲劉勉之每見講學外無雜言從游者皆當時名士如朱元晦其一也學者稱屏山先生有文集二十卷行世追封齊國公謚文靖

劉勉之字致中邑人踰笄以鄉舉入太學時禁挾元祐書獨與胡原仲陰購程氏遺文旦夕講誦又從

譙天授游兼遠易學紹興間以呂本中薦召詣闕  
秦檜慮其持正撓阻和議乃不引見但令策試後  
省給筆札而已因謝病歸杜門掃軌日與原仲彥  
冲夷游於丹碧朱松每歎其學有淵源臨疾革遣  
其子熹往師之遂妻以女學者稱白水先生有集  
二十餘卷行世

劉衡字兼道邑人膂力絕倫建炎初以勤王補官從  
韓世忠敗金人於濠累功遷秩晚乃棄歸武夷築  
小隱堂于茶洞與胡明仲相友善爲文酒之會佳

武夷山志

卷之七 賢寓

七

辰令節每吹鐵笛或慷慨舞劍意氣浩如也

徐幾字子與號進齋邑人嘗與詹琦築靜可書堂於  
武夷博極羣書尤精於易自晦翁之後理學之傳  
獨臻其與景定間廷臣交薦以布衣召對授崇政  
說書上甚器重之詔補迪功郎遷建寧府教授兼  
典建安書院撰經義以訓多士宇內尊之稱曰進  
齋先生

袁長古字叔選邑之大漚里人嘉定中登進士第調  
靜海堂書記秩滿遂命駕而歸結廬武夷山中扁

曰委順因以委翁自號徜徉林泉託興吟咏雖老  
手不廢卷諸如內典寶錄識緯方書務窮其奧後  
學多師事之卒年八十九著有鷄肘等集行世

蔡元定字季通邑人號西山生而穎異于書無所不  
讀寓居武夷幽貞自勵有詩云數間茅屋環流水  
布被藜羹飽煖餘不在利中生計較官於名上着  
工夫總前野馬閑來往天際浮雲自卷舒窮達始  
知皆有命不妨隨分老樵漁從晦翁游凡四十年  
雖在弟子之列以老友稱之慶元間坐僞學禁以

武夷山志

卷之七 賢寓

八

布衣謫道州文公餞之靖安寺携其子沈慷慨就  
道無幾微見於色坐客莫不偉之所著有太衍詳  
說律呂新書燕樂言辯皇極經世太玄潛虛旨要  
洪範解八陣圖說陰符經解運氣節略脉書總括  
千卷淳祐間追謚文節

蔡淵字伯靜號節齋元定之長子承家學于易理發  
先儒之所未發所著有周易訓解太陽通旨四書  
思問等書行世

楊時字中立將樂人同游酢愛業於二程之門紹明



絕學嘗遇武夷與諸賢析疑送難旦夕不少休熙  
寧中第進士累官工部侍郎直學士世號龜山先  
生謚文肅

蔡沈字仲默嘗偕其兄淵築室虎嘯巖下扁曰南山  
艸堂不事章句一以聖賢爲宗受業晦翁之門相  
契尤至翁晚年以諸經之訓轉相倚賴于尙書未  
及爲憾遂以屬之其父亦嘗慨洪範之數失傳心  
雖獨惜未遑論者曰成吾志者沈也沈受父師之  
託殫精紬繹累數十年而詳疏始成嘗事諸公交  
武夷山志 卷之七 賢儒 九

薦于朝不就卒謚文正追封崇安伯學者不敢斥  
其字惟稱之爲九峯先生  
萃杭字仲節號九軒沈之子也構堂於武夷之一曲  
題曰咏歸嘗讀書其間登紹興進士累官吏師尙  
書端明殿學士同知樞密院事拜叅知政事以忤  
時相落職奉祠卒謚文簡改文肅

真德秀字景元浦城人四歲受書過目成誦慶元中  
第進士累官叅知政事世稱西山先生卒謚文忠  
嘗築室武夷以朱子爲宗斯文自任懷禁既開正

學賴之以明所著有大學衍義讀書記文章正宗  
祝穉字和甫其先歙人曾祖確於晦翁爲外祖父康  
國始卜居崇安與弟癸同事文公於隱屏精舍故  
學有本源嘗輯事文類聚二百餘卷方輿勝覽七  
十卷行世

劉甫字叔卿衡之子也事親以孝聞嘗隱于武夷山  
北水簾洞晦翁與蔡西山諸賢頻詣其廬講明義  
理嘗訂約晦翁結廬五曲未幾卒晦翁以詩哭之  
曰曾說幽棲地與君共接連欲携邀月酒同棹釣  
武夷山志 卷之七 賢儒 十

魚船遽爾悲聞笛真成嘆絕絃林猿催老淚爲子  
一潸然

游九言字成之初名九思文肅公三世孫也嘗於武  
夷重構水雲寮爲繼述之所以蔭補江西漕司不  
赴進士第一授古田尉汀州錄事知光化軍辟荆  
鄂叅謀官卒端平初贈直龍圖閣謚文靖

方士繇字伯謨其先莆田人移居崇安嘗依劉屏山  
朱晦庵於武夷棲止仁智堂追隨講授退惟靜處  
一室結閣于古肆才於道德性命而統會其旨雖

偽學禁與人無間言所著遠庵集行世

劉煥字晦伯建陽人與弟炳同學於朱子第進士調

山陰簿慶元中偽學禁興遂結雲莊書院於武夷

爲避世計嘉定初召赴行在累官工部尙書年七

十乞休之章凡二十上不報卒贈金紫光祿大夫

少師謚文簡配享文公祠

江贊字叔圭邑人宋政和間太史奏少微星見詔徵

道逸凡三聘不起乃賜號少微先生居武夷多所

撰著其最者如通鑑詳節金鑑彙鈔行世

武夷山志

卷之七 賢寓

七

熊禾字去非號退齋又號勿軒邑人登咸淳進士任

寧武州司戶入元不仕束書入武夷築洪源書堂

聚生徒講學其間每朔望必詣隱屏精舍展晦翁

遺像遠近翕然宗之嘗自賦詩云當年衡道大賢

功人士今知有學宮自嘆升堂慚童子豈無笑列

議韓公儒風濟濟衣冠舊世事茫茫塵網中我已

結茅溪九曲飛鳴尙許迴天風所著有易春秋集

疏四書小學集疏大學廣義標題四書易經講義

行世又纂儀禮未成而卒

詹師文字叔簡邑人刻勵好學以詞賦名于世慶元

中第進士調婺源尉時境內盜發文率兵擒之且

不欲上功以希賞再調江西臬幕復討平峒賊鄧

亞尤等遷西外宗教不赴歸隱幔亭峰下有幔亭

遺稿通典編要等書行世

熊蕃字叔茂邑之豐陽里人善屬文長於吟咏頗宗

王安石之學分章折句大有條貫築堂於鼓樓巖

下扁曰獨善堂號獨善先生嘗著茶錄品別高下

最爲精當又有製茶十韻傳誦于世

武夷山志

卷之七 賢寓

七

詹景仁字天麟邑人以文學辟爲三公掾延祐中出

貳浙東憲幕遷江西撫州總管與清江杜本友善

初本偕范梈以徵辟至都中同寓景仁館談及先

世知其藏書甚富後本忤時相不用景仁携歸武

夷築萬卷樓於平川上居之疑義與詞多所剖析

宇內名流以事道聞者務造其廬

鄭德普字子仁號景厓邑人生有夙慧尤刻意于詩

與范師孔趙若樵諸人日相酬唱於九曲之間如

題霧巖云山蒸雲氣晴能雨泉挾風聲夏亦寒題

齊雲峰云石澗黏蒼蘚澗高流白雲皆佳句

趙若樵字子木號霽山邑人宋宗室也登甲科不住性倜儻喜吟咏不治生產嘗徜徉於武夷山水間遇合心處輒留連數日有卽事詩云雲散青山山人間白晝長禽聲答空谷木影盡斜陽種菓期秋實澆花稱晚涼行藏天已定隨分且徜徉又云可意黃鸝喚得醒日移山影正當庭飛花忽趁東風過點破苔痕一片青人稱其逼真唐響

杜本字伯原號清碧清江人博極群書尤精皇極之

武夷山志

卷之七 賢寓

三

旨與虞集范梈友善吳澄劉會孟見而器之江浙使相忽刺木薦其才召入不果用詹景仁延歸武夷築室於平川上居之遂結思學齋懷友軒終隱計文宗卽位詔起之山中不赴釋書無逸篇附進文宗嘉納之至正三年丞相脫脫奏授翰林待制兼國史編修官強應命次武林驛仍以疾辭復歸武夷越數年卒有清江碧嶂集行世

杜圻字德基本之孫仍居武夷幼有太志績學砥行銳志紹述因名其堂曰思紹爲文雅有古致時論

傳之以薦舉授甌寧訓導溫州府教授卒

藍誠字靜之世居武夷山南博學能文蚤歲與弟智同學於杜本遂以詩鳴洪武初智舉明經擢西粵愈慮以清介者自號藍澗誠號藍山兄弟俱以詞名輝映宇內遂登作者之壇所著有山澗詩集行世

丘錫字永錫邑人領洪武鄉薦除工科給事自陳願學職改楚衡教授永樂四年預修大典改浙衢教授宣德七年復預修太宗皇帝實錄成仍乞原

武夷山志

卷之七 賢寓

四

職改建昌教授自筮仕以來凡五典文衡人服其公性嗜學垂老不倦備其友徐仲禮結社武夷手不輟披卒年八十有文集若干卷行世

劉清夫字靜甫建陽人所居與武夷僅隔二舍許常寓山中泛舟携酒吟咏殆遍有梅花詞一闕云亂山深處見寒梅一朶皎然如雪的皦妍姿羞半吐斜映小隱幽絕玉染香腮酥凝冷艷容態天然別故人雖遠對花誰肯輕折疑是姑射神仙幔亭宴罷迤邐停瑤節愛此溪水供秀潤飽玩洞天風月

萬古叢中百花頭上誰與爭高紫粗桃俗李不須  
連夜催發人多傳誦惜不見全集

解守益號東廓江西萬安人嘉靖末南游武夷發明  
良知之學聚生徒于武夷山中至神廟初公之子  
晉來總閫憲因追述先志仍與諸生談藝于冲祐  
觀後人思之爲立祠祀

羅洪先號念庵江西吉水人嘉靖壬戌廷試第一官  
翰林纂武夷之盛投杖入山從游者甚衆踰年乃  
返清標卓行獨冠一時俱有祠祀

武夷山志

卷之七 賢寓

五

王守仁字伯安浙之餘姚人登進士授兵部主事以  
論逆瑾謫貴州龍場驛卒由間道入武夷瑾誅詔  
起累遷至副都御史提督南贛等軍務屢平寇盜  
以討宸濠功封新建伯卒謚文成嘉靖間郡守劉  
佃檄縣祠之給田以供伏臘其畧云良知之學倡  
自公始也

宗臣字子相南直廣陵人弱冠第進士以銓曹郎出  
督閩學以身範士文體爲之一變嘗與諸生講學  
山中有方城集二十餘卷王弇州嘗爲敘之

陳汝學字本虛侯官人負雋才善草書尤工於詩好  
談金丹內養之術嘗寓止止庵與山人江一源結  
爲方外之友貽江詩云安得艸堂移傍汝溪光清  
映白綸巾江有相逢却是秦人谷携手虹橋看日  
斜之句夷猶聲唱相契甚謹有丁戊山人詩集行  
世

丘雲霄字于上邑人博極群書精詞賦工草隸以明  
經授粵西柳城令蒞事首先友治有廉能聲僅踰  
歲遂解官歸結茆于止止庵側因自別曰止山葉

武夷山志

卷之七 賢寓

十六

艇芒鞋諸勝鮮不剔歷誠一時之文獻士流之師  
表也臺司咸式其廬所著有止止文集數十卷行  
世舊之邑乘蓋其筆也

衷宗周字尚文太樸其別號也邑人風儀秀密博洽  
淹貫以騷雅鳴海內爲人町畦都盡至臨大事決  
大疑輒又慷慨嚴毅而莫犯也問字之屢常滿戶  
外終日曾無倦容先輩丘雲霄目之曰四時之氣  
備而不言者其衷氏之子耶其先本衷姓系自東  
魯以次子仲孺被知于學使皆馮煒爲

題改

今姓家故食貧有司及諸貴游懸榻虛佇不輕一就雖炊煙輟舉商歌自娛嘗以向平之累友人丘學易者代爲假三百緡于里中兒無何學易客死遺孤尚未婉也或私語之曰是無有知者隱之可耳公勃然曰何言之不義也卽星馳樞所呼易之弟兄泣而告之故袖出所居屋券曰此值可五百緡併子母償之矣立携孥避棲環堵意恬如也遺孤天行尙能言其事萬曆之季 上靜攝旣久

疆南備隴上下之情開隔曰亂形旣萌亂名是諱

武夷山志

卷之七 賢寓

七

國家從此多事矣遂結茅九溪深處署其齋曰白賁日擁萬卷以爲終焉之計歿之日正泰昌改元之日未幾而寺人之禍作矣迺至于今幅員未靖時論以機先之識多之兒時作咏杜宇詩云爾是甘心禪何爲徹夜悲驚霧承統處或似漢曹丕又咏史云主恩不可忘綠珠墜樓死不知楊子雲當年緣底事邑令錢嶧一見嘆異語其父琳曰是兒氣岸瑰奇論思淵注雖軒冕不得而縻是類波之砥也卒如所言撰著甚富惟西越游草五嶺行吟

姓聲白華日鈔等集行世

黃大年字君禾晚歲殫精于內省又自別曰省庸邑之長平里人十餘歲時讀書武夷山中夜夢神告之曰科場題目八個字子其勉之及得雋其首藝乃道之斯行綏之斯來時嘉靖之辛酉也除武岡學教故事鄉闈越省而聘房考者非麟經戴禮莫與至南闈爲字內具瞻厥選尤慎庚午之役公以尚書應聘蓋當事者特破常格耳入公之轂者八人如王堯封于文熙尤當世名士得人之盛鮮與

武夷山志

卷之七 賢寓

六

爲匹改歷中外凡廿餘載並著聲績旣而出守楚雄晉陝西行太僕寺少卿未幾抗疏乞休歸里中日與二三耆舊結文酒之游巾車畫舫叩皇太姥魏子騫之故址累月忘返竟不知其身爲王臣也尤精于詩律有咏竝蒂美渠一聯云榮分御側金蓮賜品壓峰頭玉井香又五日泛舟江空鳥下天漠漠樓高風撼雲悠悠又寄鴉先徵君一律野外何人問字來地偏心遠亦悠哉風迴巖岫圖書潤日止川原爽氣開袖裏明珠長自詫石中良玉更

誰猜少微適與群星異夜夜寒光徹上台爲一時  
瞻炙乃全稿散逸識者惜之

李材字孟誠江右之豐城人萬曆間謫戍閩之漳州  
初材之成進士也由刑工兩部主事出按東粵兵  
餉滇南所至竝以能名晉右僉都御史開府鄖陽  
適有山賊公討平之言者糾其妄有屠戮下廷尉  
久之始得是命生平及楚事遠而且疑姑闕之特  
就其講學武夷者紀焉公之學以止修爲宗誠正  
爲輔格致爲証入其于伊洛關閩之說獨標新義  
武夷山志 卷之七賢寓 九

四方之來學者如雲徐公卽登以梓里高足方督  
閩學乃建書院于九曲之濱以居游者鵲時兒齒  
未脫猶及窺公之貌或指之曰此見羅先生云豐  
顓廣額笑髭髯首大盈尺譚吐清越洵一世之偉  
人也

萬寧先生水鑑號岷瞻浙之錢塘人萬曆庶子鄉薦  
第一辛丑成進士由儀部出督楚學及瓜當遷楚  
之人士若公之化弗忍去公也兩臺交章留之得  
請晉秩有加而督學如故擢泰閩藩仍董閩學取人

援尤之盛蓋輝映而蕪譚云時倚輕橈來游武夷  
訪輟翁之故宮探太姥之遺蹟聞集子衿輩講學  
于天游觀中生徒卽其地建祠祀公公意弗善也  
命改祀呂仙然人終以祀典不備焉疑乃重鳩工  
于接笋降下公聞之曰彼紛紛而爲此者果愛我  
乎抑嘗我也復以所祀祀文成王公議者謂公之  
學術事功軒輊陽明宜以公配享輿論翕然莫不  
手額祠九兩翹而兩撤之公之嚴于近名也如此  
公嘗開社西湖之南屏海內名流鮮不執經北面

武夷山志 卷之七賢寓

十

故有湖南夫子之稱列聖之學公能識其大者崇  
昔爲公屬邑今茲之先後來宰是邑者柴君世埏  
張君堯政皆公之高足春風化雨惠愛神明何莫  
非淵源之自耶

華亭張公以崇禎丁丑來按閩中風節震勵百寮秉  
度臆邑更有不職者皆稍稍引去傍警句于庭柱  
云正人之言難窺所可窺者見良蘭嘉禾卽孝肅  
豈能無咲仁人之怒易解所不解者對猾胥奸吏  
緘口知未見生嗔嘗覽秀山中以天遊爲雄踞群

鑾軿並衆妙乃建百尺閣于其上顏曰森天按部  
之暇登而吟嘯泉鳴擊轉易泰山空迥然振近日  
低雲之响越癸未以開府重臨時流氛日熾蓋藩  
憲于衆謀遂驅蹕入邵意將南下群議譁然爰且  
巨測公立草檄移之長史司其略云宗盟義取維  
城播遷事非獲已熊川雖小已經駢蹕即難承賈  
厥邦亦既爰息其馬但有翹企西還之期必無搖  
移南下之理且在國尚不越于郊閑豈出疆可屢  
背乎城郭倘以信浮言蓋輿再動本院必當以死  
自誓不敢聞命亦貴司輔導之責也既而返國人  
心以安及

武東山志

卷之七 游寓

廿

神京告變鍾簾乍移所至騷然瞑目語亂憑叢竊發  
者比比公殫精籌畫鎮以整暇議撫議勸收暢幾  
宜每檄下所轄皆披瀝悃誠忠奮激勵讀之使人  
感泣南荒半壁恃以無恐時論以方之陶士行羊  
叔子而慷慨以義折定藩風稜嶽嶽始尤過之公  
諱青堂字載寧鮑淵其自別也登己丑進士  
本之孫公朝讓其諱光甫其字也吳之嘗熟人辛未

進士守溫陵以循卓異等晉建南兵憲先是江洲  
草寇羅立楊輝等聚衆千人踞樞浦之界山爲亂  
當事者

題三鎮之兵合勦竟以賄脫散處郡城狼子野心仍  
陰構餘寇謀以除夜竊發殆且岌岌公眎事才數  
日已審商之司李楚衡柯公籌畫方畧群兇就縛  
懸首紫街復慮孽猶未殄民心搖於風鶴流氛日  
迫震鄰兼有 益藩移蹕之舉易以生變且崇安  
天地實咽喉全閩八關旁午禦備久隳一有不虞

武東山志

卷之七 賢寓

廿

無崇是無闕矣迺奏記督撫請躬巡諸隘於是檀  
霜裘蔽降隰陟原相度形區開故址肇雄圖增置  
整壁瞻烽前此拆柳而樊之境垣頽成輪攻莫必  
之堅壘以其暇理青芒彩鷁歷丹嶽碧漪繹未絕  
之緒于考亭問駐顏之藥於太姥每興酣咏徐天  
目他日掛冠如此地扣舷處處好高歌之句其猶  
癖溪山雅懷恬退者與矣未幾移疾乞歸臺使者  
交章請留一夕竟拂衣往矣三郡人士扳卧塞塗  
至追送三百餘里猶不欲返者公爲人規模宏廓

宅心懷摯飲人以和而不爲煦煦飲已以水而不爲硜硜吏既格心民如爾德穆如孺如清標亮節固儀圖於臨眺間矣

補遺

張拭字敬夫號南軒四川綿竹人忠定公浚之長子  
頴悟夙成師胡文定公密文定一見稱之曰聖門  
有人矣游文清公九言從之遊公教以求放心以  
磨仕直移閣孝宗初浚起謫籍開府治戎參佐極  
一時之選拭內贊機務外參庶政其所綜畫幕府  
諸人自以爲不及華宗召赴行在拭前後議論  
甚多屢遷吏部侍郎因羣小見忌求去詔以右文  
殿修撰奉祠武夷中佑觀劇猶手疏勸帝親君  
子遠小人謚曰宣從祀孔廟所著有論孟太極說  
經世紀年洙泗言仁等書

武夷山志

卷之七 贊論

廿三

武夷山志卷之七終

武夷山志卷之八

祀典篇

溫嶺東仲稿編訂

禮有天下者祀百神山林川谷丘陵能出雲  
爲風雨見惟物者是也又云法施于民則祀  
之其出雲爲風雨見惟物茲山固已然矣夫  
出雲爲風雨見惟物利澤其民使民瞻仰而  
儼恪非所稱法施而宜祀者哉迓格往牒  
繪翰之寵賁不無散失茲幸其存者謹彙而

武夷山志

卷之八 祀典

十一

誌之

統計凡七條

南唐寶大九年御帖

勅建州武夷山昇真玄化洞天武夷觀可改賜會儀  
爲額仍令所司日下准備木植別擇高爽清淨去處  
鼎新創造炤依降去式格務要簡樸其山方圓一百  
二十里與本觀護陰並禁樵採張捕違者所司按法  
施行

宋元符元年封武夷君謚命



於門下建安之境武夷之巔有真人焉體道之無以  
入於有出而應世屢降吉祥於想見儀容不忘寤寐  
天道因人而復顯聖名以實而始彰褒寵高風申加  
美稱建州武夷冲祐觀顯道真人宜加封爲顯道真  
君故茲詔示想宜知悉

宋嘉熙二年加封十三真君誥命

尚書省禮部牒建州武夷山冲祐觀僊人魏王子養  
封冲妙孚惠真君孫綽封翳應真君張湛封顯應真  
君劉景封嘉惠真君趙元奇封妙應真君彭令昭封  
武東山志

卷之八 興祀

十一

冲應真君顧思遠封靜應真君白石先生封善應真  
君馬鳴先生封惠應真君胡氏僊封普應真君魚道  
超封助應真君魚道遠封順應真君李氏僊封慈應  
真君

勅建州武夷山冲祐觀冲妙真人魏王子養等有功  
於國利濟斯民屬者旱魃爲災靡神不宗武夷之山  
神人所萃望是洞府以祈甘霖不崇朝之間觸石而  
雨安得不表之爰錫徽名以宏道力可依前件奉  
勅于右牒到奉行

宋嘉熙元年投送金龍玉簡制章

金龍失傳主  
簡尚存本宮

維大宋嘉熙元年歲次丁酉某月朔日嗣天子臣伏  
爲係延國祚恭祈嗣續敬齋香信祇建冲科命道士  
二十一員於建寧府武夷山昇真玄化洞天冲祐觀  
啟建齋寶道場一晝二夜滿散設醮三百六十分位  
告盟天地誕集嘉祥謹依舊式詣武夷山昇真玄化  
洞天投送金龍玉簡欲聖至聖至真鑒此丹悃乞爲  
騰奏九天臣伏念元儲虛位未開熊夢之祥邊關分  
屯尚調虎符之戍內欲隆於國本外思靖於兵氛仰  
武東山志

卷之八 祀典

十一

惟祖宗積累之艱深切朝夕繼承之懼是用肆類上  
帝備禱名山願垂覆幬之仁宏賜扶持之力得男而  
應懷素茂延百世之期偃武而致太平坐底四方之  
治係基圖於鞏固措民物于教寧祇迓霧休永依大  
造臣無任懇禱之至謹言

宋嘉熙二年祝文

維大宋嘉熙二年太歲戊戌五月甲寅朔日嗣天子  
神名謹遣觀察使洪範齋香敬詣武夷山昇真玄化  
洞天上啟顯道真君十三僊衆伏以至真妙道玄化

無方大德高僊神應莫測式褒顯蹟用尙徽稱異鑑  
茲誠永綏福地御名無任誠惶誠恐悃禱之至

宋端平元年封潘侯誥命

勅建寧府武夷山冲祐觀護法正神潘遇昔以旱魃  
爲虐致禱山川曾不崇朝甘雨隨降山霧山伯亦既  
尊顯有司奏聞謂爾陰相有功於國理宜褒贈以答  
神庥可特封通靈協濟侯主者施行

國朝祀典

每歲八月十五日崇安縣官先日具牲醴萬年宮宿

武夷山志

卷之八祀典

四

齋致祭于漢祀亭其文曰 維神屹鎮南紀贊化致  
靈由漢迄今祀典有常尙饗

每歲驚蟄日崇安縣官具牲醴鳴金鼓詣喊山臺致

祭其文曰 惟神默運化機地鍾和氣物產靈芽先

春特異石乳流香龍團佳味貢于

天子萬年無替資爾神功用伸常祭尙饗

武夷山志卷之八

武夷山志卷之九

東魯衷仲孺編訂

揆藻編

羊叔子登峴首云自有宇宙即有此山武夷  
亦猶是也乃晉張華梁江淹唐陸長源李頎  
皆當代文人皆宦游建州而于所部名勝會  
不開片語及之豈率于簿書而未暇耶抑如  
方士所稱海上神山舟及風輒引去耶至李  
義山首倡紫陽繼響始有和者嗣是而連篇  
累牘幾伴宛委之積瑀妄爲刪輯其于宋元  
所錄略盡今之作者所遺頗多毋亦貴遠賤  
近背實向聲而甘庸人之誚乎

五言古詩

病中追賦游武夷

宋劉子學

建水日夜浸清湍自迢迢漁舸憫已無忽點淨練遙  
老身寄其上兀若棲危若松風知我狂隨舫助傾搖  
探幽神益新得快意自消長林翠洞口微雲粉山腰  
那知碧虛遠一葦臥可超不須換吾骸吾慵登岩嶢

武夷山志

卷之九揆藻五言古

病中追條觀所得絕富饒

游武夷以相期拾瑤艸分韻賦詩得瑤字

宋朱熹

秋聲入庭戶殘暑不敢驕起趁汗漫期兩袂正風飄  
眷焉此家山名號列九霄相與一來集曠然心朗寥  
棲息共雲尾追尋喚漁舸一水屢縈迴千峰鬱岩曉  
蒼然大隱屏林端聳孤標下有雲一壑僊人久相招  
授我黃素書贈我雙瓊瑤茆茨幾時建自此遺紛囂

武夷精舍

武夷山志

卷之九 樓臺五言古

二

神山九折溪公沂此中半水深波浪濶浮綠春渙渙  
上有蒼石屏百仞聳雄觀嶄巖露垺突兀倚霄漢  
淺麓下縈迴深林久叢灌胡然闕千載逮此開一旦  
我乘星村船輟棹清艸岸榛莽喜銖鉏而勢窮者按  
居然一壤堵妙處豈輪奐左右矗奇峰躊躇極佳玩  
是時芳節闌紅綠紛有爛好鳥時時鳴王孫遠相喚  
暫游意已愜獨往身猶絆珍重舍惡人重來足幽伴

仁智堂

宋袁

樞

九首

此身本無累動靜隨所寓結廬在巖谷自適山水趣

朝來挹雲氣日夕沐風露坐觀天地心詎忘仁智處

隱求堂

本是山中人歸來山中友豈同荷蓀老永結躬耕耦  
浮雲忽出岫膚寸彌九有此志未可量見之千載後

觀書齋

出處紹前哲典刑資後生虛堂懸青鏡視者心自明  
古人不難到功用在于力行緬懷朋簪盍耿耿中夜情

寒樓館

巖前風入松谷口泉漱石寫之五絃琴聲在函丈席

武夷山志

卷之九 樓臺五言古

三

竹間有餘地營館招羽客靜夜緼高絃待月寒林隙

晚對亭

落日鬱蒼煙空山轉寒碧石屏倚天立端峭一千尺  
無言獨與對足以永終夕何用何時流抵掌恣譚劇

鐵笛亭

當年跨鶴翁想是雲深處鍊笛忽能吟萬壑披靈霧  
遙知於天秘踏破蒼苔路吹與衆僊聞來看晚題句

釣磯

投轄出東溟持竿歸九曲溪翁未問訊笑失雙鸞綠

潭邊舊釣石瑩滑磨青玉竟日謾垂綸忘機看鷗浴

茶竈

摘茗蛻僊爍汲水沿虬穴旋然石上竈輕泛甌中雪  
清風已生腋芳味猶在舌何時擢孤舟來此分餘啜

漁艇

溪回山路斷月白沙汀冷有人掀短篷擊棹歌聲永  
聞之三嘆息渙然發深省歸去萬石間理我釣魚艇

中秋同諸子九曲泛月

宋虞億

名山閱萬古明月來幾曾顧遊屬中秋萬里雲霧披

武夷山志

卷之九 樓臺五言古

四

心閒境亦靜月滿山不移况茲九曲溪正漾清煙漪  
呼舟星村來十客琴觴隨此客俱不凡灑落同襟期  
胡公宗廟器崑玉不磷淄家山暫寄逸所至琴且詩  
彼笑子無子却處僊翁昆載酒陪後乘趣同超群兒  
藍生天風度葉侯大雅姿度長後來秀爽氣懸兩眉  
褰裳亦從遊胡也固其師二劉踵我來狂恠肯出奇  
解衣探鷺巢脫冠簪露葵嘲謔雜歌笑往往脫衆矚  
季喻家慢亭折蘭東溪滑居然命釣艇造席不復疑  
陶兀入醉鄉伴我老不羈臨流振衣袂颯颯罡風吹

盤轉崑阿兩川先渺瀰峻嶒大王峰嵌竇眇可窺

雲轡與鳳馭來往誰可知但聞山桂香縹紛落殘卮  
酒酣各言志抗論不少卑諸君愛軒冕許身早與夔  
矯首青雲衢塵鞅甘羈縻那知涉幻境百歲黍一炊  
風波世上險日月壺中遲何如歸此山相樂從希夷  
朝霞與沆瀣火棗兼交梨晨夕當供給足以慰渴饑  
此事未易譚聳耳聽者誰洗盞酌山霧吾誓不爾欺  
天空萬籟起爲奏埙與篪

僊蛻爍

宋李仲光

武夷山志

卷之九 樓臺五言古

五

晝夜本循環天地均此理人生出入機晝夜差可擬  
僊家學蟬蛻脫然如腐骨白骨尙珍藏似未忘生死

大王峰

宋劉說道

八首

高標凌空峯卓爾信奇絕雄鎮東南維萬古終不折  
我欲借虹橋峰頭眺秋月

昇真洞

翠壁倚霄漢雲間見洞門天梯塵迹絕古雨僊蛻存  
幔亭久寂寞誰復顧曾孫

靈巖

城外天自寬巖中景如暮忽然通一線虛明亘今古  
誰欲論先天本來無一字

太隱屏

黛色張半空和雲落溪水蒼然傲今古晚對足幽意  
誰云大隱者迺復居朝市

伏義洞

人文日已開書契由茲用雖云猶穴處豈必居此洞  
欲識太古心水流雲不動

更衣石

武夷山志

卷之九 雜著 五言古

六

昔聞有群僊共浴清冷水直上千仞岡雲霞蔽其體  
亦欲脫垢衣飄然挹僊袂

昇真觀

琳館鬱嵒峽四面俱絕壁危梯可凌雲愧我老無力  
何當求僊丹一服生羽翼

會真廟

度溪造窳境臺殿隱山曲虛堂留白雲今夕得同宿  
扁舟計已具清曉泛春綠

天柱峯

宋蔡 沈 五言

不似非時用性本愛岑寂策名山游幽隱遂成癖  
春風百花紅秋月千嶂碧煙霞結綢繆猿鳥自啼  
乘閒撫深曠噴薄鳴鈇笛笑挹天柱峰高寒幾千人

大隱屏

昔余隱屏東扁舟夾雙龍浩歌碧雲間萬壑生清風  
群僊慢亭宴玉女雙鸞遶夕景落寒巖照耀金芙蓉

其二

昔余隱屏西乘閒臥幽樓巖花雲端發野馬林際啼  
僊掌神所到石嵯天與齊月華結清夢啾嘶聞金鷄

武夷山志

卷之九 雜著 五言古

七

其三

昔余隱屏南春風駐征驂開門傍水曲結屋依山嵐  
千崖互紆鬱萬峰中渾涵居然歲月深寒花露蕊參

其四

昔余隱屏北飄然度巖側誰知神僊居自與塵世隔  
瑤艸冬更青琪花雪爭白橫玉吹寒空萬里天一色

大隱屏

宋蔡 杭

脫略塵世慮僊巖共夷猶乘源得風便快楫行扁舟  
神僊現奇怪古木蒼龍吼振衣萬仞高天風動衣

巍巍隱屏峰擎天峙中流長朋論心事感慨悲新秋  
浩歎復浩歌一飲還一酬南陽豈終臥東山諒同憂  
斟酌素有定今焉試爲籌西方起矚色歸袂不可留  
去去惜離別後會良悠悠

紀游

宋朱大卿

開秋氣微肅天水湛相照扁舟愜幽尋層峰入奇眺  
融結幾何年指顧集群妙神僊得非幻遺蛟在巖竅  
行往求其縱恐爲識者笑獨鶴去不還山猿偶然叫  
應有採芝人凌空發長咲

武夷山志

卷之九 搜羅五言古

八

架壑船

朱劉 邊

僊舟等弄盪萬仞架雲表水石渾莫分風雨能不休  
恐因堯年水艤棹寄巖竇猶勝夜壑藏有力莫負走  
奈何苦海深忍袖慈航手我欲迦靈源乘槎問牛斗

送退齋能承歸武夷

朱蜀 翁

君居建州溪我住東浙尾邂逅入壺山于今幾寒暑  
平生諳理道涉獵頗自喜考擊到精玄我膚君骨髓  
君學有根源若文有規矩才步履平實不知虛浮語  
禮廢彞倫數聲育數百載紫陽當日心誰復爲鼓舞

氣運未回天人力不能起終焉經久功或慰奔馳苦

讀書要適用行過言猶耻架空累萬辭先儒已坐此

觀君治教篇農學相資倚以茲行吾志萬物當得所

奈何人理縲痛哉時不與君去將安之波浪更風雨

武夷高且深擢歌聲未已朝夕足夷猶向友朱夫子

他年見鯨峰勢與此山擬了却未完書相逢定何許

咏隱屏精舍

宋熊 禾

我來武夷山遠意超千古嘗疑混沌開疏鑿未經禹  
峽山猶古梁洪濤奔回互行舟留大壑營巢餘斷樹

武夷山志

卷之九 搜羅五言古

九

琅岈波濤痕隱隱皆可觀陶然上古民要服固深阻

秦威何桓桓薄海猶廣土六合皆湧沸一枝豈寧處

常言十三君隱隱避秦侶一日壓塵寰冷然遂高舉

上山娛賓雲下山滿豹虎神僊何渺茫虹橋想虛語

桃源亦其類好事自誇詡風氣日已開蛇斷出真主

遂令閭山陬盡入職方宇漢志名始彰祠堂用魚脯

流傳世代久琳宮紫衣羽至今此名山號爲神仙府

恭惟我遜翁辭闕歌功清于焉卜精廬溪山九曲五

圖書盡在是斯地儼鄒魯我以負笈生來茲有年數

自慚仁智心未覩高深趣斯遊亦何意會心觀真過  
侃侃平生友惠然肯來顧攜手敦風好抗志企遐慕  
招我山標游茲游適子素慕天隱身屹屹天一柱  
前瞻晚對亭考槃固其所何留同心人相與難榛莽  
長松期歲寒修林倚日暮我自愛此山躊躇不忍去

武夷

朱謝章三首

鶯花婉婉天晴空落紅雨千里賦遠遊山水無重數  
武夷天下甲清絕多奇趣名峰三十六一一拱天柱  
隔嶂分西東回首時一顧孤峰自特立不肖相朋附

武夷山志

卷之九 樓臺五言古

其二

溪流走其下縈紆溢清泚荒煙鎖寒碧晴嵐滴空翠  
幽曲深復深行行止且止

其三

昔聞欽乃歌恍入桃源路山禽相應答嶺雲自吞吐  
此境非人寰蔚爲神僊所我欲探窮源白鷗沒星渚

題武夷

元曹休齋

窮冬霜風利水脫崖石出爲山十日留散策恣捫歷  
想當混沌初締構真宰泣一一拔地起萬仞削蒼壁

歷地恐折軸撐霄疑立極崩奔獸騰孥退却馬辟易  
踈若跂鳥驚盤若潛虬蟄溪奔牛歇飲涉伏羊露脊  
醜怪夜叉猙敷腴蓮花折或圓峙高原或銳堅墮壁  
或平若几案或俯若豆筮或散舞踴躍或歌醉傾側  
或悍忿已闢或俯拱而拇縈縈行且負盞盞法離立  
或整肅或明或丹流霞赤黑或若黝塗青或若翠滴  
或陷而無底或呀而或吸嵌空時響苔階磴自成級  
犬牙乃相讓虎踞勢互敵幽壑積層陰石室傲百尺  
壑深自風生洞豁無雨及高岌飛瀑瀉暗竇潛流入  
武夷山志 卷之九 樓臺五言古 十一

霜石凍稜層水泉流窳窳山高日出遊谷遠雲封密  
大王兀雄姿玉女皎媚質劍石斬木殊柱峰介時特  
膝石遺飛踪骨巖坐枯腊水簾垂不捲石笋斷復接  
架壑船誰棹懸崖機孰織萬點巖雨寒一綫峽天窄  
幽函鎖窈窕高峰印僊跡山羊掛角眠林狖連臂吸  
丹藏怪夜尤僊來雲書囊奇葩不知名瑤艸可俯拾  
天鷄或鳴群遼鶴時下隻穹林松禾矯連山竹簫瑟  
緬懷幔亭宴歲月浩浩積况復滄海餘人世豈疇昔  
故應亭觀地滄莽埋芳輶佳處址空存芳逕人已空

溪流獨不改縈紆仍九折風柔練淨涵石澗瀨微微  
湫潭窈深沈沙月明的皦默釣漁翁閑呼舟游客急  
溪口羽人居樓觀堆金碧龍井煙霞古露壇星斗濕  
廣殿覆天幡連函閣雲笈鼎紅牕龍虎室白靜巾寫  
僊茶石窓烹村酒窪樽挹聲清夜步虛千響畫爭奔  
豈不亦高閑學幻吾所闕我大隱屏杳杳伏幾室  
當年住老僊微言今揭日道德有餘輝衣披向泉石  
斯人元不死清境天亦惜人境真二絕舍此更何適  
僊臺舊有各世垢病滿滌懣誰第三間客我分半席

武夷山志

卷之九 探源五言古

十一

武夷游紀

元陳觀

郵亭立溪端上有石鼓字回顧溪水中石鼓在所寔  
移舟沂水溪前山鬱蒼翠一曲遽停橈尋真步幽邃  
洞天闔闔開殿閣儼神位秦漢紀茲山武夷君所泊  
幔亭宴會孫遐跡久已秘巍巍大王峰玉女佇立侍  
獅子西來來昂藏不敢肆我本羽衣人憩迹昇真地  
珍重李僊翁命舟行厨備溪山偕侶游討論每云遲  
三曲頃清奇群峰互攢翠三曲多僊巘峭峙罕匹類

倚空駕舟函不腐亦不墜小泊三盃石坐玩亦清思  
石上飲三盃昔賢同一致四曲入壑中繁花方纔媚  
春光耀亭臺滿艸漸萌瑞曜陰刻字新往往書故事  
五曲達平林萬然千古意精舍瞻遺容豐碑誦遺記  
杏壇相因依高堂揭仁智坐令閩越中居然處洙泗  
雄哉大隱昇僊掌列其次六曲轉盼勤仰歌發長嘯  
七曲若漁家碧潭富投餌八曲寂爾過樓巘無鼓吹  
窮四造霧峰玄都矧可暨臨池數十桃道士昔手植  
感慨却回舟烹鮮侑揚鱗九曲煙霞深彤庭敞宏庇  
僊客乍譚玄主人心已醉歡言一宿留醺酣飽熟睡  
晨興復招邀具我鷄黍飼臨行意有餘醇醪饋盈器  
順流睇曾巔天游行直遂捫蘿履崎嶇登陟良不易  
絕頂隱君居崇臺境殊異凭虛撫危欄重巒俱下視  
參差森欲動恍惚眩眸背霧颺空中來竹松舞雪幘  
杖藜還高岡夷猶不忍棄何當濯塵纓永茲瓢笠寄  
歸林賦長篇聊爲斯游識

入武夷霽色可喜

元黃子肅

積雨多浮雲百川合爲一新晴落花深草遲沒竹跡

武夷山志

卷之九 探源五言古

十二



溪風淡和柔天宇浩澄碧諸峰出雲間淨若露初拭  
遲遲策駕馬稍稍度翠碧從人不知疲倦境態所歷  
松間古僊人燕坐松下石羽化今幾年蒼苔滿巖屐  
乾坤妙無言人小自有得爲我謝群芳春風各努力

遊武夷

元解之昂

石出水聲急木落山容寬野馬乍脫羈方知天地非  
人間既無子陵志甘老垂漁竿又無子房遇挾策于  
天顏胡爲紅塵中汨沒不復還武夫晚護入山縣壯  
士曉與登峻關一身繫官囚牛刻怡神難臨風忽長  
武東山志 卷之九 松蘿五言古 五

嘯白首空悲嘆扁舟適然過渡口武夷闕越爲名山  
僊霧應喜遠客至寒泉弄玉峰垂鬟猿啼鶴唳山月  
白壇高石澗天風寒人間百年如一瞬山中長夜何  
漫漫瓊津漱罷萬慮絕飄飄思入秋雲間浮世之樂  
今不足恃虛名漸逼頭生斑勸君歸去來自有延年  
丹長生未可期聊復居塵寰呼童明朝剩載酒要窮  
九曲飛流湍僊人對飲道翁勸大家寫入圖中看圖  
中看僊歸去不須事業問平生萬里巒煙障前路

謁萬年宮

元陳顯曾

重關啟玄闕曲磴環蒙茸何年窮龍跡捧出金芙蓉  
初陽炫光彩細瀉鳴丁東虹橋跨遙漢委曲開霧宮  
初疑公孫氏問道趨崆峒又疑安期生息駕玄圃中  
世紛偶睽隔幻境隨朦朧玄踪豈難攀大化不可窮  
日月旋我戶煙霞爲我容蘊真愜所願御氣如乘龍  
綿綿葆真素投佩從群公

宿萬年宮

明李炳茂

薄暮到武夷峰色若凝黛停車步廣亭老松月長在  
樓臺俯碧巘煙嵐倏萬態徑深歷岑寂溪暝含殘暉  
武東山志 卷之九 松蘿五言古 五

同好更躋攀笙簫可相待

謁武夷宮

明林祖恕

沈疇久羈躬及茲舍火宅出門坎壈多中路復墮落  
敬問武夷山遠近二子迹齋心屏紛翳長跪受奇筴  
真詮風所慕窮臺非異國世界竟三千因果應八百  
願依好妙香證此塵凡格

謁九峰書院

明鄭善夫

具象序興沒大道幾消沈濂伊冥契後作者紛林林  
石鼓未暮莽嵩嶽亦嶽岑九峰復何如夫子重幽尋

宿架雲霞交詞水松竹陰探眞破衆眩集虛嗣希音  
川注理有託物化情適任鏘鏘廣陵散寫之龍唇棄  
閑閑綴道論永爲後賢琛曰予早迷誤捷徑坐滯淫  
竊盼無窮門浩蕩糾寸心睠言振袞衣畢志遵所欽

詞文公書院

朝洗碧浪溪夕宿隱屏下洞湍激九折溯泝以東注  
丹崖寫霧奇怪者莫可悞豈伊神理秘諒有鬼物護  
僊術非荒唐宜聖有矩步涉流無窮門且以夫子故  
依違尙友心寥寥恐遲暮終當據昭曠騰此結桂樹

武夷山志

卷之九 棧藻五言古

末

其二

奇游歷四窮茲山負勝勝翠川玉篆繞丹巖璠花並  
浮桴臨星源僊踪煥雲柄圖經宛不爽神理杳莫竟  
緬訝開物初豈無稽天浸懷山谷就變赴坎槎交迸  
迹奇易讚揚歲深收觀聽竭來幔亭宴渺渺論神聖  
諒同武陵源去爲嬴氏病梵蛻昔所非眞幽此須正  
所以紫陽翁不履黃庭逕達觸悟氣機內照見眞性  
永持哲士誠修身竣元命

王女峰

明劉說直

嘉名由世想奇態實天造亭亭照綠水獨立爲誰好  
日日看游人游人還自老

泛九曲溪

明吳國倫

同前

林端日已歆心賞未云足言携武夷君泛此雲溪曲  
流藻牽微瀾鳴榔應虛谷坐愜鬱氣溢竹驚練光速  
優猗掛蠟柯虹蜺飲沙麓夾水羅群峰參差三十六  
絕壁鮮樓禽云有僊人屋僊去無還期微茫騰遺躅

其二

曲水縈山心入山轉冥漠翼舟雲欲飛依渚石爭削

武夷山志

卷之九 棧藻五言古

十七

夕照綠陰蕪迴煙霽丹壑羽衣奏笙壑中流下玄鶴  
條忽踰初境遠峰澹迴薄似得武陵津不淺濠梁樂  
詎知宦遊蹤飄然寄寥廓

登武夷

名山奠南隴甲觀浮雲齊上巔群僊府下纏九曲谿  
琪樹榮青林文鳥翔丹梯出沒霏露間永日恣攀躋  
金光吐霧穴眞氣耿不迷何當遇錢鏐挾我霞外棲  
楚楚黃冠子抵掌譚刀圭豈其大丹訣乃托空筌蹠

其二

綠澗踏飛梁馮虛步崇殿雲林鬱以紆天柱從中笑

煙濃玉女鬟苦繡鐵佛面歷歷排群峰朱華競蔥蒨

豈假巨壑壁非經媧后鍊巖泉漱石脂洞草積璫霞

界朗神與清塗迂景忽變手調赤雄羹將爲列僊獻

玉女峰

明耿定向

皎皎水玉姿燦燦臨清泚屹立迥狂瀾寧逐類波靡

夜闌月色寒青天獨長倚分明丈夫行何如稱女氏

游武夷

明蔡汝楠

羽人昔騰化丹丘留遺筌乘吾世網暇獨往凌蒼烟

武夷山志

卷之九 接漢五言古

大

縱橫標列峰縈挹禁流泉翠幄開嶂亭玄宮藏洞天

深巖匿光晷遠江寫長源霞淞林蔚水色浮山妍

方欲窮登頓仍懷歷迴沿聳巒微霄上寄顏青雲巔

杳與朋儕絕讌令懷所憐

其二

凝望竟何已披雲上高岑日夕澹清輝冲飈襲我襟

丹梯共迢遞靜壑連蕭森赤霄薄懸岨玄石生浮陰

差池挹群芳啁啾聆翠禽苔泉映朝栢松月宜夜琴

攀華憐歲華駐谷脊幽沈及此山中服一改佩與簪

因之扣袁玉清觴自盈斟

夜宿天游峰

明屠隆

百年苦拘攣九州何湫隘駕言游名山輕軻沂澗瀨

振衣岡巒巔垂足藤蘿外人情欲怖狂吾意始愉快

一登天游峰魂氣陡遐邁群真紛來迎衆山頽羅拜

大地眇若拳滄海細如帶誰謂火宅鄉別有清涼界

片石擁翠螺長松偃蒼蓋疎磬鳴殘陽罡風奏霓籟

夜深山轉空境寂神彌汰宇曠下僊韶嵯陰起光怪

路通玉螭梁泉接銀河派仙陳肅以低帝座儼如在

武夷山志

卷之九 接漢五言古

九

相戒無嗔呼只尺聞警嗽頂禮淨焚香冷泠發梵唄

登接笋峰

明曹學佺

接笋削危石衆山圍蒼屏木梯懸百級突與人面橫

連趾逾矩度堅志防顛傾曲脈路徑寸當嵯俯深坑

缺纜窮攀援染汗成晶瑩絕巘度龍脊磴淺步復縈

累險既去逾聊憇僊奔亭喘息甫安定道心還復生

野鳥奈深韻虛谷諸遠聲方外多法侶結廬學煉形

僊理非虛妄愚者恒蔽明巘頭有遺蛻千古猶未局

取証彼徒哲于以爲玄情

望接笋

明吳 杖七首

片雨過幽谿雲物皆清發翹首見衆峰  
獨爾勢平砥倒影在寒流半空飛蒼鶴  
垂岫如樹枝累石似苔髮飄思昨登時  
今始爲驚覺道人衫袖寬下自蒼茫窟  
云有四翼猿夜夜叫明月須臾霧滿裾  
只尺不能別歸從巖屋陰一飯飽微旃

山當庵

流泉何處來更進十餘步幽竹搖澗端  
群芳失前路鳥啼風滿裾雲隔山如霧  
靜言愜有得少坐多獨遇

武夷山志

卷之九 探源五言古

三

是以守真人得地爲至務

雲窩避暑

良辰遞相失方念有斯時以我懶成性  
故于巖穴宜託身與泉石顧影在淪漪  
豈無猿鶴懷含此多愁思層巖結夏陰  
清蒲生夕颺赤腳踏冷碧如浴道上池  
莓苔與幽藻共此清風吹

小桃源訪劉道人

崢嶸入陷石石徑轉逾窄剗然洞門開  
斜光一道白龍湫流暗穴鳥篆繡苔額  
窮源有古村二三避世客

避世非避秦棲心煉精魄春田自耕刈  
衣食無需索風動棕花落雨過藥苗摘  
鶯啼林木秀犬吠暮空碧居然衆山中  
遂與衆山隔坐久恐迷誤歸路認前石  
曰雲洞口深似杜重來跡

雨後從山當庵投三仰峰宿

殘紅猶挂樹歸日常棲嶺巖巒幻非一  
雲霧變俄頃炊火鑽新榆山泉酌水瘳  
遊人懷徃勝導者移前境樵術仄既迴  
及徑峭方永踰下舒以疾躋上澁而梗  
百折未距麓千盤始及頂支峰似疊浪  
鋒石如積

武夷山志

卷之九 探源五言古

三

懸牖瞰遠溪庭戶羅萬景陰崕暖丹竈  
石洞懸天井弊茲且托宿娟娟蘿月冷

杜韞巖遇鄉人程道士石上小酌

懸裳已際曉岡嶺亂鳴鶴企石望宿處  
寒露明朝曦能巖結木水蛇谷盤山根  
天勢側崕勢石竅開洞門危柯似振魄  
筋骸欲摧懷懷止卽沈響悲去亦延魂  
頗諳冲漠理偶與道人論既賞虛無說  
復欣鄉曲言山簌香瓦厨清醑坐閒尊  
澗鳥啼松磴藤花落檜藩欸別意俱寂  
次途情彌敦山中何所贈爲我摘蘭蓀

水簾洞

終古積層岑千丈懸壘嶂匪鑿源自通不激地能漲  
巖巖洞如龕疑巖峰似嶂絲濛濛  
潛怪欲歌微入林雷雨壯日射  
背極靜彌聽步苔迥途餘其紛  
誰告離山心惜未窮其上

接笋峰

明沈野

奄奄日永慕輕棹蕩悠悠朱亭俯綠水於下且停舟  
遂浮踪古洞石門眺泉流遂至高峰足仰視出雲

武夷山志

卷之九 接笋峰

五

蟲蟲無委曲懸梯一何修撫之發高興登攀不及  
中峰一俯望汗出不能休屏息以定氣冥心歷上頭  
轉磴不容足股栗腰雙眸絳索作緩步數武始優游  
乃復度龍脊嶮巖巖真與薛因之陟玄宇微軀覺幸留  
天光繞紫泉鳥語始啾啾西顧何蒼蒼諸山游日周  
晴雲散遠岫晚煙流中洲平生未嘗遊素心忽已酬  
吾得恒居此金丹何復求

一線天中有劉伯溫遺米

明周之變

巨壑壁山巖含光割蒼鐵始知華藏初火精海底裂

陰房吐白虹閃鑠同電掣仰觀但一氣綿綿焉可絕

惟有昏旦中倒景始昭晰我循蹊道間如暗獲朝徹  
摩壁爪指禿時穿或膝齧漸升至陽原頂上玄風烈  
日行大明中出昧乃復別嗟彼郁離子洞中遺米藥  
千年委砂礫芬薌能不減留侯曾辟穀餘糧可無設  
黃芽萌地中或虛而自結天地固浩浩至人補其缺  
雖有嬌皇手息壤不可竊谷神自不死火粒誰復咽  
出入在天門抱清守雌節窈冥與昏默聊以養吾拙

小桃源

明林弘衍

武夷山志

卷之九 接笋五言古

五

逶迤入山路路塞山復通援水而遡澗步於巖腹中  
忽然別一境田疇多春風居民如太古農圃安成功  
桑竹相迷密煙岫圍青蔥何似此中疑與同  
泉間與松際笑樂皆村翁於茲長日月塵世羞樊籠

九曲

昨訪溪上山今泛溪中水曲曲徧幽奇別具山水理  
挂壑有飛舟僊機無餘綺天鷄晝不鳴玄猿飲其湫  
急瀨光蒼光輕航坐驚濤澄潭倒空翠花鳥虛明裏  
願盼戀前奇蒼黃失後美猶想抱石居應有餐霞

安得從之遊天地猶穢糝

水簾洞

明張于壘

沿澗覓丹丘峰巒饒飽取散屐步石門古洞臨靜渚  
清音只一偶松篁振其緒忽訝晴日中翻作半山雨  
雪霰何自來霏霏滌炎暑已乃化為煙孤飛無處所  
疑碎萬斛珠巧向簾前注此理竟何如中有不容語  
樵者徐報言飛瀑空中吐水源高且遠忽遇巖傾處  
千仞瀉層崖冷冷清洞府向東復向西乍仰時乍俯  
分合不自持稍風爲之主似喜游人來踟躕而欲舞

武夷山志

卷之九 雜著五言古

五

須更急雨過風狂泉必怒變幻轉多姿聲光增幾許  
雨脚不敢混清濁故殊侶咸歸幽寂中宜與靜者伍  
余也識其真倚檻徒延佇安得凌白雲隨泉共輕舉  
換竹巖

吾聞幔亭常有至人臨十里詣巖麓巍然千丈岑  
鑿磴皆依壁開濤多在林徑斷接丹梯白雲時見侵  
梯盡出天地縹緲若可尋度險涉小橋石室澗層陰  
俯仰渾廣廈壯麗宏且深廻視人間世萬壽生古今  
舉首天門開依依廣樂音忽逢一老翁紺珠飾其襟

囊中一丸藥神采不可任語余莫換骨先換塵凡心  
心當換爲雲寥廓自浮湛

水簾洞用洗少汾韻

明王漸達

容與步丹巘逶迤轉瑤石飛聲林杪度玄韻巖端出  
霏微絕巘鳴蒼蒼暗游跡蕭然獨凝佇萬慮况空寂  
初疑雨藏山遲想風生壁源泉鬼神呵淵窟洞不測  
臨流發長嘯徐響杳無極凌空散羽翰逸思敞胸臆  
衆山何繁縟俯視失群壘日暮薄言旋簾開月虛白  
月宿天游觀

明鍾惺

武夷山志

卷之九 雜著五言古

五

靜者夜居高觀聞自居遠奇光被形神所照皆如潄  
草樹與溪山共此煙霜晚立身僊掌上接筍峰初瀝  
天月如逝波悠然何時返晝淺夜復深萬象戎戎短  
遠聲起一隅千山萬山滿虛衷憶忘一遺物偶興感  
水簾洞

出山又入山原爲水簾計本以水得名却有羣峰衛  
峰立如兩雄有時揖相避削壁外無觀水源何所自  
各自成思理耻爲武夷隸觀其斷連時實亦一而二  
中劈卽徑竇紆直行幽隧天日在幃中少虧恒多蔽

戴實或履虛置身有無際欣慨交形神俯仰失天地  
石交橋洞生往來劣得濟倏然身世寬孤高覆幽異  
微雨日邊來頭數若見託看山行路人此物最所忌  
遊絲與貫珠潤氣流清霽乃知是飛瀑遠從千仞墜  
至勢反無喧聲光歸一細東西不自由分合果何意  
水風若交盧依倚作寒吹吁嗟水一簾蓄泄高且邃  
群峰發微起落難思議

武夷道中感懷

明曹惟才

世路總無涯茫茫未休歇去者仍復來如彼寒暑迭

武夷山志

卷之九 懷藻五言

宋

跋跋長安道征輪不一轍苦樂知是誰往事猶堪說  
勞人未遇時盛車曾經跌窮途抱阮愁荆山泣下血  
豈不共風塵亦何分巧拙今以再上書甘爲五斗折  
玉亦有瑕瑜月豈無圓缺淡者吾自甘白者不虞涅  
願言慎始終知止是心訣

武夷有感示黃象九

明丘四可

勝趣以人得此理不閑山愁人觸所懷樂者因之歎  
我求心緒索諸峰紛獻頤清溪神遠遁古木炤子顏  
同古今不哀萬物常改觀願言同遊人深心期往還

望武夷

明劉基

飲馬九曲溪遥望武夷峰長林抱迴合丹崖造空濛  
浮暉澹寒翠水木皆受容薄游限塵務促景尼奇蹤  
緬懷紫陽子千載詎與同瓊佩邈烟露石函闕遺封  
羈猿怨幽澗飛蘿冒芳叢瑤琴空流泉桂枝徒秋風  
恨望佳期阻纏綿憂思重殷勤尺素書願寄雲間鴻

溪行晚眺

明鄭東白

落日步溪源遠山帶殘碧岷屋燈火青林間探奇願  
何當抱幽思雨坐欲終夕

武夷山志

卷之九 懷藻五言古

三

石壁脩幽宮玄雲日往來微雨夜時過塵襟覺初爽  
萬籟寂不聞遙聽澗泉響

武夷山

明張堯政

乘槎入武夷選勝得通籍山川天下無顧瞻異相格  
融結幾何年溶濤倩誰圻三十六名峯峰峰列戈戟  
滌洞溪九曲曲曲漱愛液非經禹隨刊知共鴻濛闢  
女媧鍊木工巨靈豈能掌峻嶒羣斯衆信屈潛虬蟄  
仰首昂以藏俯見拱而揖或削以爲珽或剏而成壁  
巖際閃珠瑩界道流霞赤潯溜激給衍磴崎分層級

武夷山志卷之十

溫嶺衷仲孤編訂

七言古詩

武夷行

宋趙 朴

武夷之山下萬峰溪水結曲流其中白鶴昂昂寫峭  
壁離虎虎嘯來清風懸蜺蛻骨造化外絕壑架船神  
鬼功寒巖四竄失鷄犬盤石松檜騰蛟龍行行自喜  
元運俗蕭散玉羽超笑龍當年此日是高會左儼右  
傳曲未終紫皇飄然上天去曾孫虹橋路已窮我生  
武夷山志 卷之十 七言古詩  
丹心涵太冲欲脫羶鎖追鴻濛上邀軒轅宴玄圃手  
摘日月相遊從

游武夷

宋楊 時

雨關崎嶇走秦鹿天下共逐爭羣雄快雲翻空折驚  
足黔黎窟伏如寒蛩武夷山深水清泚避世合有高  
人蹤龍泓東注海波湧玉女翠擁秋雲鬆藏舟浮梁  
跨絕壑隱見似與天河通當時鷄犬不復見空巖依  
舊煙霞籠我來秋杪月既望尚有幽菊埋榛叢天容  
湛靜雨初霽雲縹緲西捲清無風掀蓬進棹窮異境注

目想見流殘紅回船杖屨躡幽空松竹窈窕環琳宮  
翠琬溫辭耀華袞金榜大字纏蛟龍自憐病骨猶歷  
網幔亭高會何由逢解衣歸臥釣磯畔仰看明月穿  
疎蓬

寄朱晦翁

宋袁 樞

丹砂九轉世莫傳羽衣婀娜飛朝天淒然風露洗塵  
世是十一天隨轉旋空餘丹鼎在巖際夜夜虹光騰  
齊州大遣紫陽弭絳節點石成玉公須專朝來金鎖  
開洞府丹火已灰當復然離龍坎虎玄又玄不須人  
武夷山志 卷之十 七言古詩

武夷謾題

宋朱 熹

武夷之境多神僊我亦駐此臨風軒方池清夜噴碧  
月重簾白日垂洞門暗泉湧地紫波動微雨在藻金  
魚翻倚檻照影清見底柱杖卓石尋無源洗頭玉女  
去不返遺此丈人芙蓉盤溪船明月泛九曲出入紫  
翠總溪溪便欲此地覓真隱何必商山求綺園



答袁樞

此山名自西京傳丹臺紫府天中天似聞雲鶴時降  
集應笑摩竭空回旋我來適此秋景晏青楓葉赤搖  
寒煙九還七返不易得千巘萬壑渠能專同游幸有  
二子天畀此適非徒然梁郎季子山澤臞傳伯爰  
盤瀛洲僊相逢相得要強附却恨馬腹勞長鞭黃華  
未和白雲句肅祠且共清冷川回船罷酒且嘆息百  
歲誰復來通泉盈虛有數豈終極爲君出此窮愁篇

寄朱晦翁

宋蔡 沈

武夷山志

卷之十 藝藻七言古

三

武夷草岫高崔嵬隱屏直聳天中開千尋拔地出圭  
壁帆岫萬古封蒼苔煙霞舒卷朝夕異日月晝夜東  
西迴寒流詰曲抱巘足水清沙碧真蓬萊紫清真人  
玉爲杯瓊漿初潑葡萄醅醉來披雲臥松月松花點  
點飄香雪哀猿絕壁聲更長惆悵懷人逮明發

題丹樞先生艸廬

宋白玉蟾

數朶奇峰如削玉一溪秋水生寒綠幸有白雲深處  
茅簷更明月壇前彷彿謠茅筏竹結蓮廬見成山水可  
樵漁隨緣隨分山中能收拾摩尼如意珠草廬道人

貧徹骨一廬蕭灑空無物身中有寶不求人價大難

酬不拈出朝朝暮暮了身心山自開花鳥自吟未見

桑田成海水夕陽幾度鎖平林住此草廬無別術終

日凝神惟兀兀不是十洲三島僊亦非浪苑蓬萊客

是個逍遙無事人廬中涵蓄一壺春窻前明月千年

影枕上清風萬劫聲廬內主人那箇是古今占斷清

閑地忽然洗面換得鼻不飲不食亦不寐廬空人去

烟深深白鶴呼雲滿碧空一瞻元始天尊面處處爲

處處處同有箇草廬小復小此是虛空那一竅頂頭

武夷山志

卷之十 藝藻七言古

四

不掛一毫茅萬象森羅爲拱斗却火洞然毫末盡此  
廬不壞人如舊

武夷

宋方士繇

月畦石氣凝高秋碧溪上引天河流金堂石室不可  
到玉館鐘音生古愁僊人昔乘紫雲去白馬瑤鞭在  
何處茫茫塵世那得知幔亭空記當年事君不見茂  
陵松竹已蕭疎乾魚猶記同亭祀

武夷歌

宋王 埜

計六洞天天下奇三十六峰各武夷武夷曲中溪九

曲曲瀉出清漣漪溪南溪北相對立拔地挿天幾  
千尺或如丹砂丹或如碧玉碧東望開樓臺南顧儼  
城壁廩庾積其西車蓋列其北磊磊落落不可名怪  
怪奇奇神所刻草木不移寒暑心巖巒長帶煙霞色  
皇太姥武夷君幔亭峰高凌紫雲曾孫宴罷滄桑變  
長琴短鼓空紛紛魏公子張真人嗜酒一謫八百春  
功成白日生羽翼巔崕霧蛻猶如新我欲冥搜極幽  
遠棹船朝去暮忘返峰迴嶂合忽復迷安得飛梯宿  
雲巖鶴去兮猿猱啼恍空中兮聞金鷄石嘴足兮

武夷山志

卷之十 散策七言古

五

激激風吹衣兮淒淒河泱泱折筓銜崔巍石堂真館  
豁然中開整舟不墜棧不朽至今藥爐丹鼎髮鬚千  
仞之層岫目亦不能盡心亦不能測桃源風景不復  
見柯山日月難重得鼓余柅兮潺湲乘驚波兮下前  
灘瞬息今回首失向來今嶺岨嗚呼列儂高拱兮宅  
玄都三栗繼御兮恢炎圖指斯世于康乂應皇家兮  
瑤符臣守藩兮南國臣傾心兮北極山之高兮水之  
深祝吾皇兮壽千億

武夷歌

元僧斯文

太初之先杳無聞太素之後形始分不知何人累此  
石壁立萬仞凌青雲巘崕斜出欲墜墮縫罅直下將  
崩奔崑崙雖高未足數劍閣絕險難儔倫我疑女媧  
補天手擲下此石蟠山根又疑盤古分混沌截斷鯨  
足今猶存傳聞伊昔避秦日武夷僊客居其巔危梯  
萬疊倚絕壁仰望峻峭如登天我來竟欲探幽勝欲  
上不上愁攀緣神人念我意精確使我毛骨俱輕便  
手攀足躡不知險但覺身世空中懸須臾叩關造絕  
頂下視平地如深淵瓊樓玉殿自深遠長松瘦竹爭

武夷山志

卷之十 散策七言古

六

清妍斗壇去天不滿尺僊蛻隱幽經千年枯柴敗板  
掛空澗捫蘿引竹驚危巔投龍有洞未及到谷絕路  
斷應難前移時坐久不知去足下隱隱生雲烟更須  
棄此排九戶親謁玉帝叅羣僊

咏武夷

元周草庭

閩關之南臨寧東武夷萃律居其中鬱然蒼翠善變  
化削出數仞金芙蓉渥洼風高奔萬馬禹門浪暖驤  
羣龍朝天獅子獻奇瑞口噴文筆書晴空中流頤覺  
人世隔一爪真與天河通寥陽宮殿在何許情聞玉

磬交金鐘虹橋宴罷縹煙霧太乙蓮舟人可渡音賢  
會引蘭亭孟漁翁笑指桃源路山中道人親種茶碧  
雲滿地流青霞天然丹竈自火候先春幻出黃金芽  
摘採未斷煙火食便覺清風生兩腋廬全去後誰作  
歌霧運不來先洗屐我從僊山窟中來鴈山禹穴仍  
天台巨壺衡嶽會人眼况復泛海看蓬萊休言足跡  
半天下爲愛此山還駐馬盤桓半日神骨清回視浮  
名如土直武夷僊翁不可見紫陽夫子猶垂憲臨流  
盟十掬寒泉一盃聊爲名山薦尋真未了忽思凡始  
武夷山志 卷之十 雜著七言古 七

悟九曲成三三翻然拂袖下山去恍如夢覺遊邯鄲  
泛舟九曲還憇萬年宮有作 元鄧 生  
扁舟十日行九曲雲山煙霞意俱足今晨回櫂幔亭  
峰復扣琳宮翫修竹琳宮僊人王子喬慣驂紫鳳騰  
青霄手持天書下瑤闕寶篆玉宇回清飈劇譚天上  
語夜半爐烟咫尺紅雲案闌干露濕星斗垂虹橋髣  
髴園僊幔青雲白鶴萬里心神僊豈必皆山林赤松  
雖無鐘鼎氣黃石真可羽翼任我生蹉跎已四十鍊  
硯欲穿枯黑汁波濤亦想龍化梭風雨何年雷起蟄

洞天信有換骨丹蓬萊海上三僊山明朝回首雙目  
寒安得白日生羽翰

游武夷

明龔一清

武夷之奇奇以曲武夷之曲可方舟水深潭深懸壑  
底一碧流成九折秋峩峩峯屹石百千狀一石一名僊  
侶留曲中名山多特立迥入清冥天際頭古今詩人  
題不了樂山樂水恣優游我來六月瀑飛雪僊掌高  
擎露欲流寒玉一灣如有引乘風冷冷天關遊諸峰  
羅列匝其下下見曲水如釣坐看峰頭雲掩映蓬  
武夷山志 卷之十 雜著七言古 八

萊五色連瀛洲嗟呼封禪七十二秦皇漢帝海外求

大王峰觀僊蛻

明陳鳴鶴

孤峰拔地何危哉鳥道千盤心欲摧騰身絕頂覽八  
極洞門却倚青冥開金蟾黃鶴已陳迹蛻骨遺骸閉  
巖隙春樹年年長綠陰玄猿夜夜啼寒碧既云拔宅  
升九天何事人間藏朽魄君不見桃李飛花滿四鄰  
枝葉秋來伐作薪又不見加遷拜舞迎芻狗明日道  
傍乘如帶人生自有不壞身裹血皮囊豈長守君君  
腐齒寄嵯峨幾見桑田起白波一朝天地有歸盡金

槽玉函奈爾何

泛舟九曲放歌

明康彥登

武夷之山何崔嵬武夷之水相滌洌世人披圖得其  
槩安知神僊窩宅之奇如此哉我今泛棹沂九曲匪  
日登臨歎不足呼吸應知帝座通銛銛直訝神  
廟  
大王絕巘斗嶺橫玉女連雲彩幄生桃源花逐漁郎  
去蓮石峰歲隱掌平洞天名居三十六福宅靈臯鎮  
南服霍青大姥難與伯仲稱俯視石鼓鯉湖諸區真  
一掬遊人若個是僊才鼓枻中流思轉哀瓊輪白馬  
武夷山志 卷之十 雜著七言古 九

武夷行

明蘇 鉅

憶到名山二十年重游風景尙依然三三秀水清於  
玉六六奇峰翠插天幔亭諸峰總奇絕信哉天造而  
地設蘭舟穿破水中雲金鷄叫起山頭月捫蘿直上  
天村峰巒障丹崖深幾重蜿蜒磴磴鬱佳氣聞之古

音多僊蹤僊人樓臺入煙霧登覽曾遊林下路鍊笛  
追人呼不來玉蟾僊子歸何處遊一曲止止庵中絕  
塵俗遊二曲玉女峰高倚雲綠游三曲三杯石上傾  
醪醑遊四曲釣魚臺上依林麓游五曲中有文公讀  
書屋游六曲僊掌天游勝天竺游七曲彷彿桃源入  
倦谷遊八曲鼓樓巖洞留雲宿游九曲一帶平川清  
可陶青幘布襪喜追游一線天中景最幽幾年有約  
不可到今日素願方可酬我欲尋僊學僊好白髮蒼  
頭今已老若爲借得麻姑鵬騎出峰頭拾瑤草

武夷山志

卷之十 雜著七言古

十

游武夷

明吳 擴

昔登華頂峰飛梁亘絕如青虹捫參夜半瞰海日雲  
煙變幻蓬萊宮竦身入鴈蕩龍泓際天濯漭沆乘風  
長嘯金霞端萬壑千巖遍清響竭來尋武夷試躡青  
雲梯崩崖絕壁幾千丈空中恍佛聞天鷄神僊蛻化  
世已遠奈人洞口桃花迷洪濤觸山地軸折九曲奔  
騰湧氣泄兩兩遺舟絕壑間究竟寧非鬼丁設陟層  
巔今日眩狎凌波兮僊媛穿窈窕兮銛銛天光兮  
一線扣雲局今天忽開銀河迸瀉轟晴雷虎嘯熊咆

川谷應坐俯夕景更徘徊塵世流光疾如矢觀觀浮  
榮何足擬寄跡煙波隱姓名狂奴懶揖漢天子物外  
逍遙養性靈吾生元是少微星群真鶴馭知何處此  
日重來醉幔亭

武夷山歌

明宋儀望

予昔乘白鹿去上匡廬上瀑布濺沫幾千丈日與五  
老相追攀西行人嵩華少室採三花直上蓮峰凌絕  
景側身東望徒咨嗟武夷何岩巖遐眺赤城標青鳥  
忽東來持書遠相招竭來出閩粵坐嘆生白髮一朝  
武夷山志 卷之十 橫瀟七言古 十一

解組入武夷九曲溪頭棹歌發昔年夢入桃花源青  
山夾岸凌潺湲茲遊彷彿來時路翠壁丹梯歷可捫  
烟霞咫尺互明滅粧鏡臺臨玉女側大王峰下幔亭  
雲帝子不來日西沒遐想列僊得道時霞裾雲珮來  
何遲丹成竈冷空蛻骨金鷄一去令人悲興來上躋  
天游峰衣裳拂拂吹天風僊巖窮窟不可尋隱屏王  
柱何巉巖休歌嵩華行忘却匡廬夢遙看幔亭雲元  
作昇玄洞悵僊子兮雲間望佳人兮霜鬢凌蒼波分  
漣漪坐釣磯兮盤桓人世流光疾如雷雷聲名何

足美遨遊五嶽心未已安能役役低頭面噫嘻吁茲  
山巖巖高幾重烟霞焰燭燭光宮焚香禮拜武夷君  
來遊下界挾兩童邀我撲肩遊鴻濛仰看赫奕天門  
通長跪受書水相從下視濁世何異蟻蝨處禪中

長歌行

明陳堯典

武夷山水天下奇三十六峯連逶迤溪流九曲瀉雲  
夜山色倒浸清潭漪我我來直欲窮幽實溪口偏舟  
初驚紫艸扣中流發棹歌滄浪洗耳聞餘響舟行一  
曲折僊踪遙看天外幔亭峰昔日神僊歌舞地千秋  
武夷山志 卷之十 橫瀟七言古 十二

明月照晴空二曲娟娟凌玉女隔花臨水媚無語僊  
風道骨丹已成不向陽臺夢雲雨三曲雲深景象幽  
懸崖絕壁巖僊舟我欲借之渡銀漢去拾支機問女  
牛徐繞沿流過西曲美杜村前川削寒玉何處臨風吹  
客海鏡笛一聲溪水綠五曲隱屏列上方雲烟燦爛  
昇天臺中有幽人攜簾宇權歌歎乃春風香停舟六  
曲首僊掌旌旆飄飄勢神想莫是僊人擊露回凌雲  
蹇拍蒼崖上七曲滌洞深更深巖頭松竹晝常陰飄  
飄不盡窮源興福舟還問桃花潭八曲山川入冥眇

祿有幽花伴啼鳥至此令人萬慮消飛僊欲挾游雲  
步九曲烟霞眼界開源頭滾滾自天來碧水丹山開  
畫裏何須浮海覓蓬萊十年夢裏今親見千壑萬巖  
俱遊遍祠下振衣拜紫陽輝光始識真儒面高山仰  
止凌蒼烟獨立危樓思悄然闌干徙倚日將暮翻笑  
王維畫輞川

武火泛舟大國學朱士望韻 明監 減二首

本風吹船泛中流千巖萬壑開滄洲空林濕翠散晴  
旭絕頂真氣生清秋皇華各訪成幽趣山水蒼蒼遠  
武夷山志 卷之十 後漢七言古 三

參互陽起如驚使節來僊啼似怨山人去隱屏峰下  
五曲濱空與野鹿山麋儔杖藜或可共避世拂衣誰  
是真知津羽人結屋雲邊住回首人間障塵霧半夜  
松聲遠浦濤終朝嵐氣前 高金鷄啼月響僊機四  
海秋風豈不知乘槎往欲問織女機杼常空終是疑  
霧芝僊卿迷光履盡日盈擔采新綠興盡重尋洞口  
門詩成尚憶山中宿清溪從此別漁樵六翮仍看上  
九霄歸朝應傍蕤花立在野難歌桂樹招故人張籍  
同館舍簡問山林衰病者食力非邀谷口名灰心已

入廬山社

題清江碧嶂集追懷清碧先生

山中之人號雲壑落日題詩寄谿閣示我清江碧嶂  
詩開卷清風滿寥廓憶昨先生林下居黃花翠竹臨  
階除平生不受天子祿老向名山空著書十年死別  
如朝莫一望孤墳淚如雨往事悠悠歎逝川遺編零  
落俱塵上江湖老舊晚更稀此卷乃出幽人爲細畫  
深刻不易得短咏長歌勞我思范楊虞揭各當代猶  
敬先生師法在祗今餘子徒紛紛敢以涓流敵滄海  
武夷山志 卷之十 後漢七言古 四

清廟之瑟朱絲絃九臯鶴唳聲清圓波濤萬頃注三  
峽魑魅九鼎傳千年吁嗟古人多泯沒一字流傳亦  
寥闊高情古調人莫知夜久長松轉霜月

贈武夷魏士達

明監 智 三首

武夷山水天下無層巒疊障皆畫圖山水積翠開宮  
殿石壁虹光夜如電鸞鳳常驂神姥遊猿猴共醉曾  
孫宴洞中別有昇真天瓊林遺蛻如枯蟬露盤僊掌  
千年藥春水桃花九曲船萬仞岡頭羽衣客更人三  
山采眞訣神遊不計海天遊夢竟長懷山月白歸來

高隱萬年宮天香時降雙清童道參元始鴻濛外身  
寄虛空象緯中嗟予夙慕烟霞侶天遣空山作詩苦  
清歌曾繞幔亭雲凍筆空題艸堂雨金丹擬就玉蟾  
分木葉西風鐵笛聞野老只知堯舜世樵夫或遇武  
夷君黃厚白髮悲年暮回首蓬萊更何處病容豈是  
學僊才儒術元非濟時具余侯留滯海南居鴻鴈來  
時一寄書期君天柱隱屏比其廬黃精煮山雪

爲丁知事賦平林精舍

九曲群峰若奔馬五曲平林古精舍粗豆弦歌畫寂  
武夷山志 卷之十 後漢七言古 十五

寥白雲紅樹秋瀟灑空山不見紫陽僊石門鐵笛風  
泠然白髮何年化黃鶴六經如日行青天高人佐政  
建安幕幙府時夢丘壑谿山三日酒杯深風雨孤  
舟客衣薄新闢山色烟霧重松林數客茆茨空漁樵  
尚想唐虞世揖讓僅餘鄒魯風我亦中林飯牛者白  
石歌長怨清夜道南立雪豈無人谿上看雲空對盡  
肩輿過我索題詩堦前黃菊霜離披今人寥寥古人  
遠山水空勞千載思

題程芳遠所得方方壺寫大王峰圖

魏王煉丹武夷頂石洞千年松檜冷憑虛樓閣散虹  
光積翠峰巒湧雲影狂歌披髮有金公曾共方壺隱  
此中半夜神龍問丹訣西風一鶴度遼東方壺愛山  
不得伴西人倦歲種琪樹尋常一筆掃雲烟三十六  
峰在庭戶鵲橋之水春茫茫梅林獨客人還鄉盡中  
點染出小米谿上嵯峨懷大王我昔曾陪幔亭宴別  
來歲月如飛電王母青鸞夜不歸神君白馬秋難見  
金蟾谷口久相期鐵笛巖前謾一吹錦浪芙蓉晴洗  
淺翠屏帟屋晚參差洞門鐵鎖蒼苔靜芝艸琅玕滿  
武夷山志 卷之十 後漢七言古 十六

百花庄

明生應槐

桃花紅李花白春到般般開顏色洞中僊王宴群僊  
管領東風吹不得三十六峰何處村武夷便是武陵  
源欲尋漁父無舟路誰見桃花開蒲園憶昔洛陽買  
花人姚黃魏紫總皆春車馬紛紛爭富貴何如棲隱  
曲溪濱曲溪傳說多僊子不愛繁華植桃李羅浮壑

得一枝來種向僊家白雲裏先春壓倒百花庄笑殺人間紅與紫

大王峰觀僊蛻

明徐 勳

武夷山高高接天武夷溪清清且鮮三十六峰九曲水魏王曾此朝群僊大宴會孫羅彩屋奏罷人間可哀曲鳳管龍笙杳不聞浮生一夢成蕉鹿大王峰勢何歸哉丹梯百折通崔嵬僊人一去不復返蛻骨千年猶未灰區區遺蛻成何用密閉虛巖秘深洞滄海桑田忽變更玉函金樞應移動惟有當年身外身金武夷山志 卷之十 雜錄七 言古 七

丹一粒能千春長生自古無霧縠不死元來有谷神吾生本是朝元客暫謫塵緣迷火宅白雪時時灑玉樓丹爐夜夜流金液借假修真煉九還更從一窺覓玄關返將神氣虛無裏拋却骷髏天地間君不見海上三山高拱峙爭傳此地鍾靈闕徐福尋真去不歸方知不在神山裏又不見西方王母下瑤池青鳥傳音降節隨集霧臺上無消息始信僊真非在茲世人嘆僊凡隔凡人皆可登僊籍勿點硃砂與水銀休言運氣兼調息廻望山川故宛然更期此處上昇天

二朝粉碎虛空後玄化班聯十四僊

大王峰觀僊蛻

明曹學佺

大王峰頂神僊倚假借修真春復秋丹成四體生羽翼坐解遺蛻亞高丘雷文毓甌列有五盛得肢骸傳自古黃心木棧相縱橫躡步開滅迹瞻觀髮如青絲齒如銀形容名姓難重陳白日青天孫茫世十洲何處尋王人主人一去不復返朝遊蓬瀛夕聞苑天地萬法盡銷磨元氣終須歸混沌君不見華堂飲宴樂未央明朝送入清圻倘鳴巢虫蟻兩睥睨曲房舞席武夷山志 卷之十 雜錄七 言古 六

空分香又不見壯士志氣凌封侯長城骸骨無人收血汗河邊赤百里隴水為之咽不流人生沉迷悟不早碌碌安能聞至道朝揮玉塵語玄珠夜執牙籌葉霧寶短世原無千百年如駒過隙復加鞭朕彼揮戈駐殘景扶桑之日入虞淵

同諸子泛舟九曲

明丘雲龍

武夷溪水清如玉九曲縈紆抱山足中有高人時濯纓拂風釣月坐雲禱朝移鑲板嶂前舟暮向金鷄泊上浴幔亭僊去幻虹橋天柱風寒壓地軸茶竈烟消



石髓融鼓樓月送霓裳曲巖際開窺一字天洞口時  
逢七星鹿山隨雲轉千萬重影弄寒江三十六漁歌  
數乃度星村鶴羽徘徊感風燭乾坤自悟意自閒煙  
波滿棹書滿束與來一掃詩百篇夢遶千峰豁雙目  
止庵舊結九溪隣衙門長掩三秋菊相過痛飲盡遶  
巡其上漁磯臥亭毒莫教紅雨暗秦源好爲蒼生謝  
空谷明年早副鼎調梅他日同歸理釣竹

新安方無遷遇子武夷期爲九曲之游以雨返  
復作歌訂之  
明丘四可

武夷山志 卷之十 採藻七言古 元

方君天都蓮花拔峰之奇麗武夷因而流連雲霧隱  
其勢衆峰相愧不羈落奇者深爲凡者計大地偏區  
君其平等觀靈頑不形山心安風日少焉助清美盛  
雲濃霧越江干品藻文章發古趣五曲佳處遶層巒  
前有蘇公好山水識出石鐘夜已闌今君未至山霧  
仰立石心期呼作丈一至溪頭動輝光曲曲峰峰生  
不枉古今情能盡如然即君遇子宜作看山想

五芝歌 明茶 僊

鶴白五齡時 家君子口授此歌數過輒成  
補今藏腹笥幾五十年矣如筆而付之刻削

九原可作茶僊亦  
以予爲知言否

參天而有水水土兩地而有火與金參天兩地生五  
行是五行也在天則爲五星在地則爲五嶽人得之  
則爲五老物得之則爲五草嚶嚶五星不可吞五嶽  
祇可登嗟此五老人如此五老何如生五草之艸何  
如艸白不是蘋紅非蓼麒麟之獸鳳之鳥何處討雲  
又深石又冷曾有野人見幾本將謂是黃精又恐是  
勾吻神農嘆曰此五者金玉玄青赤芝也五嶽一山  
而一老五老一人而一艸五老日以是爲食鶴髮童  
武夷山志 卷之十 採藻七言古 辛

顏老天地外有商山別一交圍黃綺角公公之四此  
四公極皓首紫芝可入口紫芝可入口君乎君乎誰  
家兒當此青春黎髮時不讀書來不磨劍日日山中  
歌五芝五芝園五芝亭五芝山人五芝五芝何處來  
五芝五芝何心哉我想武夷山之溪天開黃河九曲  
圖泰山東天柱衡山南天柱華山西天遊嵩山中天  
壺恒山北天心而謂不有五芝乎君知茶洞幾茶君  
知竹洞幾竹君知桃源洞幾桃曰人各有所欲五更  
聽得金鷄啼足繫芒手扶藜入山陣陣香風微甘露

濕人衣採之東採之東芝正青採之南採之南紅欲  
深採之北採之北芝正黑採之人把三芝吞吞煙吞  
霞吞翰墨東山採採玉西山採採金金芝玉芝滿兩  
袖金可八兩玉半觔動作鏗鏗鏘鏘聲採罷歸來行  
且急翠尾秃芒耳缺人影在地見明月燈下看所得  
昨日採芝芝有幾滿屈指攢龍頭露鳳尾在小園裏  
今日採芝芝有幾滿屈指攢龍頭露鳳尾在小亭裏  
鑽鑿九宮八卦玄五行亦可喜梧桐火金井水五芝  
卽是我家美晚來煮之昇日處金鷄一啄忽鳳去輒  
武夷山志 卷之十 採芝七言古 五

愛五芝好千年萬年雪滿頭我與四皓爲五老

張仙巖

遺脫千年事已換高巖斜傍峰之半諸山夾水水皆  
飛絕磴梯雲雲不斷金蟾白鶴鳥聲餘石齒猶存玉  
簡書夢中偶記曾遊偏便向巖頭訪故居

答裴程生貽武夷圖歌

明張堯政

武夷多名峰峰峯俱奇絕雨刷煙磨千百秋插雲拔  
地排空列嵯峨磅礴靈氣旋蛟函羽化多神仙丹梯  
絕壑竄無際壁立萬仞巖蒼煙洞溪奔觸地軸折顧  
武夷山志 卷之十 採芝七言古 五

勝渾疑鬼丁設封濤非由神禹功崑崙破鴻濛泚  
紫霞結幄玉爲臺琉璃膚貌珊瑚胚琪花霧草各異  
色瑤樹千重繡錦栽蘿薜垂藤墮披古碣永爐竈火青  
林樾蟄龍卧老岩潭溪紫簫吹滿峰頭月虹橋幻出  
造化工竈從恍與銀河通巖深洞窅不知處但見野  
鶴盤亂松大隱屏列曾孫宴二子丰容時一見笙管  
鏗鏘靜處聞三盃隱向空中真津口桃花幾樹芳嫺  
嫺太姥乘雲翔紅韁白馬驅絕頂顚頰霞珮鳴徜徉  
十三仙侶比肩起一瞬千年差足擬從來柯山日月

長春秋八千壺天裏幾度登臨轉自猜塵容俗狀走  
如駭妄轡來轅停幾許林梢澗窺留夢埃朱子當年  
直絕唱安非雲構憑仙仗山靈一時有起色川輝澤  
媚非恒相嗟予拙吏似緣慳最遷東山步尚艱但餘  
繫劇勞芸案獨誦高情對好山穉生貽我圖一帙丹  
嶠岩巖如或躡躋目披圖縱卧遊六六三三宛相接  
三六雲何鎮日開時踪問有幾人來却嫌漢使槎多  
誤訪道必欲求蓬萊何年卜築武夷側芒屨竹枝探  
金篦鐵笛吹殘萬壑秋坐看石潭寒一碧山空水靜  
武夷山心 卷之十 懷藻七言古 重

雲滿川疎風冷雨伴潞溪仙人控鶴復何處芳草年

年可憐

### 重遊武夷

明王彥度

女星夜叩建州北化為奇峰千萬尺大王峯高倚玉  
清幔亭如幢富仙迹繪鶴青田色不渝撥龍王簡神  
時格群山倒影入九溪星辰搖蕩日月射白雲封鎖  
瓊瑤寒紫霞燒成珊瑚赤靈湫瀑布自天來洪濤洶  
湧山疑壁素虹遙挾白鷺翔金鉏擊動銀河圻雲璈  
豪吟度群真霓衣風馬紛絡繹我來重遊意倍狂

雲欲撥芙蓉液霞外雲梯手自攀烟中鴻鶴身相逐  
天鷄啼日起半嶺神虎驅驅扶兩腋豐隆指點最  
嶺白偷歷歷觸人額金銀臺殿洞天開下視濁世猶  
逼窄從來富貴東流水惟有青山萬古宅一步一頓  
一嘆息恨不誅茅老此澤西湖五水山拳石安得長  
沒男兒跡

### 武夷山志卷之十終

武夷山志

卷之十 懷藻七言古

三

武夷山志卷之十一

東魯夷仲

五言律

武夷精舍

宋朱熹

一室空山裏，纖塵迥莫侵。若非同臭味，誰肯遠過臨。  
健策凌丹壑，清詩動玉琴。谿邊一回首，平地足崎嶇。

問明仲游武夷口

宋劉子翬

元元聽涼雨，開門雪漲川。獨行楓葉底，秋興雁行邊。  
老去無多事，閒知有勝緣。何時縱僊舸，我亦願周旋。

武夷山志 卷之十一 探源五言律 一

游武夷

宋楊億

霧嶽標真牒，孤峰系氛藤。蘿暗僊穴，猿鳥駭人群。  
古栢千年在，懸流萬壑分。漢壇秋薜駁，曾祀武夷君。

武夷

宋林希逸

傍晚孳舟入，身知在畫圖。石平疑削玉，湍急見跳珠。  
僊蹟廻環是，峰名轉側殊。竹間人指點，俱識有先儒。

武夷

宋趙時栗

千古武夷山，來尋九轉丹。雲封拜章石，月洗步虛壇。  
白王宮裏看霞霞，自可餐未窮溪九曲。賴有畫圖。

萬年宮贈江羽人

宋翁合

武夷奇絕處，水碧更山丹。觀闢南唐址，祠仍西漢壇。  
山禽甜午夢，野菜健晨餐。道士江冲一，新詩有集刊。

謁朱夫子祠

林天瑞

天上有明月，人世苦昏昏。山色無今古，谷雲常吐吞。  
微言誰與衍，妙理獨難論。萬樹秋風老，先生道自尊。

武夷

長卿非慢世，陶令已辭官。解組投蓮社，逢人戴鵝冠。  
青天不可問，白髮若爲看。偶遇壺丘子，飯心就大丹。

武夷山志 卷之十一 探源五言古 二

會真觀

元薩天錫

巖舟山水間，借宿會真觀。月掛水晶簾，風吹紫霞幔。  
鷄犬過雲中，笙樂度天半。傳語武夷君，酒熟幸相喚。

五曲

元徐和

平林山雨歇，天柱眼中明。峰合疑無路，溪流忽有聲。  
石門秋月冷，鐵笛野霜清。松竹何人問，蒼蒼萬古情。

謁武夷宮

元劉侃

問訊丹霞老，登臨紫氣重。古壇餘漢祀，遺蛻有秦封。  
幔影峰頭樹，泉聲雲際鐘。霧風儼可借，吾欲駕蒼龍。

峽口回望幔亭諸峰

春陰翻碧嶂花氣繞芳洲  
望虹橋上蒼蒼雲水稠  
天蟠九曲水山矗五城樓  
何事秦皇使遙從海外求

登玉女峰

明高孝忠

遠伴金門客來登玉女峰  
雨看諸曲漲雲望四山封  
但得玄中趣何須物外蹤  
別君從此去僊路駕蒼龍

一線天

明張時徹

谷轉霧泉出雲開玉樹連  
層巒摩日月峭壁漏青天  
路以殊茅得居因僻地偏  
平生好幽勝到此更情牽

武夷山志

卷之十一 漢五言律 三

水簾洞

明何其漁

一入清涼境全消三伏炎  
銀河飛作練香雨散爲簾  
影碎流丹鳥寒凝射玉蟾  
瓊宮瑤室裏疑是有鯨潛

武夷山居

明藍智 二首

嘉遯依巖穴清齋飯蕨薇  
花源隨水入茅屋共雲歸  
夜鼎芙蓉水秋山薜荔衣  
沙頭雙白鳥知爾解忘機

陷石堂

萬壑分雲樹雙崖共石門  
乾坤山寺改風雨艸堂存  
野水通樵徑林花覆酒樽  
山舟自來往清景似桃源

天壺

明楊仕侗

壺裏乾坤別神僊自有家  
巖高擎日月地古鎖烟霞  
鑊笛一聲響碧桃千樹花  
風燈與泡沫回首總堪嗟

武夷

明章袞 二首

白浪翻丹壁清風吹翠條  
道人頽漱玉羽客善吹簫  
王子來何暮張僊去已遙  
鹿門還落孤負紫芝苗

其二

落日千巘靜孤雲半壁浮  
鳥鳴雙意合龍蟠一潭幽  
林館經年夢蓬萊此日游  
王維如可作泚筆共僊舟

武夷山志

卷之十一 漢五言律 四

接笋峰

明蘇濬

日上孤峰出居然紫翠懸  
知希從我貴獨立耻人憐  
雨過煙如積巘深花欲然  
却尋丹洞去長結靜中緣

游武夷

明勞堪

六六武夷峰峯頭翠萬重  
臺虛丹竈冷幔捲白雲封  
鐵笛橫吹月天風度遠鐘  
儻逢洞空子攜手跨飛龍

小桃源

明閔齡 二首

曲磴密通津桃花夾岸新  
源幽迷釣艇洞宵隔僊塵  
桑柘秦分畛衣冠漢制民  
孤邨人代異彷彿武陵春

宿接笋峰懷汪烈二高士

雲氣擁山青丹梯接隱屏何年人化鶴此夜客爲星  
虫網留題壁塵封對奕亭亂峰三十六何處覓精靈

三入武夷紀游

明史繼偕

駢馬尋幽約山行一徑斜如何臨客路便自入僊家

羽士供來酒樵兒採得茶庭前生桂樹茲已見三花

陷石堂

明徐 燏

綠溪下復登山色翠層層洞以水流闊石從雲壓崩  
落花竟臥艸空樹腹吞藤漸覺非人境風光近武陵

武夷山志

卷之十一 雜錄 五言律 五

小桃源

陳介夫

溪行四五里漸入小桃源曲澗穿松塢危橋度石門  
桑麻三月雨鷄犬幾家村倚棹西崖下翛然隔世喧

馬頭巖石室懷張鍊師

謝肇淞

石室倚巖隈松門鎖不開僊遺蟬蛻去人問馬頭來  
草沒堦前地牀滋雨後苔丹臺雙白鶴猶逐紫雲迴

杜轄巖

路出諸峰外門開流水邊數椽栖洞屋一帶隔溪烟  
雨漲巖頭瀑泉滋石罅田蕭然車馬絕鷄犬亦成煙

馬頭巖題吳子禎道士丹房巖瘞其本師張凝

庵蛻

明徐 燏

曲徑迴松竹聞鷄識遠村山晴常曬藥日午不開門  
道煉形神妙師遺蛻骨存丹房依列嶂寧用鑿雲根

雲窩贈陳司馬

明曹學佺 五首

五曲雲浮處泰回注幾篇盤分僊掌露應落隱屏泉  
鑿箇山前月丹爐石上烟何如辭漢王長揖赤松年

水濂洞

天際看泉落何如削玉屏亂飛孤澗雪平散一池星

武夷山志

卷之十一 雜錄 五言律 六

蛟湫沾衣濕龍湫掛幙腥飄然澄徹界遠映數峰青

春霖游武夷

小嶺登偏疾危橋度信遲水耕欲動石亭柱寄生枝  
谷口雲如故泉源竹屢移風光應上代但說是秦時

其二

歸舟半夜月寂寂萬年宮兩岸欲深合前山如不通  
寒星印沙白林火雜花紅笑殺幔亭宴人間曲易終

其三

峭壁不可越登攀費折旋孰知接笋路即在隱屏前

石上松檜疊峰頭水碓懸天游已自樂何必慕飛僊

游武夷山

錢行道 三首

驚覺天中起芙蓉掌上開真人懸鶴降神女獻花來  
簾挂晴空雨清濕臘月雷不須過弱水躡屩訪蓬萊

其二

鮮滑登難梯嵐深路易迷嶙峋千尺筭屈曲九迴溪  
瑤草眠青精珠林唱碧鷄僊家無旦暮幾日自東西

其三

斜陽宜晚對飛翠滿崢嶸好鳥渾相識奇葩莫辨名  
武夷山志 卷之十一 雜著五言律 七

臥遊曾入夢延覽重含情未卽完婚嫁猶然愧向平

過溪至萬年宮歷舟上天游

明鍾 惺 五首

丘壑最深處不離衢路間靜喧爭一渡次第入諸山  
流去峰相傾舟停石所攀回首看溪未遑車馬幾曾聞

其二

登山從水始此理有難言一棹聲將沒孤峰影若存  
不須將某處定以屬何源曲直成單複牽攀變客魂

雲窩

溪山將半意止此意何如蚤入高人眼先成靜者廬

筇茶隨所取妻子可同居井甕猶堪尚鳩巢借鵲餘

仰接笋峰不得上

亦識險將盡到時心自寬斷連無百尺俯仰若干盤  
自嘆來偏晚非關獨上難却思登岱日垂手步層巒

宿虎嘯巖

若比天游宿高深漸不同置身星月上濯魄水煙中  
登涉頗勞日眠餐可息躬明朝仍理櫂往返此山中

重泛武夷遂窮九曲之勝

明張于鼎 三首

洞庭猶未隔往返此間行雲影浮常碧波光淺亦清  
武夷山志 卷之十一 雜著五言律 八

有峰皆異態一石或雙名倚棹逢松籟蕭蕭鼓吹聲

七曲登百花庄六曲城高巖四曲更衣臺宿焉  
到處停蘭櫂諸峰稱展開大都環水石少許結樓臺  
月倚丹梯迥溪穿銀漢迴片雲天柱上鶴馭遠悠哉

游事將終歸抵萬年宮小酌

處處窮靈異良遊豈偶然歌深人不識別去夢猶懸  
雨後忽生月巖頭輕着烟携歸霞幾片總入采真篇

丙夜再泛九曲五首

明袁宗周

不盡前宵意今宵復進舟僊凡來去別溪月古今流

倚棹生寒霜長歌起宿鷗莫論夷共險擠到水之頭

其二

水迴山便合一曲一乾坤玉女雲鬟濕僊舟夜怪存  
波心皆印月峽口總爲門噉蔗茲游侶尋常安足論

其三

溪景音無極山花總可憐天香風外度丹嶂霧中懸  
漁火沈波小蟾光貌弱偏寥寥塵事斷如在混茫前

其四

萬竹孤亭際寒燈未掩門天游明日事水宿此中村  
武夷山志 卷之十一 橫簾五言律 九

沙白偏留月灘洪不受誼群真何許集我是舊曾孫

其五

落落星辰渺霞光百道流犬鷄田舍曙原隰稻花秋  
未遂棲雲願聊爲獵勝游桃源存古洞天意總悠悠

崇邑郊外望武夷

明曹惟才 三首

武夷好山水幾載夢魂間吏事纔乘暇僊緣恰未慳  
溪光環漾壁穿雲幻成欄未到棲真處塵心已半刪

石鼓村渡溪入武夷

佳山夙所好渡口便忘餐奇態誰家盡清音何處彈

石房藏秘錄雲竇鍊真丹搜索千秋事寧將遊冶看

以武夷紀游諸作寄衷穉生

君學貴丘索盡爲諸史臣名山漢篆古妙墨晉人新  
石笈誰司鑰雲航此問津沾沾訂合社長醉武陵春

活水洞觀董司空記

明徐廷壽

觸暑携雙屐行行不計程磴高間着步泉細暗流聲  
雲吐千峰暝天開一穴明司空棲息處石上有題名

陪卓真初老師天游觀宴集

明暨慶

不作登臨想翻從杖履遊峰環疑地縮水曲恍杯流  
武夷山志 卷之十一 橫簾五言律 十

小洞斜穿竹層崖更設樓坐遲山月上清磬一聲幽

新霽入武夷

明蘇茂相

長途淹積雨爽氣忽今朝勝具吾何減山霧或見招  
雲巖臨寶鏡芝蓋下虹橋親授長生藥森森白玉苗

獨善堂

明熊之璋 二首

稚負匡時畧如何老一丘舉朝方泄泄行路總悠悠  
遂抗冥鴻志閒隨野鹿游我來千歲下芳躅尚堪求

謁純陽祠有懷葛岷瞻老師

玄館倚天開天風兩袖來遺容瞻儼雅麗藻見昭回



已覺非人世，疑接上台師。門竟何處，搔首重徘徊。

雪後舟泊武夷

明藍 誠

泊舟青嶺下，回首翠微間。殘雪孤村樹，歸雲何處山。

石門無犬吠，松逕有僧還。書劍空漂泊，山林未得閑。

寺月天游閣

明徐時泰

黯黯今宵月，凭欄且夜分。畫圖宜隱見，剝靄互氤氲。

遶火林中出，疎鐘巖下聞。自然幽意愜，不用掃浮雲。

錄金巖訪一丘老

明張鉉

豫嶽人間世，冥鴻却羨君。竹光浮午夢，松韻入南薰。

武夷山志

卷之十一 詩五言律

七

大巧還天地，幽栖自水雲。偶來因問字，清福可容分。

武夷山志卷之十一終

武夷山志卷之十二

溫嶺衷仲鵠編訂

七言律

武夷紀游

宋陳 襄

萬疊層巒接遠空，瑞雲晴靄氣溶溶。高於太華五千仞，秀出巫山十二重。蕙帳曉寒孤鶴怨，桃源盡落花濃。鳳鸞一嘯最深處，僊客樓臺何處逢。

幔亭峰

宋李 綱

幔亭峰

宋李 綱

宴罷虹橋絕世氛，曾孫誰見武夷君。更無裊幕空中舉，時有笙簫靜處聞。猿鳥夜呼千嶂月，松篁閑鎖一溪雲。洞天杳杳知何處，翠壁丹崖日欲曛。

武夷山志

卷之十二 詩五言律

一

溪雲洞天杳杳知何處，翠壁丹崖日欲曛。

武夷紀游

武夷紀游

宋楊 時

濃淡煙鬟半雨晴，溪光初借晚霞明。鰲頭湧出三峯秀，天漢融成一鑑清。粉社有誰藏舊牒，賓雲無處問遺聲。幔亭寂寞僊何在，勾漏丹砂早晚成。

游武夷山

宋劉子翬

游武夷山

宋劉子翬

同薄游頭望翠岑，東風一舸縱幽尋。幔亭落日笙簫斷，毛竹連雲洞府深。似有碧鷄翔木杪，誰將丹鶴寫

斷毛竹連雲洞府深，似有碧鷄翔木杪，誰將丹鶴寫。

巖陰神僊可學非身外多少遊人浪苦心

同詹明誠傳茂元游晞真館有詩因次其韻

橘柚紅垂古觀秋歸途邂逅得尋幽晴莎散策隨山  
達夜月回船信水流勝處無詩端可恨他時有酒更  
來遊招陪二妙生平友老矣襟期共一丘

致中招原仲游武夷却寄

病暑冠裳與體忘一毫幽僻得深藏微風時度澗光  
活幾日忽無山氣涼但想子綦方隱几終慚南郭漫  
連床何時九曲尋幽事舳尾應須看漫郎

武夷山志

卷之十二 後集 七言律 十一

致中相拉遊武夷有六耳不同謀之語原仲和

章意似未平也因太原韻

年衰漸涸玉池津擬巧明牕一七塵底用趨風防六  
耳須知對影已三人高情政喜追靈運飽學那容欠  
大椿右挈左提俱有賴應憐懷抱久傾困

武夷紀游

宋葉夢鼎

重來襍被叩雲屏倦夢先從九曲飛三十日前堅有  
約半千里外較遲歸已呼漁艇安茶具更看羊裘伴  
羽衣洞裏溪山頗出點若爲僊竈若爲磯

武夷紀游

宋林 嶠

武夷山樹曉陰陰無數長岑接短岑怪石月沈蒼虎  
立老松風起黑龍吟小舟洞口流泉急斜日溪邊落  
葉深我欲幅巾携杖去數椽茅屋傍疎林

冲佑觀卽事

宋白玉蟾

月移花影步牕外風引松聲到枕邊長劍舞餘烹茗  
試新詩吟罷抱琴眠酒醅穠撥青螺髓香篆常燒紫  
馬鞭九曲溪頭冲佑觀清虛堂裏有神僊

天游峯

宋劉 邊

武夷山志

卷之十二 後集 七言律 十一

三

紫翠飛來石蕊間何年幻出小瀛寰壁懸瘦瘠疑千  
尺峽束寒流恰半灣蒼壁向人如有待白雲何事未  
知還酣歌更把浮丘伯坐對中臺話半閒

幔亭

宋黃希旦

幔亭秋露鶴聲長上僊壇夜久涼明月照開三島  
路冷風吹落九天香青山綠水年年好自髮紅塵日  
日忙休問人間蝸兩角無何認此白雲鄉

接筇峰

宋丘攀桂

天下名山說武夷高峰晴樹碧雲齊望窮石頂疑無

地行到山根却有梯茅屋有村多一隱草書懸壁半  
留題幾時掃斷虹橋路一葉漁舟九曲溪

游武夷

宋葉禾

六六峰前碧玉流經行復此駐蘭舟喚回三紀神僊  
夢直上九霄雲關游但恐塵勞添白髮政須高舉訪  
丹丘歸來世念如水釋更取叅同讀幾周

謁隱屏書院

宋熊禾二首

五月涼巾陟翠微竹枝香露濕人衣雲行老樹青猿  
過雪落長溪白鷺飛僊逕好花愁急雨同亭芳艸怨

武夷山志

卷之十一 採藻七言律

四

斜暉我來只欲平林去細扣先生玉版扉

咏隱屏精舍

大隱東南第幾峰我思論學武夷翁春秋辭義今如  
昨文獻風流已不同陽欲復時宜靜候道留窮處有  
時通先生若有觀梅約好把詩篇和渚宮

止止庵

朱詹琰夫

小結茅庵倚薜蘿王人心事定如何春風枕上邯鄲  
夢夜雨燈前雲水歌歲月不堪頻把甌山州未害小  
婆娑年來欲問長生訣止止庵中養太和

舟泛九曲

元徐仲達

楓葉蘆花兩岸秋幔亭高影落中流乘舟偶托山陰  
興泛月何如赤壁遊野鶴不知天外老一尊都散古  
今愁此行清絕憑誰記付與滄浪兩白鷗

萬年宮望幔亭

元馬臯

南游得見武夷山萬壑千巖眼界寬蓬島海枯鰲極  
斷幔亭峰近鶴聲寒瓊樓金闕開唐址蒼苔白雲封  
漢壇千丈雲梯如借逕蟾宮攀取桂枝還

蒼屏巖

元林方

武夷山志

卷之十二 採藻七言律

五

頽顏霞佩久踰躑峭壁凌層駕紫煙天下名山無此  
境世間何地更尋僊雲迷古洞還丹室鶴護僊家種  
玉田我欲携書來此隱蒼屏峯下弄雲泉

南山書院

元范心遠

路入青溪第二灣東風猶自逗餘寒白雲粘地掃不  
去黃葉戀枝吹未乾沙上濕痕誰涉水天邊長嘯獨  
憑闌道人酒意無釀薄飲盡携琴月下彈

登僊巖

元沙子中

高處星辰可摘攀携樽聊共一開顏白雲起處山無

數流水灣頭屋幾間無語洞花相掩映忘機林鳥自  
飛還何須再問蓬萊路此是僊家第一關

其二

武夷別是一區寰咫尺蓬萊手可攀一葉輕舟九曲  
水數聲啼鳥萬重山雲崖天近嵐長濕石洞春深蘚  
自斑莫道僊凡相去遠幾多蛻骨在巖間

再入武夷

元范師孔

幾與溪山絕世緣重來猿鳥只依然懸崖野瀑飄成  
雪近午嵐霏暗盡天水向未疏須認禹山如深入定

武夷山志

卷之十二 雜著七言律

本

逢僊洞中石鼎烹雲處此夜還來借榻眠

隱屏精舍

元陳達叟

兩面青巒一水分箇中還是舊乾坤巖前空有千年  
蛻山下人知幾代孫峰列九霄僊所宅溪廻五曲道  
之源紛紛秦漢一場夢景行高山萬古尊

天游觀

元蘇秉鈞

手扶瓊杖下雲邊一笑天宮眼豁然人駕青鸞歸洞  
府客乘白馬度寒煙亭亭丹桂凌霄漢曲曲清流遶  
石泉試問僊翁歸去後大還丹藥有誰傳

武夷留題

元劉公孫

石洞秋風一咲歸水縈山合兩相持人言曲曲秋偏  
好我愛峰峰雨更奇錢笛不吹空有月幔亭同宴又  
何時天荒地老無窮意未許青松白鶴知

題武夷

元楊堯善

盡說東南第一峰武夷端與畫圖同幔亭烟幕凌霄  
紫玉女霜花照水紅漁父歌殘溪澗冷仙人蛇久洞  
巖空車塵馬足何時已安得誅茅深翠中

一線天

元李公壁

武夷山志

卷之十二 雜著七言律

七

地老天荒幾變遷武夷猶是舊山川週迴一百二十  
里沅岫幾千萬億年換骨古來函有蛻烹茶人去灶  
無烟絕憐水盡山窮處尚有微茫一線天

武夷春泛

元余善同

以夷深處訪真仙仙跡微茫不記年砍竹引泉歸藥  
臼開籠放鶴下芝田百花庄外三杯石九曲溪頭一  
天總是春風行樂地不妨載酒更移船

武夷山

元薩天錫

二十六峯飛翠寒手攜玉杖叩玄關神仙曾到右遺

跡天地黃來無此山水杪樓臺浮海上月中笙樂奏  
雲間天官借得寧王笛騎取蕭郎赤鳳還

題武夷

元柱 本

天下名山此最奇溪潭澄徹路逶迤塵埃滾滾終難  
到樓閣重重未易窺况是高人能閱世儘多勝處可  
題詩十年來往往尋遍似與山靈有夙期

再宿天游觀

元楊士輝

石磴穿雲躡翠苔昔年曾記此中來乾坤一覽衆山  
小河漢分流兩道開巖鳥弄風秋已老野猿啼月夜

武夷山志

卷之十二 雜著七言律

猶家凭高不盡古今意霜髯蕭蕭行色催

城泉巖小酌

元常允恭

溪上春深花亂開山中無處著纖埃歷將王霸從頭  
數幾見神僊換骨來石湧白波驚灩澦雲開丹壁卽  
蓬萊道人酒熟能招飲野褐重來更莫猜

武夷

元胡一中

蓬岳不勝滄海寒巨鼇擎出九泉開洞中靈恠十三  
子天下瑰奇第一山桂檝浩歌蒼靄外幔亭高宴紫  
霞間以茅自蛻詩人肯何必神仙煉大還

武夷紀遊

元車 東

終說昇真意豁然此行卻喜結僊緣步穿空翠雲生  
脚仰看飛流雪滿肩控鶴不來春寂寂卧龍無底月  
娟娟飄然便作乘風想不待丹成到九天

城泉巖梢竹

元謝宗可

競秀亭亭一種奇駢頭曾脫錦綳兒西山二子情依  
舊湘浦雙蛾影竝隨高節元非連理樹虛心共是傲  
霜枝莫教移作仙人杖恐化雌雄下葛陂

贈杜清碧

元范德機

武夷山志

卷之十二 雜著七言律

九

徵君家住武夷山白鶴玄猿夜扣關船泛清冷凡九  
曲屋分丹碧只三間世人往往知名姓仙子時時定  
一班孔壁秦灰天未喪幾多魚豕待重刪

憶武夷

元孟惟誠

水長涵太古春丹山猶憶武夷君仙人樓閣層層  
玉女衣裳片片雲浮海靈槎巖上見懸空機杼月  
圓相傳絕頂無人到漫有藤梯掛洞門

大隱屏

明張大倫

香散桂花秋仙界冥探事畢幽倚棹有時臨大

雲亦復上天游千年鶴馭今何在當日牛山亦  
五曲考亭祠下水直應江漢與同流

游武夷

明徐中行

秋秋色起嵯峨萬壑千崖一棹過峰落鏡中開洞  
槎浮樹杪出天河境遺五嶽登封晚海接三山秘  
多他日掛冠如此地扣舷處處好高歌

其二

扁舟載酒任逶迤路轉峰迴面面奇絕壑乍疑塵世  
隔澄潭更與暮秋宜風吹簫管千山應瀑帶藤蘿百

武夷山志

卷之十二 雜著七言律

十

尺壺十載武夷饒撫掌塞帷三過一題詩

其三

檻外三峰列翠屏武夷絕頂此明庭溪通銀漢星辰  
濕山礙高天日月停尚有殘霞垂碧落忽看孤隼破  
青冥若非關尹占真氣誰是東方是歲星

其四

陡壁雙開澗道幽提攜賦客泛清秋平移鰲頂千峰  
立倒寫銀河九折流王女飛來霞作障僊人卧處石  
爲樓共知超覽天游盡更躡虹梯到上頭

碧霄洞

何元述

三仰峯前矚碧霄鈴鈺石室望中遙紫迴磴道披雲  
上願吟仙人跨鶴招白日洞天無俗轍黃精山雪長  
新苗憑虛九曲歸眉睫灝氣蕭森近次寥

送頤山人游武夷

明汪道昆

爾從滄海杖青藜又向丹丘問紫芝雲散仙翁邀客  
處雨來玉女洗粧時振衣空谷遙聞籟倚棹中流坐  
詠詩明到幔亭成獨往好將瑤草寄相思

武夷道中寄山中道友

明藍誠

武夷山志

卷之十二 雜著七言律

十一

卅山碧水漾晴暉盡入經行徑路微野老築場收稼  
飯溪翁舉網得魚肥青天萬里飛雲盡黃葉千峰獨  
鳥歸爲問西山彭道士月明今夜叩柴扉

武夷答鍾僉憲

東南壯觀武夷山一棹秋風九曲間仙樂鳳凰來石  
壁人家鷄犬隔松關蓬萊雲氣中天見河漢星槎八  
月還信有金丹換毛骨且將勲業靜人寰

其二

萬壑天清水榭乾早梅花發拂雕鞍霜隨使者觀風

節月過仙人禮斗壇鳳去絳雲蕭韻遠龍歸滄海劍  
光寒石崖俯見扶桑日一枕游仙夢未殘

寄余復嬰鍊師居玉蟾丹室

湖海歸來挂一瓢玉蟾丹灶待重燒內經黃帝留針  
訣三品神農辨藥苗楓葉漁舟波澹澹茶煙禪榻髮  
蕭蕭高秋擬借峰頭鶴共爾吹笙向沃寥

同袁景升游武夷

青嶂白馬墮蒼茫古殿荒臺轉夕陽山維雲霞開錦  
綉洞鳴風水合宮商滄溟又見桑田換石室徒聞下

武夷山志

卷之十二 採藥七言律

七

東嶽野艇喜聞山簡醉月明漁唱起滄浪

幔亭峯

山崖離立陰陰然上有蒼苔參天僊家樓臺難大  
石潭雲霧蛟龍眠漁人樵子時相見水鳥山花亦  
憐九曲棹歌誰和得千年遺響墮蒼煙

過杜清碧故宅

徑顏垣蔓草區眼中人世古今殊朱門五馬先朝  
日屋三徵此日無松竹不堪論舊事山林何處託  
夫月明誰唱滄浪曲欲問漁舟不可呼

寄武夷張郭二山人

天壺峰頂日月轉星渚橋畔雲煙垂青溪道士騎黃  
鶴白髮老翁歌紫芝濁酒欲謀它日醉丹砂須作後  
天期塵埃滿眼不歸去洞裡桃花空夢思

廣張宗翰舟過武夷述懷二首

丹霞白鶴洞仙宮絕頂當年避地同春雨磯頭憂巨  
浸夕陽林下眩殘虹先機自合棄槎去投老方驚墮  
甌空九曲棹歌期耳聽寄聲鷗鷺少從容

荒榛滿日故儒宮憶昔風雪樂趣同年代已隨川上

武夷山志

卷之十二 採藥七言律

七

水文光無復斗間虹黃埃赤日遮平地高石層陰起  
半空昨暮維舟西渡口濯纓猶勝抗塵容

擬登武夷昇真洞不果

藍智四首

三十六年懷此山重來白髮換朱顏庭栽松樹泰天  
長舟逐桃花失路還人世又經滄海變仙家長與白  
雲閒丹爐倘許尋餘藥蛻骨蒼崖翠壁間

次雲松訪復嬰宿萬年宮韻

問道尋仙叩洞門清溪古木路斜分桃花滿地飛紅  
雨橋樹高崖漲綠雲諍龍先天煙篆冷夢回斜月玉

笙聞高秋也欲扶衰老共候山中白馬君

平林精舍同劉彥炳賦

平林五曲草堂存松桂春陰護石門六籍文章兼述作七閩師友自淵源塵埃遺像衣冠古風雨殘碑篆刻昏幾欲遡流詢絕學青山相對已忘言

過杜清碧故宅

濟時共惜卧龍才三詔頻煩顧艸萊宅近青山惟廢址書藏壞壁有殘灰當年奏藁何人見落日寒鴉共客來世事推移遺老遠松風澗水有餘哀

武夷山志

卷之十二 懷遠七言律

古

謁文公書院

明羅倫

漢祀壇荒鶴不圓浪傳仙骨換凡胎壑舟棹朽蒼厓鮮丹灶煙消劫火灰天鑑有憑非弱水幔亭無路透蓬萊空餘五曲淵源派萬古望宗碧海來

宿冲佑觀

明陸杲

踏破蒼苔一逕雲山中來謁武夷君丹爐已冷當時火玉簡猶存往代文峰影亭亭皆直聳溪流曲曲自平分神仙只隔虹橋遠笙鶴天風午夜聞

九溪漁父

明江騰鯤 三首

九溪深處似嚴灘漱漱風塵白眼看葉艇頻隨幽障出罪房空掩落花間芙蓉衣上雲千片楊柳磯頭月一竿釣罷瓦餅曾共醉滿身露冷不知寒

懷僧病雲

衲衣曾禮武夷君偶爾相逢曲水濱買島逃禪終愛酒維摩卧病只因雲寒潭一鑑捭秋色落葉千林鏤夕曛天外故人吟有句月明好入定中聞

劉道人曲水

鍊笛溪頭夜落梅絕憐塵慮冷如灰一生關意非詩

武夷山志

卷之十二 懷遠七言律

五

句幾度墻頭過酒醅潦倒拚成山水癖迂疎一任暑寒催生平雅有誰同調相訪多從月下圓

言游武夷道中撫景懷遠往年尚賓呂公天台

之約

明徐渭

巖壑千重路轉偏春陰漠漠帶炊烟困投野店聊呼酒咲問名山數舉鞭籠鳥對人喧曙色桃花臨水弄新年多情忽憶天台約歸去應尋剡曲船

重游武夷

明周宣

十年游跡偶重尋遠色蒼然破曙陰瑤草細添溪影



淨紫霞高擁洞門深玉笙不寫人間譜玄鶴能傳雲  
外心欲倚舊吟還自咲惡知來者亦如今

九曲晴泛

明江山

宿雨初收水繞灘掉輕舟入九溪灣層層曉樹浮蒼  
靄曲曲晴峰擁翠鬟人立斷崖知有路雲堆深谷似  
無山一聲長嘯壺天杳疑是游仙跨鶴還

尋武夷舊游

茅屋曾居憶此中白雲滿地紫苔封月明水洞花千  
樹鶴舞瑤臺山萬重一去紅塵迷客路重來丹灶覓  
武夷山志 卷七十二後漢七言律 七

仙蹤佳人楫艇溪邊至載酒同尋六六峯

天游觀

明張時徹

絕壁欽崎路百盤凌風獨上駕青鸞山人自飽青精  
飯野客新栽紫籜冠千澗流霞迷谷口萬峯飛雪灑  
雲端金鷄玉女知何處芝草琅玕白日寒

武夷

明柯潛

疊疊青山面面尊煙霞爲宇石爲門瓦棺蛻骨由秦  
漢苔筆題詩盡宋元人世屢更新歲月仙家猶是舊  
乾坤黃冠羽客垂垂老知是錢鏐幾葉孫

九曲泛舟

明聞人詮

天涯踪跡幾名山鹿苑管峯日往還山色獨憐溪上  
好風光真覺洞中閒漁舟刺水坐來隱鶴馭梯雲去  
莫攀返照入江樽欲罄不知九曲是人間

萬年宮燕集間警邊別

明王杼

素心久負碧山期客與扁舟問武夷犬吠白雲驚笑  
語馬嘶落日見旌旗旗峰頭玉女空相望劍外風塵祗  
自知此去洞天還杳絕桃花流水繫人思

武夷秋泛

明萬虞燈

武夷山志

卷七十二後漢七言律 七

七

何處名山帳勝遊武夷烟景故相留金鷄報罷千巖  
曉鐵笛吹殘九曲秋神女插花雲拂鏡仙翁倚棹整  
懸丹紫陽晚照澄潭淨欲向倉浪理釣鉤

萬年宮壁題

明張謙

洞簫吹徹紫霞宮九曲仙源竟莫窮十載支離滄海  
外幾年魂夢白雲中壇空影落藤蘿月夜靜聲傳松  
竹風明發征車復前路何時幽谷謝塵蹤

武夷漫詠

明林萬潮

千里乘槎入武夷十年幽夢負安期獨攜避世盧敖

杖來詠游仙郭璞詩玉女峰頭秋月吐金鷄洞口  
雲移不須萬丈飛霞頂控鶴人歸復幾時

雨泛九曲忽霽欣然成韻 明黃繼官

雨過峰巒翠欲流風吹落葉碧潭秋掉迴溪曲通孤  
嶂樹樵山堂出小舟白鶴青牛人已遠金龍玉簡跡  
還留分明自有尋真路大藥何須海上求

武邑謾興 明金應範

竹杖芒鞋得意游丹山碧水倩詩酬鏡臺光照十  
曙風洞寒生六月秋松外鶴聲孤客夢月中簫影一  
武夷山志 卷之十二 後集 七言律 大

漁舟欲知仙學非虛習真蛇今猶墜石頭

水簾洞 明黃庭

峯頭今古洒淋漓萬縷千絲散又齊羸女去垂紗暮  
冷天孫下織玉梭低輕雲濕擾蝦鬚亂薄霧寒籠翠  
羽迷惆悵卷舒人不至黃昏山鳥隔煙啼

游武夷 明王守仁

是篇似非先生得意之作然其理學動  
靜超然千古一斑政未足以盡全豹也  
扇與飛度萬峰雲回首滄波月下聞海上真爲蒼水  
使山中又遇武夷君溪流九曲相詰路精舍十年始

及門稍待還家慰垂白細探更擬在春分

謂止止庵白真人祠 明汪麗陽

天履飄然海外來平生蹤跡遍崔嵬琪花瑤艸隨時  
採紫府瓊樓次第開丹灶尚遺玄谷石荝菴猶傍白  
雲堆裏腸欲對虛靈新月冷空山猿鶴哀

天游觀 明傅汝舟 五首

衆壁群峰夾路生百花千竹引人行膜蟲食葉聲疑  
雨澗碓翻泉響似更春在客中偏易暮世於方外亦  
難輕因思少小瑤華洞推落他山空復情

武夷山志 卷之十二 後集 七言律 五

鐘模石

石爲鐘鼓兩巖開上有金銀五色臺丹戶月生鷄犬  
見絳壇雲合鳳凰來王審共信浮空至徐福虛疑入  
海回謾倚高旻思往事夜深涼露使人哀

文公書院

遠上齊雲風色昏却依秋日望乾坤西京自造中興  
室南渡誰開偽禁門一代君臣稀會合六經師友細  
評論巖棲未遂平生計歲晚徒銷獨客魂

杜清碧故宅

不見平川杜伯原，社煙村靄自朝昏。  
微君故宅遙相問，去國微言竟莫存。  
世亂冠裳終草莽，年深鄉井少兒孫。  
清江碧嶂愁看汝，夜雨寒燈獨掩門。

登仙巖

登仙臺下訪仙儔，倚樹迷花過遠丘。  
雲石倒隨飛鳥墜，風泉低壓斷虹流。  
年華宛轉僊家駐，物色迢遙地主求。  
瓊瑤此中如可遇，同吹鐵笛萬峰遊。

五曲書院

明丘雲霄

隱屏日薄孤亭晚，風急清聲起翠林。  
雲濕千峰寒錯落，月明萬壑獨憑臨。  
山中歲候青鞋老，天上樓臺紫霧深。  
幾度武陵迷路客，桃花流水亂溪尋。

卷之十二 懷慶七言律

王

武夷山志

卷之十二 懷慶七言律

王

落月明萬壑，獨憑臨山中。歲候青鞋老，天上樓臺紫霧深。

幾度武陵迷路客，桃花流水亂溪尋。

過武夷未入

明謝廷采

自入三山問武夷，擬尋絕勝一開顏。  
那知浮世塵難斷，已到前山馬復馳。  
返照忽來天外景，停車徒覺望中奇。  
應知阮籍同吾志，何日峰頭共採芝。

一水精舍

明陳省

我傍天游爾幔亭，曉來分得萬峰青。  
脉從一水詢宗派，溪向初流映德星。  
飛夢長隨丹鳳闕，忘機暫狎白猿吟。

陽汀主人未遇何須問，半榻閒雲伴醉醒。

接笋峰

明屠隆

十四首

孤峰兀立與天齊，迴合諸山四面低。  
賴有藤蘿緣翠壁，却愁苔蘚滑丹梯。  
飛仙深夜乘風下，羽士經年絕粒棲。  
便欲攜家來住此，荆人已學葛洪妻。

三姑石

雲鬟高處鬱嵯峨，縹緲三姑媚薜蘿。  
耻學麗人梳墜馬，將無大士儼堆螺。  
春來花助仙鬟勝，雨後烟添黛色多。  
休認楊家諸姊妹，洗粧久已住巖阿。

攬石峰

磴道千盤割大荒，遙看一氣但茫茫。  
仙林聊借雲爲幃，丹室天然石作房。  
焚藥白空松葉暗，摩崖字滅蘚紋蒼。  
岩陀宿得雙跣跡，冲舉何年鶴背翔。

北斗峯

山是仙人禮斗壇，遂令山作斗形看。  
身中沆瀣九霞珮，頭上芙蓉七葉冠。  
挹取天孫河水潤，酌來帝女玉漿寒。  
道人原自台星謫，撫景傷心淚泛瀾。

大藏峯

峭壁搭天闕石局仙人于此貯丹經神砂千載泉猶  
赤靈藥三冬草自青夜靜時聞龍遠響月明還見鶴  
驂停到來不是清齋客多恐風雷動五丁

車錢峰

爐勢乾坤手自操牛車搬運不言勞曾聞許史銀條  
脫又見呈蛾金錯刀生咲季倫終自散總輪夷甫不  
言高仙人委棄應無用何限青蚨沒野蒿

昇日峰

鬼魄西沉河影斜天鷄叫徹上清家氣蒸大地開峰  
東夷山志

暝光射扶桑散海霞沐首仙人睇綠髮臨爐羽客曝  
丹砂山中隱者眠初醒花影珍珍上綺紗

上仙峰

拔宅何年上太清鳳車龍輦踏空行許家忽墮遊帷  
影王老猶傳打麥聲海日瞳瞳明羽蓋天風颯颯泛  
瑤笙可憐幾度曾孫老城郭山河亦屢更

隱屏峰

彩雲一片映長廊曉霧齊縹緲張隔嶂時聞仙士  
樂倚花邊見美人粧乍驚陡削通松壑別有坡陀用

竹房羽士拜章脩醮事親教童子炙笙簧

晚對峰

茲峯一旦易佳名宋代高賢結數楹只聽溪聲終日  
好誰知山色晚來清霞標巖際餘暉在日落松間返  
照明何處玉童吹鳳管前山又見月華生

天臺峰

千峰迴合一峰孤雲構佳蒐爽氣扶天意直令開玉  
界人來直擬坐水壺虛亭半是長松蓋丹席全將瑤  
岬敷更有清泉常不涸冷然相共飲醍醐

武夷山志

天游峰

道人好道復耽幽登陟言從五曲流絕頂輕車行日  
馭中峰獨夜宿天遊黛含山色千林暝浪捲松聲六  
月秋齋沐焚香初謁帝頻忘下界是神州

凌霄峰

絳霄只尺切彤墀帝座紅雲不敢窺玉女投壺聞  
語笑銀河織錦見機系中天象緯如相芳半嶺風雷  
總未知罪謫小臣愁墮隕越馮高欲懷淚先垂

魏王宮

下馬平岡拜魏王  
叢祠火冷石爐香  
淒涼碧瓦苔生  
柱漫滅丹青上  
蝕廊無恙仙臺  
山翠律長生寶  
錄字輝煌曾孫人  
代經多少惆悵  
悲風起白楊

雨中游武夷

明葉向高

宴罷仙靈香  
莫板不堪風雨  
妬青山桃花忽  
入窮源去春水  
重乘小艇還玉  
簡剥殘秦漢後  
鸞笙吹落有無  
間他年更結尋  
真約乞得丹砂  
好駐顏

其二

群峰孕孕吐青  
蓮曲曲溪流帶  
曉煙每恨登臨  
多對武夷山志  
卷之十二 續游  
七言律

兩但逢山水即  
尋仙十年春艸  
無游展三月桃  
花有客船正是  
諸真高會處行  
雲王女倍堪憐

游雲窩懷陳司馬

誅莽俯岸陰清  
流岸口垂楊可  
繫舟花塢鳥喧  
方報客水亭雲  
在故旋秋青山  
容易孤臣老滄  
海驅馳國士憂  
一日賜環居勝  
賞蕭蕭叢桂若  
爲留

游武夷

明曹學佺

冲佑丹宮古萬  
年松篁夾道暗  
秋烟十三名姓  
登仙籍百二峰  
巒隱洞天控鶴  
巖前雲冉冉投  
龍井裏蚺

芊芊我來重結  
昇真宅地主難  
逢魏子騫

其二

青山心賞本應  
遊却爲攀躋是  
覓歸石筍亭亭  
天柱削玉花漠  
漠水簾飛雲邊  
玉女臨粧鏡溪  
上漁郎隱釣磯  
千載登臺訪遺  
跡魏王此日舊  
更衣

其三

煙霞來往任閑  
身訪道探玄自  
有鄰灶煖雲窩  
陳處士劍寒風  
洞白真人依依  
橋院堪歸隱汎  
汎桃源好問津  
絳節飄緜天樂  
響玉皇殿下列  
稱臣

武夷山志

卷之十二 續游  
七言律

五

陷石堂

風光旋與武陵  
同陷石叢陰路  
不通大吹斷雲  
喧浦口水流殘  
葉過橋東桑麻  
已熟蒼茫外天  
地重開混沌中  
莫謂逢秋搖落  
盡丹楓千樹勝  
桃紅

天游觀

孤峰迢遞鬱崔  
嵬客自凌風駕  
鶴來九曲棹歌  
依水轉亂山雲  
影接天迴澗遶  
紫府朝元磬鳥  
外層梯禮斗臺  
幾度步虛探寶  
錄僊人掌上剔  
莓苔

武夷舟泛

明馮大年

翠壁丹崖圖畫裏輕舟短棹水雲間不宗朱子元非  
學看到武夷方是出嘉祿自憐黃髮春愁機空義白  
鷗閒明朝玉女峰前路臨水插花開笑顏

初入武夷

明徐燧六首

道緣爲重世緣輕棹屬閒游豈計程九曲仙班邀鶴  
馭半空天樂奏鸞笙經旬絕粒拋烟火到處行歌變  
姓名多少雨中遺蛻在不知若個是前生

萬年宮

萬年宮殿魏王居瑤艸琪花滿玉除壇下餘腥猶漢

武夷山志

卷之十二 後漢七言律

王

代巖頭遺蛻是秦初客從雲水求丹訣帝遣風雷護  
簡書我亦曾孫今并世夢中親御紫鸞車

其二

風燈零落夜鐘殘數卷玄經掩不看藥採刀圭還玉  
液火留文武煉金丹瑤池月滿鸞笙杳石榭雲深蝶  
夢寒斷盡世緣湏及早肯將白髮戴黃冠

接笋峰

絕壁懸崖入杳冥丹房長借白雲爲地分六曲成二  
層臺榭千層禮七星暮靄晴飛巖瀑翠秋煙寒隱石

燈青一聲獨鶴醒殘夢卧聽黃庭半部經

天游觀

高臺獨上翠千重吹散嵐煙有鍊龍地種三花元漢  
時門局五粒是秦封雲遶螺髻層層結雨後蛾眉點  
點濃倚徧危闌通極目九環衣帶束芙蓉

鼓子峰

芒屨歷徧翠微巔脩竹陰中別有天洞隱黃冠皆淨  
侶巖封白骨盡飛仙石當隙處精廬構路到窮時棧  
道懸夜靜焚香同禮拜步虛聲散一爐煙

武夷山志

卷之十二 後漢七言律

王

泛舟至六曲上天游

明商梅

舟行九曲尚留三但遇幽奇即坐談看向前山忽山  
後泊從溪北復溪南煙浮亂竹迷春徑日落殘鍾起  
暮嵐且到天游峰頂宿四朝勝處復同探

仙船巖

明卓有見

幔亭橋斷已多年最是曾孫舉世憐苦海無邊誰到  
岸虛舟何事獨凌煙溪頭漁艇桃源隔大上星槎銀  
漢懸諒有濟川風信使不愁弱水路三千

雨中登武夷因感舊遊

明謝肇淞

前峰一夜雨潏潏六六溪頭碧幾灣隨水有花來洞  
口賓雲無曲奏人間山樵難艸驚猿卧道士操舟棹  
鶴還日月已更雲物異題名盡沒翠苔斑

雨愁萬年宮次謝在杭韵

明徐 燦

溪聲雨色向潏潏暫駐玄都第一灣新水漸平深閣  
曲欄題猶在敗廊間難攜蠟屐窮千嶂誰識金丹煉  
九還花落花開春不覺遊人容易鬢毛斑

憩虎嘯巖

丹室陽開虎嘯峰飛泉百道翠千重雨前石塢收新

武夷山志

卷之十二 隱居七言律

其

蒼雲際柴扉掩亂松路絕斷崖通小徑風傳空谷聲  
疎鐘無人解到幽栖處階下惟留接鶴蹤

再宿萬年宮

自與山靈有夙因清溪九曲往來頻聽殘松嶺山中  
雨間遍桃花洞口津石榻又眠前度客銖冠難覓舊  
游人不顧是逐紅塵老能幾浮生二十春

萬年宮

明陳祖苞

溪長谷迥王山尊萬樹蒼龍抱觀門龍淵夜沉沉少  
和幔亭山下卧如溫漢皇遠祀虛壇敕宋帝祈靈斷

簡存風雨我來偏不作當年良勝宴曾緣

武夷圖律

明王士昌

九疊危峯九曲灣勝游重此遂躋攀誰發造化寰中  
秘刃出神奇海上山天半舟航嵐氣餘洞門碑碣尋  
痕斑晴窗夜靜聞虛鐘疑是群真控鶴還

其一

折筍孤撐一綫微樵青採藥過人稀水源疑悞漁郎  
棹石立如支織女機驚顰千盤凌日起虹橋百丈駕  
雲飛雨餘空翠成涓滴半濕游人薜荔衣

武夷山志

卷之十二 隱居七言律

其

其二

人間何處覓方壺清淺蓬萊事有無瘞骨仙人金檢  
秘凌雷漢女玉顏孤微茫慢捲山亭迥斷續雲迷洞  
壑殊還憶余家名勝地紫芝白石未荒蕪

其四

草深丹灶冷無煙水面看山謾扣舷瀑瀉銀河珠錯  
落花開青嶂錦鮮妍九華醞斬松枝老三秀餐餘石  
髓堅自辛盧放游典劇名區到處可隨緣

游武夷

明李吳滋

馬頭西逕望舒前  
弭節山氣然  
默對星辰天  
作觀溪流雲漢石  
生煙孤峰繞瑞  
琳通帝制  
瞻瞻殿盡是仙  
柱史若從關上  
度頭憑河戶受  
真詮

萬年宮

明曹惟才

萬年宮殿漢廷餘  
翠色玄陰連客  
裾去住那分眞  
夢覺春秋幾度  
小乘除  
藤蘿護石甯  
仙跡棧閣塵空  
接玉虎幻質安  
恩隨鶴侶且教  
跌生習嚙嚙

九曲泛溪

峽裡移舟勢絕  
奇隨篙指  
照曉舟師領頭  
日落紅沉武夷山志  
卷之十二  
溪源七言律  
三

玉水面山來青  
列眉應接不遑  
廬十杖逶迤到  
處郭家詩好出  
不慮無錢買但  
得游時却是宜

萬年宮答裏樵生以謬艸見貽

通室巖修下爲  
名多君奇特壯  
行旌好懷盡領  
溪山妙謬艸澤  
巧拙情自喜玄  
心珍太樓肯教  
俗眼而連賊生  
中便訂千秋事  
寒谷聲希春意  
生

王呈閣

明畢懋康

芝蔴雲嶺出太  
微金漿瓊藥駐  
光輝青牛道士  
騎天蓬自鶴仙  
人丁令威海樵  
三山標玉勝洞  
連九節登

丹扉邇來頗悟  
長生訣欲向玄  
關御七飛

登鉄板嶂吳若容出房

明張千壘

宛轉丹梯最齒  
輕徑紆亭寂石  
池平長橋浮却  
溪清淺瘦竹通  
來鳥逆迎筭巖  
和雲堪作供峰  
巒鬱挹檻盡知  
名因風隔岫樵  
蘇唱爲續空中  
鷄大聲

虎嘯巖巖

重重絕磴接丹  
梯斷續中間一  
望齊小院依巖  
開向背亂峰如  
浪湧高低風前  
竹舞醒還夢林  
抄禽聲笑亦啼  
興發還尋山下  
路僧寮只在片  
雲西

武夷山志

卷之十二  
溪源七言律

三

徐興公欲卜居武夷詩以贈之

六六之間有風  
因幔亭進爾結  
爲隣五千言就  
非常道十二仙  
班降後身在澗  
在阿隨去往一  
飄一粒佐清真  
莫忘此日尋源  
興孤負桃花片  
片春

萬年宮題壁有懷

明王繼皋

萬壑千崖一洞  
天每看題咏倍  
悽然曾孫舊日  
留名輩甲子於  
今幾隔年碧澗  
晴流仙掌露丹  
房寒鎖石爐烟  
溪頭鷗鳥峰頭  
鶴飛去飛來何  
處邊

游武夷

明何喬遠



漢時秦壇不記年游入還拜十三仙雲崖黃木猶餘  
壑寶圖青芝何處田天上瓊芽栽玉露人間落華蝶  
哀蟬幔亭峰頂橋雖斷猶可歸來一葉船

謁紫陽書院次呂少泰韻 明陳見龍

見說握衣拜古祠沾濡采筆謾題詩風雲慘澹人何  
處松檜蕭森日上遲抗疏不妨君相忤卜居誰與鶴  
猿宜千秋絕學深憑吊振响誰當更後時

晚眺大游觀用呂公韵 明史孔吉

數椽飛閣倚巖阿紫戟駸駸向晚過麗句橫秋清晏

武夷山志 卷之十二 松蘿七言律

玉屑巒臨水翠檣螺坐來星月如堪摘照入烟霞亦  
自多愧莫追陪空張望遇憐風竹舞婆娑

王女峰 明水佳胤

意態豁然立碧漪晦明風雨總相宜空煩曹子驚鴻  
賦浪定蕭郎跨鳳詩簪髮野花春暖後臨妝曉鏡月  
來時閒頭片石如移此何必英皇擅異姿

武夷紀游 明胡維霖

雲結玄關繞百盤風颭露竹翠千竿問津客乞胡麻  
餅採藥人尋石髓餐猶有乾魚傳漢祀更無蝌蚪風

秦壇長生欲向高真問慚覩風塵未掛冠  
秋日陪直指鮑淵張公游武夷 并序

明錢震瀧

余少時嘗夢游此山得句云憑君寄語曲中  
仙子將遊今盟歲晚及茲始獲一登俯仰今  
昔謾成一律

選勝誰云鮮應求采真一枕已全收竭來尚憶當年  
事乘興仍銷此日愁賸有芒鞋酬接筇慚無好句答  
天游况陪霜斧經行處林壑風生萬木秋

武夷山志 卷之十二 松蘿七言律

架壑船 明孫朝讓

依稀鷁首歛崖隈云是仙人擢得來風雨任摧金石  
固星河宜泛混濛開牽將野岸元非屋寘向坳堂應  
似杯何用強人姑妄語箇中詭異竟誰猜

仲春遊武夷 明柯元芳

先春香嫩煥山容剝碧摩蒼圖圓中漫道公餘遲  
節好乘逸興訪仙踪有聲欲靜三三水無勢不奇六  
六峯我亦將尋脩悟處隔巖指點淡雲籠

初入武夷 明張堯政 四首

人間何處可尋仙  
暫息蒼塵叩洞天  
歷數碧流紆九折  
魚窮舟楫迴孤騫  
峰頭琪艸真蛇津  
口桃花引釣船  
異日詠菲還此地  
願從太姥乞玄詮

其二

層巒如畫刺天青  
裂壑奔流儼建瓴  
弄影水禽嬌目語  
飄風漁笛遠堪聽  
堂開三友人何處  
館憩游仙夢未醒  
卽此棲真堪解脫  
神山寧必更揚舲

再入武夷

屨仿東山恣勝游  
高情玄對此丹丘  
丘瀑聲忽送千峯

武夷山志

卷之十二 雜著 七言律

三

雨雲氣常陰萬木秋  
漢碣蘿園封禪古  
秦壇苔鏤篆文留  
通看風露平分處  
鷄犬桑麻興復悠

其二

蹙入勝蘿一徑斜  
紫崖丹壁老煙霞  
長松閒滴寒林露  
古澗時芳野藻花  
名利繇來隨逐浪  
雲山到處可停車  
何當卜築千峯裏  
洞口桃花第幾家

崇安公署懷武夷

明邵文彪

二百

屈指遊蹤二十年  
芊芊初擬武夷巔  
似臨佳境嘗留屐  
若箇名山不結緣  
兩岸松筠封去路  
一溪風雨鎖

寒蟬却嫌攬勝仍增憶  
斗柄徙移牛女懸

其二

武夷入夢幾經秋  
手執裏編且臥遊

音讀乘子  
武夷新志

已知隨羽化開雲  
應共此山留水簾  
自卷晴巖雨絕壑  
空藏駐蹕舟谷口  
來韓停幾許肯餘  
山水意悠悠

武夷

明馬豹蔚

曲曲層巒取次分  
兩飛飛翠藹紛紛  
更無凡鳥啼丹嶂  
惟有寒松護白雲  
鐫遂吹殘虛夜月  
線天鏤窄小

斜曛仙艇隱隱虹  
橋畔欸乃一聲何處聞

武夷山志

卷之十二 雜著 七言律

三五

其二

山結青葱水結紋  
澗門霞障晝氤氲  
見來陸薛低垂露  
看去奇峰高入雲  
控鶴人歸溪自冷  
卧龍潭靜日初曛  
丹竇豈必傳勾漏  
於此相從訪隱君

重游武夷

明李廷芳

薌芭凌晨入望開  
洞天何幸更重來  
徑依鳥道迷千嶂  
梯倚乳枝繡紫苔  
樵子峰頭邀鹿去  
羽人洞口稱桃開  
塵心何用歌師奏  
可哀

萬天游

明張崑崙

卜得南山門又西門前鳳字許誰題知無雪權來旋  
返縱有漁郎到亦迷一帶從前多種竹三餐以外又  
蒸梨清陰飽飯成何事只解看雲聽鳥啼

萬年宮

明李 韓 二首

丹丘半畝坐來閒萬壑松篁隱几間峰貌巽雲遷次  
出水逢春澗破除還即循故道皆殊境縱縮他源亦  
得山覽勝興狂拚潦倒十旬休暇不須慳

五曲書院

消却游人汗漫狂及門自覺意踰踰神仙遺蛇翻成

武夷山志

卷之十一 後漢七言律

三

羽秦漢登封未足芳我亦聞風增俯仰誰從立雪問  
行藏當年杖屨今林壑長假清光破夕陽

常庵

明王世濬

松影參差竹逕斜碧流如帶羽人家鶴驚清露鳴高  
樹人踏丹崖摘嫩芽半隙小窓當衆岫一弓閑地護  
平沙金門賜籙知何處每念浮名感歲華

謁萬年宮

明鄭元師

玄都自與世塵懸高閣長廊供列仙玉簡有文留宋  
字石門何處問秦年雲邊笪折丹梯度天外亭閣翠

巖連卽此息機堪問道南華空著養生篇

武夷卽事

明彭維氏

銀榜珠宮逕迤邐乾魚頰祀是何時賓雲無復曾孫  
宴禱雨猶傳僊子詩水面桃花流片片風前毛竹舞  
猗猗溪山幾閱游人老擬何年頭領紫芝

洪源書堂

明熊之璋 二首

水抱山環一畝宮游人客與坐春風敢云吾道垂弓  
冶猶喜徽音並華嵩陶遠空懸當日意步趨溪愧古  
人風紆迴大隱屏前路灌木陰陰夕照中

武夷山志

卷之十二 後漢七言律

七

文成祠乃葛岷瞻先生建邑人遂奉先生合祀  
之

丹岑翠岫繞滄浪古檜修篁蔭艸堂俎豆列將蘋藻  
供精英亘竝水雲長景行寧復分今昔緒論從知盡  
典章洵水湖南相授受可容疎陋廁門墻

初入武夷

明王 翰

十月霜飛琪樹凋溪廻九曲萬峰遙按圖不倩漁郎  
引載酒何煩玉女邀聽徹金鷄醒鹿夢醉驂黃鶴上  
虹橋前巖大隱旁幽勝叢桂青青要可招

小桃源

明陸鑒

蹊窮石隘迥聞泉小澗斜通別有天百畝桑麻渾帶雨數家鷄犬靜紫烟峯峯環抱雲容頰樹樹蕭森暮景鮮何必避秦忘歲月此中端可挾飛仙

小桃源

明梁煥

歷歷皆從高與溪忽逢幽處喜平林非多水石偏留目以鮮舟輿曠素心鷄犬何曾礙剝啄桑麻無恙自森陰來過好問石堂跡不費漁郎迷路尋

友人過訪山中詩以送之

明周千秋

武夷山志

卷之十二 採藥七言律

世

森森灌木欲摩霄碧荔成陰壁斷橋有客徘徊尋石齒逢人指點轉山腰到來戀我溪巖靜別去愁他道路遙試向萬峰高處看穿雲雙屐下迢迢

山中謾題

不慣逢迎睡莫醒四時花下戶長扃懸巖枯樹寒後叫路繞置風過虎腥掛壁月痕山寂寂窺離潭影水湛湛上方白八鐘聲動數到窮時起誦經

武夷

明倪入瑞

武夷架壑有仙舟我欲漫之紆遠愁危石斷連藤接

路寒泉淒冷夏凝秋封承漢祀蕪秦錄人維高僧弁

羽流最是背賢心月曠萬峰橫處疊烟樓

偕友讀書四曲卽事

明虞瑜

日接名山氣暫幽素心同其亦何求奇情弁放先臨水古木蕭疎更感秋興到不妨遲月卧生餘時許看雲流尋常課法難相律謾別仙凡詠莫愁

武夷舟泛

明程道乾

倚舫指點信黃冠負態爭奇次第有詰曲碧湍經九拆嵯峨翠巘歷千盤砥餘舟柱雲中大跨向玄都月

武夷山志

卷之十二 採藥七言律

光

下鸞却憶當年八公輩空將虛誕託劉安

夜宿天遊觀

明張秋月

琳宮縹緲萬峰巔呼吸遙通帝坐邊種就桃花千歲碧採餘芝艸五雲鮮漸看新月臨瑤砌無數清歌起

幽船爲問道人容結伴日從鸞馭禮真仙

武夷紀游

明王湘

百尺飛梯倚碧霄仍穿蹬道微名竟曾孫綠幔雙龍結羽客金丹九轉燒五岳更拚游汗漫北溟何用說迢迢步虛擬請朝元曲招其青童叩洞簫

信宿紫陽書院

明吳端

丹崖九轉溪九折巧合天工亦太奇指點峰名憑羽  
客遲迴勝蹟信舟師吾生仙分寧應薄世上浮名謾  
自期且向紫陽祠下宿邇將道脉叩漁伊

宿萬年宮

明趙士春

南遷何幸抵仙山本是虛皇供奉班多病祗應尋羽  
客一封真足棄塵寰香風古木霞衣染苔蘚空壇鶴  
夢閒入夜幔亭峯下望青重招手白雲間

登大王峰張仙洞

明劉同升

武夷山志

卷之十二 後漢七言律

甲

孤峰漢祀望如芝繡幔虹橋自一時安得披雲招白  
鶴仍聞絕頂有清池振衣欲上縣巖立蠟屐甘爲雙  
眼疲誰向空中重結搆松梯盡處短筇支

武夷道中賦贈李去華

明錢繼登

丹山盡處見衡門云有今之靜者存欲使文章風秀  
曠不交流俗道孤尊著書卒歲名新語伏劍投人感  
舊思我輩定交原自別路傍執手不須溫

天游觀

明周之璵

蒼崖層折玉虹流六六群峰一覽收黃耳卧雲丹灶

點青精餉客茗旗浮星如可摘雷疑近鳥亦聲聲  
更幽莫向昇真問仙蹤人間原自有蓬丘

遊武夷

明徐遠

雕龍真洞鎖烟霞仙犬花津吠客棹婉婉珠流迴玉  
篆噴噴雲峯剖丹葩生將靈運王維手乞取桃源石  
戶家四卷詩瓢朝暮抱圖書歸向越儂誇

武夷山志卷之十二 終

武夷山志

卷之十二 後漢七言律

乙

武夷山志卷之十三

東魯衷仲鵠編訂

五言絕句

仙鶴巖

朱朱

熹十四首

誰駕青田質高超鴈鷺羣長疑風月夜清唳九霄聞

其二

絕壁上千尋隱約巖棲處笙鶴去不還人間自今古

仁智堂

我慚仁智心偶自愛山水蒼崖無古今碧澗日千里

武夷山志

卷之十三 杖屨五言絕

隱求堂

晨隱林影開夜枕山泉響隱去復何求無言道心長

止宿寮

故人肯相尋共寄一茆宇山水爲留行無勞具雞黍

觀善齋

負笈何方來今朝此同席日用無餘功相看俱努力

寒栖館

竹間彼何人抱甕靡遺力遙夜更不眠焚香坐看壁

石門塢

朝開雲氣擁暮掩薜蘿深自笑晨門者那知孔氏心

鐵笛亭

何人轟鐵笛噴薄兩崖開千載晉餘弊猶疑笙鶴來

釣磯

削成蒼石稜倒影寒潭碧落日靜垂竿茲心竟誰識

茶竈

仙翁遺石竈宛在水中央啜罷方舟去茶烟景細香

漁艇

出載長烟重歸來片月輕千巖復催友愁絕權輿聲

武夷山志

卷之十三 杖屨五言絕

二

清虛堂

陰霽除已盡山深夜還冷獨卧清虛堂石眠思耿耿

其二

開來生道心妄遣慕真境稽首仰高靈塵緣亦堂屏

棘隱庵

朱白玉瞻

苔枯綠錢老松古清陰度結廬卧白雲栢子燒香晝

靈巖一線天

張清子

一晝起于乾先天至後天靈巖天一線想在伏羲前

晚對亭

朱儀望二首

大隱不在山孤蹤久雲卧誰知經濟人晚對蒼屏坐

仙掌峰

石壁千仞高印痕露仙掌可憐擎日心誤寄枯巖上

七曲

劉侃

峽折峰全削風回瀑盡飛山光并水色載得一船歸

出山遊武夷

明董應舉

俯視雲鳥低仰見日月側石磬下青冥千山飛翠色

其二

四日巖際眠半生夢中境却羨深山人不識深山靜

武夷山志

卷之十三 探源五言絕句

三

其三

此山已三游初如不相識不是境難窮匆匆無所得

仙鶴巖

明丘雲霄

仙人控鶴去雀亦不歸來畱得雲間影千年化石谷

武夷紀游

明張于壘 五首

石角問樵夫鳥道從茲去中有化人居只在鷄鳴處

其二

菖蒲皆九節靈芝常五色仙藥遍地生此中人不識

其三

平田分上下牧笛竹相隨同村不相識日暮各自歸

其四

行行深又深俯視蒼冥小不但絕人蹤更覺無啼鳥

其五

桃實滿路岐紅盡向南枝不必逢仙人食之也不飢

六言絕句

武夷雜咏

明勞堪 三首

石落閒花誰掃紫芝仙客已老琳宮細雨淡烟丹灶

斜陽暮艸

武夷山志

卷之十三 探源五言絕句

四

橋上虹光并影樓前嵐色如黛金函玉檢何時流水

白雲自在

紫陽去後圖書猶在山陰溪曲白月一川啼鳥光風

數椽茆屋

山中謠興

楚和叔

遲日林中凝翠殘春溪口流丹花引漁人入洞艸具

鷄黍為餐惟說商周甲子不知魏晉衣冠桑麻一徑

歸去雲樹千山彌漫

武夷山志卷之十三終

武夷山志卷之十四

七言絕句

溫嶺衷仲孺編訂

題武夷

唐李商隱

只得流霞泛一杯空中簫鼓當時回武夷洞裏生毛竹  
竹是畫曾孫更不來

題畫

宋李綱

清氣盤迴作武夷峰巒窈窕白雲飛重來未了平生願  
願六幅輕綃盡得歸

武夷山志

卷之十四 拔萃七言絕句

一

入武夷山

清夢先曾到武夷玉峰積雪信幽奇小舟遊罷尋歸路  
路恰似翛然夢覺時

其二

溪上清風溪外塵洞花幽艸自生春玉簫吹徹鳳飛去  
去人在山中看白雲

大王峰

孤峰拔地與天通爲問仙人羽化宮鸞鶴不知何去也  
也玉樓金鎖白雲封

大小廩石

仙家何事也儲糧石廩團圓曲水傍應駕玉龍耕紫石  
石玉芝千畝箇中藏

三姑石

粲粲三英照玉溪霧鬟風髻晚參差想當巫峽竹雲  
日記得湘江解珮時

玉女峰

風舞芳林髣髴脚垂朝雲暮雨濕仙衣不知當日談何  
事化石山頭竟不歸

武夷山志

卷之十四 拔萃七言絕句

二

虎嘯巖

昔年彫虎嘯幽巖千里清風皺碧潭虎去巖空風自  
冷一林花雨落殘殘

權歌十首

宋朱熹

武夷山上有仙靈山下寒流曲曲清欲鼓箇中奇絕  
處權歌閒聽兩三聲

一曲溪邊上釣船幔亭峰影蘸晴川虹橋一斷無消  
息萬壑千巖鎖翠煙

二曲亭亭玉女峰插花臨水爲誰容道人不得陽臺



夢興入前山翠幾重

三曲君看架壑船不知停棹幾何年桑田海水八如  
許泡沫風燈敢自憐

四曲東西兩石巖巖花垂露碧瓊瑤金鷄叫罷無人  
見月滿空山水滿潭

五曲山高雲氣深長時烟雨暗平林林間有客無人  
識欸乃聲中萬古心

六曲蒼屏連碧灣茆茨終日掩柴關客來倚棹巖花  
落猿鳥不驚春意閒

武夷山志

三

七曲移舟上碧灘隱屏仙掌更回看却憐昨夜好頭  
雨添得飛泉幾道寒

八曲風煙勢欲開鼓樓巖下水潌洄莫言此地無佳  
景自是游人不上來

九曲將窺眼豁然桑麻雨露見平川漁郎欲覓桃源  
路除是人間別有天

權歌十首

朱白玉瞻

三十六峰真絕奇一溪九曲碧漣漪白雲遮眼不知  
處誰道神仙在武夷

幔亭峰下泛仙船洞口瓊花鎖翠烟一自魏王歸絳  
闕至今哀怨嶺頭猿

山下于今幾代孫當時簫鼓寂無聞丹爐早已生春  
草玉女峰前空白雲

仙舟停棹架巖頭黃鶴冲天幾度秋浦庭桃花人不  
見一溪春水爲誰流

萬頃秋光漾碧空滿潭秋水瑩青銅金鷄叫落山頭  
月漠漠寒煙颯颯風

問道誰知鍊笛聲石崖崩裂老龍驚當年人已乘雲  
去武夷山志

卷之十四探源七言絕句

四

去千古荒亭秋草生

仙掌峰前仙子家客來活水煮新茶主人遙指青烟  
裏瀑布懸崖剪雪花

寂寂秋烟鎖碧灣往年此地有禪關水神移入龍宮  
去一夜風雷吼萬山

幾點波鷗泛碧流蘆花兩岸暮雲愁鼓樓巖下一聲  
笛驚落梧桐飛起秋

山市晴嵐天打圍一村鷄犬正斜暉種田高下如碁  
局幾點鴉飛與鷺飛

和文公棹歌十首

劉信

群仙遺跡護山靈，鶴駕多年返太清。  
宴罷宿雲無覓處，幔亭依舊枕溪聲。

一曲尋真載酒船，棹歌聲裏度晴川。  
瓊樓玉宇杳何處，石室丹爐空翠烟。

二曲溪邊一秀峰，雲鬟彷彿謫仙容。  
多情已斷行雲夢，誰道蓬山隔幾重。

三曲仙巖有鶴船，榔風沐雨幾經年。  
古今共有長如此物，是人非真可憐。

武夷山志

卷之十四 摘瀟七言絕句

五

四曲金鷄是古巖，半空花雨落參譚。  
煉丹人去爐猶在，夜半神光射碧潭。

五曲溪山得趣深，數椽書屋寄雲林。  
先生道在羲皇上，誰識悠然大古心。

六曲溪迴山勢灣，桃源有路叩玄關。  
回頭便與塵寰隔，流水白雲心自閒。

七曲清溪轉石灘，峰巒倒影鏡中看。  
漁歌忽起滄浪外，欸乃一聲煙水寒。

八曲晴窗過雨閒，樓臺掩映翠盤迴。  
何當借得東

展酒侶詩明日來

九曲歌殘興浩然，中流蕩槳下長川。  
昇真不必騎黃鶴，三十六峰皆洞天。

和文公棹歌十首

明江以達

理臺瑯館閩仙窟，漠漠仙居俯太清。  
一曲紫芝人不見，雲間吹落洞簫聲。

羽衣金節木蘭船，羽客翛然影在川。  
石室獨留丹灶冷，洞門深鎖薜蘿烟。

粧鏡臺前玉女峰，淡雲香霧滿春容。  
夢魂不遣襄王去，可是巫山第幾重。

武夷山志

卷之十四 摘瀟七言絕句

六

一水盈盈更進船，仙機唧唧弄何年。  
尋源或是乘槎客，牛女相看意總憐。

脫骨相傳大藏巖，東風吹艸綠參譚。  
金鷄唱徹洞中曉，一片白雲搖碧潭。

綠蘚蒼苔一逕深，洞烟崖日霽霜林。  
游人只解求精舍，誰識當年卜築心。

蒼屏西轉碧沙灣，浪說天游始叩關。  
一望諸峰三十六，無心花發鳥聲閒。

潑潑靈龜上碧灘天壺巖下正宜看壺中日月人何  
許鐵笛一聲雲色寒

鼓樓峰環鼓子開靈巖聲響萬峰迴移舟佇聽雲行  
曲何事仙翁去不來

路盡桃源益惘然仙家鷄犬隔晴川靈巖一線誰曾  
到不道人間有洞天

和文公棹歌十首

明黃仲昭

我來九曲訪仙靈積雨初收天氣清舊日虹橋無覓  
處依然山色與溪聲

武夷山志

卷之十四棹歌七言絕句

七

一曲呼來隔岸船棹歌齊唱過前川山靈似識游人

意歛盡峰巒遠近烟

二曲溪頭聳碧峰分明玉女鏡中容到來已訝非人  
境峰外奇峰更幾重

三四丁寧緩刺船茲遊預擬幾經年整舟不必窮真  
意水上烟雲自足憐

一曲迴看天際巖巖頭空翠落參寥箇中何物尤清  
雲影天光共一潭

一曲峰巒轉覺深千年精舍在雲林古今游客知多

少誰識先生一片心

六曲幽林擁碧灣擬分隙地闢柴關細窮往哲傳心  
要谿月巖雲相伴閑

七曲停桡亂石灘層崖疊嶂恣吟看更憐雲際千峰  
瀑爽氣逼人毛骨寒

八曲悠然眼界開谿山如此可能迴茲行須盡平生  
興未卜何時得再來

九曲桑麻翠渺然數家鷄犬隔晴川奇蹤到此都看  
盡還比人間別一天

武夷山志

卷之十四棹歌七言絕句

八

棹歌九首

明傅崇中

五嶽勝游勤夢想彭亨匡廬如指掌望中三十六峰  
雲取次品題歸盡漿

一峰孤峙凌霄漢從來只有煙霞伴巫峽湘江浪指  
名誰能一爲山靈浣

仙航可望不可至共擬懷襄挂巖際眼底滄桑彈指  
間昆明劫灰亦如是

龍團雀舌誇仙弃古來酒榷仍茶稅垂崖授之易以  
桑目前誰識無茶利

淵源一派分鄉魯歸來漫作溪山主敢實廷虛可  
何令人倚仰懷今古

輕霞冉冉含朝旭白雲片片卧空谷劃然長嘯與天  
游大地山河歸一粟

人間何處離塵鞅悠悠祇作雲霞想春三二月泛桃  
花洞口漁人自來往

巖頭怪石叱仙羊溪畔兒童迎竹馬懶從命掃荒丹  
砂爲喜有人耕綠野

峰迴溪轉連阡陌桑麻雞犬秦時客一丘一壑一蓬  
武夷山志 卷之十四松蘿七言絕句 九

茅分明都是神仙宅

九曲磔咏

十首

宋白玉蟾

流水光中飛落葉白雲影裏噪幽禽人間幾度曾  
老只有青山無古今

一曲昇真洞

得逢空翠仙子家昇真洞口正蜂衙一溪春水漾寒  
碧流出細桃幾片花

二曲玉女峰

種花臨水一奇峰玉骨冰肌處女容烟裊霞衣春帶

雨雲壘霧裏曉梳風

三曲仙機巖

織就霓裳御冷風玉梭隨手化成龍天孫歸去星河  
畔滿洞白雲機杼空

四曲金鷄巖

水滿寒潭方若月山藏空谷正吞煙金鷄初報洞中  
曉唧唧一聲飛上天

五曲鐵笛亭

蒲天沆瀣起清風白鶴飛來上翠松月冷山空吹鐵  
笛一聲喚起玉淵龍

武夷山志

卷之十四松蘿七言絕句

十

六曲仙掌峰

仙子捫蘿上翠崖崖頭舊有煉丹臺至今石上留仙  
掌十拈春葱積綠苔

七曲石室寺

高僧參透趙州禪拔寺移歸堦奉天天聖二年二月  
朔一宵雷雨撼山川

八曲鼓樓巖

萬丈高巖聳石樓雲羣州猶瞰寒流慢亭昔聚曾孫

宴石鼓擎歸古渡頭

九曲星村市

落日移舟上碧灘  
桃花林外見青山  
耳邊忽爾聞鷄犬  
不遇劉郎不肯還

武夷有感十首

春

雨霽烟凝正夕陽  
子規啼斷幾人腸  
東風不動夢情思  
無限落花春自香

夏

武夷山志

卷之十四 松蘿七言絕句

十一

鶯喚綠楊抽嫩葉  
蝶催碧藕發新花  
颯然一點蕙風至  
日落前山噪亂鴉

秋

雨餘秋蘚幾堆錦  
日出朝葵千簇金  
對景適然發清嘯  
野猿驚泣綠楊深

冬

幾尺雪藏山徑暮  
一枝梅簇洞門春  
溪頭昨夜水寒綠  
風捲彤雲發曉暉

曉

風吹萬木醒樓鶻  
月落西山啼斷猿  
猿雲捲翠微深處  
寺一聲鐘落碧巖前

暮

碧雲紅樹晚相聞  
落日亂鴉天欲昏  
人去採芝不知返  
草廬空自掩柴門

行

兩脚初收起暮烟  
芒鞋竹杖翠雲邊  
東風解發陽春意  
放出落花啼鳥天

住

武夷山志

卷之十四 松蘿七言絕句

十二

月冷風清三徑竹  
猿啼鶴唳一窓雲  
開門放入前山翠  
試把星兒栢子焚

坐

千山猿叫月如晝  
萬嶺風號天正秋  
霧濕蒼苔烟漠漠  
白雲飛夢過瀛洲

卧

巖下烟深人不來  
白雲寂寂掩蒼苔  
松花落地鳥聲寂  
一枕清風送夢回

題武夷五首

不見虹橋接幔亭空餘水綠與山青客來別出些奇  
勝五曲溪頭大隱屏

其二

龍驤仙掌巖頭水鶴唳幔亭峰上雲但得明窓座一  
七躍身去謁武夷君

其三

芳草暗分流水綠老松剡倍違山青獨拈鐵笛溪頭  
立吹與洞中仙子聽

其四

武夷山志

卷之十四 杖屨遊七十句絕句

三

顯達真人去不歸幔亭不見舊樓臺曾孫倚着寒松  
立日落風悲猿自哀

其五

山聳千竹青翡翠溪流萬頃碧琉璃遊人來此醉歸  
去幾箇親曾到武夷

咏武夷

宋陸放翁

山如嵩少三十六水似邛來九折途我老正須閑處  
著白雲一半肯分無

山中感興

宋辛棄疾

山中有客帝王師日日吟詩坐釣磯  
盃烟霞供不足幾時西伯載將歸

釣魚臺

宋翁彥約 二首

百舉堯時路未通曲溪春永沒長松老仙臺上垂明  
月不釣凡魚只釣龍

天游觀

濯濯清溪九曲流一天風露萬峰秋淒涼不似人間  
世月檻雲窓特地幽

棘隱堂

宋蔣易

武夷山志

卷之十四 杖屨遊七十句絕句

四

翠竹黃花倚棹看蒼屏仙掌暮雲端那知棘隱幽栖  
處丹井涼風夜夜寒

毛竹洞

宋游九言

毛竹連雲路欲迷洞門深鎖竹交枝春風幾度曾孫  
老未了山中一局棋

喊山臺

宋陳君從

喊山臺築爲催茶聲裡黃金粟粒芽堪笑三郎腸俗  
甚却將羯鼓去催花

王女峰

宋周載

誰將玉女對粧臺曲水分明一鑑開  
鐵石肺肝塵夢斷任他雲雨逐人來

接笋峰

朱林錫翁

兒童日報竹平安新笋何如折一竿  
接住喜憑仙掌方春風胡不長瑯玕

小桃源

元唐仲寔

乘轡遠訪洞庭君瑞氣凝成五色雲  
落盡碧桃春似水紫簫聲裡立斜暉

天柱峰

元陳元英

武夷山志

卷之十四松蘿七言絕句

五

班石濕餘蒼蘚雨白雲收盡碧山風  
柱頭歸鶴無人識門對寒流霜葉紅

天游觀

琅玕瑤草滿空山月上丹臺鶴未還  
夜入瓊宮襟袖冷始知身在白雲間

游武夷

元裴守中

我生分得仙山境洗淨塵緣萬慮空  
三十六峰天一碧橫琴高坐聽松風

小藏峰

元鄭主忠

峰名小藏藏何物萬仞懸崖若兩船  
只爲風波翻不着故留人世幾千年

泛舟

元俞嘉賓

蒼玉屏風九曲流滿船絲竹載清秋  
步隨明月瑤臺去無數紅雲夜不收

武夷

元丁希賢

點易硯承松葉露卧雲軒貯桂花風  
幔亭鐃笛人何許日照扶桑樹影紅

幔亭峰

明黃庭美

武夷山志

卷之十四松蘿七言絕句

六

賓雲奏徹控青鸞絲幔香銷生翠寒  
三十六峰秋色裏月明人倚玉闌干

一曲棹歌

明林命

一曲風光引客船遙看碧澗海前川  
却隨洞口魚郎入兩岸桃花映紫煙

伏義洞

明蘇伯厚

石洞深藏古聖蹤冷然六月洒寒風  
要求象外無窮意都在先天未畫中

玉女峰

山浮寒碧水浮花石壁蒼蒼竹徑斜愛爾玉京春色  
好白雲頭上着人家

大王峰

明羅倫

大王峰上玉皇家絳崖紅雲襯紫霞老盡魯孫今又  
古東風空醉碧桃花

游武夷

明鄭綱

沙明水碧武夷溪仙子真君跡已迷若道長生有真  
訣不應幽骨葬金鷄

幔亭峰

明吳中立

武夷山志

卷之十四 藝文七言絕

七

溪流寒玉山圖翠飯熟青精石乳茶惟得曾孫食住  
世不離烟火是仙家

游武夷

明劉克誨

六六峰頭明月多美人隔水奏雲和相逢卽是人間  
路翠黛芙蓉奈爾何

幔亭峰

明陳繼邦

萬峯孤月迥無雲仙樂依稀隔水聞疑是吹笙王子  
晉御風來訪武夷君

玉女峯

明何其漁

四

山花插髻自朝昏隱約天然粉黛存寒月時來作明  
鏡露華長滿洗頭盆

幔亭峰

隱隱虹橋隔絳霞空餘猿雀怨年華回看桑海須臾  
事試問魯孫有幾家

登舟入曲

笑入松門鶴鵲迎山靈好客更多情西風一路松花  
雨絕上仙舟便放情

舟泛漫興

武夷山志

卷之十四 藝文七言律

十八

九曲深藏古洞天道人邀我上溪船沿流指示神仙  
窟悔任塵寰五十年

七曲

明蕭顯

水漲溪流沒石灘兩山排闥窺宜看扁舟搖過松陰  
下萬壑濤聲六月寒

隔石堂

明陳賓

曲曲溪流疊疊山野花芳艸競幽閑一塵不到天如  
洗方信蓬萊在世間

鉄板嶂

明陳進



亭亭秀色淨容光水面菱花鏡底霜  
愁絕仙郎颯雨夜江頭化石日相望

王女峰

明徐燾二首

五色苔花當繡繡朝雲暮雨鎖模糊  
清溪照出蛾眉影錯認湖中大小姑

架壑船

壑裏藏舟經幾春溪頭何用數迷津  
世人自畏風波險豈是神仙不渡人

王女峰

明徐燾五首

武夷山志

卷之十四 接藻七言絕句 九

仙宮烟鎖鏡臺昏瑤草青青抹黛痕  
三十六峰秋雨過半空翻倒洗頭盆

換骨巖

何人蛻骨寄巖間曾是山中煉九還  
若使當年仙不學依然孤塚北邙山

金鷄洞

天半金鷄洞杳冥千年咿喔不曾停  
恠來祇報仙家曉多少人間夢未醒

宿水簾洞

絕壁宵眠要未安隔峰松影月光殘  
簷前水落晴空雨添得雲窓一夜寒

訪和叔羽士不遇

一去雲游消息稀岩窓塵滿舊霞衣  
不題名姓言相訪到處爲家未必歸

武夷訪周羽士

明徐延壽二首

遠到名山獨訪君相期同躡幔亭雲  
步虛新學瑤笙曲今夜峰頭可共聞

其二

武夷山志

卷之十四 接藻七言絕句 十

百尺雲頭占一峰客來峰頂覓高蹤  
仙家賸有青精餌不用游人裹宿春

翠屏峰

明彭天祐二首

步隨流水入蒼屏隔樹山花遠笑迎  
一片浮雲閣春雨天風吹作萬松聲

天壺峰

山逕崎嶇紫翠連白雲深處是壺天  
客來無物供吟笑旋摘新茶煮石泉

仙掌峰

明李朱明

形番絕壁自天成雲淨風迴分外明沆瀣餐餘仙子  
露浪傳消渴問金莖

小桃源

明錢行道 二首

十里清流兩岸山紫烟紅樹鳥間關重來猶恐仙源  
誤須記桃花第幾灣

幔亭峰

彩幔瑤筵萬仞開賀雲縹緲侑飛杯早知宴罷紅橋  
斷醉卧峰頭不下來

接笋峰

明費元祿

武夷山志

卷之十四接藻七言絕句

十一

崑崙石笋接天寒來去閒雲掌上看似有孤根盤地  
軸年年春雨長琅玕

小九曲

明鍾惺

零星點石互因依面目非無具體微過眼經心難記  
取小存樣本待君歸

仙掌峰

明梁煥

何曾翻覆成雲雨豈爲金莖露始清若問飛昇多少  
數請看舉指自分明

九曲泛舟

明沈仕 二首

風曳黃霞影倒飛天開峻壁曉生輝舟行似感銀河  
水漾動雲邊織女機

馬月巖

馬月巖高萬仞懸憑虛東指日華鮮雲開喜見青天  
影迸出羣峰翠似蓮

武夷

明莊一俊

轉徑入山洞自斜碧桃時結千年花東風散與游人  
醉缺笛飄來四五家

歷鼓樓巖之活水洞

明張子壘

武夷山志

卷之十四接藻七言絕句

十三

山山巖穴互相依九折羊腸倚夕暉亂石生雲雲在  
石流雲欲駐石還飛

番別雲窩

明吳萬全 二首

一葉輕舟過萬峰秋江兩岸夾芙蓉而今迥別仙凡  
界回首雲窩隔幾重

其二

年來蹤跡嘆飄蓬借宿賓雲一榻中洞裏鶴松依舊  
好歸時爲語主人翁

小桃源

明詹復

遠尋瑤艸到仙家  
衝霞雲間一片霞  
道士不知題廢  
事又來溪上種桃花

題武夷圖

明沈周

碧水丹山映綠蘿  
夕陽猶在小橋西  
微吟不道驚溪鳥  
飛入幔亭深處啼

石溪阻水

明藍智

昨日今日雨不絕  
武夷東西溪水高  
架壑仙船在巖頂  
也愁孤棹動風濤

仙羊巖

明丘從道

武夷山志

卷之十四 探源七言絕

歸棹遊坡未肯前  
要茶欲鬻不成牽  
假教持節蘇卿牧  
嚼雪何由得片瓊

尋一線天行渴得巖壺乞茗

明徐渭

落落花開隔水津  
棧梯茆屋總堪憐  
扁舟若不尋歸路  
便是武陵深處人

其二

乞得瓊漿一碗新  
沿溪行盡渴生塵  
雲英只在桃花下  
不肯呼來見外人

天游觀

明金玉贊

萬疊蒼崖俯碧灣  
凌霄臺殿隔塵寰  
逍遙卽是神仙宅  
徐福空求海上山

小桃源

山椒縹緲見炊煙  
流水潺湲別一天  
茆屋數椽閑犬吠  
歸來人世幾千年

武夷夫子糧歌九首

明馬豹蔚

一曲揚舲傍釣船  
山充雲影浸寒川  
幔亭峰引漁郎棹  
洞口旌源擁紫烟

二曲通陶玉女峯  
峯鬟風髻曉粧容  
襄王誤入陽臺夢  
指指巫山第幾重

武夷山志

卷之十四 探源七言絕

三曲高懸不櫓船  
驚波逐浪百千年  
幾人覓渡曾來此  
岸遠津迷付可憐

四曲寒林護翠巖

松杉落處碧參差  
臥龍深壑雲俱靜  
徹底淵澄水一潭

五曲雲窩窈窕深  
紫陽築室趣幽林  
薪傳緒接尼山席  
仰止于今豈異心

六曲山紆水亦灣  
白雲深處掩柴關  
當年控鶴人何在  
花自悠然鳥自閒

在花自悠然鳥自閒

武陵志卷之十四  
武陵山志卷之十五  
武陵山志卷之十五

溫嶺表



八曲雲鶴鎮日開青鸞白鶴數盤迴止因庄裏花如

繡豔引東山履日來

九曲揆奇儘快然乾坤吸納盡山川三千大地知無

別何必瀛洲有洞天

酬裏穉生以新志見貽二首 明徐 遠

月壇霜嶂紫雷文累劫靈源隔世聞多事探奇劉子

驥傾箱倒篋武夷君

武夷山志

十四校謄七言絕

其二

前身君是葛長庚筆底溪山細寫生忽發蘭綃嗅蘿

月書成應有白鸞鳴

武夷志卷之十四終

武夷山志卷之十五

詩餘

水調歌頭

宋覃懷高

翠鞋插雲表初意隔僊凡臨風據案一見邂逅似開  
顏幾欲拿舟九曲便擬捫參絕頂直下俯塵寰聊此  
祝吾駕飄得片時閒 問仙人緣底事去不還長風  
浩浩何許清夢杳難攀只有蒼烟古木好在清湍白  
石依舊盡圖間同看武夷路窈窕沒雲鬟

武夷山志

五校謄詩餘

水調歌頭

宋羅 慶

雨晴山潑翠溪淨水拖藍閒來共陪杖屨邂逅已成  
三齒齒清泉白石步碧桃翠竹在處轉幽探行到  
釣臺下恹恹樹蔭空潭

踏芳洲尋別館屢曉岩壺天日月不老雲氣滿東南  
活得一樽濁酒喚取山花溪鳥聽我醉中談異日再  
過此端爲解征驂

水調歌頭

宋唐仲寔

武夷最佳處晴窗碧於藍遠瞻崖壑溪曲六六與三

三莫問塵生浴海休歎鶴歸華表好景且容探鐵笛  
破籠睡黑雨蒲深潭笑神仙留玃骨閑空巖幾人  
踴躍不遇太史滯周南最好壇場老子筆底文章如  
許何必事清談暫憇桃花下白馬稅飛駢

臨江仙

宋何守謙

山下清溪溪上渡舟迴九曲皆奇諸峰羅列翠屏圍  
烟霞今閨苑花木昔瑤池念念神仙無覓處洞天留  
在靈祠從教猿鶴笑吾癡還山非不樂未忍負明時

又

武夷山志

卷之十五 後漢詩餘

三

夢寐武夷仙島上一來欲浣羈愁山靈何事厭人遊  
白雲生洞口微雨暗溪頭顧我平生非俗客豈冠此  
日清流好將仙籍姓名收他年勳業了準擬卜菟裘

金縷衣

宋鄭 敏

秋半紅橋路是曾孫幾塵夙幸此生奇遇天上人間  
同宴集仙樂風飄處處遍紛紛非烟非霧光近玉皇  
顏咫尺共歡呼驚林霞觴舉高會散碧雲暮至今  
瑞鶴猶能舞幾千年同亭祠下賽神簫鼓再拜乞靈  
三奠酒小駐霓旌容與半隱約如傳好語爲蓬維魚

來入夢向龍潭時灑紛紛雨齊和曲踏歌去聽寶雲  
遺曲

沁園春

元章 詞

過了秋風梅花漸開山人好歸問近來何事半成迂  
澗半添疎懶半帶慙疑學劍不如學書無味却要尋  
仙訪武夷這些事莫粗忒煞恐是難爲分明說與  
人知老谷子胸中奇儘奇有真爐真鼎龍盤虎繞真  
離真坎兔走烏飛待辦數椽山中穩坐却向無中生  
箇兒休輕笑看他華表鶴有來時

武夷山志

卷之十五 後漢詩餘

三

蝶戀花

題大虛巖

明丘四可

古壑流連尋趣步浙瀝泉飛寒石留雲護數椽曲房  
羅翠霧幽懷可是人能悟風月江山懸客慕爲惜  
芳年聊取柔腸付從昔今蘭多陌路而今管鮑休相  
誤

賦

幔亭雨舟賦

并序

明吳國琦

山背與崇安大溪南奔大溪西爲孔道道行  
溪行看山絕無逢迎他山與大溪意乃山自

爲一溪從星村東來於裴村會大溪約可十里則爲山面而亦絕無逢迎他山爲大溪意獨似戀戀於所自爲一溪溪淺深行止山于溪南北各宛宛與溪相應溪前後左右亦各宛宛與山相應第山于峰外無所爲山而峰于石外亦無所爲峰者石或豐上歛下或方上尖下如神人端嚴拱揖者如美姝峭麗媚媚者如朱樓排雲雁塔摩漢者如城壘周遭正笏卓峙者如摩廈交列鐘鼓交到者又或如龍驤虎踞猊蹲駿奔魚游龜息蟬寒蛙躍兔起鶻落箕播斗酌者月斧神工雕鏤殆盡然多姿屢遷隨舟上下逐境異名至精神一全注之於溪大似老僧之於拂子英雄之於寶劍美人之於鏡文士之於硯者故遊他山則杖履遊幔亭定用舟吳子于崇禎辛巳十月朔有事崇安李子去華先一日宿于裴村望吳子之車長揖請渡溪吳子止之三之日事竣返漳李子如前請吳子遂下車亦

長揖李子曰信哉蓋甲戌春送李子歸崇安有曰幔亭他日約仙棹與層層是日雨從者止之吳子曰否否山以溪勝以石勝溪以山勝石以雲勝決意渡溪喬木蒼鬱羽流之塚紫雲院鶴啼午鐘響寂然一老黃冠燃香道左大王峰倚幔亭壁立院後與李子登殿升閣瞻徐真人遺蜕于閣上閣下方塘一泓其丹砂流液耶聞視裴村已在煙霞外矣木幾而大王峰忽不見未幾忽見于雲表綠樹森森樹下如鶴如鹿恍惚不可爲狀下閣舟進雨稍霽王女一峰如初沐停橈久之此第二曲也大王幔亭仍亭亭隔岸至第三曲則見舟藏于壑矣李子曰剡木爲舟其上古乎而東西西巖奇花異草撲舟闌于舟前後左右隨目所觸各有奇峰突一洞出于石壁之半洞口朽木片片或直或橫老黃冠曰此所謂虹橋板也四曲也金鷄洞也下爲深潭似有神物居之而洞傍小巖四出巖下多巢窟

密構悉封苔蘚

見有所謂烏者

息乎大王女

樓諸峰亦時出

可驟至也至潭

頭關一境蒼松

前爲晚對後爲

却橫小舟名平

林老黃冠曰此

武夷山志

卷之十五

木廿年來茶戶

獸因不羣止惟

耳予讀書院側

以石爲全體每

之土未及膚寸

成林耶此正可

參會停燒久之

屏石爭奇闢麗

溪者爲水榭乘

以石也石所以多竈屢遷也以溪之舟進逐也而今日進逐之舟尤覺異乎向日進逐之舟之多安屢遷也又以溪之雲也雨也吳子曰九曲可窮而若不能窮者亦以雨也至九曲可窮而若雷一不能窮者亦以雨也可窮而能窮者則九曲之見境也溪之窮可虞也可窮而若雷一不能窮者則九曲之想境也溪之窮更莫測也李子曰噫嘻有是哉相與渡溪次于裴村回視幔亭又在煙霞外矣吳

武夷山志

卷之十五 校漢賦

八

子曰有人乎李子曰熾峰和尚于神宗壬戌隱于山日不再食二十年不易衣不見一客亦不聞出一語一丘道人目雙瞽已復明年九十猶燈下作蠅頭字步履如飛李子取筆墨童子秉燭吳子記李子詩吳子復詩復賦李子名韓去華其字號韋菴崇安人以高才生選入太學八啟甲子與吳子遇於金陵訂交

維茲岐海呼吸蓬瀛彼重雲之遍覆于梵天洪雨之

如車如杵置器界于鯢鯨是爲水聚風輪乃生吹沫  
空莊嚴用成凡聖同居異其性情固不知夫奚以  
鈴階奚以盈滿奚以瀾淪奚以蟬噪更不知夫若階  
若泥片時若都若消若沮之異以蒼蒼莽莽縣浦  
削風曉曉之西渤海之東神漢出入尾閭胥通皆元  
氣之浩蕩闢日月于洪濛至人握玄樞而無終始萬  
葉固四大而自老童去者無際來者焉窮峙于南極  
者爲丹穴聳于北斗者爲空桐想光音之所萃止或  
丘壑之所能逢卽耳目之所近接得無躡天階之崇

武夷山志

卷之十五 校漢賦

九

隆不見潭淵之融結今連卷紆鬱而多姿列丹嶂之  
峭壁今億迤嶇而瀕涯旣綿亘以縱距今亦笑兀而  
蔽虧開洞天于中區今帝五嶽而孩九疑此閭闔之  
屹屹今時霧塞而嵐靄樹鎖煙而浮沒今鳥亂雲而  
參差胡武夷之挺秀今朱英而吐金芝青穆蒲  
之長鶩今賓帝女而鮑璫今尉秦政之遺方士今抱  
三神山庶幾乎遇之乃茲皇二禩之仲秋今有皇太  
姬降于峰頂之屨屨呼曾孫而登濟今席采幄而四  
再進麟脯與椒漿今蹇會舞而陳詞歌未終而風雨



驟至今環珮車馬之聲杳難追念會合之何常分金  
躑躅鳴咽而增悲散虹橋于絕巘今復手披而可窺  
爰鼓掉于一曲今拂大王雄風而噫嘻洵莊立而正  
視今彼玉女若奉乎盤匱顧鶴影之凌亂兮波光盪  
而來思傳幽響于空谷今聯虛舟抵壁而自支應大  
力之推于夜半今既幻化之如斯矚龍淵之沉沉今  
聞金鷄三號乎朝暉遂更衣而旅進今中流有服氣  
上水之寶龜泉應聲而時溢今儼乎宋代之威儀謁  
桑梓之衣冠今表六經如晨曠羞晚對以增高今橫

武夷山志

卷之十五 藝藻

十

小舟而渡誰有綠竹之倚倚今煙如縷而如絲昭太  
隱于百祀今隨王簡乾魚于漢時信神仙之可學今  
下視塵世之塚何繫繫仰天游而聳望今縱雙眸而  
猶夷峰冉冉以來奔開軒軒以列眉忽瀑布之下于  
九霄兮寒衆山之氣如水漸豈菩薩變幻之泉亦謝  
眺驚人之詩游眺之外是爲可居紅葉亭畔井竈離  
離接笋峰前白雲瀟瀟過此則汎鷁犬之晴川今觀  
鉅艾于東菑遂去險以處廓兮嗟遊屐至此而若遺  
掛翠峰而勇退今覺此身在舟而可疑若乃山中之

朝翠滴蒼流仙禽潛下素簡交游山中之暮千碧萬  
紫猿嘯何聲鴉樓復起厥山之陽僕夫踰踰望途窮  
窺蘭蕙風香厥山之陰泉竇溟溟漁歌寂寞燈火微  
明烏則霜襟苔衣鳬雛雁子逢集河洲交喙芳芷名  
或自呼慧能營壘獸則連臂鳶肩斑鱗虬角疾繞長  
林徐崱峻壑齡化玄白胎應晦朔器具則閉鑄鑪竈  
機杼井臼或置山椒或開淵藪孰爲之鏤孰爲之負  
果則天桃濃李山榛臨苓其色若燦其甘如泮沆瀣  
紫美仙棗讓靈蔬則薺苗籜笋蔓青蹲鴟紫莖綠葉

武夷山志

卷之十五 藝藻

十一

柔荑素肌珍同古蓄行備瓊靡逮夫鳳團餅制井漂  
弗汲茗柯攬芳巖花謝客今古異宜厥貢簡易爾其  
雕欄繡戶翼然絕構摘藻抽毫風騷蕪茂翰墨高懸  
磨崖鐫籀乃有結屋誅茆渺焉寥廓迹迹棲然泊然  
無慾換骨昂霄騰鸞駕鶴至於粧整朝霞容妍新月  
遠岫遙連反景獨揭花影掃階林蔭覆樾鹿田疊疊  
而躬耕鶴浦曲曲而編筏鐵笛之聲聞空采茶之唱  
欲歇又奚羨乎天台青城之奧區與夫赤松之徒嘉  
逕而辭金銀之闕哉顧舟之進也晴明可悅而今以

其雨也山川亦別恍惚不可爲象分峰之起滅浩渺不可爲音兮溪之鳴咽靜如太古潔如夜雪招彼谷中薜蘿之人兮辨香可焚似裊裊之入于高夏兮義天澄澈亂曰丹砂不可求如彼一丘如彼一丘可消煩憂丹砂可求則然十洲濶然十洲蓬壺悠悠浮生朝昏蟬蛸春秋水深風輪寒暑自周輟風塵片晷之車爲幔亭利邪雨舟之漫游

武夷山賦

明李朱明

維大塊之負質輟靈頑而異驅聚奇秀于一握若有武夷山志

卷之十五 後漢賦

十三

意以自娛忽撐天而掘起徐俯瞰而奔徂水滌滌以環繞峰峭峭而善耀次洞天于十六橐羣真于水壺懸漢世之金簡祀秦代之乾魚瞻仲秋之三五合仙凡而與俱坐角孫于綵幄挹太姥之霞裾奏寶雲之哀曲酌甘露之醴酬忽陰靈之四合返雲駢于太虛漉紅塵之隨寶幸生長于清都睹盛衰之靡常探玄賞于靈區誠蘭橈于碧渚訪大王之故居維王女之靜好謝膏沐于鉛朱鶴顧影而倦舉舟藏壑而誰儲卧龍蛻其欲躍金鷄喔其相呼喊泉溢而進御翰墨

致而待儒詞紫陽之舊址嗟哲人之已徂翼六經而罔墜如麗日之乍盱苟芳流而世永復何羨乎虛無登天游之一覽慨萬壑之爭趨旣峰迴而路合展六宇之奇圖仙掌懸于巖際堦盤峙于天衢陷石淵洄而支壑樓臺韞轂以戒途舟每進而逾坦溪屢折而忽蘇歎晴川之歷歷徧鷄犬于山嶠不類人世之羈紲疑避世之妻孥惜游蹤之罕至寧免山靈之柳榆爾其秋樹春雲朝煙夕霧鶴戾長松雁歸別浦猿哀壑而凌清鹿啜芝而客與樓掛遠峰之月簾捲寒潭

武夷山志

卷之十五 後漢賦

十三

李

之雨宮殿巋然佳鬼茆茨適其仰俯吹飛仙之鐵笛燦漁舟之燈火無日無之應接不暇者也亂曰丹崖峨峨鑿鑿流此以與其區誰婉其美儒宗玄元共矜厥始幽以人靈可維而已

武夷志卷之五

藝

武夷山志卷之十六

溫嶺衷仲藹編訂

銘

冲佑觀銘

南唐張紹

大始未形混沌無際上下開運乾坤定位日月麗天山川鎮地萬葉猶屯三才始備肇有神化初生蒸民上惟立德下無疎親皇風蕩蕩黔首淳淳天下有道誰非聖人開源嗜慾澆漓俗盛賢者避世真人革命八極神鄉十州異境翠阜丹丘潛伏靈聖惟彼武夷武夷山志 卷之十六 張藹銘

實曰洞天峰巒黛染巖岫霞鮮金房玉室羽蓋雲駢葬日風雨會有神僊國步多艱皇綱中絕四海九州底分幅裂餘禍阨阻兵旣越寂寞玄風荒涼絳闕赫赫烈祖再造丕基拱揖高讓神人樂推明明我后允協昌基功崇下武德茂重熙啓哲英斷雄畧神智拓土開疆經天緯地五嶺來庭三湘清徹四海震威羣生懷惠猶勞宵旰猶混馬車貪狼俟靜害焉方除淹留駿馭想像鷄居心懸眞洞夢到華胥乃眷名山追惟聖跡內庫頒金元侯奉職三境求規五靈取則

跨谷騰岡張霄架極珠宮寶殿璇臺玉堂鳳閣高堂龍轉迴廊錯落金碧玲瓏璧璫雲生林楚雷鼓鑾闕七聖斯嚴三君如在八景靈輿九華神蓋清霄莫若明霜匪對彷彿壺中依稀物外衆真之宇擬之無倫會僊之類名之惟新高峰爲壑區谷成壘皇獻頌聲永絕滯礙

冲佑觀銘

宋吳拭

太極玉皇帝曾孫所自祖神人武夷君祖星皇太姥嬴政之三年秋八月三五虹橋飛幔亭光景燭萎楚武夷山志 卷之十六 張藹銘

曾孫以序進一一拱帝所焚煌紅雲綢花水金皿貯曾孫敬羅拜訊問安好否中亭握青綬樂具歷可數安陵元奇輩引鼓若副鼓橫笛公希吹節板鳳兒拊坎篥逮長綰圓腹弦索古大姑悲慄噪秀溪洞簫舉居巢小娥運鐘鈔妙容舞賓雲左右僊超絕不可譜酒行禮無謝雋美進散脯歌師彭令昭野作可哀語天上人間今會合難以阻日薄西山兮鳴鳥理歸羽百年一餉今素願長齟齬歌闕雲四合贊別成僊俯亟還無留駐徒御有螭虎扶攬僚屬顛宴所無親侶

其事同亭祠祠事護誰矩肆茲闢琳宮丹碧絢堯楚  
潭潭真君殿詔墨耀黃楮巍然冲佑榜字札通虞褚  
璽封寶奩香泉綵給內府明旂制錦蚪御餅屑春乳  
淵衷吉而蠲簡福綿寰寓物庠過泚瀟時若賜與雨  
元元端何力幸此聖澤普熙然鼓其腹穴井以耕土  
巖廊舜衣裳粉米亦藻黼後天無窮期燕翼繩祖武

武夷書院銘

元宋德潤

元氣孕胎武夷秀偉石結群象雲行雨施玉女峰高  
蒼屏隱翠有祠者是徽國所祀學究千古道濟斯世  
武夷山志 卷之十六 振藻銘 三 宋

念昔濂洛有開群蒙不有朱子學傳孰宗匪剖纖悉  
理窳孰通九曲迺溪山高水深明月當戶清風在林  
薄博淵泉以慰我心

疏

重修三清殿疏

宋劉子暉

祭神如在政忘恭肅之懷視漏不愼曷稱清穆之奉  
茲焉有作孰曰不宜惟武夷之名山有冲佑之闕宇  
自片秦漢而上顯者霧蹤由我祖宗而來益嚴祀典  
實四境瞻依之地整群心歸懇之誠流澤所加無燕

不應今則歲時浸久棟桷就淪有震風凌雨之凄其  
無遽座虛帷之肅若欲加修繕傾乏美餘過者皆爲  
慨然曾孫之寄何在矧衡茅自庇尚懷必葺之安而  
僊聖所棲安起勿傾之念願推樂施以就勝緣指塵  
推虛倘更終於琳館清心釋累會同宴於幔亭

重建武夷書院疏

宋熊禾

宇宙間三十六名山地未有如武夷之勝孔孟後千  
五百餘載道未有如文公之尊蒼崖碧澗山水依然  
赤字綠文圖書在是倡明斯道實始茲山四書衍洙  
武夷山志 卷之十六 振藻疏 四 宋

泗之傳綱目接春秋之筆當今寰海九州之內何人  
不讀其書豈是空山一畝之宮其徒不爲之守幾載  
雨凌風震一朝地闢天開茲蓋仗遇府判梅庵先生  
以蜀西之珍負道南之望昭布明肯之德化厚培昌  
運之人才鶴斯文其在茲乎捨此地又何適矣爰謀  
爰始以經以營既爲吾道中人皆非已分外事尚弘  
乃力用相于成小學成始大學成終肯但作房杜諸  
人之事業千載在前萬載在後尚永懷乾淳一老之  
典刑

記

武夷精舍記

宋韓無咎

武夷在閩粵直北其山勢雄深盤礴自漢以來見于祀事閩之諸山皆後山也其峰之最大者豐上而歛下巍然若巨人之戴弁緣隙磴道可登世傳避秦而僊者蛻骨在焉溪出其下絕壁高峻皆數十丈岸側巨石林立磊落奇秀好事者一日不能盡則臥小舟抗溪而上號爲九曲以左右顧視至其地或平衍景物環會必爲之停舟曳杖徙倚而不忍去山故多王

武夷山志

卷之十六 藝文記

五

韓

楚人之詞哦而歌之瀟灑嘯呼留必數日蓋山中樂悉爲元晦私也予每愧焉淳熙十年元晦既辭使館於江東遂賦祠官之祿則又曰吾今營其地果盡有山中之樂矣蓋其游益數而於其溪之五折負大石屏規之以爲精舍取道士之廬猶半也誅鋤草茅僅得數畝山勢幽清奇石佳木拱揖映帶若陰相而遺我若使弟子輩具畚鍤集瓦木相率成之元晦躬畫其處中以爲堂旁以爲齋高以爲亭密以爲室講書肄業琴歌酒賦莫不在是予閱之恍然如寐而醒曲

武夷山志

卷之十六 藝文記

六

韓

觀幔亭之風抑以爲何如也

武夷精舍記

宋朱熹

武夷之溪東流凡九曲而第五曲爲最深蓋其山自北而南者至此而盡銑金石爲一峰拔地千餘尺上小平處微載土生林木極蒼翠可玩四顧稍下則反削而入如方壺峭者傳記所謂大隱屏也屏下兩麓坡陀旁引還復相抱抱中地平廣數畝抱外溪水隨山勢從西北來四屈折而出溪流兩勢丹崖翠壁林立環擁神剎鬼刻不可名狀舟行上下者方左右顧武夷山志 卷之十六 橫溪記 七 朱

巖爲亭回望大隱屏最正且盡取杜子美詩語名以晚對其東出山背臨溪水因故基爲亭取胡公詩名以鐵笛說其本詩註中寒棲之外乃植桺列筵以斷兩麓之口掩以柴扉而以武夷精舍之扁揭焉經始於淳熙癸卯之春其夏四月既望堂成而始來居之四方友來者亦甚衆莫不嘆其佳勝而恨他屋之木其不可以久留也釣磯茶竈皆在大隱屏西磯石上平在溪北岸竈在溪中流巨石屹然可環坐八九人四面皆深水當中科臼自然如竈可爨以淪茗凡溪水九曲左右皆石壁無側足之徑唯南山之南有蹊焉而精舍乃在溪北以故凡出入乎此者非漁艇不濟總之爲賦小詩十有二篇以紀其實若夫晦明昏旦之異候風煙草木之殊態以至人物之往來猿鳥之吟嘯則有一日之間恍惚萬變而不可窮者同好之士其尚有以發於予所欲言而不及者乎

止庵記

宋白玉蟾

武夷之爲山考古秦人列僊傳蓋錢鏐於此煉丹爲鏐進雉羹於堯堯封於彭城故謂之彭祖年及七百

七十七歲而亡生平惟隱武夷山茹芝飲瀑能乘風御氣騰身跡空豈非僊也耶銓有子二人長曰武次曰夷因此遂名武夷山有三十六峰第一峰九曲溪頭最初曲其地也始則有太姥元君卽其地以結廬次則張湛繼其蹤而入室其後有魚道超魚道遠皆秦時之女真人此而隱焉然此地深遠不可言四圍皆生毛竹嘗有採樵者見之因毛竹而目此二魚爲毛女至今稱之晉人婁師鍾唐人薛邴皆於此地煉元養真而去又東京李陶真洛濱李鐵笛燕山李磨

武夷山志

卷之十六 校藻記

九

白

鏡相踵於其地下築而名其庵曰止止丞相李綱亦嘗訪此三李而符其夙昔夢雪之夢蓋欲於此而建更隱亭焉自爾庵亦傾壞地皆荆榛但聞所謂止止之名而無稽考之蹟山南曾孫詹琰夫字美中蓋世代簪纓而胸中英傑人也一旦嘆世路多阨塞不如結方外交以爲爐竈砂汞之學或者可飛昇焉可尸解焉僊焉可求豈不容力非曰能之願學焉忽有瓊瑄白玉蟾自廣圖出而至武夷適有披榛誅茅之意蓋亦契券美中之臆素從而搜訪止止庵之地闢幾

百年不踐之苦刻三五里延蔓之艸歲在嘉定丙子之陽春始鳩工剏梓僂夫運甓而開創之未幾而玉蟾拂袖天台鴈蕩矣玉蟾言旋而庵始成美中固欲挽之以爲三李隱居之設玉蟾謂美中日庵成皆子之餘財餘力故也今但擇其道心寧耐守素樂靜者居之使其開壘數時花木繁盛而玉蟾此去羅浮入室回必永身以住持之美中日然則先生旣去也寧不爲我記其庵而盟他日之再來乎玉蟾曰唯是庵背倚幔亭峰面對虎嘯巖左則天柱峰右則鐵板嶂

武夷山志

卷之十六 校藻記

十

白

入去不數舉武則有朱晦庵仁智堂出來纔一喚地則有魏王會真廟其間有冲佑觀修廊數百間層樓數十所玉笈錦囊舉則御書瓊檣琅龕悉諸僊蛻大雲金身之招提實左右乎止止之庵側上有天鑑池可以通弱水下有昇真洞可以透蓬萊武夷千崖萬壑之奇英止止之地若也雲寥玉洞煙鎖琪林紫霄封丹清泉浣玉猿隨羽客鶴唳芝田鐵笛一聲群僊交集螺盃三飲步虛冷冷蓋可以歌太空紫虛之洞章陰玉鬲羽融之僊曲然則塵埃不礙眼古今皆一

時而絳幔虹橋之事猶宛然矣奇哉青艸青百鳥吟亦可棋亦可琴有酒可對景無詩自詠心神便勝在何許武夷君在山之陰掉扁舟歸去來琪花滿洞何處尋豈非止止庵清絕勝妙處也詹美中定知玉皇將再宴曾孫玉蟾亦將煉七返七還之丹此口此文不徒作也若異日有異事尤見止止庵不徒建也蓋止止者止其所止也周易艮卦兼山之義發明止止之說而法華經有止止妙難思之句莊子亦曰虛空生白吉祥止止是知三教之中止止爲妙義必有武夷山志 卷之十六 松蘿記 止 白

橋隱堂記

白玉蟾

太微宮中奎星之精化而爲松矯矯鬱鬱然於嚴霜積雪之間其間則有七松處士太微宮中星宿之精

化而爲柳垂垂裊裊然於淡雲疎雨之間其間則有五柳先生古人所以隱於松者蓋欲示其孤高峭勁之節古人所以隱於柳者蓋欲彰其溫柔謙遜之志吾未聞橋之爲物果何如焉楊州厥包橋柚錫貢江陵千株橋其人與千戶侯等如是則橋可貴也風土記名橋曰胡棋巴人有橋革中藏二叟語如是則橋可奇也瀟湘有橋鄉洞庭有橋里彭澤有橋市如是則橋可嘉也陸績懷橋而遺母李靖食橋以思兄如是則橋可以存孝弟李德裕作瑞橋賦張華作靈橋武夷山志 卷之十六 松蘿記 止 白

武夷山志

卷之十六 松蘿記

止

白



顛沛常持一粒金丹則視七松五柳大不相侔其所  
居名橘隱不爲謬矣天錫之手神骨範如秋之未霜  
夜之正月水之曉綠山之春青平居暇日惟杜松門  
空四壁故可與溪山魚鳥爭清閑奪恬靜又可與松  
竹煙霞關魂爽戰滋味也吾所以喜天錫之意如此  
一旦禱子發明橘隱之意昔緱山僊子有詩曰修煉  
還丹苦不忍見甘橘青城丈人有詩曰幾回悞吞橘  
便欲昇雲天此皆古人托意之妙天錫所以隱乎橘  
者蓋又得緱山青城二君子之意矣况乎夜欲闌風

武夷山志

卷之十六 松蘿記

三

正清月皎皎猿一聲抱琴於橘林之濱豈無深深妙  
妙之意於此時吾侑子以一曲曰橘成林橘成林一  
畝白雲空翠深空翠深中有僊翁抱一琴人誰知此  
心以是可以見橘隱幾片滋味也

雲窩記

白玉蟾

武夷山一洞天也神僊有無或隱或顯昔者此地錢  
鏗餌紫芝能乘風御氣神遊採黃本能呼風撥雨若  
夫張魏諸真君男女得僊者十三輩不知向年中秋  
之夜玉帝宴會孫也一盃既罷蕭鼓回空當時諸君

霞裾霓袂飄然已僊矣後世有煉丹三殿換骨巖者蓋  
當時事也世傳止止庵有李道士惲亭峰有李鐵笛  
毛竹洞有李磨鏡一李耶三李耶昇氣洞下有張金  
蟾鼓子峰頭有張草衣一張耶二張耶又如鼓樓巖  
之詹靈巖之葛與夫先輩道士吳懷玉皆山中人見  
之者動輒駕鳳駕空浮葉泛水丹鬚綠髮行步如飛  
或蛻形或尸解或遁或存使人歎慕之不可得耳語  
者第相繼嚮不謂千載之下僊蹟寥寥也青草白雲  
尚爾無恙猿啼鶴唳誠不忍聞焉而丹陳先生辟

武夷山志

卷之十六 松蘿記

七

穀不粒年已七八旬猶方瞳漆髮其顏猶童未知何  
許人而終日凝神不語興寢笑譚與常人異所附身  
僅一破袖一旦在乎五曲之間吟晦翁先生山高雲  
氣深之句平林烟雨尚如昨也於是誅茅代竹經營  
一廬目曰雲窩後倚大隱屏前望三教峰左則僊掌  
右則天柱面丹爐之石枕鐵象之巖龍之形虎之狀  
奇哉東距仁智堂西抵遊僊館皆百舉武松之青竹  
之翠草之綠也寒猿喚曉碧爐濛濛樓鶴催暮紫霞  
漠漠雲飛白花鳥放脆聲何況山之蒼水之碧風又

清月又白悄無人迹之地以人間一年比洞中一日亦不爲過噫真樂足矣至於人亦廬廬亦人與溪山相忘與風月俱化則有紅鸞紫蜃青鳥白鶴之事丹樞先生知之

煉隱庵記

白玉蟾

丹樞先生結廬于武夷五曲之與局戶絕粒一日有女道人自東陽來訴所以求道之狀遂歷試以恬淡清苦復語以風俗薄惡又言居巖谷之難女道人荅曰糲粒可以爲粥糜弊統可以爲垢衣藜藿可以餐

武夷山志

卷之十六 藝文記

五

白

梢梢可以餐但欲覓片地可以安茅茨無使雨我頭無使霜我肌父母未生前寒暑何所思枯骨既火後無復可訴饑山中已如此辦道亦所宜俄而道果成鸞鶴滿空飛先生咲曰入道之難如窮猿投林叛道之易如遊魚濯崖汝能終始吾何幸焉道人者劉妙清于紅塵中作撐撐丈夫氣槩吾意其僊遊之夢神化之魂能巽然回觀返照把本來面目作自己本命元辰也妙清亦作數椽樓附先生之廬名曰煉隱蓋取何僊姑幽居山林間荆棘隱此身之句夫煉隱之

中其用心者何如哉吾知其淵然如蟄龍之未雷睨然如海鷗之正睡湛然如春空之不雲寂然如秋潭之有月悠然如遊魚之躍藻瀾然如寒鴈之棲蘆夷然如梧桐之晚風寥然如芭蕉之曉雨恍然如晝夢之已醒勃然如暑浴之方起渙然如沈疴之脫體了然如久訟之釋囚杳然如竹徑之夕陽的然如孤松之夜雪冲然如耆叟之欲耄潰然如嬰兒之未孩安然如海上之三山灑然如江心之萬頃悄然如平林之初曉浩然如萬物之正春冷然如泛水之點萍渺然如浮空之一葉慨然如剛刀之破竹連然如寸絲之繫石其爲妙也不可得而形容古人如張天師許旌陽之妻能飛昇而其女亦飛昇葛僊翁劉洞天師之妻能尸解而其女亦尸解與夫青城蕭氏王屋童氏霍童葛氏武夷胡氏李氏魚氏古今所傳簡冊所述則女僊信有之矣夫煉元修真之士煉穀食爲精煉精爲血煉血爲髓煉髓爲氣煉氣爲神煉神爲道自非內有所養而外有所因則古今列女何以羽化登僊若是也

武夷山志

卷之十六 藝文記

六

白

武夷山閩之鎮也天下第十六名山是曰昇真玄化洞天按舊記厥初有神星降曰聖姥子母二人始居此山又有神稱武夷君者三代以前越在要服固荒遠難証太極氣化其始也挺生一二至人以爲一方生民祖形化而後生類益衆則其間有材德絕異者衆皆臣服之以長其地故謂之君上古以來如姜源之棄簡狄之勢與夫蜀未通之先蠶叢魚鳧杜宇開明載在傳記皆其類也又有世說王子騫城潼川時

武東山志

卷之十六 按藻記

七

熊

有張湛劉景等及胡李魚氏四女子凡十二人實受地爲僊後皆避秦而僊而武夷君幔亭之宴亦在嬴政之二年按閩地至秦始列爲郡時秦威虎視六合震動英雄志業無所就棲真於道而神其說於僊意當時亦不但穀城桃源而已至漢武帝列在望秩史稱祀以乾魚始築壇壇厥後歷代封表增立祠觀唐天寶三年石刻後唐保大二年碑銘具存宋紹聖二年觀錫額冲佑武夷君始有封號端平元年十三僊亦列封焉凡祈雨賜則遣使絕金龍玉簡于洞摩

不響答其大者則謂宋三朝聖君賢佐皆神瑞世之應名山大川能興雲致雨利濟一方者此理之常而得其氣之靈明英粹爲大聖大賢福澤天下者亦同世而有獨其有功生人顯著而疊出則未有若武夷者也載在祀典實甚宜冲佑之後有觀曰昇真廼管轄游宮道淵知觀江君妙靜妙正實始開山一日狀觀之始末示余曰洞天在一曲天柱峰絕頂乃十三僊遺蛻之地屬歲早潦天子命公卿走四望則必之焉而洞室阻遂壇宇弗修何以處祀事舊有道人某

武東山志

卷之十六 按藻記

十八

熊

始立道院余早慕四女僊之風願學太姥元君之道屬漢嗣三十六代天師教法盛典遂請改觀額前建太清殿後爲法堂堂上爲樓以居僊像殿之東南爲通天臺門廡廚寮畢具費木石瓦竹工役計緡錢幾萬有奇經始已巳之夏告成已卯之冬凡觀之事悉請于當路有司而後行上以祝天子萬壽下以利州縣祈禱允爲僊聖之興區蒼生之福地矣願屬余記其事余以名山巨觀非常世名筆誰宜爲輒辭謝未幾游君及江君俱上真而管轄韓君妙潤申命以先

志弗得終辭也竊謂玄機既散大化運行其至精至粹至靈至異之炁浮于天者為大清三光凝于地者為名山大川鍾其靈于人者為志人高士人之一身與天地相似無像太極合其性二炁五行吾其體而其中一點靈明惘然不昧則合性與知覺而謂之心也彼冥然昏惛感于情役于氣肆欲戕真與物俱腐者固不足算已而所謂至人高士則氣完理具而此心真體妙用與造物者游不為命世之聖賢以兼善天下則必為遺世之神僊以獨善其身文公講道武夷

武夷山志

卷之十六 後漢記

九

熊

夷力衛正學獨神僊一事不深詆谷神一章久視之要而參同契十三篇立命之秘也儒者正誼明道而不知養氣以為之配則亦何所恃而獨立不憊也哉故孟子開其端而不及竟程子發其用而不敢洩者殆有以也余常謂偏言炁而失其本與專言理而乏其助者皆不謂之善學特其内外公私之辯不可不致其精備今聞學自老氏其上者清淨無為怡神養真而其次則呼吸導引亦能固其筋體養其精氣傳其久而補益其體玄人虛鍊真陽合冲氣久之自能

離形出神與道合真于是有白日飛昇之說此其魂氣升天體魄降地之理特其養之深凝之固故超于冲漠者未即散而蛻于塵凡者亦未易朽耳或者附其說則謂血肉之軀果能生白日之羽翰而徑青宮之宮闕也以是明昇真玄化之義其殆庶乎噫人之生也造則為有化則為無無者其真存者其妄老氏之見達矣然大化之運循環無窮所謂一點靈明惘然不昧者在宇宙間幽則為僊為靈明則為聖君為賢輔視時屈伸與道消息蘇氏所謂參天地之化關

武夷山志

卷之十六 後漢記

平

熊

朱文公書院記

熊禾

周東遷而夫子出宋南渡而文公生世運升降之會天必擬大聖大賢以當之者三綱五常之道所寄也道有統義軒逸矣陶虞氏迄今三十二甲辰孟子歷序道統之傳為帝為王者千五百餘歲則堯舜禹之於冀也湯尹之於伊亳也文武周公之於岐豐也自

循逮有聞俾與前貢士魏夢斗分教大小學蓋有甚  
欽然者既又屬禾記其事將何以爲辭重惟文公之  
學聖人全體大用之學也本之心身則爲德行舉而  
措之國家天下則爲事業其體有健順仁義中正之  
性其用有治教農禮刑兵之具其文則小學大學語  
孟中庸易詩書春秋三禮孝經圖書西銘義通鑑綱  
目近思錄等書學者學此而已今但知誦習公之文  
而體用公之學會莫之究其得謂之善學乎矧曰體  
其全而用其大者乎公之在考亭也門人蔡氏淵嘗

武夷山志

卷之十六 校藻記

廿

能

言其晚年間居於大本大原之地克養敦厚人有不  
得窺其際者蓋其喜怒哀樂之未發蚤聞師說於延  
平李先生體驗已熟雖其語學者非一端而敬貫動  
靜之旨則聖人復起不易吾言矣嗚呼此古人授受  
心法也世之溺口耳之學何足以窺其微哉公之修  
三禮自家鄉至邦國王朝大綱小紀詳法畧則悉以  
屬之門人黃氏幹且曰如用之固當盡天地之變酌  
古今之宜而又通乎南北風氣損文就質以求其中  
可也使公之志克遂有王哲作必來取法矣嗚呼古

人爲治之大經大法平居既無素習一旦臨事惟小  
功近利是視生民亦何日而蒙至治之澤乎秦人絕  
學之後六經無完書文公四書方爲世大用此又非  
世運方興之一機乎誠能於此推原羲軒以來之說  
大明夫子祖述憲章之志上自辟雍下達庠序祀典  
教法一惟我文公之訓是式古人全體大用之學復  
行于天下其不自此始乎今公祀以文肅黃公幹配  
舊典也從以文節蔡氏元定文簡劉氏燾文忠黃氏  
德秀建安武夷例也我文公體用之學黃氏其庶幾

武夷山志

卷之十六 校藻記

廿

能

焉餘皆守公之道不二其侑公也實甚宜公以建炎  
庚戌生劍之尤溪父吏部章齋先生仕國也公蘊經  
世大業屬權奸相繼用事鬱鬱不得展道學爲世大  
禁公與門人益務堅苦泊如也慶元庚申歿於考亭  
十年庚午彊塲事起又六十七年丙子宋亡公會孫  
浚以死節者嗚呼大聖大賢之生其有關於天地之  
化盛衰之運者豈可以淺言哉夫子之六經不得行  
於再世而公之四書廻得彰著於當代公之身雖謁  
于時而公之道卒信於其後者天也過江來中州文

獻欲盡自左丞覃懷許公衡倡明公學家誦其書人  
尊其道凡所以啟沃君心栽培相業以開治平之源  
者皆公餘澤也方侯創義學東平袁公璧適以臬事  
至闕訪求公後表沒之嗣子彬爲省長尤溪建安二  
書院奉章齋及公祠又以考亭廼公舊宅懇懇爲諸  
生小學入門之要尤以師不立爲憂既而京華陳君  
公舉司文吳會爲胃監學徵藏書攷尋文獻且欲於  
此繼成公志以復六經古文爲屬誠鉅典也而必有  
族天運循環無往不復欲觀周道舍魯何適正學一  
東夷山志 卷之十六 族譜記 十四 熊

之義學之創興宋燮黃樞首師以聽華恭孫葉善夫  
趙宗叟盱江李廷玉與有謀焉而厚帑庀完既美以  
迄於成則虞子建劉實也賢勞皆可書時提調官總  
管燕山張仲儀教授三山黃文仲悉書石陰

### 武夷山記

宋祝穆

在崇安縣南三十里按神僊傳第十六昇真元化洞  
天昔有神僊降此山曰予爲武夷君統錄地僊受節  
于此由是得名武夷志云周回百二十里凡峰巒巖  
石三十有六此外以名著者復不下十餘所古記云

### 武夷山志

卷之十六 族譜記

十五

昔有神降于山自稱武夷君後人因名曰武夷又云  
混沌初開有神星曰聖姥母子二人來居此山秦時  
號爲聖姥衆僊立爲皇太姥聖母又天台山玄虛老  
君華真僊師遣第七子屬仁乘雲駕鶴遊歷此山銓  
敘地僊今稱控鶴僊人是也又云昔有張湛孫綽趙  
元奇彭令昭劉景顧思遠白石先生馬鳴生并胡氏  
李氏二魚氏三姓女子四人凡十二人同詣此山求  
道偕此魏王伯魏王祭僊祈雨湛等獻詩僊人甚喜  
乃遣何鳳兒往天台山取僊籍檢視具載魏王子審

與張湛一行先於上筵飲酒過度觸犯黃元真人謫居此山八百年後方得換骨歸天時僊人既見此籍各有姓名因語魏王等至八百年後可斫取黃心木爲函於小藏巖中冲化迄今存焉幔亭峰一名鐵佛嶂古記云秦始皇二年八月十五日武夷君致酒肴會鄉人於幔亭峰上初召男女二千餘人如期而往乃見山徑平坦虹梁駕空體輕心喜不覺其倦至山頂有幔亭綠屋玲瓏映隱前後左右可數百間就幔亭北壁中間設一寶牀謂之太極玉皇座北壁西廡設一寶牀謂之魏真人座北壁東廡設一寶牀謂之武夷君座悉施紅雲袈紫霞褥初鄉人至幔亭外聞擊鼓聲少頃空中有呼鄉人爲曾孫男由東序女由西序進旣而聞讚者云汝等曾孫可拜又聞讚者云命鼓師張安陵打引鼓趙元奇拍副鼓劉小禽坎鈴鼓曾少重擺鼓鼓喬智滿振嚮鼓高子春持短鼓管師鮑公希吹橫笛板師何鳳兒拊箏板於是東幄奏寶雲左僊之曲吹命弦師董嬌娘彈坎篥謝英妃撫長琴呂荷香曼圓鼓琴瑟管師黃次姑噪悲慄箏策

武夷山志

卷之十六 校舊記

六

祝

秀溪鳴洞簫朱子娥運居巢笙金師羅妙容揮鉦鈸銅鈸於是西幄奏寶雲右僊之曲行酒進食百味珍奇皆非世俗之所有乃令歌師彭令昭唱人間可哀曲詞曰天上人間今合會希日落西山今夕鳥歸飛百年一瞬今志與願違天宮咫尺兮恨不相隨歌罷彩雲四合環珮人馬之音且空而至俄而聞讚者云曾孫可再拜而別乃下山則風雨暴至回顧山頂無復一物但慈翠峭拔如初耳鄉人感幸因相與立祠其山號同亭云天柱峰一名大王峰在武夷山東南武夷山志

卷之十六 校舊記

七

祝

雨時控鶴僊人乘紫雲跨白馬從空而下大霈雨澤  
湛等獻詩云武夷山上武夷君白馬垂鞭入紫雲空  
裡只聞三奠酒龍潭波上雨雰雰僊掌巖巖面三處  
石紋紅潤如掌有瀑流界于僊掌學堂二山直下千  
尺僊機巖在武夷溪北水際巖上有石室石機杆猶  
在小藏巖在溪南下際無底之淵上亘升絕之壁中  
開數室皆挿版木望之如機室中有毬圓者如斛方  
者如筍又有如盤如杵之狀者古記云昔有僊鶴棲  
鳴其間故又名僊鶴巖鼓樓巖在武夷溪北巖間有

武夷山志

卷之十六 樓臺記

木

記

樓其下四楹有路可以攀援而上舊記云是僊家鼓  
樓旁有鼎竈換骨巖在幔亭峯北中巖一室平廣可  
六七丈室前路斷數尺不可度舊有黃心木一根爲  
橋不知年代而堅固不壞故世人得以造其間室內  
有僊蛻九函又有四柱樓一所如世俗庑閣其上置  
蛻函函中僊蛻皆質小而色紅相傳方外之士得道  
尸解者悉於此巖換骨不獨武夷一洞天而已昇真  
洞在大王巖東隅石壁之上俗稱一室徑數丈而深  
倍之中有雷文薨甌五盛僊蛻其一置石窖中不可

出窰口狹而束故也四甌列布窰外洞室之前悉以  
黃心木縱橫爲棧若可通神僊往來者洞室之上又  
有一穴橫挿雙木爲橋修可三丈橋之西壁近在十  
數武之內別開一罅方廣尺餘中有香爐藥甕之屬  
可望而不可親也洞室之下裂一隙其旁鼎存焉相  
傳僊人煉丹之所

此記已逸其末簡以和甫之才品足垂故錄之

懷友軒記

元杜本

余少時喜遊名山川聞武夷最勝而最遠常按圖指  
畫擊几爲節詠九曲權歌想昔人之餘韻允謂不得

武夷山志

卷之十六 樓臺記

木

記

遂其願慕之心矣皇慶初元以御史大夫木公薦在  
京師獲托姓名於四方之士于肯張君伯起以童子  
科校書秘書省景仁詹君亦辟掾三公府暇輒相從以  
同學切磋爲事景仁廼世家武夷嘗極道其谿山高  
深環合千態萬狀有終身不得窮其趣者焉而先世  
有田數十區有書數百卷足爲賓友之具以徜徉乎  
其間得無有意於斯乎余聞識之於延祐間景仁出  
貳浙東憲幕伯起亦佐郡三山余以微言忤執事之  
臣書不報而去乃能挾冊山中償夙所願者蓋二君



之力也雖欲結茅谿濱而山石犖确自非僊人道士餐霞茹芝乘風馭氣者罕得居之遂泝流而至星村則開廓平衍有詹氏之故居然與市井相淆綜又泝流而爲建峰皆良田水竹有類嵩山鄧穀之間稍憩息南湖之殿堂始遇一儒者與叙語欣然若故人周行未五里許平川廓然問之百年榛莽矣自九曲至是僅半舍而游者已罕至然水益深緩山益磅礴其西南諸峰峻絕出霄漢其最峭拔者爲雲巖雲氣起伏其下鄉人於此候雨暘焉天高氣肅皆一登望間

武夷山志

卷之十六 藝文記

三

杜

江之左右浙之東西三山海日七閩煙靄皆隱約于指顧間武夷諸峰並列其下巉巒林壑澗谷洲渚泉池潭洞層見疊出不可致詰無不稱觀者焉余顧而樂之景仁遂贖其榛莽之荒刻雉而藝植之擬卜居而未暇乃卽其東偏先構堂室携妻與子讀書其中而予之寓舍又得弗地而蕃之植兩楹爲軒戶牖簡樸藏修遊息在焉然每一俯仰之際輒思平生所與交者皆海內名士或道德之高深或文章之雄雅或政事之明達或翰墨之神奇或節操之堅峻或信義

之昭白或譚論之流綜或考覈之精審或出處之慎重或神情之閒曠乃皆在於神京大府湖江之外不得相觀以成其志寧不有所思耶向幸舊有藏書朝夕搜玩蓋六經載聖人之道與夫百家子及所錄開極以來明聖之君昏暴之主忠良孝義貞節之士酷虐貪穢之吏是非善惡之跡以及天官地志禮樂制度律曆名數龜策醫方營繕種藝方言野錄僊佛變化之事附以崖鑿野刻塔寺宮廟焚鼎柱石井臼墟墓詭異之辭悉次於是庶開卷而有得亦可謂益者

武夷山志

卷之十六 藝文記

世

杜

之友則雖親舊之交遠江海之迹疎然神會於文字之間猶能友於千古况同一寰宇而並世者哉因輯其詞翰列氏名而記之其出處存歿雖異然余之所慕者不在於斯也

清微太和宮記

元虞集

神僊家擇地以自居據高險則乏寬平就夷曠則多緩弱故陶隱居之流著登真之訣以得地爲急務也武夷之山其水九曲層林疊嶂竒景秀麗步轉移萬態億狀引舟濯纓清徹心骨精神之聚特在十餘

里之間東際天柱而上邇迴從之而桑麻平川九曲盡矣清微太和宮在焉始建宮者彭君隱空也隱空有道術爲人所歸行省叅政魏天祐僉憲張天翼府判母逢辰尤所尊禮其同學門人子弟多材智足以有餘以成其名得詹氏程氏范氏支氏發其私財以相隱空之作室也良材巨木在上流山谷中水多灣磯久莫能致一夕大雷雨乘流而至殆神助焉乃作寥陽之殿又有佗殿以奉玄帝武夷十二僊有修廡洞房以祠羣神有兩閣以棲鐘鼓左曰大音右曰朝元有道紀之堂以宣法要有清虛之堂以居主者有雲堂以容衆有齋堂以會食庖庫衆物之藏賓客往來之館莫不具備有都宮之門以謹出入謂之和陽道院嗣漢二十八代天師更署曰清微太和宮美其構而大其名也經始於至元戊子至延祐庚申而成功又五年而隱空歿則泰定甲子之三月也棺而歛之瘞諸宮側宮中道士甲乙相傳名以別之以元洞太乙正道常存爲次後十八年屬予作文以記之者則住持提點彭洞源焚修提點詹洞中提舉羅洞文

副宮江洞德知事江洞淵皆隱空之再傳也奉書以來者羅洞文單懷人也幼來茲山今老矣按武夷山圖指其地以見示慨然文公先生之舊游而知隱空作宮得其所也隱空諱曰隆崇安人洞文言隱空蓋彭祖之後云予聞而駭焉則出昔人白碧玉蟾止止庵記以相示蓋云彭祖者錢鏐也卽所謂商賢大夫老彭得封彭城故曰彭有子曰武曰夷旣而來隱此山是以名武夷之山徵信于古書皆代遐漠莫得其說且云彭祖七百七十七歲而終惟武與夷幾歲皆所生子也其必有所稽乎或云隱空少奇俊稍長學僊能飛步武夷諸峰不擇危險人望之以爲僊今武夷山中玉蟾所記有晉人婁師鍾唐人薛邴宋人李陶真李鐵笛李磨鏡等求其遺跡於山石間不得其彷彿所謂止止庵者蓋披荆榛數日而後得其遺址里人詹琰夫爲營構之玉蟾不能久居而去大隱屏之巔僊都道士趙嗣祺亦常結庵其上謂之天游道院趙君吾故人也後游京師濡跡塵間不復能歸然則隱空太和之作能翔大而持久甚不可以無記也

故爲之記

重修武夷書院記

明丘錫

昔文公朱夫子於宋淳熙之十年辭使節於江東遂賦祿祠官作精舍於武夷之五曲大隱屏之下與門人讀書講道其中文公之繼往哲開來學之心至矣盡矣精舍則潁川韓元吉記之詳矣淳祐元年文公封徽國公從祀於文廟咸淳四年命有司廣其精舍建古心堂於其外元季兵燹鞠爲茂艸我朝之有天下有司不以爲意先生八世孫洵與澍慨然以繼

武夷山志

卷之十六 校藻記

世

丘

承爲志適值朝廷復其家洵澍各出家資重建精舍經始於正統戊辰五月初三日落成於本年八月二十二日依考亭書院制仁智堂則立文公神主以文肅黃公幹文節蔡公季逵文簡劉公燦文忠真公德秀配饗左廡仍扁曰隱求右廡仍扁曰止宿前爲廳扁曰武夷書院門庭齋館以漸而立洵澍兄弟以予嘗兩預朝廷纂修而於文公諸書備見遂托以記其事昔勿軒熊公之記考亭書院有曰周東遷而夫子出宋南渡而文公生原道統之意真萬世之確

論也予何人斯敢當其所托乎竊惟道之大原出於

天而賦於人人能弘道非道弘人故篤生大聖大賢俾之以斯道而覺斯人庶乎有以全其天之所賦行其率性之道立身於天地之間而無媿於天地之心者也若吾夫子於群聖之經則刪之定之贊之述之而爲集群聖之大成者也文公於諸儒之書則取之去之考之正之而爲集諸儒之大成者也夫子以前之群聖行斯道於當時而夫子則述之於後世者也文公以前之諸儒亦明斯道於當時而文公則傳之

武夷山志

卷之十六 校藻記

世

丘

後世者也斯道之明也猶斯道之行也非有功於人而實有功於天地也今洵澍兄弟於書院出財力而能重建焉則其尊祖敬宗之心繼志述事之孝亦可嘉也已後之人能致其高山景行之思而修之治之則書院之在五曲者豈不與武夷山川同其悠久乎遂書其大槩以示來者

重修武夷書院記

王遂

國初學校未立而四書院已興名卿賢相多出其中學之不可一日廢如此處層間詔州縣置學來游日

衆孔孟之後傳說四起盈目而不流寒耳而不決者歷千八百年周程張朱核而別之尊本朝安中國爲功甚大士生是時始得其學而又得之所以學三代而下未有盛於此者也白鹿嶽麓東湖象山考亭建寧莫不有書院而武夷諸峰山水清美神僊之窟宅隱君子之盤旋作爲精舍昔者胡劉之間難朱子之講學諸生不遠千里而聚首執簡以寫天地之秘以發鬼神之臍皆在於此而大屏如故九曲猶在徒爲漁夫樵子之觀玩學士諸生固已隨其所學而解散矣仁智有堂寒棲有館旣已荒苔宿草蔽蔭而蒙茸一言之教人誨於身者獨以爲萬世之所宗仰季子侍郎在冢孫郎中鑑動來學之思懷肯堂之念因精舍之舊葺治而廣大之士人熊蒙正樸茂而恬靖不妄納交因委其居守又詹樞好學而粹於文不苟於科第就命之講說崇安後進欣然從之游前使者潘公友文彭公方撥公田以食之今大夫陳公樵子捐俸金植大其規模以養以晦寒暑不替遂命致錢酒以饋欲走山中以觀五曲之勝而未能也夫虹橋幔

武夷山志

卷之十六 振藻記

共

王

亭固騷人逸士之所動心而四經十傳志得意悟乃於山林有取焉何哉爵祿軒冕非暇聞臆見之能及游心於獨觀理於妙必有出於耳目思慮之表遂老矣不能起文公於旣往質平生之所疑願與里之後生誦詩讀書以博其所未至或者天子賜歸鄉翔山中得以觀絕道德竊載而歸是非大夫崇尚之意歟精舍立於淳熙癸卯修於淳祐甲辰爲之者知縣陳君樵子佐之者熊蒙正詹樞云

九峰書院記

明 費宏

武夷山志

卷之十六 振藻記

七

費

武夷二曲之內故有堂曰詠歸四挹玉女太王鍊板獅子諸巖岫之勝蓋九峰蔡先生之子參知政事文肅公因祖父藏修之舊而堂構焉者也自宋迄今三百有餘年遺址僅存鞠爲茂艸先生之十世孫司訓瑛嘗慨然有志興復顧其力弗逮也正德癸酉之冬寓書京師以其子懇適臺察張君廷賓出按八閩宏以珙意謀之張君曰此崇儒急務也吾其敢辭至則屬建南分守彭君師舜分巡胡君時振蔡君成之相與圖之經始于乙亥季冬會巡按胡君士寧繼至謀

諸學憲姚公英之又助以罰鍰若干越明年丙子八月工乃告訖其中爲堂三間以奉安先生之像旁爲廡各數楹左以延仄止之客而右以處子孫之居守者焉其前爲門門之楣顏曰九峰書院詠歸之故於是乎鼎新矣嗣是以巡按至者若周君文儀則給官田若干畝以佐歲昔祭祀之需若沈君文燦則給門者一人以供朝夕掃除之役時少叅魏君喬儀僉憲蕭君必克及同府姜君夢賓皆協心贊決移縣遵行期于久而不替而珙又慮文不足徵無以彰諸君之

武夷山志

卷之十六 懷遠記

文

贊

笑見興復之難而示其子孫以保終之訓也乃復卽宏而告焉宏嘗竊聞之斯道之在天下必有托而後傳所謂堯傳之舜舜傳之禹禹傳之湯湯傳之文武周公載諸虞夏商周之書渾渾焉灝灝焉噩噩焉蓋尤明者而詳備也慨自夫子沒而微言絕斯道晦蝕遂失其傳我文公朱子訓傳諸經以達紹群聖人之統獨音傳晚未及成環眠門人不可付者乃屬之先生先生親承師指攷序文之誤訂諸家之說以明發二帝三王爲治之心洪範洛誥秦誓諸篇往往有而

人所未及者則其羽翼斯道之功顧不偉歟今

經筵之勸講科舉之取士於書皆王茲傳而朝廷之從祀爵邑之追封亦可謂隆且重矣顧講學藏修之地榛蕪未剪頽落未繁壘池筆塚埋沒於荒煙白露之中宜珙之所爲動喟而不能已也然非諸君子有崇儒重道之誠殆將以彌文末務視之珙雖呼號焉而莫之恤欲復前規於久湮之後豈不誠難乎哉大都秉彝好德人心所同有觸其端未有不油然而興起者今遺跡既著過者必式焉輪奐之加美俎豆之

武夷山志

卷之十六 懷遠記

文

贊

加崇又安知其不有異於今日也爲先生之子孫者其尚來游來歌讀先生之遺書進德修業勉勉不怠以延世澤以爲儒族之光斯不負諸君子崇重之意其亦珙之志乎

### 三友堂記

耿定力

三友堂在天游峯最高處上饒鄭子豐載李子慶余三人同官于閩庚同志同故名三友鄭子仲貳玄達李子慷慨直諒皆雅負當世才善譚名理余所不及然二子不余棄也先是李子捐月俸構堂列三人者

姓名追余遊九曲鄭子寓書勉以內照夫以我觀物  
物物皆我離境索照照者誰鄭子必有味乎其言  
之也鄭子時佩諸道印簿書旁午剗剗有餘閒意僞  
僞如也李子業已挂冠武夷歸問雙劍故處余不佞  
茲將二三子遡延津上幔亭言念兩君不勝河山之  
感不暇卜劍合何年矣嗟夫昔人指松竹梅為三友  
今孤壑聳巖亭亭獨上其豐城大夫耶乃鄭使君猗  
猗好修君子揮塵課玄情風時來襲人不佞婆娑髮  
雪侵矣歸向楚黃萬山中種梅數株稱和靖後身差

武夷山志

卷之十六 藝藻記

四

吳

養恬庵記

吳中立

不辱兩君子且以謝山靈云爾堂前有亭為余鄉周  
柳塘先生所創銅城張子重葺之亦吾友也

武夷山之九曲溪流入崇安之大溪遡流而上五里  
許有杜韞巖焉背幔亭而水簾左天心右赤石巖壁  
週遭若城郭之渾成若垣墼之天設固達窳窳然  
遺世絕塵之境僅啟一竇以通門徑不容車馬之往  
來故曰杜韞巖之中有下洞上洞由石門進不數  
武懸岬千仞垂突嵌空風雨不侵凡豈不進高真境

集之都是為下洞爰名會僊由茲登躡石磴盤折鳥  
道縈紆竹樹交陰流泉汪注巖然巖峙為飛霞巖率  
然聯亘為藏真島羣峰羅列其傍若踞若踞若翔若  
舞若面而趨若拱而立千奇萬狀曾不可以數計前  
有山川迤邐環繞千襟抱間舉遠近山川之秀略為  
茲巖所有是為上洞爰名小有窳而言之下洞外實  
而中虛上洞內狹而外曠下洞平衍而深藏上洞峻  
絕而軒明下洞有闔戶為坤之象上洞有闔戶為乾  
之象蓋一山之中而舒欽殊機潛見異用如此余夙

武夷山志

卷之十六 藝藻記

聖

吳

航山水志慕清真懼宦海之易沈慨浮生之暫寄甫  
登甲第即疏巧歸棲遲九曲之濱思支片茆以終隱  
顧武夷之名勝甲天下宦轍經游絡繹不絕非息機  
遐遁之區我儀圖之其必有大隱無名為洞天之別  
業者乎歲已卯遡近全真道人程始陽諱玄別秘相  
携入杜韞巖夷游周睇噤然長嘆曰有是哉有是哉  
太樸猶完鴻濛未囂含輝陸景以待象圖之求其茲  
山之謂乎余與子可以偕老於此矣遂度材鳩工裁  
經載營建會僊樓于下洞覆巖為宇翎水為渠本自

化工參以人力習靜樓觀景會神熙虛籟靈音晝夜  
交徹樓之下爲屋三間中奉神明傍棲雲水建呂僊  
亭於上洞因石爲龕以安僊像幔亭峰列屏于後香  
爐峰卓案于前朝煇夕霽起自爐中瑞光聖燈閃爍  
空際殆天然香火也夾以蠟室是爲靜園還元返虛  
超無色界亭之左腋爲草樓爲飛閣可以坐隱可以  
臥游逸興發時舉太和觴揮陽春調飄飄然羽化登  
僊矣亭之右逕有石几幾石荅枰沿廻巖穴間輒有  
清沙綠蒲堪以燕息東旭西暉以賓以祖俯挹丈人

武夷山志

卷之十六 樓臺記

聖

吳

峰桃花滿樹醺然如對赤城也飛霞巖之測滌炊具  
別爲朝餐所不欲近煙火氣白雲深處設重閣別二  
洞也妙哉創乎始事千萬層已卯之夏落成於庚辰  
之冬凡所營構胥自始陽道力古德云境靜心閒乃  
可入道余爰處以來塵累日消恬澹日就境頤神神  
頤境養之時義大矣遂冠之曰養恬庵書而記之

研易臺記

明陳省

研易臺者余雲窩記所謂西北石洞廣可坐百人白  
雲出沒處也洞夾兩石之間茂樹蓊鬱微風從洞出

氣凜冽六月無暑背有巨石如屏石傍有鱗累磴而  
上接以木梯石頂架小閣深丈五尺廣狹如石後設  
門前爲檻余置几讀易其中因名曰研易臺云客曰  
旨哉先生之名臺也先生相陰度陽玩辭明占止而  
爲良虛而爲成備物致用各居其方藥有臼茶有竈  
釀泉積薪鼎選皆作先生得易之精乎余曰未也客  
曰先生坐閣上觀日月之出入雲物之往來魚鳥之  
上下溪流之消長景物紛紜倏忽移易籀冠藜杖卷  
舒惟時醉吟嘯歌動止不居先生得易之變乎余曰

武夷山志

卷之十六 樓臺記

聖

陳

未也客曰慕莽崎嶇混混冥冥陂者以平闕者以增  
鑿石架木上下縱橫本無忽有孰爲推行先生得易  
之神乎余曰未也客逡巡避席曰小子從游潛心茲  
理先生於易洞究厥旨今日未也敢問所以余曰余  
知易乎哉余未有以告子也子所言者義文周孔四  
氏之糟粕也太始爲虛糠粃匪物精變神化執者皆  
妄吾惡得而知之子惡得而聽之子歸休乎余將退  
藏於此假數年而學之而強以研易名臺也余知易  
乎哉余未有以告子也於是乎記

謝洞記

明董應舉

凡洞以石勝處勢高者尤奇然未有斷雲膚剝石腹橫絕天際側窺日月如謝洞之奇者謝洞在武夷入曲三仰峯之南阻深幽篁絕地千尺峙齊雲翼天壺鼓子諸峯竅穴高下傾側穿受猿狖所宮一種茶者迹之以告山人謝智智曰是何施吾巧乃躡虛窮境召工開鑿高高下下因勢構設爲洞三而最上一圓洞其規如月囑明吐陰景光吞射廣寒清虛不在天上予從八曲溪中望而異之疑鬼物所爲殆壑船機巖類耶不然何以能憑空建立或曰此爲謝山人洞遂從輿夫紆折盤上騰峻凌險行于木杪極西而抵其趾緣絙下視鳥墜雲委驚顧詫躍謂是僊游于是宿其最上洞者四日留而不能去命曰月窟名其下曰雲巢予謂謝智道以自然爲宗子之琢削乃及于巖谷智笑而應曰修道以仁子聽其言故記之智年十二而孤長齋至長嘗學玄于葉道者學醫于黃生學致良于王龍溪錢緒山學禪于萬雲陽最後學止修于李見羅見羅名其洞爲涵翠洞吾家叔會曾修

武夷山志

卷之十六 藝文記

壺

董

純陽祠記

明葛寅亮

業于此故知謝智爲詳智號活水人呼爲活水洞往予入閩爲探武夷之勝躡天游斬然陡絕下臨萬仞接笋三峰巍峩卓立于前千巒擁翠九曲環碧凭欄極目飄然有遺世獨立之想因念諸僊中能度世者惟純陽最欲祀於此而甕宇塵隘計須改拓北至三山日以滌河踰蹠泥濘中無暇復理前緒偶武夷諸生爲予說經有省築書院于茲山而汰引分闕訖可小愒民亦協志焉予聞慙然懷愧亟止之則已庀材鳩工有成績矣乃議改建天游而祀純陽子于上以成子不居之意夫純陽子爲唐進士曾令潯陽棄官入道脫烏塵寰之外而予鷄肋一官尙纓韁鎖其可溷此名勝而不以居至人哉蓋其神揮斥八極而度世應化每落人間藉茲瑤島在目武夷君爲紹倘亦翩然戾止而來游來憇乎子生平不喜作自了漢亦于宰官中欲行度世事而自度未能祇覺屢茲勝地瞻彼哲人爲之憬然而繫想也乃諸生猶以初念不可泯欲肖子于後室子業以荏苒風塵望山靈而

武夷山志

卷之十六 藝文記

壺

葛



遜謝矣慮或別有所嚮者丹聖之飾併爲置之其敢  
曰孺子可教也而請從而後乎

王文成公祠記

葛寅亮

晉陽明先生之謫龍場也縣間道浮海入閩因遊武  
夷有險夷原不滯胸中何異浮雲過太空之句故茲  
山有先生故蹟焉夫武夷爲神僊之居遺蛻猶在儒  
者以爲惟誕不道而詎知通天地人曰儒造化鬼神  
應無不下微而豈得隅見自封駭所不經見以爲惟  
若先生入室禪宗開壇儒學世出世法幾於一之而  
武東山志 卷之十六 校漢記 果

浮海一詠聊以露同得喪齊死生之槩焉耳予每讀  
先生書低徊嚮往願爲執鞭而無從茲武夷諸生以  
予天游之生祠改祀純陽也遂另建祠於接笋峯下  
予仍爲撤去改建文成祠嗟予丹山碧水多爲俗士  
駕所點惟先生險夷一視有若僊踪之蟬蛻焉者以  
先生居此諸十三僊侶必翩翩携手入林而不爲北  
山之移矣予蒙擢過此落成瞻謁復置田設守祠生  
爲垂久計而捐資襄事則崇安傅尹崇中及諸生吳  
端祠生游光祖也

洪源書堂記

明許天錫

洪源書堂乃宋勿軒先生熊禾所建在五曲晚對峰  
之左蓋寓仰止之思云先生受學于文公之門人輔  
氏早陟巍科銳志經濟不幸而中州陸沈夷居閭位  
先生遂高不仕之節大懼三千六百年以來之天理  
民彝一旦漸滅日與其徒尋考亭洙泗之淵源當時  
名士若胡庭芳詹君履輩多從之遊友朋雲集嘗誦  
其別諸友詩云斯文一縷千鈞目我輩二綱五典身  
日過月征各珍重幾多疎缺待彌綸則先生擔當繼  
武東山志 卷之十六 校漢記 聖

往開來之力豈豈減于與之弘毅哉當時大學之道  
不明人皆仇正而好徑談性命者入異端論事功者  
趨吏術文工詩詞而學務記誦先生屢見諸慨嘆矣  
故力以全體大用之理發人之覆而挽人之趨四書  
則有標題三禮則有考異春秋有論孝經有序小學  
有解諸凡著述非所以羽翼文公之傳註而行於世  
者哉又以道學之不明由典祀之不明也黜邵馬而  
定五賢之祠別配享而正孔廟之儀斷自一心而百  
世不能易不尤大有功于道統乎先生之於輔氏誠

青於藍而寒於水矣昔人謂朱子有功于聖門熊氏有功于朱子知言哉我聖朝方褒揚往哲以激勵後學則先生之獲尊崇其廟貌豐潔其禮嘗是曰允宜遂爲之記

武夷游記

明江 瓊

嘉靖庚申夏四月予弟珍自信州致書謂此邦多名勝且密通武夷予神意飛動遂戒輿夫冒雨而行抵玉山舍輿而舟至信城入郡署弟驩甚既屢日子問武夷程弟曰十舍耳由鉛山抵車盤入分水嶺大安武夷山志

卷之十六 探源記

衆

正

衝泥冒雨至崇安令尹王君命一椽裹糧隨行乃出城三里許入建溪登舟時新漲方落溪水靚深清瀾急湍柳堤篠岫村墟歷歷遠近映帶三十里而止乃九溪西出與大溪合處有道士三人迎曰自此至萬年宮可里許當呼小舟入曲也緩步溪徑松翠侵衣將入宮古木蒼然逕道紆衍榜曰天下名山第一稍北爲望僊橋橋北爲冲祐萬年宮有漢祀賓雲二亭拜章臺三清殿玉皇閣閣下列十三僊後爲法堂左爲方丈碑碣森立詩刻盈壁日亭午餽罷出宮沿岸

百餘武入溪由一曲顧水光石望幔亭堦盤蒼翠如

畫下有九峰書院顏儼高翥蒙茸弗及造乃沂二曲缺板巉峭玉女差肩虎嘯凌霄諸如粧鏡之臺小藏之巖翰墨之石皆列溪左右四顧氤氲丹光浮動溪右巨石突立中豁若斧劈然相傳昔控鶴僊人試劍于斯誕不足信有宋題刻布滿石上蘚蝕不可讀下有小九曲榜人進艇還遶一回予興灑然一觴一詠而從者莫知也復迴流而轉仰瞻懸崖萬仞枯杳縱橫挿石罅間度一小舟歲久不朽朱子謂上世道阻武夷山志

卷之十六 探源記

衆

江

未通川壅未決時夷落所居而漢祀者卽其君長蓋亦避世之士生爲衆所臣服沒而傳以爲僊也理或然與四曲峭壁銜開木板亂挿如機杼曰僊機巉溪左一石飛簷欲墜入溪曰釣魚臺峻壁陡絕上有數竇皆橫挿木板堅之如棧中列陶器如筍如筍如爐如鼎又有僊蛻數箇高下重疊歷歷可數有傘蓋旗旒暨其側蓋土人祈禱酬賽之具人跡莫能達何由致之皆異觀也半壁外隘中宏木篠縱橫如鷄柵狀相傳常有僊鷄鳴其上曰金鷄洞乘流而亂灘漸繁

遲夕陽湧金蒼岬浮碧至五曲椽曰此峪有伏藏洞  
顧蛇徑鳥道窅甚人跡罕至榛棘蔚蒼莫能往也因  
陟沙岬穿松篁可百步許入紫陽精舍謁文公遺像  
仰瞻大隱屏接笋峰峭立雲表披榛覓徑乘小牯羊  
腸逶迤磴險處輒下步半里許達峰麓揀曰上有二  
道人居之壁巖巖立有巨木修階倚巖壁遂乘蹻之  
階凡二接始及徑四布牒牒掾頃地少休經徑折數  
步入小木門石壁峻峭徑忽斷有鐵鎖橫綴岬腹巨  
七丈所鑿入徑以托足從者二人先予躍然握鎖寸

武夷山志

卷之十六 雜錄

五

五

進之心甚戒弗敢俯視鏤窮箕踞盤石猶膽悼神懷  
不自禁復杖策躡磴屈曲盤折百餘級始及道人所  
棲曰玉華巖巖深可丈餘高廣倍之白雲蒼霧生滅  
無時夕飛風樹聲協絲竹道人揮塵而出眉宇疎秀  
神采睍然號曰麗陽子坐有問曰峰之巔有道友盍  
訪諸復杖策攀躋里許達之夷處帶土種蔬葵瓜蔓  
菴宇三楹四壁蕭然夔異人世道八出揖延人坐不  
出一語從者出蔬食道人亦同茹冥坐移時天風寥  
寥禽鳥絕聞昔人謂山深無鳥聲信哉復拄杖下至

玉華巖道人供黃精乾餠分啖之接竹引泉淪茗殊  
佳抵掌荒落浮蜉蟬蛻與余言導引事甚悉且曰人  
世多放不下幻心障礙何由入道余領謝之向夕假  
榻窩中篝燈趺坐道人曰子棲此歷三閏矣然未嘗  
宿客也予笑曰此某前生榻直借君耳道人曰浮生  
逆旅光陰過客何物非借何寓非虛今吾喪我矣君  
尙識故吾耶對坐兀兀達旦下山道人並攀鐵鎖及  
階乃別予而階而下至麓仰瞻道人如在霄漢臨風  
頂禮而已循故道出椽曰從茲數里可達天游乃肩

武夷山志

卷之十六 雜錄

五

五

輿入峪蒼松夾徑雲陰藉蔭微雨如絲幽禽逐蓋頃  
復開霽乍步乍輿踰岡躋三乃歷平夷清流一礫松  
竹成列若聞鷄犬聲忽蒼苔老人撫香出迎遂登天  
游觀一覽亭前有嘯壺空曠高爽隱屏立其間僊掌  
翼其後千巖萬壑俱人指顧高下起伏若翠濤澎湃  
出沒煙嵐縈青綠白頃刻異狀令人氣紆神發翛然  
有憑虛御風之想頃雨復作退觀殿宇幽邃詩僧滿  
壁皆麗陽子所題假寐丹房覺夢俱忘已復開則松  
風颼然沿故徑而降抵岸入舟回瞻隱屏隱天游

迤在雲際矣三山聳翠若舉首企仰然曰三仰  
峰中有洞曰碧相傳白玉蟾丹竈猶存七曲丹井  
棋石背遙指遐想無側足之徑不可得而窮焉尋韓  
八曲巨嵯陡絕兩峯屹立上有石如鼓曰鼓子峯峰  
南絕壁有吳公洞外隘中敞藏僊蛻數函亦無徑可  
達也榜人曰游人多至此而返蓋此外鮮勝耳予曰  
登山可陟其巔觀水必窮其源何惜此數篙之力哉  
復振柁疾而進山勢開豁水面平廣不類前曲之奇  
崛而三教齊雲諸峯高矗雲際毛竹百花丘公洞諸

武夷山志

卷之十六 松蘿記

奎

巖樵人時聞僊樂之音亦非凡界也已而頽然在山  
落霞射水迴僥洗爵撥藻攀衡和晦翁棹歌十章溪  
光樹色窈窕微茫復入萬年宮大雨如注託宿張鍊  
師丹室拂曙起登大王峯過止止庵謁白玉蟾興行  
半里許崎嶇榛塞草長過人踟躕披拂而往徑僊鶴  
巖霜翎朱頂宛然如繪有飄泉若飛絮縹緲游空而  
下予題其巖曰萬峯晴雪又里許豁然徑斷有巨木  
階倚懸嵯斷峽間張顧子曰此第一洞天也張先予  
歸之時窮處其旁為張僊巖可二丈張僊坐化王

體在焉跣跣而坐右顧予舉觴揖而酌之班荆環坐  
小飲移時仰睇巖嶽雜樹倒懸斜倚樓煙霏雲倪翺  
谿谷則平楚阡陌不可辨倚巖木梯復數十仞張曰  
登此可至絕頂昇真觀也飛泉灑灑下興酣欲登援  
曰積溜梯滑毋冒險也予乃露頂短褐芒鞋與延安  
相趾攀援閉聽一視不避露濕見峭壁萬年松蒼續  
可愛呼從者越險而擲之步稍歇前趾已遠望之如  
乘雲空中梯窮處兩木橫開巖罅上布數板延安立  
板上乃援之而昇有石門頗隘側其身入忽見兩岸  
開敞巖曠嘉樹美箭葱蒨分芳予曰此小蓬萊也緣  
磴復升迤邐漸高有石池長可七尺深廣半之瑩徹  
可鑑毛髮稱天鑑者是也復躋數十步平坦可半輒  
新構數楹窗櫺木完所謂升真觀也蓋廢而復興張  
言羽流居者曾盛于昔今觀宇雖創而鮮人迹荒涼  
無養次爾折址絕獻為禮斗臺上哆下縮萬山羅立  
如丘垤飛鳥皆視其背煙蕪雲樹澈澈隱見建水東  
迤邐如帶浩歌楚詞聲應巖谷飄飄乎若與子騫  
張湛等接于物外嗟嗟亦奇哉延安曰萬峯之巔更

武夷山志

卷之十六 松蘿記

奎

江

有洞厥口窄小而深不可刺垂綆百餘丈方及水以小石投之其響激越良久乃已宋乾興熙寧間遣使降香投金龍玉簡于中曰投龍洞時新雨後石壁溜淙淙下莫能攀也少憩忽陰風勁甚不可留促步而下不踰時及麗軒萬年宮乃還崇安王令君復來曰茲行冒險窮輿亦云奇矣仍遺木簾之景未探也此溪雪景殊佳玄冬能重來乎明發出城二宿抵鉛山從者曰日晡矣聞有普陀巖遠此二里許餘輿不可賈乎予領之逶迤間見平地突起巒嶂勢翬飛來峰

武夷山志

卷之十六 探源記

五

五

中有一罈明透日影流光傍有泉滴瀝岳中可安几席乃坐飲數觥倏倏雲釀雨明處寢暗雨霏霏灑席張蓋而飲因思武夷之勝半生夢寐顛毛種種始獲一償乃徵靈隱窟宅洞天福地亦係乎緣分之至與不至非偶然也都說謂山行洗盡五年塵土腸胃子於此行亦云

武夷記

明吳 棫

山與水相映發者武夷匡廬耳匡廬水在山外武夷水在山中匡廬雖峙江湖浩蕩間終是主客相偶不

能盡發其興武夷則清溪九曲流出其中凡一石一木皆相映左右是以武夷可以舟游匡廬必須杖履兩山者必欲兼之而後可不則願從武夷也何則蓋余欲取足於意目之所能受人苦不足我乃厭餘耳故游而復述之以補人情缺陷

武夷余夢常往焉庚申冬自虎林取三衢道水陸兼馳十四日至溫嶺夜大雪明日乍霽從江亭買舟三十里進武夷溪登冲祐觀訪道士冷因之因之導余謁三清殿殿制之宏敞視拜章臺後爲賓雲亭穹碑

武夷山志

卷之十六 探源記

五

林立又後爲玉皇閣宋理宗所賜玉簡在焉從二門度望僊橋蒼松夾道平達如掌而山脉遠發於小阜則昔之同亭處令爲會真廟阜之下人家落落散不成村其曾孫苗裔乎日漸薄仰見青霞兩朵混值鴻濛白雲游其腰紅日射其下因之曰此大王幔亭二峯也剎那間兩峰如阿閃佛遂不再見而余卽以襍被寄墳廟中詰旦命舟因之偕焉從一曲望兜鑿峰屹勢壓人覺東南獅子諸峯皆群伏莫敢仰視右爲鐵板嶂糾紛疊拓開甚麗直下爲止止庵則水爲

岡瘠及至玉女峰北折爲二曲始覺有異幽谿一掌  
前後若塞兩壁撐天大槩似峽中南折觀僊船巖巖  
受船處虛插嵯峨奇不倚石移舟登水樂石薄曦灑  
影微颺自瀾泉聳改容鳴泉灑灑左折至大藏峰前  
後對峙諸山曰金鷄洞洞下曰臥龍潭堆螺刺筍瑰  
詭靚媚過更衣臺歷玉華天柱晚對諸峯如圍萬戟  
中妍恠豐瘦轉棹殊態又泊平林渡謁文公祠祠負  
大隱屏一脉直拔獨抱蒼鬱而北戶距雲窩僅數百  
武遂捨舟從磴道仰觀接笋卓上無端清潤飛動其

武夷山志

卷之十六 雜記

五

吳

下崖石刻露或懸而墜或削而擎仰覺俯檻如嵌板  
崖倚石作垣柴扉不設而雲窩賓雲之堂左次矣  
景欲昏夕陰下地月色漸從溪上來呼酒數酌復登  
舟西折過七曲得巘三石二蒼屏天壺三仰一峯皆  
掠鏡擺槳夜來媚人及北折百花巖經鼓子竝蓮花  
諸峯寒猿叫影空霧濛濛宿鳥驚光威霜肅肅乃折  
上芙蓉灘是爲九曲忽霜風淒緊不能進因之指白  
煙一帶曰毛竹洞指漁燈一點曰齊雲峰遂返再旦  
望接筍峯從仰止亭投石門歷鐵象巖皆捶磴爲階

錯落不一俯仰上下出沒石林間若排扉若穿牖登  
漸匪忽豁然高峰四轅窪中隆外如仰釜微缺從缺  
處一石欹嵌飛動舞瀑蜿蜒而下晴雨亂飛各傳淙  
響積雪在巖水柱時墜凜乎其不可留乃折步左掖  
而上一壁聳百餘筍懸三梯級各以百計其懸處得  
凹之半左削右虛含慄守視而上梯窮壁復胸而凸  
出從胸上環鑿一徑僅容半躡捨距用趾履滑攀索  
膝胸而行復蟹旋者三十步徑斷續以棧復十步許  
得定心亭少頃因之至登龍脊雙壁離立界兩瀑而

武夷山志

卷之十六 雜記

五

中拔數十仞下望如鷄胸骨窄束不能厲行買勇上  
征屢奮屢息賴縹綠繡兩壁墜雪鈎枝餘花嫋嫋差  
得自怡遂由僊奕亭上絕頂登玄元道院松竹蔽虧  
蒼蒼鬱翠昔汪麗陽道入天真復命處也及下出石  
門望懸梯如腋下短帶耳復西望僊掌峰取石巖道  
登天游觀道視接笋稍夷登三里許忽一石從左掖  
起與僊掌相距如狹而磴游人憇此若酷暑之得冰  
室更三里渡胡麻澗隨流而東行數百步入天游觀  
隱屏峰實拱之及出一覽亭則隱屏若可蹴而造也

屏挾接笋玉華二峰如入墜掌中三指其餘諸峯環  
待高者拊膝卑者承踵皆孩而頂撫之褻之溪上歸  
然傲人以不可攀者悉盆中玩石耳聽離聲在風際  
搖盪如饒婦炒寒豆憶昨之白煙漁火又過眼空花  
不足道也至三友堂勝覽亭既返道士劉曲水爲談  
山中事娓娓可聽是夕月色甚佳不能寐復出一覽  
亭觀白雲巖宕如海而衆峰各萌頭苗角作水族異  
狀獨隱屏如巨鯨翹首北顧峯頭懸兩燈差可以擬  
目亦奇觀也晨際從胡麻澗上行三里許有山當庵  
武夷山志 卷之十六 探源記 五

古木幽清流泉婉出自此從玉柱峰東行雲徑開寂  
了無人聲惟覺泉石灑然一勾一拳具足僊韻艸木  
藤蘿俱有香氣天心庵以名杜韓巖以人顯皆相  
去六七里從萬峰脚下索廻取路如循永巷中越澗  
渡登喜其漱泐巉峴骨齒齟齬黛綠丹碧斑駁成文  
泉水濺之皆活也登九井巖巖巖有泉如井者九清  
然狀星漢汲一則八井俱動想一脉也穿蘿而南折  
爲水簾洞丹崖百尺瀉水如珠飄灑隨風清聲瑟瑟  
似頻敗無人煙火似寂由是北折逮劉官寨再折過

紫嶺峰山勢似詭群削摩天較之谿上諸峰兄弟之  
相彷彿者往往然也涉一澗曰襲芳迥流行數百步  
有瀑潄潄然落谷中此澗之源也東折度小門一石  
與崖附會而成街不百武衛盡盡處復一澗曰流雲  
又瀑之源也嘉樹扶疎人家閒靜復有柳岸柴扉小  
橋流水之趣橋之西有深密庵擁竹萬竿規制宏敞  
毛道人一呆靜處也由左掖而西爲閒閒室爲白雲  
鄉皆連亘相接總之俱屬爲盧岫耳岫之北一徑曩  
曩投雲而沒似可致遠而因之迫歸甚急既下乃從

涉澗處南折歷紫霞嶂又趨馬頭巖有凝雲庵碧  
桃源翠竹窠諸處皆石門松石來往與麋鹿相值於  
數里之間石根雲樹縱橫迤邐稍東折二三里山始  
舒緩而嚮之驚魂動魄者亦不覺其驟息而氣平也  
度錫鉢坂望三姑尚遙云蘭湯渡忽大王在側耳雖  
然三日遊歷山水之勝不十之一噫茲三日遊又同  
曩時一夢矣

武夷山志卷之十六終



武夷山志卷之十七

記

溫嶺表

游武夷山記

明謝肇淛

萬曆壬辰十月余拜司理之苞扁舟過武夷時道士  
王隱泉爲導謁萬年宮泛九曲拜紫陽祠入雲窩登  
接笋宿天游觀僅兩晝夜而返未能得其十之二也  
若諸欵忽十有七載已酒之夏始獲重尋是遊同行  
者周喬卿徐興公賴子才而江生仲譽則自建陽送

武夷山志

卷之十七

記

謝

余至以五月二日發興田驛午後臨溪卽見大王峰  
巍然而幔亭二字若彈丸隱隱可辨衆皆歡呼踊躍  
渡筏而西南及山門而雨作道士游體玄者從泥淖  
中肅客入宮焚香膜拜循東西廊觀游人題墨及諸  
石刻汗漫林立其可讀者蓋渺而惟和女高子卿諸  
詩誦之又凄然不勝河山之感也黃冠攜餽釘漢祀  
亭上小酌出宋嘉熙時玉簡傳詔簡雖半焚而文尚  
無恙字畫精工當時青宮未兆邊霧漸開委政彌遠  
成大諸匪人而區區以玉帛壇醮爲足祈天永祚亦

武夷山志

卷之十七

記

謝

大惑矣已相與登玉皇閣觀道藏入右廡小署拜宗  
子相徐子與先生祠從祠後觀幔亭字差大如斗問  
道士云字高廣三丈許益相與駭嘆適雨少止出山  
門而右百武至會真觀登樓瞻徐僊蛻二齒粲然如  
玉歸徑山左披蓁莽里許抵幔亭之麓雲龍道院院  
彭祖所居今爲一水艸廬吾邑陳光祿先生所營也  
精舍數椽雖稍庳陋而室旁松枯千章扶疎蔽日其  
後百武爲漢祀壇然荒穢無人跡雨後絲絲集迺跟  
踰返至方丈宿焉翌日雨下如注溪漲高於雪山覓  
舫艫不可得余與諸客分韻賦詩題之左壁而昔時  
王隱泉者聞謝使君至衝泥來會問其蹤跡曰謝人  
間事迹跡虎嘯巖十載矣相慰久之因導至王司  
馬祠觀予當年題墨宛然在也余爲余言往歲當事  
欲科宮田克餉藉使君從吏於郡夫夫稍得寧處不  
數載而稅竟增矣遂至堂後一祠書余官爵姓名其  
上余大喙命亟撤去之又翌日雨稍微衆欲適雲窩  
道人具酒脯青雀中以待至客輿僂雜坐其中溪流  
駛急舟以寸進而諸峰雲氣開合乍明乍沒歷止止



庵虎鼻巖水光石大王慢亭二峰黛色倒蘸爲一曲  
毗登峰矗若浮圖獅子巖踞地欲吼粧鏡臺若圓若  
方而玉女亭亭然臨之爲二曲稍進三曲爲鐵板障  
翰墨巖水中印石隱然獨浮而大藏峰頂亂木橫架  
上閣小舟不沉不墜竟莫知其所自來也時霖霖未  
止若瀟瀟漫仰視雲際峭壁人跡都絕惟一二山隴  
緣石上棲鳥卵復爲野鷹所搏來往趨捷若飛意殊  
樂之又進四曲爲金鷄洞臥龍潭天柱峰夏衣臺五  
曲過紫陽祠而雲窩至矣衆舍舟而登窩爲吾邑陳  
司馬孔震先生所葺相傳宋陳丹樞煉真處也而溪  
踞石傍接笋而負隱屏門逕詰屈寮閣欹崎種種合  
作而最上巉隙一小樓尤爲險絕遂入中堂飯飯已  
過接笋峰下喬卿賈勇先登予與興公以常登不復  
上子才仲舉蹶躑至梯側歷十數級俯視而顛幾墜  
乃匍匐而還余爲大哈相與藉草饒譚仰視天游峰  
頂新瀑怒號崩瀉亦足令人毛豎也頃之喬卿下遂  
入茶洞土人獻新茗啜之還至雲窩前始就輿取道  
入小池源緣壁循澗汗滂沮洳沙岸善崩十步一跌

武東山志

卷之十七 雜記

二

游

五里許夾石爲竇跨木爲梁深谷杳然湍奔其下碧  
草修篁葱蒨谷口卽不必尋桃花胡麻而知非人間  
世矣過洞而桑麻平川豁然別有天地茅屋數間以  
養蜂采茗蒸竹製楮爲生小澗屈曲里許流水琤琤  
桃花夾之故名小桃源又以石崩故名陷石堂此爲  
山中第一幽絕所也時興公欲之鼓子峰而道人以  
雨後棧不可登辭遂歸舟次越溪而之城高巖巖稍  
亞接筍然石磴木梯亦不下百級四人蟻附而升僧  
寮道院疊倚雲杪修整絕塵殿後高阜正眎三教峰  
遠睇九曲毛竹千竿蒼翠欲滴有一本而雙梢者亦  
奇種也下而放舟隨瀨瞬息至二曲復輿而上入山  
漸深溪聲稍達唯亂峰泉脉瀉石罅間時時濺人衣  
袂過虎嘯巖遙望石屏蒼蒼倚壁而梯踞峰而亭者  
爲一覽臺又六七里削壁中陷倒懸石鐘歲久而墜  
者爲石門巖巨石萬仞下空若屋深廣十餘丈如是  
者三中爲風洞杳墨潦濕風從內蓬蓬然吹骨冷入  
其內則兩石對合不交之處漏光一線差可辨也而  
上濇下淤不可厠足毋論輪蹄罕至卽鳥鼠之踪亦

武東山志

卷之十七 雜記

四

游

英左祀郭法師像相傳法師收巨蟒於此而上人  
又言陳有定曾據此爲寨數載莫可考也有間煥色  
蒼合迴歸至虎嘯之麓躡石梯踐飛瀑徑穿疊石中  
出繩樞方丈巖巖際而據木末卽王道人居也丹房  
藥竈石床竹几殊儵然有鸞鶴之想因留宿焉中夜  
泉聲淒微魂夢俱涼晨起各賦詩留贈王君仍出菖  
蒲角黍餉客復由山門右折抵一僧院亦自雅飭幽  
致日高春乃別去至萬年宮仲譽辭歸予四人取道  
馬頭巖而上昇人咸有難色強而後可路中大率類  
武夷山志

卷之十七 雜著記

五

謝

桃源而荒穢險偏過之歷三姑石化鶴換骨二巖過  
龍潭是時山水驟發萬壑爭流行者什九攀石什一  
厲水久之過茶林落落數家有鷄犬聲知馬頭巖至  
矣門鎖不開毀扉而入懸榻凝塵左側精室新成藻  
繪較然其先爲張煉師凝庵所開尋蛻去今道人吳  
子禎欲卜居而未遂也余與興公口占一詩題壁間  
而去至天心庵憩焉庵甚敞陋香火零落黃冠色如  
菜其創置不可攷復越一峯而至杜轄巖路窮而得  
石石窮而得澗短約橫施俗轍不到故名杜轄也門

逕類小桃源巖洞類一線天而萬峯羅立溪流如帶  
實兼二者之勝石磴蛇屈高而復卑壁上有景陽洞  
天字及吳比部中立張太史元忬趙大司寇參魯所  
題皆贈程道人常靜者程歛人善琴隱於此後卒葬  
焉巖上爲呂僊祠祠上爲觀化閣水雲山色遠樹平  
疇盡在肩睫間而對岸赤石鱗瓦虹梁歷歷可數既  
出復穿林莽循畛畦破數峰面直下坐輿上轍陡欲  
墜乃下又三里許過火焰山蹶蹶亂石中至洞口仰  
視水簾從峯頂飛落餘沫噴濺人衣真奇觀也水簾

武夷山志

卷之十七 雜著記

六

謝

有二面左者稍微右者有池承之道院俯焉每一風  
來輒瀾湧數十丈如墜如霧緣道院而左循崖行峻  
石中棧磴百級小亭朽折甚危後爲昇真殿有廣僊  
遺蛻近日以讀雨移置巖下坐木龕中首微左顧戲  
骨髻髮及十指如腊儼然不脫道士云尸解六十年  
矣其初不知何許人入寺爲頭陀供薪水甚恪忽一  
日辭大衆跌坐巖上而化次日仍至鼓子峯取常住  
所借木魚鼓子僧至具述所見始知其僊去也僊無  
姓氏自呼廣齋故稱廣僊云崖際亭宇頗偏側壁上

黑楮汗穢殆無寸隙又兼中貴人像置其中益重山靈嘔噓耳視已遂下徑石竇中有仰刻龍湫漱玉字可三里褰裳涉溪過赤石街溪水正漲龍舟競渡村中士女如雲至崇安夜矣是役也雨師阻道遊興稍減未能窮三十六峰之觀然地非尋常人皆同志而杜轄一線天皆杖屨所罕及者持此足以驕諸遊人矣興公亦別爲之記復訂天柱鼓子天壺諸峰之游以俟他日

游武夷山記

凡四則

明徐 燧

武夷山志

卷之十七 藝文記

七

徐

萬年宮至茶洞

道經稱天下洞天三十有六吾閩居其二第一爲霍童山霍林洞天第十六爲武夷山昇真玄化洞天皆神僊窟宅霍童僻處長溪游屐罕至武夷在崇安之南一葦可航也歲乙未仲弟興公有吳門之役余遂附舟往遊先期報陳惟秦陳振狂與俱以八月十三日發白龍江十六日次困溪振狂以病留賦詩而別廿一日次延津廿四日次建安訪友人陳季迪會甫山人吳元翰自楚歸客季迪齋中先數日元翰偕林

太史咨伯泛舟至武夷五曲而返游興未盡至是余挾之俱往元翰欣然登舟二十八日次建陽九月朔日未及武夷數里從舟中望大王獅子諸峰巋然天表客皆踴躍稱快旣而舟至溪許遂舍舟登陸行松陰中蒼翠欲滴越里許始達萬年宮中祀魏王子騫旁列張湛等十二人前爲漢祀亭余黃冠羽衣與諸客焚香膜拜其下興公談雲窩之勝津津卽欲襍被其中以日將夕不果遂至幔亭峰麓一水精廬室不甚弘敞而幽寂可居乃吾鄉陳憲伯先生所翫延山人項一明者居之一茶而別山人謂棋盤石去此不遠命山童爲嚮導行茶莽中以衣蒙面而往石在幔亭峯左方廣數十丈上侈下銳其平如砥按志棋盤石在三層峯下此石疑卽漢祀壇武帝遣使禱祀于此者蓋山人誤稱云是夜宿方丈中次日羽流具酒脯艤舟以待出一曲而進過扁鼻水光二石第二曲兜鑿峰壁立雲際玉女一峯娟娟秀媚而粧鏡臺倚於其側入三曲過小藏峯四曲過大藏峯虹橋板亂插石鉾架壑船仙蛻巖俱歷歷可辨銀板嶂翰墨石

武夷山志

卷之十七 藝文記

八

徐

試劍石釣魚臺昇日嚴車錢嚴勒馬巖丹崖前擁翠  
壁後隨左碩右盼應接不暇至三杯石命取酒各引  
滿三酌而去過金鷄洞洞下爲卧龍潭潭水澄泓清  
碧如染九曲最深幽處也天柱峯巽衣臺屹立溪  
澗舟次五曲舍舟至紫陽書院謁朱先生遺像讀陳  
伯鶴謝在杭與公弟壁間詩鄭繼之先生詩題小閣  
中筆力遒勁可愛出院取路入雲窩石磴盤旋蒙茸  
薜蘿過伏羲洞洞爲荆榛所塞狐兔穴其中幽不可  
入經數折而入雲窩雲窩舊爲宋陳丹樞脩煉之所  
近吳航陳司馬公結廬棲隱其中委房曲榭畫拱木  
蘭種種臻妙而石洞石門丹爐茶竈宛然俱在錢簡  
亭俯瞰清溪研易臺深匿巖隙此又雲窩中最奇境  
也窩在大隱屏之下接筭峯之左城高巖當其前朝  
昏雲氣頃刻變幻遂成山中奧區云堂之右拆徑達  
隱屏之麓石磴玲瓏松蘿掩映駭目賞心一步一蹟  
矣數百武而至屏下有靜室數椽遺流居之其下有  
門達茶洞洞卽接倚天游諸峰之合而隙者中廣五  
六丈削壁周遭若城垣然又一奇境也

武夷山志

卷之十七 雜錄

九

徐

由接筭峰至小桃源

既至茶洞接筭峰在蒼曉間而三梯相續高可十餘  
丈時日已高春余謂當乘興往客皆衣短後衣買勇  
而上梯盡左折鑿石爲徑僅容半跌以鐵絙縻崖腹  
握絙附崖而行數武徑絕接以二木梁梁廣與徑等  
而徑實梁虛巖之猶覺惴恐過此稍夷始伏地少息  
起登龍脊龍脊者兩峰夾澗當中有石隆起廣不盈  
尺長十餘丈蜿蜒而上鑿其脊爲級行者不敢左右  
視越里許達懷德館道人劉隱虛廖東陽吳中虛出  
肅客館後爲僊變亭亭外有精舍數楹隱虛脩習之  
所也與公談南溟靖險不可度余與惟秦跣而往巖  
壁懸絕從巖半斲磴道歷數百武始至手無所援捫  
壁而行險視龍脊爲甚洞中祀汪麗陽劉瑞陽像而  
劉蛻痊其後是夕歸宿小樓猿鳥無聲曼絕人世初  
三日別諸黃冠同劉隱虛下龍脊謁汪麗陽還蛻汪  
貴溪人嘉靖年間緣藤而上築室以居卒瘞于此蓋  
脩煉而有得者其詩亦多奇警可傳既抵峯巔遂取  
路尋小桃源皆繞溪緣壁而度入谷中亂石橫截谷

武夷山志

卷之十七 雜錄

十

徐

口有石相倚爲門不得方軌澗水潺湲其下過石門忽然開朗桑麻遍野鷄犬相聞儼然一村落也其中廣袤可二十餘畝高峰四周流泉繞舍杉松檜栢之屬交蔭盤鬱眞所謂別有天地非人間者何必武陵花源始堪避世也負山爲階石堂相傳山多巨石宋天聖間一夕掇于雷故石多縱橫自成經緯卽所經石門是也余與諸子相期結廬于此以託業怡生不覺爲之躊躇爲之屢眷矣是夜歸宿雲窩而友人江仲魚自崇安來會

武夷山志

卷之十七 後漢記

十一

餘

### 由天游觀至鼓子峯

次日余以事之崇安同游諸子已先登天游獨隱虛道人宿雲窩遲余余薄暮始至晨起微雨不絕與隱虛冒雨而登繡薄叢於路側竹栢蔭于層石經五里始至觀觀處九曲之中溪水迴環三十六峯皆可指數接笋龍脊對峙其前磴路屈曲梯級懸絕白雲亂飛丹楓如染視身在峯上更爲殊觀旣出天游元翰以病卧雲窩余與諸子取道入鼓子峯行數里過桃花澗山人呂棲谷荷鋤田間呂故善仲魚遂邀至其

廬土屋茅簷居然碩人之致以薄蹠索詩遂各題詩爲贈鼓子峯之後三峯霞舉疊秀雲橫所謂三層峰也前有三石相並爲三教峰將至院石壁清高幽篁邃密其峰裂亘半里精舍皆構峰隙中路窮則以木棧相接而度有石如鼓履之逢逢有聲故名由西而折有梯二十餘級登梯入吳公洞洞乃吳公蛻處惟秦由石壁側足而入余與諸人不能從是夕宿院中遣人二十餘衆焚香誦經余輩亦隨衆參禮夜分始罷初七日作詩贈安道人取支徑入玄都觀觀荒蕪類幾凋落畧盡院門不扃戶牖久闕爲之憮然過三教峰猶見石毛竹洞丘公洞仍返雲窩爲元翰談鼓子之勝

武夷山志

卷之十七 後漢記

十一

餘

### 繇水簾洞至大王峰

諸客復謀爲水簾洞之游仍尋天游舊路至半嶺轉山谷而行數里至山當菴羽流數人居之菴在三仰峰之後過此者皆行山峽中景似小桃源而幽邃過之雜樹交蔭稀見曦景澗水淙淙有聲余名之曰流香澗澗蜿蜒數里兩巖削壁高數十丈劃然中開僅

同一線澗流其下而清風颼颼山壑俱嚮余名之曰  
清涼峽此地林障秀阻人跡罕及攷之志乘未屬品  
題爲之低徊者良久又數里過火焰峯峯悉赭壁若  
紅雲綉天自此皆行松陰中過還元菴道者出朱柿  
餉客地產僊茅服之能益壽余解杖頭易數百根以  
寄薛煉師蓋煉師別時所託也仰視水簾不遠行半  
里從右實中出將至洞谷聲與人聲相應山下有梯  
亭之上有池卽水簾所匯也洞壁高數十丈穹窿如  
屋延袤里許石皆赤色登石磴數百級爲三教堂右

武夷山志

卷之十七 雜記

三

餘

折爲道院水簾泓其前時久不雨飛沫稍微左折緣  
石壁側行數百武至昇僊臺觀廣僊遊蛻首微左顧  
齒髮猶在跌坐龕中恭嘉靖間坐化者會道士李瓊  
谷乃中州南陽人美鬚髯儀貌甚偉談內養之術亦  
有可聽初八日出水簾洞出赤石街無舟可渡衆皆  
解衣涉水面過後至萬年宮仲魚辭歸崇安隱虛辭  
歸接笋余與惟秦人止止菴拜白真人像取道登大  
王峯自山麓至峯三里而進榛蕪蔽翳數轉而至梯  
下梯三十二級歲久朽腐惟秦先登余尾其後由石

折數十武拜張僊蛻旣而興公亦追至余以梯朽不  
令其登遂同抵山麓過會真觀登樓謁徐僊蛻齒舌  
尚存初九日興公別諸客度崇安余與元翰惟秦亦  
買舟歸游比閱月在武夷山中者十日得詩若干首

遊形獅巖記

明衷宗周

巖蓋武夷之別支也以其狀如獅子因遂名之范公  
虛靈小隱在焉經始于嘉靖己未去今四十餘載而  
余於萬曆戊戌始獲一至遵洲渚而西渡黃栢溪逶  
迤于田疇山澗之間乍寬乍隘忽無去路遲迴之際

武夷山志

卷之十七 雜記

四

本

乃于山麓得一間道僅容負擔兩旁陡絕灌木陰森  
移數十武豁然平塢稻田高下環繞溪流游魚歷歷  
可數不二里有巖突兀元狔蹲於天際卽所謂形獅者  
是也巖之陽壁立萬仞稍變若屏而色若牛壁掛飛  
閣數楹煙雲掩映微茫中若有人俠于窗櫺者鷄犬  
聲出雲端阡陌盡得小阜阜半有地數方其平坦可  
亭其上折阜折而東石磴數十百級曲逕紆紆而柴  
關關焉關石嵯嶇水淙淙作環珮聲灑爲方池池上  
環植二色芙蓉俯瞰清波搖風美影若舂其艷者花

陰大猷甚主人披衣出迎始知向之侯于窗櫺者主人也一笑登樓樓瞰柴關下臨深壑回視所履則身在層霄卽有暴客一夫當之足與中列堂三間創制草草遠而望之不啻珠宮貝闕堂之西餘基數十丈每月夜主人蹲牕石揮盃勸影足稱月臺自是至絕頂則城邑若帶萬竈煙霏間以翠微武夷諸峯低昂揖雲谷插天於是咏左思招隱詩而下縣堂東扳危石而上有巖陰然若釣臺臺下石洞可容十許人旁通一竅天然竅牖外窺深不可測煙霧空濛欲墮不武東山志 卷之十七 探源記 五

墮自非達人則四體爲痠矣主人語予茲山見辱於樵人牧豎者不知幾千百載偶以採藥而至于斯披荆夷險始聞於人若知所憑依者遂名其洞曰虛靈竊以自彌今棲遲此中者四十餘年矣竟不知我何以得之我何以隱何以出何以復歸老於茲也於是歷覽諸勝若桃花林來禽塢先春園與其率子孫耕耨網罟之處要其山之所從入大類陶靖節所記桃花源而諸勝過之且桃源人以避無道秦世世長子孫於此遂與外人絕公則自際 明盛嘗爲王臣意

有所會輒兩袖卽當過城市訪諸舊好若黃太僕孫左史奕客詩豪酒人以及不佞輩相見或揖或不揖輒踞上坐時則瞋目大呼曰何不伏道左迎乃公相與大笑且呼酒飲至斗又健餞以故豐頗儲腹酒酣取詠性靈而已已則兀然而無蕪白同異之說是以諸薦紳人士咸謂無虛靈公一坐爲之不歡嘗戲匿其襪及冠公輒一蹴一襪露頂委地委地履索索行市中人咲亦咲人止亦止六街哄然公混混然不武東山志 卷之十七 探源記 六

以爲異不佞謂公內亦爾否公笑謂否乃于去歲重九日忽絕詣止酒巖一週天而卅顏胖體不異健餞特步履輕便於昔圖恭竟日夜不疲問其何以爾曰偶然問其何所事曰不知嗟夫惟不有知是以不知公生平恂恂如鄙人見人不能道詞而儒而吏而隱而見而得茲山而又辟穀若將霞舉者至其運用人不得而知之而已亦曰不知隱公果何爲者耶余自遊茲山今三年所矣一歲而公絕粒再一歲而公年七十予于公爲中表弟兄於是過公稱萬年觴衆賓

強之飢強之飲曾無忤容噫公果何如者哉于是乎爲之記公范姓名某號某虛靈又其晚號也

此記先大人爲范公虛靈作也地不必盡佳快意描寫之遂覺其佳人不必大奇節取之從而表章之遂見其奇君子樂道人善故托之乎地以人重意也惜范老不讀書不知此義反且不冠不礪等語爲可耻言之令人噴飯日來不肖鴉作題盡十二絕句畫工某欲余作楷書久之不獲乃繪歐陽子秋夜讀書圖以易之余因跋其事於後某亦以爲耻請余削去噫嘻一以豪宕拔俗爲耻一以崇好風雅爲耻文字雖黃圃無係乎俗子言念起人不能不重隕蓼莪之涕也

衷仲鴉謹識

游武夷山記

明鍾 惺

入閩自崇安縣南至省會八百餘里周始于山去縣三十里之裴村隔溪望形神猶誦疑不爲山疑不爲山而習者創恒者奇人始作山想欣然思一至者武夷山也山之時候在溪溪九曲山或應或違而無所

武夷山志

卷之十七 遊記

七

庚

武夷山志

卷之十七 遊記

八

鍾

不相關遂遂用舟繇一至九終武夷遊事而自縣南來者去山十里有水簾洞景勝洞在山之萬年宮左按圖乃與一曲諸峰鈎連異嶺同勝如兩人背立遊宜從此始或曰七曲有徑可達此洞則其離合斷屬之故又不可問也予以天啓三年癸亥歲北歸楚剡路先裴村度溪懸山下萬年宮雖欲始水簾洞而不能故事藩臬閩司遣吏送出關任此作峇事竣爲二月初八日友人商梅身送予至此曰遊武夷右之右之耳蓋九曲在宮右故也遂稍理遊事大要宮在山爲郵舍在他處已作深山然大王與幔亭二峯似處宮後入卽見之及舟始一曲始正立溪左莊甚至二曲枕藉傍小峰軒輊成態然遊者皆以爲一曲中物也而一曲所有之峰如大小觀音與獅子與二曲之玉女入舟皆見舟行稍遠則獅子沒三峯去一爲二又遠則小觀音沒二復爲一然三峯不以出沒爲有無也玉女靜好秀盈屢遷多姿一曲之未至與三四之已過者心目延返皆不能忘情於此雖欲專屬二曲而不能也然二曲用此爲標標二曲者峰不可數



小藏爲最四曲者不可數大藏爲最其下有卧龍潭焉標五曲者不可數僊掌大隱屏接筍爲最六曲則天游視觀左右之晚對蒼屏三教大小城高巖爲最若一曲之大王慢亭一曲之玉女也子初八日之游至六曲止念一日中已分其一繇興田行四十里至此而餘其二以終六曲是以三曲之靈巖一線天廟嘯巖諸處不能往往非與行六七里不可如是是以三曲專一日亦不爲過念靈甚是夜天游觀之月居高及達當爲溪山之鑑宿無良於此者出舟仰小藏

武夷山志

卷之十七 探源記

九

鍾

壁中僊船而去乃繞其背至卧龍潭潭在大藏峰下九曲之水清無隱鱗雖淺亦可而此水以潭名奇爲靜深淵淵然如隱沒而不恒流焉繇此趨平林渡未終五曲以輿代舟尋大隱屏朱晦翁書院在焉當諸曲之中溪山所會也翁自有記接笋峰馬次相綴書院在峰前而雲窩在其後雲窩者陳少司馬省所營公長樂人住山十二年因嵯割勝居處廬旅部署歷歷法趣相生使後至者有鳩借鵲巢之思焉子獨詩見志乃循僊掌峰曲折緣流步夕陽空翠而上繇

石門上天游觀是夜宿焉頗接筍峰地高天近空水煙霜俱化爲月一光所往未見其止始知身在山中與商子亭中坐立相對惟恐其旦旦則登一覽臺臺高於觀三曲之水反在其下可濯可鑑見大王峰復莊甚降復問舟蓋初九日也意當從五曲始不知六七曲邊際已銷付僊掌筍輿中舟待於七曲久矣乃從此入舟以故六曲之蒼屏上下城高巖小桃源俱未遑問焉標七曲者爲北廊巖天壺峰八曲爲鼓子三教峯百花莊九曲爲寒巖靈峰觀恬目緩趣佳處

武夷山志

卷之十七 探源記

十

鍾

領其要而已行至九曲徑夷目曠有出山之意念巖壁之散處溪左右爲舟所未至及舟至而步未及至者雅不欲以既倦之心目償之乃回舟棹聲未滅已過天游觀誦謝康樂空翠難強名之句望昨夜所坐立亭子危仄似非可着足處僊掌雖一峰橫據甚廣籠映可數曲緣壁甫窮遂發五六曲之舟有以也將達五曲步至接筍峰下欲登而不敢必陳力進止繇一小門入入得一亭可憩其絕頂有鷄胸巖受趾以外深不見底以絙度而峰本不甚高依壁爲木梯級

不盈尺凡七十級而予以病後不能有詩云自嘆來  
偏晚非開上獨難謂遊山湏及時興日進而具日減  
年所爲也一道十手茶菓踰梯下步甚安亦飲焉山  
中人以種茶代畊茶惟接笋爲妙興而舟舟而又興  
返尋六曲之蒼屏峰城高巖巖半廬一僧僧亦山中  
所少也輿而又舟度溪間所謂小桃源者按圖舊有  
石堂寺宋天聖間中夜風雨所陷之石倚垂者爲祠  
墜者爲梁水聲出洞渠中憂憂者爲澗凡爲石門者  
二劣得抽進乃有田園廬舍桑麻雞犬不知其爲山

武夷山志

卷之十七 探勝記

廿一

鐘

中也幽險之極得坦曠者反以爲異武夷可居無過  
此者入舟過四三曲玉女大王諸峰數面成故及宿  
萬年宮遊事可終念山中宿處高莫如天游深莫如  
扁鵲乃拾舟橫斜行六七里許問靈巖巖不甚高石  
覆如廊洞如比屋堂巖巖具檐牙所交天光入隙廣  
不踰寸長百之如線者一線天也橫有隙繇一洞又  
穿一洞既至寒吹如晚如穉者風洞也望衡對宇可  
往可來者伏羲洞也日暮與返宿扁鵲巖巖高於靈  
巖止而微瀕以綴綴壁之屋僧居之屋亦瓦然終古

不知有雨是夜月甚煙光如水使人欲汎予詩所謂  
置身星月上濯魄水烟中者是也明日繇二曲入舟  
尋止止庵山中無桃花大要爲茶所奪唯霧巖以往  
及止止庵稍聚聚若瓶中物亦自可念還繇舟揖玉  
女峰舟所漸近大小觀音獅子峰復爲三飯萬年宮  
訖具威儀而行不自以爲遊人矣左行十里道傍得  
一門如宮易筭輿而入坦步二里許丹霞嶂天柱火  
焰二峰桀壁上亂煙日暮峰巒之徑漸仄兩壁相拒  
如行三峽中水間關阨于石紆直不自繇者爲澗而

武夷山志

卷之十七 探勝記

三

不能爲溪而昇者亦跳而頻濟石益束厥勢殆交交  
則爲洞如小桃源而大險倍之洞窮徑出復有天窗  
乃視水簾洞石壁壁高而頽故所覆甚遠去壁數百  
武已覺晴日內餘飛如雨久之始知流從壁上來星  
挂於壁欄周之拾級憑欄如人執噴壺往來絕頂滴  
瀝如絲東西游移或東西分弱不能自主恒聽於風  
洞以水得名峰勢雄整而水之思理反細聲光微處  
最宜靜者非浮氣人聽視所及也予初不知水簾洞  
與武夷已隔一溪相去又十里何以相隸既而悟昇

人類濟處已還度溪原未嘗隔也鍾子往返武夷三日覺遠望疑不爲山者身到處無非山山不知有曲溪爲之溪不自謂曲之必九沅溪者爲之水濂洞與武夷一而二二而一自縣南來者宜以此爲遊事之始來者甚銳望九曲不能待姑俟其歸歸則韻者如食宜飫俗言如倦欲寐故竟亦過而不問也商子道予決計以小簾洞終武夷遊事爲月之初十日

遊武夷山記

明汪桂

余遊武夷亦蹈常轍舟輿步互用其溪曲次第峰嶺

武夷山志

卷之十七 藝藻記

五

五

形名羽客導前圖經在手下至輿人榜夫皆能罄其何用復作武夷註解矧身在遊中雅不欲訊山問水拾詩記腐料以亂遊事純以一片靜默幽求夷猶其間集得一當山霽療我夙癖計往返數日乃畢遊事返總萬年宮約畧昨遊所經磴而寫之復隨筆批點而爲之記余觀武夷一山全體皆石惟巔趾肩背間輕微綴土而已臨而成峰峭而成壁石氣之決起而怒飛也蹲而爲巘洞拖而爲嶺嶂展舒而爲丘陵墳衍石脉之逶迤而鬱紆也其樹秉石氣以生故多瘦

骨枵腹鷄皮鶴節之姿其花卉滋石液以榮故蒼艷幽淡雨露不能肥冰霜亦不能殺其泉瀑胎於石迸於石故消潔琤琤清哀狂怒賦物而變聲以余目力心思評閱鑒定大王一峰拔山立脚穿雲伸首如苞尖菌張不可嚮適縱攀援僅能捫足非飛翰不能摩頂且至雕至樸宜近宜遠宜爲諸峰第一玉女之端秀孤靜絕世獨立允稱敵體次則接筍之峻削詭幻天柱之尖突圓潔幔亭大小藏之瑰異蒼屏晚對之幽雅壁之李杜齊名而沈宋諸家各競旗鼓獅子觀音兜鑿鼓子諸峰皆餘子耳僊掌一峰堵天障海鐵膚氷稜如萬丈翠濤天風吹立宜爲巘壁第一次則鐵版嶂壁之黝潤而蒼沈臥龍潭壁之凹凸而班駁翰墨巘之弘敞而深文若太真特立而三國雁行城高北廊寒巘諸壁皆姬侍耳曲中之水遲疾喧靜皆聽命於峰勢而依光於岬容嶂合則紺碧深沈峰開則淨練霏微然而竹樹之寫照更妍於本色千峰之倒影全收於尺波靜而察之不可思議非躁動者所能領悟也遊此山者磴道蒼森苔莎繡軟溜雨藤陰

武夷山志

卷之十七 藝藻記

五

五

悠然冷，害此興步之快也。天風梳頂，溪響激身，微雲  
朗月，萬象澄鮮，疑僊疑夢，不復自明。此坐臥之適也。  
山浮於雲，天低於樹，翠尖螺黛，爭妍獻媚，而一二童  
巔墮髻，亦欹斜歷亂於其間，俯而視之，肝肺生芒，嚙  
嚙欲吐，卽十萬剡藤，不能盡寫此憑高眺遠之奇也。  
胡麻僊酒，不必幻譚，而稻香菊嫩，活乳霧芽，落齒如  
雪，散髓如風，此飲啖之福也。幔亭之虹橋十三僊之  
夜臺，漢宋封祀之壇墠，依稀滅沒，而紫陽書院獨踞  
佳勝之衝，棹歌清遠，詩記淋漓，莊誦未了，不禁飛舞。

武夷山志

卷之十七 探源記

三

正

真聖賢之興具，何減癡迂假學道之板腐，不啻千里  
此憑弔之益也。汭流則盤折灣灘，點石量沙，以艱阻  
快低徊放棹，則一溜千山，雲崩樹倒，視浪宅如飛輪。  
此往返之樂也。天游觀之軒聳地，少天多萬年宮之  
淡寂，苦樹一碧，此居止之壺天也。虎嘯巖，蚌石爲屋，  
以泥代瓦，居人終古無雨水，簾洞亂瀑，成絃，鮫珠織  
幕，居人終古無晴，一線天隙，光閃忽，巖滴暗飛，晴雨  
昏旦，氣候俱變，此種奇觀，俱在溪曲以外，向曲中一  
往來之人道之，譬之中國之譚蓬島也。虹亭宴歌樓。

清哀怨，聲聲決絕，悵悵接引，天上無凡俗神僊，亦無  
無情神僊。此開山之逸響也。若乃梯天棧雲，摩崖刻  
壁之題，鐫其茲山之黥剿乎？六六三三，打油釘鉸，牖  
崇櫺比之碑，榜其茲山之疥癩乎？溪面浮石，天然錯  
落，雲根自冷，不求聞達，乃龜印巾笠之各色紛紛，指  
授無端，鐫署此何異石氏之綽號，而山靈忍辱，或當  
如漆園之應牛馬乎？高真遺蛻，鄉人竊爲救旱之符，  
赤日炎風，年時暴露，嗟呼僊乎！生不食人間之烟火，  
而死受旱魃之磨障，反不及紫縈之塚，保其一抔土。

武夷山志

卷之十七 探源記

三

正

乎僊家之可哀，更甚於人間，而何莫非茲山之疑冤  
乎？此數者，余欲爲剪拂之，不得庇護之，不能數日之  
遊，真卽根喜，賞不勝惜，然復不戒前車，僭加品題，臨  
以卷冊，縮武夷爲一拳而玩之，袖中余退而自評是  
自有武夷以來，第一顛頑誕慢之游人也。山靈如在，  
其知我乎？其罪我乎？崇禎乙亥夏日。

武夷游記

明張于壘

武夷山周百二十里，卽道書所稱昇真玄化洞天云。  
自曾孫宴平秦年，祠官得於漢世，而山之勝遂剝落。

巒矣清溪一隊自星村來爲曲者九峰則亂簪於溪之中最著者三十有六山勢溪聲每並驅以爭道水光嵐影亦相視而莫逆山縮其趾以予溪而孤拔峭削故峰峰離立溪紆其脉以就山而廻環容與故曲曲闢生舟行九曲中羣峰兩岸翼舟而進或現全身或漏半體或畢獻其鬚眉或僅存其鬚髻或一巘而向背見或一石而兩三名游者強欲以某峰專屬某曲不得也舟中涉日半日可了若欲各造其巔全挾其秘則丹梯可通遙青徐擘非累月易旬未易都盡

武東山志

卷之十七 校藻記

七

七

耳余以甲子秋半出閩關經山麓是時役夫告勤僅泛舟領畧諸勝登天游而止復以乙丑初夏入閩始得窮九曲探桃源問一綽天得其一矣比入潭陽有殺青之役警校苦煩每夢則左拍子驚右擁張湛徜徉乎洞天之巔醒乃復謫於塵寰惓念益甚始以朱明二日稍經營杖屨雨師泐泐便欲中輟家君子有他約以四日往越六日霽鳥語弄晴爲報武夷君待我遂乘簞輿而趨潭陽去山九十里日欲沈計行可七十里企大王峰已正立馬首矣峰端莊雄

特具王者威儀因以名之復十餘里乃見幔亭峰鐵坂嶂夾大王以出如左右翼遂弄筏急渡灘邊獅子踞座欲吼肅客入萬年宮宮基於漢建於唐盛於宋客初入徑則列樹甚麗既入門則宮殿又甚麗登玉皇閣至方丈則大王幔亭二峰又甚麗於是乃轉幽爲曠出世而僊矣是夕天無纖翳嵐光映樹爲月已而有雲縷縷自東南來馳逐峰腰初望如錦上弄梭復如鏡中鸞舞稍瀰漫則又若足練之繞叢花也小酌庭中宵不假寐質明起四顧皆澹烟所幕峰之骨

武東山志

卷之十七 校藻記

七

七

或隱或現難以強名惟珊瑚在鐵網中依稀似之耳旋而烟散於風風奔人樹循樹隙爲徐僊樓僊蛻於大王峰半後以禱雨迎至築樓奉焉復步蒼翠臺會真廟廟傍有樹千尋古藤衣之迎涼而返因念峰之最著者莫若大王當以大王爲遊事之始峰之下曰漢祀壇祀乾魚者其地也壇之下曰雲龍道院院彭祖故居鏗之二子曰武曰夷皆棲於此則山之所由名也初八日蚤起從止止庵後度嶺絕磴高低不知換幾兩屐嶺盡得一茅庵梯其傍不甚高而險甚佛

盡爲巖巘爲張僊遺蛻所都相傳僊將蛻時其母追呼故首微右顧又嘗有蟾在其側故亦稱張金蟾云自巖而上斷峽橫雲不可丈尺其絕頂有投龍洞禮斗壇諸勝然梯已毀無堵可昇洞天隔凡厭聞下界之塵氛虹橋駕空難續中秋之勝事望崖三嘆所恨身無輕翼耳忽清風從石門出余曰此雖幽人之僊風亦大王之雄風也爲之一喙既下問鐵板嶂循嶺凌梯竹徑委蛇上爲邑人吳文學山房樓臺亭渚位置甚勻一憑欄則一曲至三曲之溪山已相引諸君

武夷山志

卷之十七 藝文記

苑

五

隄矣主人執蒲葵揖客園丁采笋以供既而雨似爲山顏椰沐飲半酣乃下梯而商明日之游故事必先泛九曲然余以嘗遊且需歸路沿津而濟顧獨垂涎水簾遂以初九日出宮左緣大王幔亭二峰騎奔相矚大王高於幔亭稍進見幔亭與大王齊後稍進則大王歛其半幔亭正立如障三姑石比肩以待綽約羞亞玉女降彼標獨妍此亦並秀正未甘作媵耳是時四面皆蟬聲與龍潭瀑爭響恍更奏賓雲之曲者復進則皆重疊巖萬峰巖巘橫豎有法分合有神

或揖而相避或怒而相蹲乍違乍應時侵時讓各有妙理不可窮也望之森列無隙地及輿漸近則缺一隙以通徑道行愈深人跡愈少復踰數嶺始聞鶉聲馬頭巖在焉自此以往峰乃益奇慧者欲共人語點者欲攫人裾奇峰之下是多美泉奔雷乍呼竄竄皆應崩雪亂下巉巖欲飛若夫學峰之形奪泉之聲偃蹇空際者山之松栝也復有似峰而融疑泉而幻散漫谷中者山之雲氣也至如晁峰泉之勝概收雲樹之清陰點綴道傍縱橫嶺半者山之院宇也峰若泉

武夷山志

卷之十七 藝文記

亭

五

之名難以殫述院宇則有所謂凝雲庵者而鐵郎寮天心庵亦絡繹而至都不必朱欄畫閣別有寥寂之觀山中人以茶代畊獨耦烟霞柴門半開遠聞樵唱冷然可念也最後爲杜韞巖巘口叢篁如垣僅啟一竇以其可截來轅杜安轡也故名杜韞或曰昔有杜氏葛氏共隱於此故亦名杜葛巖有上下皆依崖架六鑿石環徑宛轉亞彼螭廬崎嶇巘朋其鳥宿曲房矮室便覺少許都佳耳下洞列峰當面日隱半規上洞則眼底乍開遙燭原野長橋浮碧遠岫飄清下與上

曠可稱雙美對杜轄者爲火焰峰玉筍附庸其左綴  
火焰者爲丹霞嶂是皆爭態負高與雲霞亂綵者也  
復步數百武至石門由此而出可達官道爲山之側  
戶焉兩片巨石上合中分下可坐十餘人日欲漏而  
樹障之淵欲塞而泉通之石欲缺而藤補之峰欲墜  
而雲支之岫寢禽言咸呈佳韻須臾聞有聲自風中  
來衆曰水簾至矣懸崖數千尋頽其首而凹其腰亭  
臺掛之傾影在池水自崖上來噴出數十丈許半垂  
簷牙橫灑檻外不依於壁而依於風所以分合無常  
武東山志 卷之十七 換簾記 世一

水簾者如噉江瑤柱其韻特甚非躁人所易聆會也  
初十日出水簾從峰隙行人家聚處爲小村落咸傷  
竹編籬而瀑闌扉見客至煮茗出迎問天游觀道言  
岐已二里許繼問三節峰道曰卽前翁蔚處便是峰  
麓也客聞之咸支欲飛三仰爲山最高處余頗畏其  
險欲暫舍之以是日往天游候別期來登然峰隙多  
岐遂誤而至以失得之自是夙緣羊腸粘天入于無  
際值興正豪遂破翠微而上是日暑甚然遇巨石臨  
茂林必憩稍平則輿故無甚苦凡行六七里忽不覺  
武東山志 卷之十七 換簾記 世二

反倍之巖層岫行誤入山深遂忘故道至此不但人聲絕則蟬聲亦少惟澗水潺潺呼人不住耳頃之有樵夫一人兩人凌峰採藥手曳長鑊卽之不荅因隨之出出峰下憇山當庵作午供更走平地幾里則身已在天游觀頂矣觀在九曲雅擅崔嵬自五曲登者非側行五六里不可而余從三仰來則此反出其踵不知爲懸嵯杪也觀以外架空爲亭環亭以檻循檻以竹穿竹以澗澗曰胡麻瀑布之上流也亭以外三十六峰拱揖於前行列有序離合在溪峰皆崛起作

武夷山志

卷之十七 游蹟記

廿三

一

已乘流去矣月落始就寢初家君子爲余談此中曉雲之勝余聞而竒之五鼓卽起乃見岫色雲客一一成故與所聞者異詢之道人曰今朝空中有片雲飛度嵐象上升若天無纖塵則氣釀峰下不得舒便成綺望耳余心嚮之時十一日也曉供畢見前山童子躡接筇梯半甚樂余欣然欲往遂急下山出石門緣僊掌峰行列徑林間每含僊韻嬾雲石隙時裊人衣峯甫窮則灘聲出雲窩在焉窩翼天遊而負接筇近爲陳司馬幼溪所營雲根半垂錯以亭榭高者類空

武夷山志

卷之十七 游蹟記

廿四

二



一線高懸者爲磴廣尺餘長百之旁俱無際若怒龍垂空而蛻其骨也名曰龍脊大抵如蒼龍嶺自傾此身寄於露鏹從遠望之當如置米峰頭耳蓋此峰爲華山影子或謂奇險勝之奇與險角不相下而遊人之興復歷其上隔山猿嘯似爲客疑者而客不屑也嶺盡則目境清曠別一天地中有玄元道院空亭枕霧瘦竹冠風瀑噴雪以爭波石逼雲而成綠茶煙初熟薄分沆瀣之餐松籟時聞用奏琅璈之曲鶴翎未掃鹿夢都拚是宜居遊其中不復戀有人間世矣作

武夷山志

卷之十七 探源記

五

午供乃下下則登舟自六曲始九曲之水深淺皆清漏石分沙鏡無隱鱗或噴白爲瀨或蓄碧成潭都成奇絕循僊掌峰垂盡時爲七曲而溪邊則小桃源林盡水源使得一山山有小口從口入初極狹裁通人復行數十步豁然開朗土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬一一如元亮記中語夫武夷人間也然至此則疑其僊矣疑其僊矣而桑麻村落又宛然人間也按志僊爲石堂寺宋天聖中爲風雨所陷今之洞門橋梁皆陷石爲之故亦稱陷石堂余謂浮屠

氏何能與劫灰哉蓋移其居以讓秦人爲武陵之別館耳余前日之遊曾造其裏此中人欲畱竟辭去比再問津遂迷故道始信僊源元以不可再至爲奇悵然久之舟已至八曲捨棹則登鼓子峰道也峭壁旋復轉陟轉深徑屢斷斷處輒有雜樹橫之忽從樹隙見有柴扉隱隱斜倚巖間者則驚喜以爲且至矣至而視巖額然後知爲活水洞也洞崇宏類數間屋外作圓牖水色巖光俯視如鑑自麓至此計越數峰一壁峰巔嶺嶺然雲杪也巔有石如鼓子故以名峰轉以

武夷山志

卷之十七 探源記

廿六

庚

峰名字其道院崖勢微頽而嵌以平臺石縫稍窪則掬爲小洞臺盡磴轉復得一樓踞樓可專數折之溪返照欲沈則清風來月隨之上雲隨之去若有約者寒吹蕭蕭心魂爲冷客起披衣頓忘其爲盛夏也指百花莊燈火與熠燿爭暉夜坐臺上酌村醪飲之惟恐漏盡迨漏垂盡則雲起峰下氤氳亂湧遍大地作琉璃海群峰滅沒而浮其纍纍者爲螺長者如魚巨者如舟與雲共爲飄蕩日在峰上映雲作金光色因悟向不能得於天遊者今乃兼得之鼓子爲之大快

倚檻至雲散方別走五里抵三教峰三峯鼎峙樓踞其脇秀嶂分霄古幹耀日復五里之白雲巖巖口石扇相距僅穿罅中出岬絕而得石門乃有半畝之宮千頃之雲仙列數竹洞雲片席下瞰星村田園如掌翻成鹿囿巖下丘公洞近巖一僧閉關三年矣叩之無所得更折數百武爲霧峰觀觀已就荒僅存香火蓋九曲盡處過此則星村矣山勢乍伏忽獲夷曠日恬心霽不知身自幽險中來也頃之船至遂從此放舟溪愈淺灘愈急駭綠奔藍迅於飛鳥輕舸委浪宛

武夷山志

卷之十七 接藻記

廿七

若魚遊峰巒爭變於俄頃恍屨氣之乍有無也二仰峯出沒天半點點若浮竟莫辨所坐之棋盤石碧簫洞粘於何所余向所謂僅存鬢髻者此類是也佳棹屢停蠟屐間設凡七曲之百花庄六曲之上下城高巖靡不踞其層梯凌其絕巖大率高樓榭以借妍於山環竹樹以吸清於水雖之奇特其致足懷耳復問舟童子指一峰如錦步障其勢如削其色如染者僊掌峰也僊掌之上孤亭別之欲墜猶懸將飛却駐者天游觀也梯被於岬門被於梯竹被於門若斷若續

者接筍峰也倚溪色如白地洞光間緋以亭臺花焉

之形者雲窩倒影也余向所謂單巖巒者此類是也接筍之與天游通至遊客如兩人對坐而側其身引手可接天游爲僊掌之椒接筍實隱屏之首然不謂隱屏者以別紫陽精舍也精舍處屏趾而此復繞其背似鑿臂以登者接筍不過臂側小峰名耳今以名全峰是以子而蒙其母也然梯勢孤挺巖路屢折則直謂之接筍亦無不可余向所謂一石兩三名者此類是也必至五曲然後大隱屏始正精舍在焉平

武夷山志

卷之十七 接藻記

廿八

林烟雨尚疑有棹歌遺韻經四曲而大藏小藏二峰數面成態小藏其陽大藏其陰實片石耳余向所謂一巖向背見者此類是也大藏之下潭曰臥龍水忽盈盈淵然冲照壁覆其上日與雨所不能周故長含霜雪之氣壁上有金鷄洞鷄已入雲中所遺之巢半垂洞外橫木亂艸至今不毀亦猶小藏壁中之架壑船也架壑船高倚半空風雨自如當是爾時溪流浩蕩與峰等船閣石隙及蓬萊清淺頓爾相失或云昔有僊人乘舟渡月而來將至地爲女子所覩僊人化

白鶴去船留於此或云藏僊蛻者皆不可考到此已是三曲捨舟可達虎嘯諸巖然不忍遂捨更衣臺乃返棹至四曲登焉依壁剏坎十步九折遊人懸度以上坎盡憩行亭中復磴而梯梯而又磴上則豐衍如平陸構庵數椽最後一亭拱接笋天遊諸峰俱屬屬行始知其爲山巔臺傍天柱峰孤簪亭亭若單楹沿插霄漢按子騫將登天柱上昇時於此更衣故臺沿今名是晚宿之余以跋涉倦甚藉艸向樹根眠見衣裳間霏霏如繪乃月影也因復起坐時爲十二日十

三日下山緣溪輿行過御茶園山處處饒茶而此反藝禾黍綠雲遍野不復問呼來泉者久矣凡數里抵虎嘯巖巖高與天游等門徑類白雲梯類接笋洞類活水眼界類更衣雖兼撮諸勝然各互有短長巖背之麓僧舍承之亦殊整飭類壁爭霞赫似絳天俗稱其地爲虎窟此處離溪已遠乃背立面山外然遊一線天復從此入一線天者三洞齊列若比隣首一洞曰靈巖深廣數丈中祀郭法師像按洞壑爲巨蟒據師除之卽地建庵庵近已廢覺露真致至中洞則寒

屋齋出徹人毛骨曰風洞入其中雙岬劃然欲交而分者寸許脩自餘丈長雷爲虧僅漏一線者卽一線天也從洞之隙復穿一洞見亦如之然所漏愈纖風之所由入也以爲先天一畫故又有伏羲洞之稱矣對面翠屏若帳明霞亦自可觀憶余前以冒雨來遊上瀞下瀄無着足地今逢澄霽日影墜地作長虹翻增其勝但乏高人剪拂棄爲樵蘇有落葉污泥布蒲洞內因呼僕夫掃除之使人知郭有道宿處也旣出循故道至三曲登舟溪中獨立若有所思者王女峰也神寒色冶骨峭韻妍倩魚鳥作相知對烟霞而自笑顧盼之間殊難爲情下瀞則鐵坂大王幔亭獅子諸峰鴈次來迎與客相勞苦遂入宮是晚坐月下殿景諸勝余謂山中之山莫迥於天游溪山繁於眼底俯通大千莫高於三仰雲霞出於履端去惟尺五莫險於接笋梯天有路猿鳥失其攀躋莫深於小桃源避世無人鷄犬寫其寥廓山中之石莫麗於大王正笏自雄凌霄直上莫媚於玉女靚粧顧影得月尤佳莫巨於僊掌列嶂孤橫連雲無極山中之洞莫巧於

一線天裂長空於一寸兩片微分山中之蹟莫幻於  
架壑船閣短棹於萬尋千年如故山中之水莫奇於  
水簾流蘇倒掛羌縹緲以隨風莫幽於臥龍神物爰  
居乍貞妻而疑晚是皆僊人之窟宅勝遊之名區分  
之可作數十處名山縮之只如一幅小圖畫離奇詭  
譎非思議之所能及也十四日登殿中頂禮諸真黃  
冠出嘉熙玉簡觀之簡長尺餘雖已半焚而寶色燁  
然已皎遍閣道藏藏賜於萬曆間金籤玉函亦尚無  
恙搜其中有人間未見書因爲借錄數種午飯已闕

武夷山志

卷之十七 校藻記

望

張

山志知窮觀殆遍所遺者獨換骨巖耳遂杖策孤往  
重出宮左抵幔亭麓旁有碧雲庵庵後梯盡處峰復  
出千丈餘臺其下如人家架木門楣上以承燕巢者  
更折得數小洞層累盤曲甚有思理復如蜂蟻房也  
庵左數轉則懸崖如屑刮入數寸爲磴接磴者梯梯  
已極絕則崖如故然鑿磴已湮僅石孔如蛙大可  
容脚合梯磴可三百級騎嶺抽身劣得寸進毛豎股  
慄不復顧手足之爲誰有矣漚窺石裂木橋跨之橋  
朽過於梯既度橋則巖室內敞可坐百許人石榻綿

架既具堂皇苔草繽紛疑施藻繪余每踞一處輒翩  
翩欲僊又鳥問夫骨之換與否也若區中想則蛻之  
素矣巖在山爲最佳而路爲最險遊人所最罕至故  
余決策一登以終遊局次蚤登舟順灘而下回視大  
王峰漸沒遂出山界蓋望日也鄉余之未遍歷也則  
無夜不夢乃今所歷又彷彿然夢也既別去則夢又  
在也寄語桃花謹護洞口不出數年當以青簑綠笠  
來作溪畔漁郎寒衣嵐光饑噉山色雖不得僊亦足  
以豪矣武夷君其許我否

武夷山志

卷之十七 校藻記

望

張

葛屺瞻先生生祠記

明柴世埏

姚江陽明先生棒喝良知爲學者教父我湖南葛屺  
瞻師起而入其室一燈熒然一境雖稍不同而其特  
行焯焯俾海區拭目則未之或異師起家南秩宗分  
陝江右督學三楚所至極思其於閭閻膏枯醒聒士民  
德之蓋日遠彌殷云世埏束髮從師游癸亥歲師秉  
節閩藩埏負笈而趨時道經崇陽躡屐武夷廉得僕  
夫疾苦狀力請於撫按兩臺開小關蘇崇邑之困夫  
豈不念浦之猶崇而水陸異勢勞逸懸甚且師尊人

太先生哦松是邑并州之恩錫類之仁也既遷董學政扶衰變體猶三楚然閩楚風氣亦少殊憂陳依雅文字識職教方行於几案數日之間而人自得於湖山千里之外聞十餘年挺以蹇劣令茲邑謳思者唯嚙昨師之惠德其至矣哉先是崇諸士構祠祀師肖其像師雅不欲既不獲已於天游改祀純陽祖師於五曲改爲陽明先生祠入世出世墜緒茫於是焉在至是崇諸士又謀於陽明祠後建一楹帟像祀師嚙知之亟謂諸生曰諸君意誠長者然吾師素志已

武夷山志

卷之十七 藝文

記

宋

之產不有而以與弟侄已之塵不有而捨爲寺方以身爲寄而與化俱遊又何有於寄所寄爲諸士進而請曰唯唯否否聞諸長老湛甘泉所至立白沙祠此亦明府今日事也諸生儒輩聊比於頌水之頌載嘗侯色笑時坐春風耳且工役已告竣不獲止嗟嗟師德在人鴻文燦今高軌邁古世咸以爲景星卿雲而宦海浮波無端坐累我輩力怯禦侮微論季路視彼陽城歐陽欽之門人愧難容矣而師顧處之泰然就禪樂道殆與龍場艱險後先同轍昔陽明先生蹇於

筮仕而顯榮於後師困於宦成而天方錫元結潞公之年公道豈終阨闕固宜理罔並驅彤史齊德也敬因祠成而爲之記師諱寅亮號肥瞻杭州錢塘人

武夷精舍記

明胡廷宴

蓋余凡三入武夷矣武夷爲東南名山鴈宕之龍湫天台之壁立兩峰三竺之奇峭武夷蕪而有之惜以僻處一隅諸遊人翰客無繇窺全勝卽有乘輿而至興盡而歸其於茲山染指而已余昔三上公車皆繇間道行無從謁武夷君迨筮仕劇邑又逼於期會勝

武夷山志

卷之十七 藝文

記

明

景當前而失之又六年序遷民部萬曆壬寅夏以解餉抵北平輒請休沐展覲道出建溪始與友吳生若容探武夷之勝於是相與泛九曲眺架鶴涉金鷄龍潭之淵已乃捨舟而步躋大王之頂則蛇骨依然躍玉女之峰則秀色如畫壁接笋之巔則心神爲悸蹀天游之巘則意思欲飛日將夕矣興闌思返乃退止於武夷宮而休焉翼日謀所以再探幽境者吳生曰某有讀書處在鐵板橋鑿石誅茆結構于大王峰山腰彼半點雲霧蔥鬱相雜者非其處也耶子能偕一

宿乎余乃攝衣偕往始至鳥道遶迤披棘扶筇而上  
既至山腰峭壁千仞疑無路矣間稍低窗可梯而階  
削木爲棧攀而緣之有石徑焉廣僅八尺而迴迴旋  
繞脩竹繁陰曲盡天然之趣行百步許見一小亭轉  
當曲徑少憩亭中俯瞰山色蓋已隔塵寰超雲路矣  
已而登堂入室斤數椽也而香積茶寮講帷禪床  
無事弗備皆倚大石泉流澗從縫中流出春夏石髓  
涓涓不絕大者如珠小者如唾下繫小池中畜錦鱗  
游泳可愛室僅懸一榻窓僅列一几而數卷圖書悠  
然有餐霞飲露之氣堂前一古松每涼颼飄忽便設  
護書榻清商韻諧律呂堂環欄杆凭而眺之則衆峰  
拱護二水匯流蓋一寓目而武夷勝槩畢具矣山中  
故多佳境無論其大即如雲窩已稱奇然皆以人力  
安排勝又平基阻山不足以舒眼界而繁性靈何必  
在大要以小而奇則此亦足稱幽寂乎于是稅駕山  
房相與浮白不知山間之月出也夜半就寢明月當  
窓涼風在戶何必滅蠟皇上人詰朝乃指山靈而別  
其再遊武夷也在甲辰之秋余以肩輿獨往時吳生

武夷山志

卷之十七 雜記

七

七

入邑遣信促之復偕宿於山舍已乃賈勇先登直上  
接筇絕頂頂有仙人奕亭脅息而駐足仰窺蒼旻辰  
星可摘俯瞰塵寰奮飛無翼是遊也每悔其同險登  
高顧亦足以畢昔日未了之緣矣迨今已酉初秋是  
爲三遊攜家仲以平同至山門至則漏下二刻矣首  
問吳生行藏識者云此君且讀禮家居侵晨偕弟挽  
舟九曲歸度鐵板橋則山徑荒寒僅一山僮應門而  
已徘徊顧瞻不勝感愴而又嘆此山後境且堪再拓  
門徑委蛇或可棋布而成趣焉惜吳生竟憂居不暇  
及也嘆息久之行行途次乃遇吳生挽與復遊時興  
盡而返遂不果留輒述其遊之梗槩以貽吳生吳生  
名世濟若容其字也以麟經有聲于崇安之膠庠其  
先尊人敦禮好士與家大人有舊稱通家世好云當  
余再宿山房若容嘗索余記余辭以倉卒未能也今  
余游且勸而吳生方將建旗鼓中原則鉉山雖勝非  
吳生所得私余將製荷衣偕羽士踏遍七十二峰之  
勝豈持一再宿染指而已也是爲記

武夷山志

卷之十七 雜記

七

七

遊武夷山記

明張維機

武夷君之名著自漢世崇安有山名武夷相傳卽神所宅峰巒巖壑虹梁駕空余素切登臨適丁生黃生載酒歡酌因共携壺登山道士來迎曰陟萬年宮可里許當呼小舟入松翠侵衣石徑幽僻額曰天下名山第一北爲望僊橋卽萬年宮臺榭也內有漢祀窟雲二亭三清殿玉皇閣下塑列仙後爲法堂左爲方丈碑碣詩章至今纒纒可讀午酌稍憩出宮百餘武入溪遊一曲碧峰森立雲煙巖名三姑石望接亭蒼翠如畫二曲鉅石聳峙下有粧鏡臺名玉女峰兩

武夷山志

卷之十七 探源記

聖

集

石相倚中有罅見天光隱隱名一線天九峰書院在鐵板峰宋儒蔡沉傳書處三曲小菽餘兩艘懸神大藏淵深石罅中存昇日巖上偃旁綴水石作絲竹聲四曲木板亂神如機杼溪左一石飛聳欹墮入溪中口釣魚臺峻絕如宮如司如爐如鼎金鷄勝跡縱橫欲傳有僊鷄鳴曰金鷄洞乘流而渡淩淩然蒼崖亘壁至五曲有伏羲洞在大隱峰後突兀恍若天表朱耆亭築精舍于此有武夷書院在焉余與二生蕭衣冠謁晦翁遺像及黃公幹蔡公季通真公德

秀諸賢因烹茗小坐道人具清供以獻遂於精舍中止宿越辰瞻大隱屏接筍峰卓立雲端六曲噴薄巖灑三山聳翠若舉手企仰然曰三仰峰中有洞曰碧霄相傳玉蟾丹竈猶存七曲高城繚繞湧秀飛流徑險難達莫得而窮云尋轉八曲巨崖陡絕有石如鼓曰鼓十峰峰南峭峙有吳公洞石紋紅潤八面端莊抵九曲山勢開豁水面平廣不類前曲之奇崛而三教齊雲諸峰高矗無際毛竹洞白花丘公諸巖樵人時聞僊樂之音亦非凡界也時夕陽斜山落霞射水

武夷山志

卷之十七 探源記

聖

集

迴棹洗爵接藻寒蕪後入萬年宮就張煉師丹室而棲焉余語二生曰武夷者道書所謂十六洞天也周回百里而通其巒岫大者三十有六或逆板如綵組或乖崖如一髮或林峙或徑側或峻特覓蹊於不測之谿其水皆自高瀉下衝縮蟠結宛若蜩結若蠶激若矢旋若輪真八閩奇觀也朱子陽所稱矚然者可望與然者可居良非虛語余於是仰瞻俯盼不覺心神之蕭爽也經宿披衣而起同登大王峰過止止菴謁白玉蟾輿行半里許經鶴僊巖有飄泉淅淅與上

其爲升降又里許倒懸斜倚棲煙霏雲爲第一同  
萬年俗挺立蒼然古色有石池幽巖浮動復嶙峋  
一步自昇其觀也絕巘爲禮斗臺萬山羅峙撐突峭  
鳴頭怒浪錯清而奇幽而壯演洋淵洑於霧濤風浪  
微茫瞻高中洵稱勝致忽秋風勁甚促步而下停住  
萬年宮舉盃而酌歡然樂也余謂二生曰自昔蒼山  
翠律綠波滌蕩九溪之變列峰之錯布振濤而主  
壁改觀轉盼而方圓異質位置極乎天巧裁剪遂於  
人工往古來今其閱人多矣吾與子沿隈循渙襲級

武夷山志

卷之十七 後漢記

无

張

登嵯窺川墟之與奇眺巖嵐於高敞鑑晴波而漾倒  
景陟雲霄而瞻勝峯遂使數千年來山川迥閱之佳  
境收於一掬亦稱大快事矣二生曰覽眺川原借景  
寓目願先生誌之余朕曰噫 吾借到處成寓夫其  
足騁目遊之則奇寓也其神遊而心聆之則九曲之  
蒼茫隱現即吾氣呼吸而天遊僊掌幔亭鼓峰諸山  
之奇絕幽曠攢者驚者凌者闢者突者逆者驚翔而  
鳳翥者皆吾之眉開宇濂足蹈手舞觸成聲遇成色  
者也夫又安知其借耶寓耶真耶王梅溪遍遊名山

源有題詠阮嗣宗登高臨溪忽忘形骸會心處政不  
在遠耳於是乎記

序

送熊退齋歸武夷序

元史葯房

武夷山高幾千仞時昔號靈鄉福地學神僊者居之  
自朱文公決奇剔異築室山中聚書取友爲往聖繼  
絕學號武夷精舍於茲山川爲闢里爲洙泗邇來百  
餘年間士生其地耳受目攝秀異而膚敏莫不深探  
道闕力守師說閭閻然與鄰魯相爲雄長非所謂天

武夷山志

卷之十七 後漢記

李

史

不變道地不愛實而人鍾最靈者耶若吾友退齋熊  
君則其出類離倫者也君家近武夷自其幼時往來  
文公精舍已慨然有求道之志方其年妙氣完鼓行  
場屋嶄嶄見頭角諸先生皆遜之然猶未免爲科舉  
累也年未壯奏第太常聲價肆起君一不動心居無  
何適丁世變之會物換星移無所售其初意則退修  
初服束書入山中與朋友講習舊業其徒數十人糲  
食澗飲於寂寞之濱日以周公孔子之說相磨礱於  
文公諸傳是信是行如易詩春秋皆爲之集疏復爲



四書小學集疏以羽翼之釋回增美之功極矣又念  
儀禮一書文公勉齋先後論著號為全書三代禮樂  
盡在是矣兵火之餘遂束高閣非所以秩天常翼民  
志也復與鉅梓以廣其傳於海內役鉅費繁以身任  
之蓋欲培植世道緝熙人文以俟君子之計豈有所  
為而為者哉予蜀人與君昧平生卯辰之間胥會於  
莆一見語合遂定交焉君自溫嶺歷福興亦既勸遊  
將歸山中求予一言為別君行矣強飯自愛為吾道  
作經久計他日道尊德隆必有蒲輪加望而起申公  
武夷山志 卷之十七 雜錄 史

武夷山志卷之十七終

武夷山志卷之十八

溫嶺衷仲鵠編訂

餘韻篇

靈異之境人人從而靈異之矣俛仰興懷形  
為歌詠為紀游為題名低回泚墨何往非靈  
異之繫人思也山水清音一唱三歎悠然有  
餘韻矣故輯揆藻之未盡者為餘韻篇

冲佑宮題壁

明蕭 稟

宇宙間有此山奇矣然一元渾沌之氣得無刻露太  
武夷山志 卷之十八 餘韻 蕭

盡乎且使數十里疲困之民奔走靡寧未為不苦也  
余此行凡心未淨世套尚拘既不能達觀鴻濛之初  
又不能盡却將迎諸役之累良可愧也聊題宮壁將  
以質之見麓蔡子

武夷雜記

吳 拭

武夷骨山也磅礴一百二十里外山始有膚自冲佑  
由九曲至靈峯然後步折東北歷火焰北斗諸峰而  
返徃復共五十里得北山之槩焉南山淺逼不逮其  
半而烟村雲市來徃皆古德高年太古風在在可知

矣

冬山雪後三十六青螺了了可數一片妙明空寂境  
中復見出蒼蘿翠竹碧水丹山夜霽時明月又來照  
積雪上吾謂以世間百年易此山中一日亦爲不過  
題其居曰願易

春山霽時滿鼻皆新綠香景象冲融神情俱發鼓樓  
坑十里桃花杖策獨行隨流折步猿鳥不驚春意尤  
開過彭東山譚避世法晚歸時花月溶溶谿山寂寂  
日接皆新賞心復別亦一勝事

武夷山志

卷之十八 餘韻

二

吳

山中採茶歌淒哀清婉韻態悠長每一聲從雲際飄  
來未嘗不潸然墮淚吳歌未能如此

武夷茶賞自蔡君謨始謂其味過于北苑龍團周石  
文極抑之蓋綠山中不曉製焙法一味計多徇利之  
過也余試採少許製以松蘿法汲虎嘯山下語見泉  
烹之三德俱備帶雲石而復有甘軟氣乃分置百葉  
寄右文令茶吐氣復耐一盃報君謨于地下耳

泉出南山者皆潔冽味短隨噴隨盡獨虎嘯諸兒泉  
凝若停膏瀉杯中鑑毛髮味甘而博噴之有軟順氣

次則天柱三敲泉而茶園喊泉又可以伯仲矣餘無  
可述聖水泉定是末腳

北山泉味迥別蓋兩山形似而脉不同也余携茶共  
共訪得二十九處其最下者亦無硬冽氣小桃源一  
泉高地尺許汲不可竭謂之高泉致韻雙發不可以  
味名也次則接笋之僊掌露而僊掌碧高泉黛碧雖  
處亞猶不居語兒之下又次則碧霄洞丹泉玄都觀  
寒巖泉較之僊掌猶碧之與黛耳九星泉帶陰濕色  
雪花泉多沙石氣人傳冲佑一龍井火食泉也

武夷山志

卷之十八 餘韻

三

吳

宋淳熙間山之盛莫如武夷次則雲谷雲谷多因以  
訪朱子者以訪山武夷則以訪山者而訪朱子矣志  
云清溪九曲其最狹處兩岫古木幾交舟過不覺天  
小今尋其說無有是處茶園朱希古年八十一語余  
曰三十年前兩岫古木猶然三十年間覺漸稀十年  
來則如是露膚脫髮矣噫是誰之愆歟若有司禁止  
使山川千古鎮鑿而不泄政莫善焉

風障登高雲障眺遠然余峰巘之未登者仍十有二  
乃與僧符審約以中秋日始至重九止凡二十四日

子瞻謂之登眺天兩日一峰更好了此公案自是楷  
藤編履日無餘暇

更衣臺見大王峰隱隱掛青漢間乃同黃冠周爾因  
僧符密携綆數百丈直登其巔晴空如滌纖雲不生  
三百里外延津在指顧間而爾因復檢得古磚一角  
堅瑩如碧秦時物無疑也乞來作硯聊壓銅雀瓦火  
氣

鐵邱杜軾一寨自宋元及國初往往爲山寇所據  
獨劉官乃御寇寨也相傳劉衡與其子甫集義兵于

武夷山志 卷之十八 餘韻 四 吳

此以衛鄉邑今諸峰凡有梯者皆亂世之安居也然  
恨無十畝肥壤小桃源安得不稱第一

春見山容夏見山氣秋見山骨冬見山骨

林異卿曰子居山一載于山厚矣亦有不足乎曰有

三厄二惱自國朝來未辱登封故無厲禁斧斤日

尋剥膚削髮迄今未已厄一遊人勒詩題壁水光石

至鑿修身爲本四大字點刺青山酷至于此厄二黃

冠情于探討又復憚于指引游人每至天游一覽而

返諸勝處多未及焉厄三游公去山而無爲山傍留

者惱一白道人稱三教先生扣之無所得惱二雖然  
不足者皆人也山則無不可

武夷雜記 張于壘

三十六峯或氣宇如王或骨相似僊或逸志踴躍微  
親韻士或修容斌媚恍挾麗姬其餘儀衛侍從而名  
不著者復千百此分之他山皆可自命雄伯也

山中之峰大都英挺森立若戢龍鱗其骨最奇數潤

可餐如堆翠羽其膚最媚佳月爭曦角而競爽其勢

最雄霞斑霧駁蔚而列綉其色最妍嫣然欲笑悄然

武夷山志 卷之十八 餘韻 五 吳

如話其神最活前後易容轉換多姿其態最幻一喜

一怒俱有深情或瘦或豐都非凡品

山之奇幻百出無論人工即使鬼工爲之亦恐勞神

意造物戲撒萬斛雲霞錯以琪花玉樹釀成一處復

加雕繪以敵天孫之錦至千百年後凝着結而爲山

融者化而爲水怒而相馳逐者則爲山上之峰巒而

相枕藉者則爲水中之石銳而豐其頂者則搏爲巖

爲巖歛而蝕其半者則枯爲洞爲壑非山水所能爲

也爲語山窮善如護呵勿使風朝雨夕復作雲霞飛

去耳

今人遊武夷只一曲至六曲之溪耳譬如行長安市上者瞻望漢天子宮闕鬼弔巨麗臨雲耀日則大詫稱快然問其中孰爲正殿孰爲離宮孰爲芳苑孰爲露臺而彼茫然也故非捨舟而杖離溪而山仰摩絕頂俯探玄壑如余記中所述者恐不免屠門大嚼之誚

山皆純石不宜禾黍遇有寸膚則種茶荈村落上下隱見無間從高望之如點綠苔冷風所至嫩香撲鼻武夷山志 卷之十八 餘韻 六

不獨足供飲嗽爲山靈一種清供也山自產茶外惟多桃花當春二三月紅酣燦人衣山被谷峰影皆醉而余之遊輒非其候然結實繁點綴樹隙亦自可念正當留與爛柯樵人勿令東方偷盡也

余所聞天下名勝多矣或山巖而水細或水匯而山遙其山水各得者如吳之震澤越之明聖然山水各自爲區情意不關景象自別其可水上看山者惟蜀之三峽楚之桃源然桃源之勝已闕所存戶庭耳三

峽之勝又復爲險所奪惟茲山與水通相縈抱逶迤映帶紆餘屢析如影赴形能使西子慚其對鏡靈威悔其掩關高唐謝其清瑩秦人讓其幽邈矣伯仲之間意者其丁洲三島乎

山之形如一人仰臥以大王爲首天游爲腹星村爲趾折而下虎嘯諸山爲山之左臂折而上三仰諸峰爲山之右臂而水簾杜轄諸處則山之背也其中羣峰桀豎或爲膚爲骨爲髮爲爪而九曲之溪縈之爲筋理脈絡之屬合之共爲一身志中悠謬乃以諸峰

武夷山志

卷之十八 餘韻

七

張

分隸某曲復別以水簾爲萬年宮左諸勝不知巔遠千盤所謂左者復轉而之右故其路可通天游可通三仰亦可通星村近鍾伯敬偶從山外取道遂并疑水簾與武夷別爲一山何以相隸則尤謬矣

登陟絕是遺閒之具而我輩每用悒法蓋自從事梨棗百端蝟集乃餘忙一出度久淹則不能逗漏則復不甘辯曙而起戴月而宿風雨不停汗喘不避遇大會心處然後小憩領畧未終家君子復出所携牙籤臥石上校之以應梓人可謂書淫之表別署情癡矣

援筆自嘆還自咲也凡十日而竟游事雖窮巖還谷搜剔殆遍然竟以未獲盤礴雍容覽朝夕變幻為歡譬得佳文章急讀一過而不得沈瞻熟讀終覺神情不暢耳

### 題武夷記及詩寄周道人

余初遊武夷周道人爾因出迎甚恭以為道人耳道人亦第以余為尋常游客畫壠至天游觀止矣比再游乃稍知道人解語與之語輒了了道人亦習余好游導余遊輒快及三至茲山值道人出鬻茗遲日始

武夷山志

卷之十八餘韻

八

返熊館開道期遍羣巒奮足先登于喁相屬余行每後乃與道人約逢奇絕處則大叫險絕處則少待於是從溪巖遙谷中聞道人聲則喜或從懸崖樹杪見道人掀髯坐石上跡未躡而心先怵矣以其地必險也凡旬日而畢游事歸為記一首合前後詩復五十餘首倩友人繕寫遺之山中道人可重錄一通置武夷君香案前而以此本自隨遇有客好遊如余者出此示之按籍而稽自無煩道人僕僕指點然余猶忌此記一出則客知清泛之外復有名勝如許勢必更

作數日游則當多喫道人青精飯幾餐且知道人非尋常道人則人人欲覓道人為導又當走破道人青芒鞋幾兩也

### 石鱗巖左石

丘四可

左出石鱗巖三十餘步得平崗倚接絕壁竹疎而木與間屹然有石不自地生者方廣一丈五尺頂可以手揜斜仄成致雖卑小而高大之勢倚兩小樹幹生光巔而根穿石穴扶踈而婉折邊生荷蘭馥郁齒暢側木大幾把校葉都秀有子實如珠者數百紅潤圓

武夷山志

卷之十八餘韻

九

映莫得其名玩而不敢食背則以裂為異小竹一行開其裂而出纖劍細玉隨風擊受美趣尤不易形茲石也隣于郡邑之間寶貴不可言今而岑寂窮谷美乃見負悲夫獨一石也與哉

### 茶考

徐 燭

按茶錄諸書閩中所產茶以建安北苑第一壑源諸處次之武夷之名宋季未有聞也然范文正公閩茶歌云溪邊奇茗冠天下武夷僊人從古栽蘇子瞻亦云武夷溪邊粟粒芽前丁後蔡相寵嘉則武夷之茶

在前宋亦有知之者第未盛耳元大德間浙江行省平章高興始採製克貢創御茶園于四曲建第一春殿清神堂焙芳浮光燕賓宜寂四亭門曰仁風井曰通僊橋曰碧雲 國朝寢廢爲民居惟喊山臺泉亭故址猶存喊山者每當仲春驚蟄日縣官詣茶場致祭畢隸卒鳴金擊鼓同聲喊曰茶發芽而井水漸滿造茶畢水遂渾濁而茶戶採造有先春揆春次春三品又有旗槍石乳諸品色香不減北苑 國朝罷團餅之貢而額貢每歲茶芽九百九十觔凡四種嘉靖武東山志

卷之十八條綱

十

餘

武夷以新都吳枳雜記爲長匡廬水在山外武夷水在山中有小桃源開三百畝從谿口縱身兩折入志亦不載人亦不知黃綰曰人皆云大龍湫不知散水崖南溪道如巷亦所不知也凡山不峻而武夷峻凡山不斷不奇而武夷斷所云水簾在九曲之上考亭詩至此而止然考亭之九曲以一首冒之陳霍童所云豈指此哉

武夷山志

卷之十八題辭

士

武夷題語

方以智

武夷山志卷之十九目錄

嗣訂篇

游武夷

葉樞

九曲樵歌次丈公韻

余昌會 十首

棹歌九首次文公韻

藍容

幔亭峰

劉孔敦 三首

虹橋板

白雲深處

玉女峰

賴斐成

武夷山志 卷之十九目錄

游武夷

徐廣

和徐居之游武夷之作

鄭大郁

萬年宮題壁

安國任 三首

水簾洞二首

游武夷

張維機 二首

再游武夷

登接笋峰

徐輝

接笋峰

金嘉會 二首

一線天

登天游閣

羅志儒

舟泛九曲

虞之夔

送友人還武夷

黃景昉

游武夷

鄭廣唐

謁武夷宮

張嘉吉

登天游

吳天玉

登天游觀

周世臣 十二首

天游道人卽席索句

和朱文公棹歌十首

武夷山志 卷之十九目錄

武夷十咏

葉廷秀

游九曲和紫陽先生壁間原韻

徐元鑒 廿四首

武夷精舍

仁智堂

隱求室

止宿寮

觀善齋

寒棲館

晚對亭

石門塢

鐵笛亭

釣磯

茶灶

漁艇

霍歌十二首

過雲窩坐天游亭子

武夷紀游

甲申十月十日同諸友至屏岡黃年翁八曲山

武夷山志 卷之十九目錄

二十四首

鼓樓漫興 四首 又四首

同阿雲舉編修登大王峯

恭謁文公書院

和朱子九曲權歌

天遊觀一覽臺

山白雲洞至鼓子峯

雲寮書院留別游堯文次張昆季

武夷山志卷之十九目錄終

翁一元

胡靖

黃道周

方以智

張步瀛

張坊

武夷山志卷之十九

東魯袁仲儒編訂

刪訂篇

袁子曰珊瑚鍊網鮫室淚珠數尺徑寸不盡

採不已也余於藝文之輯倘庶幾焉獨是山

川長在作者代興或鄙致尚羈旁蒐偶逸鳥

能併入前選故虛左簡以俟來茲

遊武夷

葉樞

孤臺起天半群峰羅崔巍大王挺其間玉女相因依

武夷山志 卷之十九刪訂

上攀牛斗墟下窺鷗鷺磯神仙遙可接靈草正秋肥

念此結綢繆豈謂賞心適浮雲亂幽壑明月流清輝

白露淒淒以寒游子各言歸玄鶴向我鳴秋風吹我衣

願借凌風翮送君西北飛

九曲權歌次文公韵

余昌會

遺書登已達山靈聞着名山骨也清水絕奇兮環九

曲權歌聲續谷傳聲

一曲方新理畫船從來曾歷此山川雷文有篆昇真

宅黃木縱橫棧鎖煙



二曲娉婷若個峯姊妹異妹送嬌容溪邊獨立臨波  
俏誤入天台第幾重

三曲小藏架壑船仙家棧杼自年年織成錦繡烟霞  
冷梭化龍飛倍可憐

四曲大藏峰斷巖琪花瑤草映璫璣滌含石器綠何  
事叫殺金鷄月漾潭

五曲隱屏深又深雲封道院帶疎林紫陽透入混元  
破鎖還聲中不異心

六曲天遊過小灣浴塘仙掌隱玄關飛泉百道如縑

武夷山志

卷之十九 附訂

二

縑疑是銀河看未閒

七曲停歌再上灘三峰削立漫相看桃源有路無人

隱避世空譚度歲寒

八曲游情眼轉開鼓樓高敞望多迴不須指水伸盟

約咫尺雲山去復來

九曲飄飄御冷然遊人際此越晴川水簾毛竹函仙

鏡十六名傳有洞天

權歌九首次文公韵

藍容

爲尋仙跡下方船花落鶯啼似輞川秦樹漢壇空極

日綠雲消散霽寒煙

鏡嶂溪頭亂却峰箇中玉女若爲容千霄不作依人  
態砥柱中流第一重

剡水何時見此船悠悠元會不知年仙家莫肯爲川  
濟留寄峰頭抵自憐

泛泛輕舟過碧島波光掩映樹璫璣金鷄洞口藏仙  
蛻洞底龍眠百尺潭

大隱屏前靜水深白蘋洲上繞豐林歸來一匝分清  
隱笑殺終南捷徑心

武夷山志

卷之十九 附訂

三

蒼屏迎水水爲灣竹徑柴門畫不關山客不知身世

事耕雲鋤月意閒閒

雲水潺湲七曲灘天壺石鼓坐中看春風也解游人

意吹盡烟霞絳字寒

鼓樓琪草四時開石澗飛花水自迴誰道漢唐多逸

客幽人今已賦歸來

撫景窮源倍爽然桃花片片出晴川武陵往事事傳

說誰信於今十六天

幔亭客

劉孔敦

宴罷幔亭勝事空年年桃李咲春風只今林木森然  
獨猶與當時度曲同

虹橋板

白雲片片接虹橋猿鶴依人景更饒欲向此中留勝  
賞臨林呼酒且停撈

白雲深處

再入烟霞第幾重白雲隱隱罩山峰低徊忘却歸來  
路惟聽樵歌伴晚鍾

玉女峰

賴斐成

武夷山志

卷之十九 詞訂

四

前身想是怨夫商經歲溪頭望遠航斜插崑花雙髻  
綠橫拖山翠一盞香蛾眉夜月臨翰墨杏臉春風對  
鏡教若似陽臺能有夢爲雲何必楚襄王

游武夷

徐廣

一葉輕舟九曲灣隔山鐘磬杳沉沉溪流東去銀河  
瀉仙氣西看紫霧深鐵笛一聲玄鶴醒澄潭千尺白  
龍吟清時不羨登封事漢時秦壇鎖夕陰

和徐居之遊武夷之作

鄭太郁

六六峰高欲接天丹梯石筍古藤懸金鷄豈醒人間

夢玉女猶看世外妍翠輦日寒開宴幔淅淅風逗未  
歸船桃花何用漁郎指鷄犬雲中不紀年

萬年宮題壁

安國任 二首

三十六峯皆洞天瓜圃寒樹陌連田巫雲頻入硤床  
夢國賦誰輪點石錢月落桃花傳夜醉日高鶯語喚  
春眠丹爐藥出無消息鶴唳猿啼空自憐

水簾洞

靈山自幽曠復茲秋雨深飛流委仙珮洞壑响瑤音  
既遠區中跡彌清物外心佳期如遇息駕且招尋

武夷山志

卷之十九 詞訂

五

其二

飛瀑瀉通峰飄飄西復東入雲晴作雨歇日晚成虹  
繞壁花光濕綠崖樹影空結茅如可就常此洗塵襟

游武夷

張維機 二首

愛此奇峰幽以深留連泛棹豁塵襟紫縈水翠星辰  
摘轉轉山香木石森開合煙光物外想吐吞雲影樹  
中音卽將世事付盃酒衆妙相生渾古今

再遊武夷

我欲探奇續舊游夷山高聳壓平疇千年層洞開霞

色九曲疊峰俯澗流漫道慢亭人已遠猶傳瞻觀跡  
空留何須別問蓬萊島隱隱諸天一望收

登接筍峰

徐運

遙望丹崖萬仞長數間茅屋鎖斜陽捫梯入徑雲生  
足刺竹成詩錦滿囊瀑濺雪花穿澗綠茶烹秋色泛  
甌黃到來益添泉石薜垣欲携家結草堂

接筍峰

金嘉會

到崖無限意舉目領雲霓峭壁寒空鎖危梯石幾盤  
非關臨勝怯直以惜情難好令孫枝茁蓮予度石磴  
武夷山志 卷之十九 嗣訂

一線天風洞

亦有餐霞意非徒藏堅心剪光描月細塞兌翁風深  
人影鳥聲度樵踪游杖尋暮霞潭倒影古道枕空林

登天遊閣

羅志儒

沿溪穿徑步天游一望雲烟萬仞秋六六峰巒浮翠  
靄三三曲澗瀉寒流彈於閣外歌聲遠磔在欄前舞  
象悠誰謂仙凡岐兩路我今舒嘯最高頭

舟汎九曲

虞之夔

霖心忽忽入蒼葭引興維舟亦快哉一水澄瀾如洗

月數鶯互嘲欲停盃登山看屐追臺蓮把筆臨風憶  
古柳翹顛杳然峯影失無端空翠自天來

送友人還武夷

黃景昉

裴束天然罽囊中有慢雲客行因問字吾友雅談文  
未冷消園翳何書寫練裙歸舟能爲我遣訊武夷君

游武夷

鄭賡唐

迢遶山靈一水分峰陰猶喜武夷君石根脫骨標真  
牒霓羽和鳴繞紫氛玉女長隨深夜月仙童都解碧  
雲文數來丹嶂新如許日醺前川色未醺

武夷山志

卷之十九 嗣訂

謁武夷宮

張嘉吉

丹霞紫氣染游蹤雲閣烟樓樹影重漢祀古壘碑刻  
舞秦封遺蛟道傳宗峯頭獻色分紅綠檻外流聲奏  
鼓鐘莫道青精餐未熟仙風猶在幔亭松

登天游

吳天玉

剪雲視屐陟天津竹刺茅藤掛角巾九曲湧流歸耳  
壑千巖景色落眉睂却疑乘鶴因風上猶似牽槎入  
霧岫誰說虹橋消息斷天梯終自可攀循

登天遊觀

周世臣

天遊之峰危接天振衣直上萬仞巔平眺六六眾峰  
盡白雲呼吸時往還下臨平溪繞山麓水光如帶空  
塵目高出飛樓坐翠屏緯以蒼蒼數竿竹樓頭仙人  
但聞縹緲吹玉簫我憑石欄數群壑魂氣豁達無繫  
罽羅冠羽士直落落烹微餉客傾瓊酪置身早踞宵  
漢中何用尋仙乞靈藥

登接笋峰

接笋削危壁蒼峭環翠屏木棧垂百丈攀躋抵精室  
鑿石只容武穿岨多斷形俯瞰萬壑深恍如乘鶴翎

武夷山志

卷之十九 關訂

八

鷄胸開寸路束帛神不寧恣力援鐵纜登度詎得停  
嶄然入龍脊左右如建瓴息氣陟險狹踰時坐廣庭  
緩憩石磴下悠然來靜養樓閣立雲際爐烟浮短甍  
兩壁層峙奇洞裂孤宵冥天宮衆峰外錯陳丹堦青  
鞋踏霞氣衣帶結辰星老蘿盤栢幹虛谷諧雷竄  
仙路非幽幻丈人多不聽振身上懸嘯塵世都未經  
取以篤玄理風醒忽清醒

登天遊觀道人即席索句

六六諸峰望裏收披蘿踞殿到天遊風塵初遂登臨

興雲影時同鶴影浮

和朱文公權歌十首之一

山丹水碧會仙靈九轉輕軀度至清最是勝情看不  
竭泉聲聞處雜歌聲

一曲

一曲溪頭放竹船波光潋滟入平川幔亭高宴香醪  
在白鶴青巒繞紫煙

二曲

二曲柱臨睨水峰桃花玉女拭芳容玉皇故山風

武夷山志

卷之十九 關訂

九

案失却前山艷幾重

三曲

三曲堪奇半壁船停橈疑是避秦年日昇峯頂群仙  
去無處乘槎獨自憐

四曲

四曲婆娑時翠巖金鷄雲繞影穆穆道人深睡何年  
足不聽啼聲下碧潭

五曲

五曲差巖雲氣深危梯千丈俯平林雲禽訪客多無

路晚對長餘大隱心

六曲

六曲天遊轉碧灣蒼舂整日卧雲關世人若問丹砂訣只在猿林月影間

七曲

七曲牽舟過疾灘北廊環合更廻看鮮羅篆壁同波縐日暮山陰落日寒

八曲

八曲山情爛熳開鼓樓深瞰碧波淵當年行樂陳清

武夷山志

卷之十九 嗣訂

十

響何處仙人不上來

九曲

九曲溪遊已暢然隔山烟火望平川樵漁自唱田家樂別有桃源洞口天

武夷十咏

葉廷秀

一曲大王峯

溪邊入目最奇隘骨領群峰指顧中閣盡古丘滄海外獨留萬仞立雄風

二曲玉女峰

怪得英英顧影新紅顏未老氣如璘遊船不敢頻相近只恐蛾眉鮮妬人

三曲會仙巖飛仙臺三盃石

會仙巖映飛仙臺能使遊人眼界開今古茫茫同瞬息不如石上醉三盃

四曲天柱峯金鷄洞卧龍潭

天柱峰頭翠欲流卧龍此地解相留金鷄叫徹千山冷遮莫雲間古洞秋

五曲紫陽祠并鍊遂亭故址

武夷山志

卷之十九 嗣訂

十一

名山大抵自人傳入拜紫陽別一天安得高賢吹笙笛從教風雨暗前川

六曲大小隱接筍三峰仙掌巖

三峯峰底坐盤桓悵望欲歌蜀道難何用崎嶇憐世路置身仙掌報平安

七曲百花庄城高岩小桃源

秋深何處見花明風掃空岩鳥一聲總是桃源人不識勞君重署武陵名

八曲鼓樓鍾模二巖

雲裏懸崖翠影空千林落葉一溪風等閑看破人間事獨有高山不送窮

九曲白雲巖

維舟石下水光寒曳杖灘頭繹大觀此地雲山無進退醉心曲曲更圓看

懷晦翁精舍

難將片語話千奇到處丹崖欲倒垂千古晦翁領此意寒棲晚對總相宜

游九曲溪恭謁

徐元燦

武夷山志

卷之十九 詞訂

十一

紫陽先生祠和壁間傳詩原韻

武夷精舍

探道貫通全得半卽失半夫子宋儒宗猛心戒泮漁過此九曲溪披荆結雲觀寢食見黃蘗神音接周漢燈光瑩九微玉爵願三灌日月出其中眯目熊羆旦弟子道未聞努力亦登岸再拜遺像前山笥祈禱按門外薄根人鮮衣而笑魚肅然秋氣清名蹟豈徒玩石火感微身海枯石且爛人文雖可舒真詰時一喚兩教自稱尊靈遊復何絳峨峨大隱屏誰爲紫陽伴

仁智堂

左面而右書高山與流水非有不朽心相去而萬里

隱求室

撫琴一動操能令衆山響寄言采隱人寧羨五湖長

止宿寮

大儒非山姿將相見眉宇時止亦時行譚詩感華黍

觀善齋

善尚不可爲况惡可同席近墨與近朱辨之須慧力

寒栖館

武夷山志

卷之十九 詞訂

十一

訪道迷且茨難恃七聖力瀟灑此中栖折蘆芳面壁

晚對亭

維摩說晚家茲焉夕已對正以歲言此以日言我亦學道若羣頑一猛省

中歲人猶憐婦紅翠

石門場

大道無門戶何煩堅與深洞開唯石場私曲肅心

鍊笛亭

聞是劉蕢道穿雲石亦開危聲清聽夫子和歌來

釣磯

釣翁不在魚何愛在空碧若彼坐蓀人終非奸相識  
茶竈

水火難既濟此心悲未央爐竈自天然唯應泳漾香

漁艇

爲漁在仙境心遠身亦輕片葉能相借桃源豈聽聲

權歌十二首

名山第一參精靈人地瀟華正與清夫子去時蘭雪

在桐絲重櫟幾聲聲

一曲初登小畫船群峯羅列滿前川徐仙昇解吾家

武夷山志

卷之十九 詞訂

五

事好向觀音乞紫烟

二曲生情玉削峰巖峯臨鏡看雲容將軍天大寧無

意見女英雄不二重

三曲溪頭葉樣船撥雲飛架幾千年悟時自渡師應

許努力迷時割愛憐

四曲彌天老石巖黃旛紫莖草毯尊威神面崖邊

見想爲穉龍鎮此潭

五曲鴻蜚道隱深登堂瞻拜渺雲林寒栖諸址端然

在鄒嶂衣冠絳闌心

六曲天游草樹灣摩娑仙掌徹幽關幼溪添得雲笥  
勝小屋鍊亭意更閒

七曲花開憶碧灘梵宮天聖蹟曾看禪仙地上疑分

界故遣風雷一夜寒

其地古有禪寺宋天聖間陷沒今名陷石堂

八曲樓巖百丈開吳公成道玉津洞鍾模鼓子饒餘

景婚嫁完時我欲來

九曲雲翠勢巖然名呼三教立如川儒流喜是神仙

路敢學堯緇負佛天

自嘉州移闢至武夷

方孔昭

武夷山志

卷之十九 詞訂

五

揀取嘉州玉樹枝遂成傲吏徙天池長溪太姥支提

近便道孤筇入武夷

武夷

武夷三十六枝筆大峯潑墨小峯出許我一葉尋支

機半示遊人半秘密峯表鏗翁二子能曾孫有術多

憑陵鷄犬白雲何縹緲應是玄黃怪未了獨有考亭

數字存其間重洗五百仙人顏

按雲路有先生題重洗仙顏四字萬曆庚

申龍眠方孔昭題後四十七年其子以智遊此重識

過雲窩坐天游亭子

翁一元

蓮花亭畔晚風青石室相連大隱屏幾處前寮舊代  
先一行漁艇火疑星風催澗瀑聽無勦霧揭岩扉登  
不徇四望茫無際岸咲看雲起小滄溟

武夷紀游

胡靖

昔余愛山游武夷遂作只今茲武夷游始見昇仙境  
玉巖躡迴沿入谿巖登嶺烟霞互明滅怪石各奇逞  
岩澗穿長林篁峰一清影到此念已擯遂覺萬慮屏  
未遇幔亭君緬維自修省前謁紫陽君入門起深警  
羽化固窅冥吾道有要領但慨生平懷自稱爲群幸  
武夷山志 卷之十九 副訂 去

甲申十月十日同諸友至

屏周年翁八曲山居

黃道周

朱門多語邵平瓜賸有青山著白花豪客不爭雲物  
懷官入莫稅舊家茅謾探溪源三千里止見壑符七  
十家黑髮幾時今破雪共期領隊老烟霞  
掌岷吞吐百花原領客諸峰此獨尊夾道宛然通帝  
闕扶橋時一過孤村數聲啼鳥迷歸路無數遊人不  
到門況有乳泉堪洗耳不愁芳草滯王孫

蘆洞雲深遠未從孤舟破駛去從容三生嶺外無多

逕石鼓岩前又驚客鶴爪壁巢巢流水豚魚鱗着樹上  
油松日斜欲出空山道愧聽幔亭子夜鐘

旅客空招猿鳥愁道人憶此重遊書從數閱方知  
妙山自三過始覺幽遺蛟丹翁長啓齒離經石子坐  
摘頭滄桑世界沙塵外莫說麟鬐十二洲

鼓櫂漫興

四首

方以智

多年山有客今日始逢君九曲乘秋水諸峯學夏雲  
卿堂遺額在丹竈借香熏定踏天游頂從吾指掌分  
白瀨穿三峽青萍插四圍大王丹卷慢玉女翠披衣

武夷山志

卷之十九 副訂

七

壁鏤藏橋板巖痕拂釣磯夕陽紅葉落坐看晚烟飛  
奇山逢曠士呼喚不徒然高視雲千疊平收月一船  
錢郎連杜韞金谷有車錢誰爲安名字供人掃墨烟  
陽朔江稍小梅川梯更多羣峯皆拔地一聳許隨波  
劈斧從今悟懸崖自古摩忽然雲蓋覆評者欲如何  
接符

錢鎖作闌干登時勿下看二分垂在外一步退尤難  
石信人間險風知背上寒卻吹茶甌火獨酌看雲殘

雲海



誰將一紙覆滄洲幾點青螺浪裏遊案立三山聊絮  
筆榜歌九曲許藏舟浮盃正可誇懸度倚檻應須在  
上頭東湧紅輪開幔後米家烘染半窗收

雲路見先中丞題有感

先中丞以舊曆己未自蜀調閩庚申遊此雲  
路在文公書院之右陳幼溪司馬所題也

太平柔劍事天地好提攜隔世嗟遊子名山護舊題  
蘇門留帳回聖帝慰兒啼總是滄洲夢長流碧一溪  
武夷閒題似金乾陽藍素先李懷之

鬼斧神工不記年淺疑荒古洗山川早知石是僊人

武夷山志

卷之十九 詞訂

十九

骨莫訝風飄彼岸船鳴鶴峰頭開白眼臥龍潭底吸  
青天幽居枕漱堪雙濯一曲滄浪自別傳

同阿雲舉編修登大王峯

張步瀛

參天拔地一雄峯鼓勇來登頻倚節百丈危梯懸峭  
壁千尋瀑布瀉虬龍昇真觀裏留仙蛻禮斗壇邊賸  
逸踪到此應知稱險絕金函玉簡白雲封

謁文公書院

張易

崛起東南開絕學海濱鄒魯至今傳靈鍾九曲山河  
秀道闢千年星日懸崇祀賢官班十哲建祠岩畔晉

先賢禮門義路恒如故瞻拜儀型信有緣

九曲權歌次朱子韵

名賢代出稟山靈九曲縈迴水淺清堪咲天涯垂老  
客也來倚權發歌聲

一曲初登上瀨船乘風搔曳度前川千岩競秀擬圖

画水漾碧波柳帶烟

二曲委蛇近峭峯彷彿玉女現芳容恨無劉阮天台  
遇隔斷紅塵幾萬重

三曲凌空露兩船深藏高架几多年年來漂泊如萍

武夷山志

卷之十九 詞訂

十九

梗人世塵芳徒自怜

四曲插天兩翠岩千紅萬紫影鬟髮鳥啼花落襟懷

爽腋底生風月印潭

五曲迴環佳氣深禮門義路一芳林漁歌隱約烟波

裡鉄鏗教聲塵外心

六曲桃源水一灣烟雲縹緲卷荆關仙遊館內仙人

卧咲我浮生半日閒

七曲行來數里灘層巒叠嶂幾禁看相將歌詠斜陽

外雲影天光烟水寒

八曲欲窮曙色開縱橫巖石水洄洄生平饒有烟霞癖爲訪名山得得來

九曲已登輿勃然白雲古洞映斜川離奇不數山陰道絕勝江南二月天

天遊觀一覽臺

天遊形勝地一覽勢凌空曲水軒窓外群峯指碩中聽泉疑帶雨撫檻欲乘風到此堪肥遯桃源有路通

由白雲洞至鼓子峯

白雲巖上久婆娑是處採茶人和歌野鳥喚晴花氣

武夷山志

卷之二十一

手

奕山僧呼酒客顏酡梅同孤映凌霜雪松擬岱宗隱薜蘿石鼓院前重着屐仰瞻霄漢已無多

雲寮書院留別游堯文次張昆季

丰度翩翩意氣橫武夷深處結鷗盟偶來勝地致夙好說向通家原弟兄

令先祖文清公遊先南軒之門

洛下貞傳綿

世澤聞江雅望重時名相逢道義成千古一曲騷歌

百感生

武夷山志卷之十九終



武夷山志十九卷

江蘇巡撫採進本

明袁仲孺撰仲孺字穉生崇安人洪武初薦授平遠縣知縣其書凡十一篇首名勝次雲構次題刻次仙真次羽流次存疑次物產次游寓次祀典次揆藻次餘韻末一卷爲詞訂則詩文之續得者也體例麗雜殊不足觀揆藻一篇幾及全書之半尤失裁制也

# 震澤編八卷

〔明〕蔡昇撰 王鑒重撰

南京圖書館藏明弘治十八年林世遠刻本

附《四庫全書總目·震澤編八

卷》提要

## 震澤編序

尚書禹貢列震澤於揚州之  
境。今蘓城西南四十里。環帶  
三郡。上通咸池。海內稱數者  
九。此其一也。蓋宣歙茗雪之水下  
於海而不及。則停於是。故浩  
水汪洋。濊倖於雲夢。而羣山以百  
數。浮其中。東西洞窟。為長島。  
則所以挹洪波而砥中流者也。二  
山之人。因地開圃。用種藝自業。  
風俗淳質。殆與世隔。其來祀一  
日矣。然東太虛以為靈氣之聚  
而為寶。必先人而後物。於少季  
守鄒先生王公淑之信然。公其鄉

大君子也實生東山鍾生秀異  
至乃起巍科列第堂德業昭  
顯當時宗工莫考其技其流  
峙之泚之改而公亦曉焉惟桑  
梓是念不忘思以標其以居者  
之勝乃用舊志芟其繁蕪稍括  
以文字家法釐定之而八卷凡所  
登載之山水陸事物以澤以  
有校經誤總名曰震澤編云  
觀夫採觝之妙之機獨運中間  
有似爾雅者弓以山海經者有以  
柳子厚詩山少記者用能繪畫造  
物陳諸簡牘使人不必身造可一  
覽之而寂木抑末每篇言表由是

是澤之大由融結以來秘而未宣  
者率露於公之書而亦能往作矣  
然如也生賢本以資世至是而山  
水益自託焉其收聚不免廣乎  
公情洽窮天下書金匱石室之史  
屬預我纂高文碑板照耀四方  
是編直以三昧之一事耳而館閣  
大手筆亦自可見至於神仙幽  
怪之事舊錄只載仍存固遺尤  
非負必物之道在不能執是溢  
斯亦好以木屑之推也他日居端  
樞地屹立沛施以龍羣材將於之  
乎在然後樹功庸垂聲光且與  
宇宙之蹟同其永願公偉歟公

書院成適會郡守嶺南林公  
方興文教雅意修述乃捐俸請  
而補諸梓以序屬予遂不獲  
辭而嘉幸卷端

弘治十八年歲次乙丑冬十一  
月望日儀制主事王生  
楊循吉撰

震澤編目錄

卷之一

五湖

七十二山

兩洞庭

卷之二

石

泉

古跡

卷之三

風俗

人物

土產

賦稅

卷之四

水利

|    |      |    |     |    |     |    |     |    |     |    |     |
|----|------|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|
| 官署 | 寺觀菴廟 | 雜紀 | 卷之五 | 集詩 | 卷之六 | 集詩 | 卷之七 | 集詩 | 卷之八 | 集文 | 目錄終 |
|----|------|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|

震澤編卷第一

西洞庭蔡昇輯

東洞庭王鏊修

五湖

地勢東南下蘇為郡尤下蘇水國也造物者設是湖所以瀦之而歸之海不然豈獨吳人失灌溉之利殆不可國也昔人所謂吾其魚乎予生長湖山觀造物之意而知茲湖之功之大也首列之

吳郡之西南三十餘里有巨浸焉東西二百里南北一百二十里周五百里廣三萬六千頃中有山七十二襟帶三州蘇湖常也東南諸水皆歸焉其最大有二一自寧國建康等處入溧陽迤邐至長塘湖并潤州金壇延陵丹陽諸水會於宜興以入一自宣歙天目諸山下杭之臨安餘杭湖之

安吉武康長興以入而皆由吳淞江分流

以入海過吳江分爲二一自吳淞江二百六十餘里入海一自急水港五十

里下澱山湖一名震澤書所謂震澤底定

是也一名具區周禮職方揚州之數曰具

區山海經浮玉之山北望具區是也一名

笠澤左傳越伐吳吳子禦之笠澤是也一

名五湖范蠡乘舟出五湖口太史公登姑

蘇望五湖是也五湖者張勃吳錄云周行

震澤

一

二

五百里故名虞仲翔云太湖東通長洲松

江南通烏程雪溪西通義興荆溪北通晉

陵太湖東連嘉興韭溪水凡五道故謂之

五湖陸魯望云太湖上稟咸池五車之氣

故一水五名然今湖中亦自有五名曰菱

湖荇湖莫湖貢湖胥湖莫釐之東周三十

餘里曰菱湖山口濶二里口之南則莫釐

舊傳湖中有青白龜子板往往見則風浪

作○洞庭實錄云吳王於此種菱故名莫

釐山北徐侯山東南九里南北五里三面

沙岸連接上有人居○今吳縣無三十一

都父老相傳淪於莫釐之西北周五六十

里曰莫湖與胥湖相連洞庭記云當在

山之西北連無錫老岸周一百九十里曰

貢湖山口濶四五里東南長山山南即山

故胥山之西南周五六十里曰胥湖與莫

吳地記云胥山繞胥湖東岸西臨胥湖有

震澤

一

三

隱胥山故名長山之東周五六十里曰游

湖山口濶二里東南岸樹里西北岸長山

獨異志云禹治水至游湖風濤甚有二

花虬龍負舟而過左右恐懼禹安然洞庭

實錄云吳王曾於此遊說故號○按周禮

職方揚州其數具區其浸五湖則五湖當

別有所在然國語史記皆指此豈古人所

謂五湖亦自有二耶吳地記云五湖即太

湖東岸五灣蓋古時應別今渺然爲一矣

五湖之外又有三小湖扶椒山東曰梅梁

湖吳時進梅梁至此舟沉失梁後每至春

首則水面生花○今洞庭有梅梁里

杜圻之西魚查之東曰金鼎湖昔吳王泛

舟五湖金

鼎沉此命漁人簇三舟連網漉之不得因  
名物類相感志云震澤有金鼎湖天將兩  
有黑浮水面有頃雨  
至漁人以此爲村  
林屋之東曰東臯里  
湖吳越王歲於此投  
金簡以祭洞觀  
而吳人稱謂則唯曰

太湖云

七十二山

山之在水面者其景最勝若夫以七十  
二峯之蒼翠矗立於三萬六千頃之波  
濤其爲勝何如也徧行天下唯是有之

震澤編

二卷

一四

太湖之山其發原自天目而來奔騰至宜  
興入太湖融爲諸山湖之西北爲山十有

四馬跡最大

毗陵志云山在武進縣東南太湖中周百二十里與津里

山相

又東爲山四十有一西洞庭最大又

東爲山十有七東洞庭最大馬跡兩洞庭

望之渺然如世外之境即之茂林平野間

巷井舍各數千家仙宮梵宇徃徃而是馬

跡之北津里夫椒爲大夫差敗越處也

按左

傳吳伐越敗之扶椒杜預曰太湖中椒山  
水經云太湖有包山春秋謂之夫椒史記  
正義引賀循會稽記云夫椒山在太湖中  
洞庭山西北常州志云夫椒一名秋山在  
太湖濱西洞庭之東禹期禹治水時嘗  
太湖濱

山其北橫山陰山葉余長沙山爲大

石鏡太湖中舟行人物皆見之

長沙之西衝山漫山爲大

東洞庭之東武山北則余山

史記爲徐侯山

西南

三山厥山澤山爲大此其上亦有居人數

百家或數十家馬跡兩洞庭分峙湖中其

震澤編

二卷

一五

餘諸山或遠或近若浮若沉隱見出沒於

波濤之間馬跡之西北有若積錢者曰錢

堆稍東曰大岫小岫與錫山連中斷爲太

湖舟行其中曰獨山有若二鳬相向者曰

東鴨西鴨中爲三峯稍南大隄小隄與夫

椒相對而差小爲小椒爲杜圻范蠡所嘗

止也

事見古跡

西洞庭之北貢湖中有兩山相

近曰大貢小貢

正統十四年正月六日二貢山開闢而復闢又同沉



於水已而復起關隘時乃止時見者千  
餘人景泰中復然出杜東原耕餘雜錄有  
若五星聚曰五石浮曰茆浮曰思夫山相傳  
秦時有人採藥不返有若兩鳥飛欲止者  
其妻思之至死故名  
曰南鳥北鳥其西兩山南北相對而不相  
見見即有風雷之異曰大雷小雷稍北曰  
大千小千與二千相近曰紹山曰曠浮曰  
東獄西獄世傳吳王於此置男女二獄也  
其前爲粥山云吳王飼囚者也有若琴者  
曰琴山若杵者杵山有對植者曰大竹小  
竹與衝山近有若物浮水面可見者曰長  
浮瀨頭浮殿前浮其東與龜山相對而差  
小者爲龜山有二女娟好相對立者曰謝  
姑小謝姑有若石柱巖畔者玉柱稍却金  
庭其南爲峽山爲歷耳中高而旁下者筆  
格驤首若逝者石蛇若螺者青浮與龜山  
龜山南北相對曰鼉山旁曰小鼉二鼉之

間若隱若見曰驚籃東洞庭之南首銳而  
末岐者曰箭浮若屋歌者王舍浮芋浮又  
南爲白浮澤厥之間有若笠浮水面者藕  
帽山有逸於前後追而及之者猫鼠山有  
若穹碑立者曰石碑是爲七十二山然其  
最大而名者兩洞庭也  
西洞庭周八十餘里上有居人數千家  
漢王瑋玄韓崇劉根梁楊超遠葉道昌  
唐周隱遙唐若山皆於此學道一名林  
屋山以有林屋洞故名一名包山以山  
四外皆水包之真誥云去洞庭見包公  
問動靜則又以包公居此而名也其稱  
洞庭則以湖中有金庭玉柱左太冲賦  
云指包山而爲期集洞庭而淹留山踞  
太湖中望之渺渺忽忽意其一島而重

岡複嶺縈洲曲淑洞天福地靈踪異跡  
殆不可窮語云不遊洞庭未見山水信  
非虛也七十二峯之中兩洞庭最大而  
名故特序之

西洞庭之峰縹緲最高縹緲之南其左偏  
坡陀為竹塢嶺嶺東為上方山又東為羅  
漢山毛公壇在其陰羅漢之南為鷄籠山  
一博山竹塢南為飛仙山稍西為秦家山

震澤編

卷一

八

自秦家嶺折而南踰拋壺嶺為下方山稍  
東為洞山林屋洞在焉直金庭玉柱為天  
帝壇山其南為大蕭小蕭二山却洞山西  
走長而狹者為梭山明月灣在焉一峯斗  
入湖為石公山可盤灣在焉其右諸峯高  
者為白茆山次為縹車山為黃家山稍西  
為陸塢山踰支頭峯為野塢山木壁山又  
踰彈子嶺為植頭山自湯坎嶺稍折而南

為馮家山又南為圻村山中有石屋稍東  
為龍頭山梭山龍頭之間是為消暑灣縹  
緲之東山勢分為二其一邇迤而北為馮  
石為鴻鶴山與龜山相直為鳳凰山又邇  
迤而北為七賢山為陸村山一稍東為天  
王山為桃花塢山踰望嶺為澱紫山是  
為崦邊踰橫壺嶺為父子山又踰公子嶺  
為綠石山為金鐸山見古跡金鐸之北為苦

震澤編

卷一

九

竹山渡渚山世傳吳王伐越嘗於此渡軍  
也縹緲之西其高者為華山踰夏家嶺為  
角頭山又踰王家嶺為雷頭山為龜背山  
龍舌山角渚在焉與王家相直為大步山  
小步山大步之旁為張公嶺小步之旁為  
壽山縹緲之北其高者曰涵峯潞峯之東  
為東湖山西為西小湖山又西為水月塢  
水月寺在焉東湖之東為十里山踰新安

墩頭二嶺為金峯又踰沙子嶺為堂里山為噶里山為蛇頭山查山與砂子嶺相直為湖漫嶺西山之境於是始窮也其北為宜興無錫界矣

東洞庭周五十餘里上有居人數千家

一名莫里山

今呼為莫釐

相傳隋莫釐將軍

居之因名一名胥母則謂子胥嘗迎母於此也以洞庭在西故今稱東洞庭其

東澤

一

十

勝與西洞庭等所產亦同而有不同者西石青而潤東石黃而燥西宜梨東宜枇杷西有兔而無雉東有雉而無兔此其所不同也諛復有西山富東山貴之說蓋

國朝來登進士科者多東出故云今西山亦漸有登第者矣諛語其未然乎

東洞庭之峯莫釐最高其陽為率嘯塢法

海寺在焉其陰為翠峯塢翠峯寺在焉莫

釐之東重岡複嶂或起或伏起伏之間民

聚居之其一支自北而南為宋家灣為岱

心灣為楊家灣華嚴寺在焉又南為郁家

湖歷翠峯而南為犀牛嶺為馬塢為石家

塢秦家塢又南為九峯為小莫釐中一支

自平嶺而南為蝦蟆嶺為象鼻嶺稍東為

栲栳墩過東為偃月岡

施狀元墳在焉

折而南為

東澤編

一

十

屏風山是為金塔下又南為千山嶺為俞塢興福寺在焉又南為重亨為金灣為查灣為黃山嘴一支自西而南岡巒起伏尤多北為豐圻為石壁為小長巷邇迤而南為上金為周灣吳灣又南為白沙為嘶馬塢為紀革又南為寒山為嵩下為梁家瀨為北葉南葉為碧螺峯靈源寺在焉又南為楊灣楊灣之西為毛園為王舍為南望

北望彌勒寺在焉其東為胡沙為長圻能  
仁寺在焉東山之境於是始窮也其西南  
則長興界矣

震澤編卷第一

震澤編

卷一

十一

震澤編卷第二

石

太湖之石聞天下自唐則然矣牛奇章  
致天下之石而獨以太湖為甲貴可知  
也而亦孰知其為害乎語曰夫有尤物  
足以移人宋艮嶽之事可見矣朱勔以  
之殺身宋宣和五年郡人朱勔載太湖  
石入京役夫各賜銀碗官其四  
僕皆承節郎及金帶勔遂為威  
遠軍節度使封石為盤固侯宋以之

震澤編

卷二

一

亡國固非獨石也而石預有其慙勔誅  
後餘石散留郡之四傍悉歸張循王家  
宋亡金輦石而置之燕嗚呼是何異見  
車之覆而復遵其轍乎然非石之罪也  
余志太湖又安得遺之

石出西洞庭多因波濤激齧而為嵌空浸  
濯而為光瑩或縝潤如珪璚廉巖如劒戟  
矗如峯巒列如屏障或滑如肪或黝如漆

或如人如獸如禽鳥好事者取之以充苑

園庭除之翫此所謂太湖石也

石生水中者良歲久波濤衝激成嵌空石而鱗鱗作厖名曰彈窩亦水痕也扣之鏗然聲如磬○今觀石

多出山上天然嵌空非盡由水之激齧也其堅潤可碑可礎可

柱可礎此所謂龜山石也

一名旱石蘇州志云堅潤如玉擊之有聲刻碑惟此最

佳用之暨堦世亦罕比其在龍山之南有

石如七十二峯者曰小洞庭

綺里東南五里所村山路餘步上有峯七十二因名龜山之下有如

鳥立者曰鷄距石林屋洞中有若鐘鼓扣

之其聲清越者曰神鉦石石公山下有平

坦可坐數人者曰石板縹緲峯上有如鷺

鳥峙者曰鷹頭石霄漢嶺南有若龜者曰

玄龜石龍頭山側有嵌空如屋者曰石屋

新安保之西有石長而銳者曰龍舌

東洞庭豐圻之南有大石若屏者曰石壁

柳毅所扣也寒山西岸有若踞坐跡宛

然者曰僊人石龜山之下有若蹢躅見水

面者曰龜殼

舟人往來恐有觸突之患故語云東抵龜殼西抵龜山兩舟連網惶

過中間二鼉之南有若龜殼而小者曰

蟹殼石公山下有若牀者曰龍牀

露龜頭微微出行舟見兩山下有龍牀沒

泉

太湖之石名天下而泉獨無聞焉然其

澄滢甘冷與它泉不類惜其生於僻遠

不為桑苧翁所賞耳不然其品當不在

惠山下也然則不遇賞鑒湮沒於荒山

窮谷之中者獨泉也哉予故表而出之

無亦使茲泉之悲乎不遇也

西洞庭水月寺東曰無礙泉

水月寺東入柳峯下有泉瑩微冬夏不涸甘涼異於他泉紹興中李彌大胡茂老以無礙名

泉彌大有詩

毛公壇下曰毛公泉

毛公陳丹井也旁有石池深廣袤丈大星

不涸

嚴家山下古樟東南曰石井泉最宜煎茶前輩謂不

藏蝦蟆巖下水

上方塢曰鹿飲泉

法華寺旁曰惠泉

鋼坑之西曰軍坑泉洞庭記云吳王領軍過此軍渴大噉一聲

有泉湧出得以飲軍後泉衝破成池至今存焉

龍山之下太湖石間曰龍山泉有穴深丈餘名石井

震澤編 二卷

其泉味甘色白歲旱不涸歲潦湖水沒井而不相混

綺里之西徐勝塢曰黃公泉漢夏黃公嘗隱於此有井

至今存焉清冷無脚煎茶有味井旁百餘家多姓夏或云其後也

華山寺傍曰華山泉其源有三靈泉蒙泉鑑泉也

東洞庭豐圻之頂曰海眼泉山頂有巨石上有二穴消

消如人目冬夏不盈不竭其深不測

郁家湖口三柳毅泉井甚淺可俯探也而水旱不盈不涸蘇州

誌云柳毅泉在大湖濱太風折之不濁大旱不耗所以為美

碧螺峯下曰靈源泉世說昔有患目者濯之輒愈因名

法海之廢陞曰青白泉有二池其泉一青一白

翠峯之山居曰悟道泉雪竇演法時寺有師者願汲水供衆久而無倦忽蹉跌而

化桶涌白蓮花故名其泉最宜煎茶不

在惠山之下有吳承翰者號東礪文雅清俠之士也嘗汲以饌城中士大夫故禮

部尚書兼翰林學士吳文定公賦詩謝之又嘗煎茶以餉予色香味俱絕于亦

賦詩為謝由是悟道泉之名重吳下

其在馬跡者曰隱君泉

震澤編 二卷

古跡

湖中諸山多靈僊之境而亦有故國之

墟前賢之遺跡夫前賢之遺跡過之可

敬也故國之墟可慨也靈僊之境可喜

也亦可恠也山之所以得名者在林屋

故先列之餘以次附焉

靈僊之境九

一曰林屋之洞

即道書十大洞天之第九一名左神幽  
虛之天洞有三門同會一穴一名兩洞  
一名暘谷一名丙洞中有石室銀房石  
鐘石鼓金庭玉柱白芝金沙龍盆魚乳  
泉石燕有石門名隔九郡國志云洞有  
五門東通林屋西達蛾眉南接羅浮北  
連岱嶽東有石樓樓下兩石扣之清越  
所謂神鉦昔闔閭使靈威丈人入洞秉

素真編

三卷

一六

燭晝夜行七十日不窮而返啓王曰初  
入洞口甚隘偃僂而入約數里忽遇一  
石室高可二丈嘗垂津液內有石床枕  
研石几上有素書三卷持回上于闔閭  
不識使人問於孔子孔子曰此禹石函  
文並神僊之事言大道也王又令再入  
經二十日却返云不似前也唯上聞風  
浪聲又有異蟲撓人撲火石燕蝙蝠大

如鳥前去不得穴中高處照不見顛左  
右多人馬跡昔禹治水過會稽夢人衣  
玄纁告云治水法在山北鈿函中并不  
死方禹得之藏於包山石室靈威丈人  
所得是也玄中記云句曲山有靈府洞  
庭四開古人謂爲僊壇之靈區天后之  
便闕清虛之東窓林屋之隔沓衆洞相  
通天后者林屋洞之眞君住太湖包山

素真編

三卷

七

下婁地記云太湖東小山名洞庭純石  
巉巖木唯松栢山有三穴一穴不容人  
有清泉流出面北一穴偃僂纔得入穴  
外石盤礴穴裏如一間堂屋上高丈餘  
恒津潤四壁石色青白南壁開處側肩  
得入潛行二道北通瑯琊東武西通長  
沙巴陵穴有駭管鍾乳冰寒不可入春  
夏可入山海經云洞庭湖君山有石穴

潛通吳之包山晉書許邁傳邁謂餘杭  
縣雷山延陵之茅山是洞庭西門潛通  
五嶽道書又云山腹中空謂之洞庭猶  
人身之有膺穴神氣之所行郭璞江賦  
云爰有包山洞庭巴陵地道四達旁通  
幽岫窈窕自昔相傳如是世亦莫知其  
然否天順間故武功伯徐公有貞簞燈  
深入言嘗見隔凡字云

靈澤編

二卷

八

唐元和九年有李公佐者入洞庭石穴  
間得古嶽瀆經文字奇古編次嘉餗公  
佐與道者焦君共詳讀之云禹理水三  
至桐栢山驚風迅雷石號木鳴五百擁  
川天老肅兵禹怒召集百靈搜命夔龍  
桐栢千君長稽首請命禹囚鴻蒙氏章  
商氏兜盧氏犁婁氏乃獲淮渦水神名  
無支祈形若狻猊縮鼻高頤金目雲牙

靈澤編

二卷

九

搏擊騰蹕禹授之童律不能制授之烏  
木田不能制授之庚辰能制之木魅水  
靈山妖石恠奔號叢遶以千數頸鑱大  
索徙淮陰龜山之足俾淮水安流先是  
永嘉中有漁人夜釣龜山下其釣爲物  
所掣漁人疾沉可五十丈見大鐵鎖盤  
繞山足以告于郡守李湯命善遊者數  
十人取鑱力不勝加以五十牛鑱乃振  
動稍稍就岸濤驚浪翻鑱窮見一獸闖  
然上岸蹕踞若獼猴但兩目不能開兀  
若昏醉涎沫腥穢不可近忽開目光彩  
若電衆奔走獸徐徐引鑱并牛入水莫  
知何物也及李公佐得嶽瀆經於洞庭  
乃與李湯所見符合豈禹書真有藏於  
此者耶

二曰毛公之壇



漢劉根得道處也根既僊身生綠毛人或見之故名令狐楚云毛公道成羅浮山居三百餘歲有弟子七十二人聚石爲壇遺址猶存道書七十二福地茲壇第四十九或曰毛公即靈威丈人也

三曰金鐸

金鐸山在鳳凰山東三里洞庭記云吳王藏金鐸於此大曆中有人於山上得

卷之十

二卷

十

九石鐸因立九壇晉王嘉拾遺記云洞庭山下金堂數百間仙女居之有金石絲竹之音徹於山頂紀遺集云上有娑婆樹枝葉常青人欲折之則有巨蛇毒螫圍繞

四曰龍潭

林屋洞之側唐時歲遣使投龍醮祭至吳越王時尤謹宋嘉定初民於山下獲

一簡簡以銀製長九寸篆文隱然皆以朱漆填釵題云太歲壬戌

國朝正統中亦有於龜山西灣沙上得一銀簡篆刻如前

五曰雉塘

在練瀆西一里聖姑兄治田姑往餉之爲雉所驚因而禁絕自是洞庭無雉古稱洞庭無三斑蛇虎雉也侯景之亂始

卷之十

三卷

十

有蛇焉

已上西洞庭

六曰龍君之宮

唐儀鳳中書生柳毅應舉不第將歸湘濱至涇陽見一婦牧羊曰妾洞庭龍君之女也嫁涇川次子爲婢所惑又得罪於舅姑毀黜在此聞君將還托寄尺書洞庭之陰有大橘焉曰橘社君擊樹三當有應者毅許之因問曰子牧羊何用

女曰非羊也雨工也毅視之飲嚙甚異而小大毛角與羊無異後越程至洞庭果有橘社三擊之俄有武夫引毅以進見千門萬戶頃之見一人披紫執圭洞庭君也毅曰昨至涇川見愛女牧羊風鬟霧鬢所不忍視取書進之洞庭君泣曰老夫之罪也俄有赤龍數丈餘千雷萬霆摩天而去已而祥風卿雲融融怡

東漢書

卷

主

怡幢節玲瓏簫韶以隨紅粧千萬笑語熙熙中有一人自然蛾眉鳴璫滿身綃縠叅差即前寄書者也君笑曰涇水之囚至也又有一人披紫執圭則洞庭君之弟錢塘君也言于兄曰向者辰發已至午戰于彼未還于此乃宴毅於碧雲宮贈毅珠璧不受錢塘作色曰愚有衷曲一陳於公可則逸雲霄否則夷蕘壤

涇陽蔡妻欲求高義世爲親賓蔡曰始聞君跨九州環五嶽洩其忿怒此真丈夫柰何不顧其道以威加人毅之質不足以乘王一甲敢以不伏之心勝王不道之氣錢塘逡巡致謝毅辭去後兩娶皆亡鰥居金陵娶盧氏女貌類龍女曰子即洞庭龍君之女也涇上之辱君能救之此時誓心永以爲報洎季父論情

東漢書

卷

十三

不從悵望成疾父母欲嫁於濯錦小兒妾閉戶剪髮以明其意值君累娶繼謝獲奉箕帚勿以他類爲疑龍壽萬歲與君同之後徙南海狀貌不衰同歸洞庭莫知其終橘社樹至今尚在故名其地爲社下

出靈姻傳

七曰蔡僊之鄉

漢蔡經居此學僊今有丹竈存焉神僊

傳云後漢中散大夫王方平得道過吳  
住蔡經宅經小民也方平以其骨相當  
僊語經曰汝應得度世然汝少不知道  
氣少肉多當爲屍解如從狗竇中過耳  
告經以要言而去經後忽身發熱如火  
汲水灌之如沃焦石如此三日消耗骨  
立及入室以被自覆忽失之視其被內  
如蟬蛻也去十餘年還家容色少壯蘇  
鄉是也

已上東洞庭

八曰張碩之僊婚

壙城僊錄云初漁父於洞庭之岸聞兒  
啼聲四顧無人唯有三歲女子在岸側  
漁父憐而舉之十餘歲天姿奇偉靈顏  
珠瑩殆天人也忽有青童靈人自空而

雲漢編

三卷

五

雲漢編

三卷

十五

下來集其家携女而去將昇天謂漁父  
曰我僊女杜蘭香也謫於人間吳建興  
二年春復降包山張碩家有侍婢二人  
大名萱枝小名松枝贈碩詩曰阿母處  
靈嶽時遊雲霄際衆女侍羽儀不出壙  
宮外飈輪送我来豈復耻塵穢從我與  
福俱嫌我與禍會乃出署簪子三枚大  
如鷄子云食此今君不畏風波辟寒暑

九曰西青之神馬

馬跡山西有地名西青石壁屹立下有  
兩穴跡圓各盈尺深五六寸水落則見

舊經謂秦皇巡幸馬所踐也或云漢郁史君為雍州刺史歸杜圻洲經從此山龍馬駐跡留石面故時人語曰朝為雍州官暮歸棲故里此山僧文鑒洞庭記故國之墟十

一曰馬城

在神景觀西一百餘步吳王闔閭於此築城養馬下有飲馬泉

震澤編

三卷

去

二曰鹿城

去馬城不遠周圍五里墻壁峻險闔閭於此秦鹿下有池水旱自若

三曰馬稅城

在登高壇南二百步馬稅為梁左金吾將軍梁祚將屯軍于此陳帝伐之積水溺城至今存焉

四曰可盤灣

在五女墳東四里吳王遊湖以險阻為畏軍且不可渡於此眺望曰此亦可盤桓也故名

五曰明月灣

在石公山西二里有大明灣小明灣吳王嘗翫月於此或曰以湖堤環抱如月耳

六曰消夏灣一名消暑灣

震澤編

三卷

七

在明月灣西縹緲峯之南吳王闔閭避暑于此灣深九里口濶三里其灣多漁而產菱芡人家百餘咸衣食之淳祐初趙節齋於此種柑橘名千株園

七曰練瀆

在鴻鶴山西二里南入平湖北通官瀆舊傳吳王開以練兵王充論衡曰闔閭嘗試士於五湖之側加刃於肩血流至

地蓋此地也或曰以水色如練帶耳

以上西洞庭

### 八曰虎山

洞庭記云吳王於此山築甯養虎因名

後避唐諱曰武山

### 九曰射鶚山

旁有鶚山

洞庭記云昔吳王於山築城養鶚有鶚

下山驅鶚王令人射之血滴石今尚赤

養鶚編

上卷

一六

### 十曰廐里

吳王養馬於此

以上東洞庭

### 十一曰避暑宮

在馬跡山內閭灣世傳吳王閭閭構宮

于此避暑有井猶存

毗陵志

先賢之遺跡八

### 一曰角里

在鄭涇西四里漢角里先生嘗居之周

樹洞厝云姓周名術字元道周恭伯之

後一號霸上先生太湖洞庭山西南有

角里村是蘇州志云角里先生本與周

同姓在洞庭西山居故以自號子孫遂

以爲氏或作角氏漢有角叔者其後

### 二曰綺里

在上真宮西四里綺里季隱於此今石

橋馬跡尚存

康澤編

上卷

一九

### 三曰東村

在鳳凰山南一里公名秉字宣明陳留

襄邑人常居園中故號東園公

按史四皓皆隱

商雒今洞庭往往有其遺跡殊不可曉豈出定漢儲之後乃更隱於此耶

### 四曰駙馬臺

在雉塘西一里隔水玉盤龍爲宋尚書

駙馬都尉卜居于此及築臺焉

洞庭實錄

### 五曰墨佐君壇

在縹緲峯北一里水月寺相近漢延平

元年墨佐君於此置壇求僊上有池可

半畝前有石高丈餘其下水分南北百

步許有地名吃摘出茶最佳諺云墨君

壇畔水吃摘小春茶一云有石高丈餘

俗號黑君

洞庭實錄

### 六曰登高壇

在綠石山西一里大石之側小峯孤立

震澤編

上卷

十

上有石古人祀包王處也壇廢基存

洞庭實錄

錄

### 七曰鋼坑

在葛洪宅南二里古人於此造鋼甕之

屬元和間有女道士於此植松求僊今

呼為楊鍊師塢

### 八曰桃花源

在馬稅城西三里寶曆中有禪僧居之

其第宅十有四

### 曰范蠡宅

任昉述異記云洞庭湖上有釣洲昔范

蠡乘舟至此遇風止釣於洲上刻石記

焉地里志云范蠡宅在湖中有海杏大

如拳洞庭記云范蠡故宅在杜圻洲馬

跡山南方十里蘇州志云范氏本陶唐

之裔范蠡滅吳辭越居洞庭東山子孫

震澤編

上卷

九

遂有為吳人者

按史稱蠡乘扁舟浮五湖後適陶為陶朱公豈

浮湖時嘗止杜圻洲與東洞庭耶

### 葛洪宅

在馬稅城南一里綠石山下葛洪於此

立壇煉丹洪別傳云隱居於此

### 周隱遙廬

周隱遙洞庭道士自云角里先生之孫

山上有其祖角里村言其世數人得道

隱遙學太陰煉形死於崖窟中囑弟子  
曰檢視我尸勿令他物相干六年後更  
生當以衣裳迎我弟子守視初甚臭穢  
蟲壤唯五臟不變如言開護之至期往  
視身已全起坐弟子備湯沐以新衣迎  
歸髮鬢而黑髭鹿而直十六年又死如  
前更七年復生如是三度已四十餘年  
且八十歲狀貌如三十許人隋煬帝召

震澤編

二卷

一三

至東都尋懇還本郡唐正觀中召至長  
安館於內殿問修習之道對曰臣所修  
者匹夫之事功不及物帝王一言之利  
萬國蒙福得道之効速於臣人區區所  
學非萬乘所宜問也復求歸山詔遂其  
所適

出僊傳拾遺

麴信陵宅

蘇州志云信陵故居在包山按信陵唐

貞元初進士及第為舒州望江令有惠  
政撫孤獨禱神請雨文云必也私欲之  
求行於邑里慘黷之政施於黎元令長  
之罪也神得而誅之豈可移於人而害  
其歲既卒官百姓留葬于縣境宋崇寧  
四年勅賜靈施廟

白樂天有詩

章博士宅

宅在洞庭賈閬僊有題章博士新居詩

震澤編

二卷

一三

蘇州志

沈氏園亭

在洞庭鎮下里人沈仲嘉所居孫覲有  
詩今里中沈姓者衆蓋其後云

善慶堂

在洞庭夏家灣里人夏元富所居孫覲

有詩

蘇州志

易老室

宋無碍居士李彌大所居彌大嘗為顯謨閣直學士朝散郎遷尚書紹興二年守平江荊郡不越歲而罷遂遊太湖登諸山築室於靈祐觀東名易老室意將學易老以終天年又有道隱園架浮亭彌大嘗自作記其址尚存今林屋洞谷磨崖刻有尚書無碍庵記

楊少師宅

震澤編

上卷

苗

少師名傑字子寬太師和武恭王存中之子為通奉大夫充敷文閣待制致仕特贈左光祿大夫累贈少師謚懿公早嬰軒裳而棲心丘壑買洞庭西山明月灣地營別墅焉

洪邁記

休寓室

孫覲建炎初由內閣出守平江未幾罷政慕郡西山水之勝泛舟濟太湖登洞

庭山日與詩僧韵士笑傲於豐林邃壑間遂僑居於西山之陽名其舍為休寓室

觀自序

先桂坊

為徐縉立

西山故無進士弘治乙丑縉始以進士被選入翰林為庶吉士其坊曰先桂

婚喪亭

在縹緲峯南蔡里里當山之中四境嫁

震澤編

上卷

五

娶喪葬由焉舊無奠獻停驂之地里人蔡昇作亭共之

亭極壯麗南北數十步瞰于湖

席溫宅

即翠峯寺唐席溫舍宅為之其三子分居宅旁今子孫至百餘家有上席中席

下席之稱

鄭駙馬莊

相傳宋駙馬都尉鄭昭扈宋南渡家山中



其莊在武山西金 陰山中至今多鄭

姓蓋其後也

雙清亭

在社下里建炎間郡人錢康功避地所

居康功舉進士通判楊黃滌三州官至

朝奉大夫

見蘇州志

緱山宅

宅近千山嶺元王鵬之所隱也有荷池

震澤編

卷一

共

松林竹園尚存

望湖亭

豐圻劉氏作今有巨石淪於湖

得月亭

先大父諱惟道於湖濱作亭其境特勝

吳文定公嘗為賦詩先少詹公自為記

見舊誌

狀元坊

在金塔正統己未施狀元槃之第也有

狀元坊毀成化間重立

秋官第

南京刑部嚴郎中經之第也經字道卿

由弘治丙辰進士任今官

西塢書舍

賀廉墳西百步其子元忠作以守墓且

讀書于此有亭館松竹花卉甚盛

震澤編

卷一

一生

以上東洞庭

其塚墓八

曰高定子墓

宋叅知政事贈少保墓在洞庭鄉包山

祠賜昭先顯慶禪院即今包山寺也

夏杲墓

杲仕宋為捲簾使墓在徐勝塢口

五女墳

在可盤灣西北晉書云王氏五女事父

賢孝俱未適人父卒各以衣負土成塚

旦夕繞墓悲號死時人哀之因名

以上西  
洞庭

莫釐將軍墓在新廟前大樹下

席將軍墓在中席

干將軍墓在俞塢

葉騎門墳在俞塢西

震澤編

三卷

共

甯尚書墳在俞塢東

王氏先塋

王氏之先有諱伯瑛者始葬蔣塢後至

光化尹諱朝用以子鏊貴累封詹事府少

詹事兼翰林院侍讀學士年八十五卒

朝廷遣官營葬

以上東洞庭

震澤編卷第二

震澤編卷第三

風俗

湖中諸山地屬吳而與吳亦或有不同

吳城之俗文也而山人近於陋吳城之

俗奢也而山人近於嗇陋似質嗇似儉

質與儉君子其亦有取乎故列之

湖中諸山大概皆以橘櫟為產

多或至千  
樹貧家亦

無不  
種

震澤編

三卷

一

以蠶桑為務

地多植桑凡女未及笄即習育蠶三四

月謂之蠶月家家閉戶不相往來

以商賈為生

土狹民稠民生十七八即挾貲出商楚

衛齊魯靡遠不到有數年不歸者

以舟楫為藝

出入江湖動必以舟故老稚皆善操舟

又能涸水

其土貴

凡栽橘可一樹者直千錢或二三千甚者至萬錢

其民勤

有蓄千金而樵汲樹藝未嘗廢也

其俗厚

民間無淫冶賭博之肆兄弟析烟亦不

震澤編

卷一

二

遠徙祖宗廬墓永以相依故一村之中同姓者至數十家或數百家往往以姓名其村巷焉

其屋宇固

蓋因湖中風雨迅疾墻必輒覆必瓦雖

貧家亦鮮茅茨之室

其冠服樸

尚時制之巾雖樵汲耕種巾不去首世

俗所戴髮幘紗羅綺麗之衣不用近世

雖有用者亦少

其婚喪儉而少文

凡治喪事親戚鄰友祭儀不事虛文必以貲助喪家故喪家賴以給用凡嫁女娶婦不適他境皆近村比境如古朱陳之類乎其餘歲時慶弔人情物態與吳城同者不復載

震澤編

卷一

三

人物

蘇人才甲天下太湖西南一隅耳湖山秀異必將有發所謂千尋之名材不能獨當也然前代亦頗罕見於典籍不得詳也至

國朝而名士輩出近年科第尤盛蓋或一郡一邑之所無也豈秀異萃聚亦必待時而發乎

其以官蹟顯者

有若秦伯齡 洪武中商淮北以貌擢監察御史巡按山東今其家有勅

尚

秦英 字仲雍伯齡族人洪武中舉秀才陳當世事授順德府邢臺縣簿

嚴正 字子讓洪武中授河南衛輝府照磨改山東東平州州判永樂中改

唐府典寶

王勝 字紹先洪武中知山東臨淄縣

秦文或 字盛之洪武中知長沙醴陵縣

漢澤編

王春

一四

尤芳 字叔茂洪武末補國子監生授刑部主事陞員外郎

李琦 永樂間為蘇州府學教授陞左春坊清紀郎改梁府紀善子鑄登景

泰庚午鄉試授江西安遠縣學訓導

沈理 中永樂甲午科鄉試同知山東萊州府改登州府

蔡旭 字景陽中永樂庚子鄉試授烏程縣學教諭能詩所著有歸怡集

蔡蒙 字時中成化中以貢授處州府同知仕至南寧府知府為人開爽有

政事

葉德聞 洪武中以人才為陝西布政

葉廉 嘗知江西上饒縣

賀廉 字以清永樂癸卯京闈第二人仕嚴簡靖與人多忤故官不顯歸吳杜

門不出一時人才多所造就子元忠成

化壬辰進士歷官行人御史雲南按察

副使乞致仕所至有風節孫泰今以進士任衢州府

吳惠 字孟仁宣德中以進士授行人歷海風暴作同行者倉皇泣下公操筆為

文投洋水中風濤頓息在桂林義寧峒

賊首楊文伯煽湖湘苗寇為亂兩廣將

震澤編

王春

一五

單車抵賊所撫諭之賊羅拜歸欵修仁

人給郡符使佩之自是不為害前後所

上章疏皆鑒鑒可行為人有氣節遇事

敢為好賦詩善行草山人登進士第自

公始也

王昇 字惟善宣德間任福建長樂簿有讀書好禮有大度舉息於人不能償者

多折券與之至今人懷其德

葉寬 字志洪中順天鄉試成化間知福建候官縣

史昱 字元愷中應天鄉試仕至南安府學教授年八十卒

先少詹 諱琬字朝用以字行少篤志於學累舉不第成化中知襄之先

化愛民如子時方舉選滿民不得入界而乃下令招徠之以是大忤當道遂乞歸累封至少詹事兼翰林院侍讀學士

葉祚字應福成化己丑進士歷官南京兵部主事郎中福建布政司參議

吳欽府中應天鄉試弘治間任江西贛州推官

鈕津洪武中知直隸池州府

李顥正統間知浙江松陽府

李濬成化己丑進士仕至湖廣左布政使以上馬跡山

其以文學顯者

有若王鵬字九萬博洽經史隱于東山干山之北至正間徵之不起葉伯昂幼嘗從學焉所著有維山集

葉顥字伯昂善屬文尤長於詩仕元為山長國初召至京不仕而歸伴狂避世以壽終

施槃字宗銘正統己未廷試對策天下第一翰林為修撰未踰年卒天下傷之時年二十四館閣諸公大學士楊士奇而下皆有輓章惋惜韓子云死而不朽孰為之天洞庭僻在一隅公奮其間赫然名天下湖山亦由此而重公雖早終未為不壽也

吳鳴翰惠之子工書能文尤長於詩累舉終不第鬱鬱不得志死其詩似唐最為人傳誦

許曄字光遠以詩名洪武初應召至京師獻詩復陳省刑薄賦之策既而以老乞歸

以上西洞庭

其以經學顯者

有若俞琰字玉吾號林屋山人宋寶祐間以詞賦稱宋亡隱居著書不復仕進以義理之學友諸人精於易學好鼓琴既老自號石磻卒於元貞間年七十所集諸家易說百餘卷名曰大易會要及自著上下經并十翼四十卷

名周易集說陰符經解一卷參同契發揮三卷易外別傳一卷幽明辨二卷書齋夜話四卷席上腐談二卷絃歌毛詩譜一卷男仲溫克承其志孫貞不有文行知南昌府都昌縣事西洞庭

其以武功顯者

有若蔡良瑞字君玉元至正間任直隸太倉衛鎮撫封武毅將軍西洞庭

王振洪武中任南京府軍左衛指揮子願嗣

湯用任福建鎮海衛千戶

蕭顯 任陝西甘肅後衛千戶

朱璿 任淮安大河衛百戶  
以上東洞庭人

顧旺 洪武中授北京寬河衛百戶

俞德大 永樂初授密雲衛千戶  
長沙山人

曹祥 字祥卿仕元為海道萬戶掌漕運  
事

徐良 永樂中常山護衛指揮使  
馬跡山人

其以不仕顯者

有若夏元富 宋元豐間人生壙記云居士  
夏元富長壽鄉慈東保人焉

卷之六

全卷

八

一鄉著姓十六賈於四方三十八而貴  
產豐積於是治第宅置舟舫為人好文

嘗夢鳳集於簷蓮生於庭翌旦其室一  
乳二子遂名鳳郎蓮郎鳳郎後名景拜

忠翊大夫捲簾使蓮郎更名道原學佛  
山之木月寺對御演法宣賜錦袍還鄉

住持東洞庭翠峯寺嗣祖法照明受太  
師人以為鳳蓮之應

馬國珍 居馬城元時應召至京爵之不  
願力祈還山賜號靜遠處士復

賜御寶書其詞云儒人馬國珍稟性剛  
明持身雅正讀書學道志操逾於古人

樂善安閑簡靜宜為君子不為祿仕甘  
分山林可號靜逸處士

蔡昇 字景東博涉書史工詩賦具區百  
詠流傳於時所著有太湖誌

徐廷柏 為人開爽讀書攬要義所交皆  
人善詩所著有靜菴稿

吳信 字思復弟敏字思德武山之西金  
人博學能詩尤長於歌行

其以貞節顯者

有若馬氏 沈填之妻馬良之女填亡孀居  
三十五年固守節義終身不改

適

夏氏 蔡仲銘商於淮陰娶山陽夏氏女  
甚孝且賢夫亡年方三十哀毀盡

禮終不改適鄰縣以聞

未樂聞旌其門

卷之六

全卷

九

蔡氏馬氏 徐襄之妻蔡仲簡之女年三  
十孀居守節其子義娶馬氏

景之女亦二十餘而守節鄉黨以徐氏  
姑婦咸有節操名其居為雙節堂

馬氏 沈鎮之妻馬林之女年二十七而  
孀居堅心守節事姑甘苦湯藥奉

養無違歷三十二載如一日

葉氏 蔣灣葉顯宗女嫁曹順景泰中順  
宗死依歸舅姑欲改嫁之不許舅必

欲嫁之一夕自經於簷下翌日其夫散  
骨適歸合葬之

葉氏賀氏 葉氏幼有志操聘於周氏周  
氏子無行葉泣曰忍以此身

史 228—693

自汙耶誓死不與成禮久之周氏子死  
父母欲嫁之又哭曰忍以一身許二姓  
耶欲自引決乃止祝髮為尼去住寒山  
庵賀氏聘於張氏將成禮矣其夫忽卒  
計聞其家欲止賀曰吾已心許之矣禮  
不可不成遂盛服以往及其門易素服  
撫棺哭之慟持喪三年終不肯歸久之  
亦祝髮為尼於寒山庵二人自力衣食  
戒行凜然其下皆戒教精潔皆八十餘  
終

王氏 幼聘于吳氏姑以不潔聞女穢之  
不肯行父母諭以百方不得已往  
姑自若也一日家失火鄰人來視或往  
執其臂因大哭曰我此臂亦為人所汙  
耶遂引刀斷之終亦不明其姑之惡也  
卒年二十六

卷十

十

徐氏 廣西桂林中衛千戶徐光之女吳  
孟實之妻孟實從兄孟仁官桂林  
因娶年二十一生子聰二歲而孤守節  
不嫁經理家事有法教其子勤劬不  
金氏 歸賀元吉元吉早亡遂守志不渝  
或以言話之再怒曰安有士夫家  
婦而再嫁者乎事姑尤孝人謂寡居而  
孝尤所難也

葉氏 適閭門朱鎰鎰商海外溺海死焉  
葉誓不復嫁事姑撫子未幾子復  
死父曰無依矣將歸之於家不可乃求  
宗人之子立以為後易叙勤紡織以  
立門戶終

無二志

土產

吳中風味魚出太湖果蘇出兩山其品  
甚衆然不能悉書也書其九異者

太湖中水族若鯉鯽鮓鯪鱖鯢鯢鯢  
之屬往往皆冠他處其最名者有四焉曰  
鮓呂氏春秋所謂魚之美者洞庭之鮓是

也一名土哺吳人呼為鱸鯉以其質圓而  
長與黑鯉相似其鱗斑駁又似鯽魚也  
曰鯿山海經所謂洞庭之湖其魚多鯿是  
也一名曰銀魚張子野詩所謂春後銀魚

卷十

十

霜下鱸瞿宗吉詩笠澤銀魚一尺長是也

曰白魚俗所謂時慈裏白是也吳人以芒  
謂之入梅後十五日謂之時白魚於是  
盛出謂之時裏白葉氏避暑錄云太湖白

魚實冠天下取白魚法候夏至前三日  
暮時白魚群集湖畔菰蔣中生子着菰蔣  
刈取暴乾大業中入

貢洛陽始有白魚

湖中諸山若桃梅柿杏林禽櫻桃葡萄往

往被於他州其最佳者有五焉曰楊梅

出塘里曰枇杷者良曰銀杏一名鴨曰梨

出西洲廣有數種曰密梨朴樹梨張公梨  
白梨孩兒梨消梨喬梨鵝梨金花梨太師  
梨  
曰橘諸山多有

諸品之中橘為尤勝而橘之品亦復不一

曰綠橘皮細多液而甘比常橘特大  
未霜深綠色臍間一點先黃曰

平橘比綠橘差小純黃色  
方可啖其皮入藥曰蜜橘以甘得名

曰糖囊舊名塘南吳文定公  
以其甘也易今名曰支柑色最

紅曰染血似支柑而小  
曰早紅皮薄而先熟曰洪

州蓋其種自洪州來  
曰裏橘種自襄陽來其品稍下

囊澤編  
卷

其最珍者曰真柑

吳郡志云真柑出洞庭東西山柑雖橘

類而其品特高芳香超勝為天下第一

浙東西及蜀果州皆有柑香味標格悉

出洞庭下土人亦甚奇之其木畏霜雪

又不宜旱故不能多植一顆至直百錢

紹興中歲入貢號絕品橘錄云真柑皮

細而味美熟最早藏至來春其色如丹

在品最為珍也

自昔言橘者必稱洞庭如韋應物詩洞

庭須待滿林霜梅聖俞詩洞庭朱橘未

弄色蘇子瞻賦駕洞庭之白浪卷震澤

而與俱還蓋禹貢揚州厥包橘柚錫貢

洞庭揚州分也其貢橘久矣自淮以南

產橘之地固多然本草云橘非洞庭不

香其見重宜也凡橘一畝培治之功視

囊澤編  
卷  
圭

田數畝未樂三年大水傍湖橘樹悉以

浸死景泰四年冬大雪積五尺餘明年

正月太湖冰厚二尺諸山橘十稿七八

弘治十四年至十六年連歲大雪山之

橘盡斃惟橙獨存難成易壞物之珍者

固然邪於是山人多不肯復種橘而嚮

州江西之橘盛行於吳下矣其亦氣數

之一變乎



太湖諸山藥草甚多其最著者若林屋之

芝道書云林屋洞中有白芝長春之藤唐姜撫服太

太湖之華周穆王時塗循國獻鶴受以

其餘若半夏二門冬何首烏甘草牛膝

黃連吳茱萸之屬不能具載

賦稅

蘇財賦甲天下湖中諸山蓋所謂一卷

之多耳歲賦亦幾萬石固可知其富也

震澤編

三卷

十五

夫取於上者富則存於下者有幾經國

者其能無動心乎

西洞庭爲區三爲都七自三十二都至三十八都爲里

七十五其戶一萬七百二十有六其口五

萬四千二百一十有七其山林田蕩八百

六十七頃三十九畝其秋糧爲米三千二

百四十六石其夏稅爲麥七百六十石絲

四千五百四十六兩鈔八十七貫而皆有

奇中山村田蕩二百一十五頃五十七畝

一頃八十一畝一分四厘五毫

東洞庭爲區二爲都五自二十六都至三十都爲里

五十二有半其戶七千三百五十有九其

口四萬五千七百五十有四其山林田蕩

五百三十七頃一十六畝其秋糧爲米三

千五百八十二石其夏稅爲麥五百四十

石絲二千九百五十八兩鈔七十五貫五

震澤編

三卷

十五

百九十五文而皆有奇科糧山林田蕩一

八畝五分七厘七毫科麥絲鈔山林并蕩

三百七十六頃三十三畝七分八厘一毫

震澤編卷第三

震澤編卷第四

水利

太湖東南之水委也濱湖之田旱則灌  
澇則泄故歲之豐凶視湖之盈縮非獨  
濱湖之田而已三州之民皆有賴焉水  
利之學所以不可不講也前人之論詳  
矣顧第弗深考予具列焉或有舉而行  
者

震澤編

四卷

一

一曰治田之法

宋熙寧三年崑山人郝曾自廣東機宜  
上奏言治田利害其論古人治低田高  
田之法曰昔禹之時震澤爲患東有堽  
阜以隔截其流禹乃鑿斷堽阜流爲三  
江東入于海而震澤始定於環湖之地  
尚有二百餘里可以爲田而地皆卑猶  
在江水之下與江相連民既不能耕植

而水面又復平濶足以容受震澤下流  
使水勢散漫而三江不能疾趨於海其  
沿海之地亦有數百里可以爲田而地  
皆高仰反在江水之上與江湖相遠民  
既不能取水以灌溉而地勢又多西流  
不得蓄聚春夏之雨澤以浸潤其地是  
環湖之地常有水患而沿海之地常有  
旱災如之何而可以種藝耶古人遂因

震澤編

四卷

二

其地勢之高下井之而爲田其環湖卑  
下之地則於江之南北爲總浦以通于  
江又於浦之東西爲橫塘以分其勢而  
基布之有圩田之象焉其塘浦濶者三  
十餘丈狹者不下二十餘丈深者二三  
丈淺者不下一丈且蘇州除太湖之外  
江之南北別無水源而古人使塘深濶  
若此者蓋欲取土以爲堤岸高厚足以

百瀆而通瀕湖諸鄉阡陌之水蓋橫塘  
直南北以經之百瀆直東西以緯之既  
分荆溪之派下震澤由震澤入太湖抵  
松江由江入海是以昔年未嘗有水患  
而震澤亦不為吳中害今荆溪受數郡  
之水不少減而百瀆橫塘大半堙塞又  
蘇湖常三州之水豬為太湖由松江以  
入海慶曆二年以松江風濤漕運多敗

卷一百一

四

一四

官舟遂接續築松江長堤界於江湖之  
間隄東則江隄西則湖江之東即大海  
堤橫截江流五六十里震澤受吳中數  
郡之水乃遏以長堤雖時有橋梁而流  
勢不快又自松江至海浦諸港復多沙  
泥漲塞菱蘆叢生隄傍亦沙漲為田是  
以三春霖雨則蘇湖常秀皆憂瀾漫雖  
增吳江一邑之賦顧三州通失者不貲

今欲洩太湖之水莫若先開江尾菱蘆  
之地遷沙村之民運其漲泥鑿吳江堤  
為木橋千以通陸行隨橋碕開菱蘆為  
港走水下流開白蜆安亭二江使太湖  
水由華亭青龍以入海則三州可無水  
患也

### 三曰分支脉之法

邨置子僑書云浙西昔有營田司自唐

卷一百一

四

五

至錢氏時其來源去委悉有隄防堰閘  
之制旁分其支脉之流不使溢聚以為  
腹內畎畝之患是以錢氏百年間歲多  
豐稔惟長興一遭水耳暨納土之後至  
于今日其患方劇蓋由端拱中轉運使  
喬維岳不究堤岸堰閘之制與夫溝洫  
畎澮之利姑務轉漕舟楫一切毀之初  
創故道猶存尚可尋繹今則去古既久

莫知其利營田之局又謂開司冗職既已罷廢則隄防之法流決之理無以考據至乾興天禧之間

朝廷專遣使者興脩水利遠來之人不識三吳地勢高下與夫水原來歷及前人營田之利皆失舊聞受命而來耻於空還不過採愚農道路之言以爲得計但以目前之見爲長久之策指常熟崑

震澤編

四卷

六

山枕江之地爲可導諸港浦而決之江開福山茜涇等十餘浦殊不知古人建立堤堰所以防太湖泛溢渰沒腹內良田今若就東北諸渚決水入江是導湖水經由腹內之田瀾漫盈溢然後入海所以浩渺之勢常逆行而瀦於蘇之長洲常熟崑山常之宜興武進湖之歸安烏程秀之華亭嘉禾民田悉已被害然

後方及北江東海港浦又以水勢方出

港浦復爲潮勢抑回所以皆聚於太湖四郡之境當潦歲積水而上源不絕瀾漫不可治也此足以驗開東北諸渚爲謬論矣又况太湖蓋積十縣之水一自江南諸郡而下出領阪重複間當其霖潦積貯溪澗奔湍迤邐而至長塘湖又潤州之金壇延陵丹陽丹徒諸邑皆有

震澤編

四卷

一七

山源併會於宜興以入太湖一自杭睦宣歙山源與天目等山衆流而下杭之臨安餘杭及湖之安吉武康長興以入太湖即古所謂震澤也昔禹治水凡以三江決此一湖之水今則二江已絕唯吳松江存焉疏洩之道既隘於昔權豪請占植以菰蒲蘆葦又於吳江之南築爲石塘以障太湖東流之勢又於江

之中派多置壘斷以遏水勢是致吳江不能吞來源之瀚漫日淤月澱下流淺狹迨元符初遽漲潮沙半為平地積雨滋久十縣山源併溢太湖當蘇湖常秀之間陂淹浦港悉皆瀰漫四郡之民惴惴然有為魚之患凝望曠野千里一白少有風勢駕浪動輒數尺雖有中高不易之地種已成實頃刻蕩盡此吳民畏

震澤編

卷一

八

風甚於畏雨也吳松古江故道深廣可敵千浦向之積潦尚或壅滯議者但以開數十浦為策而不知濱海臨江地勢高仰徒勞無益愚今者所究治水之利必先於江寧潤州治丹陽練湖相視大岡尋究函管水道決于北海常州治宜興涌湖沙子淹及江陰港浦入北海以望亭堰分屬蘇州以絕常州輕廢之患

如此則西北之水不入太湖為害矣又於蘇州治諸邑限水之制關吳江之南石塘多置橋梁以決太湖會于青龍華亭而入海仍開浚吳松江官司以隣上戶熟田例敷錢糧於農事之隙和顧工役以漸闢之其諸江湖風濤為害之處並築為石塘及於彭匯與諸湖灤等處尋究昔有江港自南經北以漸築為堤

震澤編

卷一

九

岸所在陂海築為水堰秀州治華亭港浦仍體究柘湖澱山湖等處向因民戶有田高壤障遏水勢而䟽決不行者並與開通達諸港浦杭州遷長河堰以宣歙杭目等山源決于浙江如此則東南之水不入太湖為害矣此所謂旁分其支脉之流不復為腹內畎畝之患者此也

四曰開淤塞之法

宋元祐六年左朝奉郎蘇軾自知杭州歸七月奏三吳之水渚於太湖太湖之水溢於松江以入海海日兩潮潮濁而江清潮水常欲淤塞江路而江水清駛隨輒滌去海口常通則吳中少水患

五曰疏遠流之法

宋紹興二十四年右奉議郎大理寺丞

震澤編

卷

十

周環言臨安平江湖秀四郡低下之田多爲太湖積水浸灌緣溪山諸水接連并歸太湖東南由松江入海東北由諸浦入江其沿江泄水惟白茅浦最大宜令有司開決

六曰障來導往之法

元潘應武言太湖受納三吳之水溢流而下吳松江二百六十餘里抵海一下

急水港五十里下澱山湖周圍二百五

十里由港浦而入海錢氏置撩軍四部

七八千人宋置農田水車使者後復創

水軍專充工役自後軍散營廢河港由

是堙塞又言太湖三萬六千頃西北有

荆溪宣歙蕪湖宜興溧陽溧水數郡之

水西南有天目富春湖州杭州諸山諸

溪奔注之水渚聚於湖而由震澤吳江

震澤編

卷

十一

長橋東入松江青龍江而入海古制溧

陽之上有五堰以節宣歙金陵九陽江

之水宜興之下有百瀆以疏荆溪之水

皆源也江陰而東置運河一十四瀆泄

水以入江宜興而西置夾苧于塘口大

吳等瀆泄西水皆委也今久不治震澤

固吐納衆水者也源之不治既無以殺

其來之勢委之不治又無以導其去之

方如之何其不為患也吳江長橋通長數十里舊係木橋立柱通徹湖水入江由江入海曩時非不能運石築堤蓋因地之險故作此數十里之橋以泄湖水衝激三江之潮淤也今則繫石成堤雖為堅固而橋門窄狹不能通徹湖水前都水監於石堤下作小洞門一百五處出水然水勢既分不能通泄又被橫塘

震澤編

卷一

主

占種菱荷障碍難以衝激隨潮沙上於是淤塞三江致令水勢轉於東北迤邐流入崑山塘等處由太倉劉家港一二處港浦入海此吳中所以多水患也

官署

太湖諸山渺然物外父老相傳自古無兵革之患信哉茫茫大浸雖有武夫千群何所用之昔兀術過吳門無所得詢

之則其民皆避於洞庭兩山故也見孫觀尺牘當時胡馬飲江所在焚剽何所不有

而茲山獨晏然信神僊之福地也見胡松年

記○太湖諸山古無巡警鋪惟北場山宋元祐八年奉朝旨設巡鋪一所巡司差兵守巡國朝宣德間始設巡警一里一鋪今亦亡矣而鼠狗之

盜安能保其必無於是乃有巡司之設

焉然亦鮮矣

元季盜起洞庭諸鄉亦有剽燬之患蓋皆長興烏合

之徒使巡司率山人分曹併力禦之宜無難者其後立義兵萬戶千百戶盜遂

震澤編

卷一

三

不致

在西洞庭曰用頭巡檢司

舊名用頭寨本湖州長興縣呂山頭巡

檢司所徙司有碑云元祐八年敕兵部

狀准吏部關准都省府付下兩浙轉運

提刑浙西鈐轄司奏據湖州申究得太

湖四面各二三百里分屬蘇湖常地雖

逐州邊湖縣分尉司分管地界自來只

是水面約貌無緣的確民或被劫告官  
地分耆壯并捕盜官司邇相推注養成  
群惡風波之內肆爲剽掠有蘇州洞庭  
之隅地名角頭處太湖中欲添置巡檢  
司與馬跡香蘭巡檢司同太湖內巡捕  
賊徒北埭山更置巡鋪逐季輪差兵級  
人船守巡其本州長興縣呂山頭巡檢  
止是一縣盜賊縣有縣尉亦非控扼可

震澤編

卷

十四

罷乞徙角頭山其用頭香蘭若依常例  
差官恐少願就者仍乞定酬獎令蘇湖  
常三州各於公庫支與供給遂差州秀  
司戶向子雍相度本官狀稱利便將呂  
山頭解宇兵器悉徙角頭酬獎之格乞  
依湖州所申逐司保明詣實關六部度  
支勘合已得朝旨本部依所奏及逐部  
勘當事理施行

在東洞庭曰東山巡檢司

成化十八年湖中多盜巡撫都御史王  
恕奏准設于渡水橋圯下

在馬跡曰香蘭巡檢司

寺觀庵廟

於乎三代而下異教何其紛紛乎太湖  
吳之一隅耳山水勝絕之處則必有道  
院梵宮神廟依焉何其盛也而浮屠氏

震澤編

卷

十五

尤甚故不得而削不削所以著其法之  
繁且盛也然其來則遠矣

佛寺之在西洞庭者十九菴院四

消夏灣西北二里曰上方寺

唐會昌六年置舊名孤園上方寺

毛公壇東南二里曰包山寺

初為包山禪院院有鐘記云梁大同二  
年置天監中再葺唐上元九年改今名



高宗賜名顯慶寺靖康中慈受和尚居之卓錫泉湧即其泉甃石為井

毛公壇之南攢雲嶺曰福源寺

梁大同二年吳縣令黃楨捨山園置隋大業中廢唐貞觀中復建

消夏灣西五峯嶺下曰祇園寺

梁大同四年散騎常侍吳猛舍宅為之寺有五峯堂一名下方寺

卷之六

寺

七

馬稅城之桃花塢曰天王寺

唐大中元年鑿井得天王像宣宗賜額為天王院宋宣政間改今名紹興初更為十方禪院

縹緲峯西北塘里塢曰水月寺

始為水月禪院金書扁額猶存山產茶入貢謂之水月茶吳郡志云梁大同四年建隋大業中廢天祐四年刺史曹珪

以明月名之宋紹興間詔易今名上真宮西六里曰華山寺

本在胥湖之北元嘉二年會稽內史張裕常供侍羅漢池生千葉白蓮花奏置其寺隋大業三年廢唐開成三年重元寺僧契元請省符准制移於洞庭西山信人徐世業舍山為之僧懷操等修剏刺史兼御史中丞李忠道樞題額寺分

卷之六

寺

七

三房有蒙泉鑑泉虛泉

金鐸山之嶺曰法華寺

嶺邊北二里曰實際寺

宋端平二年僧智明開山

嶺邊之東北三里曰候王寺

相傳吳越王將濟湖寺當渡口僧候之

甚虔王喜賜今名

縹緲峯北二里曰西小湖寺

乃觀音教院也巔有一小湖名海眼每

太湖波濤起此中波浪亦湧蓋水脉相通云相傳唐時有沉香觀音像浮湖而來諸寺院迎之不可得西小湖晚來迎得之像上有水滴路皆生旱蓮至寺有草少許繞像棄之池中即生重臺蓮花後人殺犬汚其池重臺花不復生

涵村之東新安嶺巔曰東小湖寺

佛殿前有一池與西小湖相望不遠故

震澤編

卷

九

名東小湖

龜山巖下曰石佛寺

巖下鐫石壁成三佛像極工因名

龜山之金村曰普濟寺

角頭鄭涇橋之東曰長壽寺

唐天祐二年刺史曹圭奏置

塘里東北二里牢村曰齊星寺

梁大同四年與孤園寺同置隋大業中

廢

涵村之湯塢曰資慶寺

五代清泰間立

消夏灣之北三里曰羅漢寺

晉天福二年僧妙道開山

小洞庭南百步許曰柑橘院

大和二年置院本壇址福源神景觀交

爭刺史白樂天判云自有太湖即修常

祀既修常祀即有此壇壇是官壇州縣

震澤編

卷

九

自合爲主地非私地寺觀不合交爭遂

沒官而立斯院

龜山北一里曰寶石院

初於唐時鑿寶石爲基乃尼僧所居

角頭寨西二里曰接待菴

訥翁山主開山有僊人茶乃樹上苔蘚

四皓採以爲茶

後保之西一里曰慶福菴

蔣氏墓菴也

其在東洞庭之寺九

其一

菴十三

其八今亡

莫釐峯之陽曰法海寺

吳郡志云隋將軍莫釐舍宅建梁乾化

間改名祇園宋祥符五年改今名後有

龍宮靈跡前存華表

其陰曰翠峯寺

吳郡志云唐將軍席溫其舍宅置蘇州

震澤

卷

一

志云宋初明覺顯禪師住茲山說法時

有龍出井羅漢亦隱樹而聽白樂天為

姑蘇守遊洞庭題詩翠峯寺有笙歌畫

船之句後李彌大守平江亦嘗遊焉

翠峯之楊家灣曰華嚴寺

梁天監中靜禪師建有蜺子和尚者冬

夏一衲泐江採掇螺蜺以充腹暮即宿

白馬廟中人目為蜺子和尚靜禪師聞

之先入廟中夜深師歸靜捉其衣曰如

何是西來意師荅曰神前酒臺槃靜曰

不虛與我同根生者也

俞塢之南曰興福寺

梁天監二年千將軍舍宅建清禪師開

山成化中僧知勤重修吳文定公寬記

碧螺峯下曰靈源寺

有靈泉故名

震澤

卷

一

飯石峯下曰彌勒寺

唐乾符間僧德潤開山

吳郡志云乾符年間吳越王建寺有白

蓮池山岡雨後往往得細石如米粒云

開山禪師所施飯也

長圻之東嶺曰能仁寺

梁天監二年僧道適開山

寺有泗州塔池

池甚淺大旱不涸舊傳有塔影倒懸今亡矣

武山西金之陰曰永福寺

查灣之南曰保安寺

俞塢之北曰高峯菴

白沙之南曰北竒菴

咸淳十年八月安撫寶章鄒寺丞宅浙

西提舉司常平提幹位因菴主祖超以

老求退提幹郎卿台判帖請僧本瑞住

持本宅北竒菴薦嚴焚修并管墳山事

務須精勤香火母致慢易其帖至今存

莫釐之渡口曰廣濟菴元至正間僧志盟開山永樂十六年

建重

卷

一

武山之錦鳩峯曰壽寧菴

元至正間武山吳逢辰於先隴之右建

祠堂奉香火命僧道原主之撥田若干

為香火費其像至今存范敬之記稱吳

氏家武山世積慶云

寒山之西北曰寒山菴

在橫山曰橫山寺寺有隱雲堂

三山曰三峯寺

唐咸通十三年僧真銓開山寺有莊田曹熙為記

中峯寺

唐咸通九年僧本超開山今歸并靈源寺

長沙山曰深砂寺

馬跡山曰祥符寺妙湛菴鍊崖菴接雲菴

祥符寺唐貞觀中將軍杭憚舍山為之

毗陵志云居重湖疊嶂間最為清絕宣

德中天竺比丘知瀾建二殿及厨庫

道觀之在西洞庭者五

卷

卷

一

林屋洞旁曰靈祐觀

即神景觀在林屋洞前舊傳官廊百間

環繞二殿故名百廊三殿今亡矣堂前

有垂絲檜三株又名纓絡樹唐高宗乾

封二年詔天下名山大川皆勅靈觀秘

宇以侈尊道崇德之意神景之置即是

歲也至元和四年羽流周隱還悉力經

營天熙中使人投龍簡歸請改作觀今

名靈祐宋天禧五年詔康孝基重建

靈祐之西曰下宮觀

毛公壇之側曰僊壇觀

唐至德二年里人葉超玄舍宅建歲久頽圯長慶中復建其宮即今之楊師殿也殿宇雖古梁柱各無缺側諺云魯班為之

龍頭山西三里曰上真宮

震澤

卷

廿四

梁大同四年隱士葉道昌舍園宅建置

元豐中陳千撰記

洞靈宮西圻村上岸曰西昇觀

梁大同四年置隋大業六年廢今基尚存

神廟之在諸山者十二

鴻鶴山之東曰聖姑廟

吳郡志云晉鄉瑯琊王彪二女姊號聖姑

妹號素姑着木屐履水而行折蘆而坐

邑人神之歿後立祠唐刺史于燕公發其棺容色如故觸手化為微塵遷於辭姑山寶曆中觀察使尚書李德裕又毀之

祇園寺西曰包王廟

洞庭實錄云王姓毛名朗豫章人為越散騎常侍歿後托職包山分壇九處祀

震澤

卷

廿五

之蘇州志云稱包王者取護衛包山一境之義

消夏灣之衆安洲曰水平王廟

神像與几案皆石為之其地本水中一洲常與水平巨浸不沒故名曰衆安湖中多有此廟舊傳神即漢雍州刺史郁君也毘陵志云水平王后穆庶子佐禹治水至會稽因祀之

其東南曰東相明王廟

蘇州誌云赤闌相王相傳王爲闔閭築城死而爲神洞庭西山亦有祠又云王姓桑名湛璧蓋不可攷洞庭實錄云兄弟三人並有靈迹居民立祠祀之

龜山之峯曰太聖堂

就山鑿世尊像中有石池大旱不涸

其在東洞庭之楊灣曰顯靈廟

靈澤編

山卷

一六

祀五顯靈官及劉猛將棟宇甚壯麗不知始於何時元時有王爛鈔者重建內殿尤堅緻其妻建也內有花光樓元末長興耿元帥撤去爲府莫厘峯之東麓曰靈佑廟

祀玄武及劉猛將猛將宋賜封揚威侯或云即宋名將劉錡弟銳嘗爲先鋒陷敵保土者也

豐圻之北麓曰白馬廟

相傳柳毅寄書龍宮繫馬於此

下席之西南曰東嶽廟

即東嶽行祠相傳宋開寶中里人張大

郎感於神人捨地爲之也

渡水橋之東曰靈濟廟

宋紹興間剡有田若干畝供祀今有斷

碑云平江府靈濟廟贖田記剝蝕不可

靈澤編

山卷

一七

讀景泰間吳叅政惠仍修之

在三山曰吳妃廟

續志云有吳太姥祠

衝山曰郁史君廟

史君吳人漢惠帝聞其名徵之拜雍州

牧爲政得體因立祠祀爲神後唐同光

二年吳越王錢鏐追封王二子贈左右

將軍再構祠衝山

雜紀

事有細碎不書則若有缺書之則不勝其書也彙而紀之終篇焉

土壤交而風俗相似者謂之鄉跨包山之北橫山陰山葉余山四山之界曰梅梁里為姑蘇鄉跨包山之南歛山三山澤山曰玄宮里為洞庭鄉西洞庭之習義里為長壽鄉東洞庭之名閭里為震澤鄉白門里

震澤編

卷一

一

為蔡仙鄉跨莫釐余山曰守義里為導禮鄉跨衝山漫山曰懷義里為西華鄉長沙山之新安里為南宮鄉馬跡山之竹山里為迎春鄉兩岸阻水須舟而濟謂之渡胥莫二湖之間曰洞庭渡菱湖南缺口曰莫釐渡胥湖北缺口黃茆山外曰長沙渡北湖近常州曰馬跡渡兩岸阻水須梁而濟謂之橋在西洞庭曰頤陀橋後保橋慈灣

橋橫塘橋東洞庭廣利橋師家橋渡水橋

一名吳區風月橋莫釐武山之交其不合者舊橋木以濟元至正間有周富七郎者始建石橋民甚便之成化初頤陀弘治間吳天祐復建聯壁橋兩山

襟抱民聚居之謂之灣西洞庭之東際曰

渡渚灣後步灣新村灣可盤灣小洞庭之

南為烏沙灣明月灣消夏灣吳王所嘗止

也事見其西為慈里灣角頭灣北為浮灣

東洞庭之北為岱心灣西為周灣吳灣白

震澤編

卷一

一

沙灣莊灣南為澄灣屯灣查灣夏灣金灣

卜灣馬跡則有樅花灣閭閻灣張清灣檀

溪灣東西鈕灣大小野灣兩岸相夾舟可

宿者謂之港又謂之瀆西洞庭則有黃瀆

練瀆事見古跡中橋港嶼裏港圻村港塘里港

涵村港後保港龜山港慈東西港東洞庭

西金港長涇港殿前港漾橋港油車港澗

橋港寒山港隨所居之巷港亦名馬水中

沙磧蘆荻生之謂之洲東洞庭武山東南  
水中有石大水不沒曰煉藥洲蔡經煉丹  
處也余山西北曰余洲二鼉西南曰匾檐  
洲西洞庭之消暑灣曰衆安洲西曰於家  
洲角頭山鄭境西北曰角頭洲漫山之北  
曰三洋洲衝山之側曰甌蓋洲水中有石  
平可坐者謂之磯五浮之側曰東沉磯三  
山南四百里曰岑萼磯

越絕書云苻雄山故名鶴阜山禹葬

震澤編

卷

三

天下引湖中柯山置之鶴阜更名苻雄俗傳此磯本在太湖中禹治水移近東又西南有兩山如卷作云禹所用牽山者也太湖中有淺地相傳是岑萼山蹠自此以東差深也或云秦始皇事皆不經姑存之西洞庭西坡山外曰楊公磯陰山之巖曰陰山磯紹山之巖曰紹山磯與錢堆相對曰米貯磯小雷之側曰小雷磯北埤山北有石嵌空若竈者曰陶竈音窰磯西洞庭之西有若斷樹曰拗折磯大雷之西蘭嘴外曰蘭座磯湖南之白

楊灣有九石曰九星磯菱瀆之外近姑蘇山曰姑蘇磯茅圻之外曰吳梁磯民居湊集謂之村在西洞庭者十三圻村涵村東村吳村南徐村北徐村陸村辛村金村梅梁村馬村王村民居湊集中有路焉謂之巷在東洞庭者十曰王巷陸巷嚴巷張巷南巷北巷施巷葉巷翁巷吳巷民俗區別謂之里在西洞庭者六塘里植里疇里慈

震澤編

山卷

三

里角里綺里

事見古跡

兩山相夾謂之塢在東

洞庭者七姚塢葉塢俞塢蔣塢嘶馬塢東

曹塢西曹塢兩山之交其間不合者謂之

斷在西洞庭者三練瀆壽鄉角頭在東洞

庭者二渡水西金

震澤編卷第四



震澤編卷第五 集詩

湖

自礪山東望震澤 宋鮑照

瀾漫潭洞波合沓崿嶂雲漲島遠不測崗  
澗近難分幽篁愁暮見思鳥傷夕聞以此  
藉沉疴棲迹別人群結言非盡書有念豈  
敷文

望太湖 唐宋之間

震澤編

五卷

一

宿帆震澤口曉渡松江濱棹撥魚龍氣舟  
衝鴻鴈群信潮頰覺滿晴浦稍將分氣赤  
海生日光搖湖起雲水鄉盡天衛嘆息為  
吳君謀士伏劍死至今悲所聞

泊震澤口 薛據

日落草木陰舟徒泊江汜蒼茫萬象開合  
沓聞風水洄沿值漁翁窸窣逢樵子雲開  
天宇靜月明照萬里早鴈湖上來晨鐘海

邊起獨坐嗟遠遊登岸望長洲寥落星舒  
盡腫臃氣漸收行藏空自秉知識仍未周  
伍胥既伏劍范蠡亦乘流歌竟鼓棹去三  
江多客愁

又

唐李紳

范子蛭冠履扁舟迢霄漢嗟予抱險艱怵  
惕經游漫窮通泛濫勞趣遠殊昏旦浴日

盪層空浮天祿無畔依灘落葉聚立浦驚

震澤編

五卷

五

鴻散浪疊雪峯連山孤翠崖斷風帆同巨  
壑雲矗成高岸宇宙或東西星辰沉紫爛  
霞生瀕洞遠月吐青熒亂豈復問津迷休  
為呂梁歎漂沉自茲保覆溺心長判吳越  
郡異鄉嬰童及為翫依倚占井邑嘹唳同  
鵝鸛舉棹未宵分維舟方日旰微斯濟川  
力若鼓凌風翰易狎當悔游臨深罔知難

太湖秋夕

王昌齡

水宿烟雨寒洞庭霜落微月明移舟去夜  
靜魂夢歸暗覺海風度蕭蕭聞鴈飛

泛太湖書寄元稹

白居易

水天向晚碧沉沉樹影霞光重疊深浸月  
冷波千頃練飽霜秋橘萬株金幸無案牘  
何妨醉縱有笙歌不費吟十隻畫船何處  
宿洞庭山脚太湖心

泛太湖書寄李湖州

李益

五卷

三

煙渚雲帆處處通飄然舟似入虛空玉盃  
淺酌巡初匝金管徐吹曲未終黃夾纈林  
寒有葉碧瑠璃水靜無風避旗飛鷺翩翻  
白鷺鼓跳魚撥刺紅澗雪壓多松偃蹇巖  
泉滴久石玲瓏書為故事留湖上吟作新  
詩寄浙東軍府威容從道盛江山氣色定  
知同報君一事君應羨五宿澄波皓月中

泛太湖

方干

長天接廣澤二氣共含秋舉目無平地何  
心戀直鉤孤鐘鳴大岸片月落中流却憶  
鴟夷子當時此泛舟

又

皮日休

聞有太湖名十年未曾識今朝得遊泛大  
笑稱平昔一舍行胥塘盡日到震澤三萬  
六千頃頃頃玻璃色連空淡無類照野平  
絕隙好放青翰舟堪弄白玉笛踈岑七十

李益

五卷

四

二雙雙露寸戟悠然嘯傲去天上搖畫鷁  
西風作獵獵驚波卷涵碧條忽雪陣吼須  
臾玉崖拆樹動為蜃尾山浮似鰲脊落照  
射鴻溶清輝蕩拋攬雲輕似可染霞爛如  
堪摘漸暝無處泊挽帆從所適枕下聞澎  
汊肌上生瘳瘵討異足遭迴尋幽多阻隔  
願風與良便吹入神僊宅甘得一蘊書求  
事嵩山伯

又

陸龜蒙

東南具區雄天水合爲一高帆大弓滿羿  
射爭箭疾時當暑雨後氣象仍鬱密乍如  
開彫筇聳翅忽飛出行將十洲近坐覺八  
極溢耳目駭鴻濛精神寒結栗坑來斗呀  
豁涌處驚嵯嶂嶮異拔龍湫喧如破蛟室  
斯須風妥帖若受命平秩微茫識端倪遠  
嶠疑格筆嶢嶢見銅關左右皆輔弼盤空

陸龜蒙

五

五

儼相趨去勢猶橫逸嘗聞咸池氣下注作  
清質至今涵赤霄尚且浴白日又云斟浮  
玉宛與崑閬匹肅爲靈官家此事難致詰  
纔迎沙嶼好指顧俄已失山川互蔽虧魚  
鳥空聳配何當授真檢得召天吳術一一  
問朝宗方應可譚悉

取魚乙反

湖中曲

李商隱

閭門日中吳歌遠波路綠菱香滿滿後溪

暗起鯉魚風船旂閃斷夫容幹輕身奉君  
畏身輕雙橈兩漿尊酒清莫因風雨罷團  
扇此曲斷腸惟此般低樓小逕城南道猶  
自金鞍對芳草

除夜寄羅評事同年

宋王禹偁

歲暮洞庭山知君思浩然年侵曉色盡人  
枕夜濤眠移棹燈搖影開窓雪滿天無因  
一乘興同醉太湖船

陸龜蒙

六

六

過太湖

范仲淹

有浪郎山高無風還練靜秋宵誰與期月  
華三萬頃  
平湖萬頃碧謝客一開顏待得臨清夜徘徊載月還

吳山無此秀乘暇一遊之萬頃湖光裏千家橋熟時平看月上早遠覺鳥歸遲近古誰真賞白雲應得知

又

梅堯臣

東吳臨海若看月上青冥河漢微分練星  
辰淡布螢細煙沉遠水重露裊空庭孤坐  
饒清興惟將影對形

又

蘇舜欽

杳杳波濤閱古今四無邊際莫知深潤通  
曉月為清露氣入霜天作暝陰笠澤鱸肥  
人繪玉洞庭柑熟客分金風煙觸目相招

虞卿編

五卷

七

引聊為停橈一楚吟

舟泊太湖

楊傑

區區朝市逐紛華不信湖心有海槎八十  
丈虹寒卧影一千頃玉碧無瑕古今風月  
歸詩客多少尊鱸屬酒家安得扁舟如范  
蠡煙波深處卜生涯

又

李顥

旋經義興境頓棹石蘭渚震澤為何在今

惟太湖浦圓徑縈五百眇目眇無覩高天

森若岸長津禱如縷窈窕尋濤奇迢遞望

巒嶼驚飈揚飛湍浮霄漾懸岨輕禽翔雲

漢游鱗慙中許黯藹天時陰峽岩舟航舞

馮河安可徇靜觀戒行族

又

楊備

漁舸載酒日相隨一笛蘆花深處吹湖面  
風收雲影散水天交照碧瑠璃

虞卿編

五卷

一八

又

錢昭度

平生愛具區島嶼夾波湖竹雨籠鷓鴣花  
煙溼鷓鴣神僊疑有宅魚鰲自為都何事  
勞長想機雲本在吳

羅處約

三萬六千頃湖侵海內田逢山方得地見  
月始知天南國吞將盡東溟勢欲連何當  
灑為雨無處不豐年

太湖阻雨

孫覲

白首對瀧吏駢汗媿逐臣溪山不改色風  
雨解留人輒軻知天意漂浮任此身紛紛  
小兒女何必淚沾巾

大霧中自胥口渡湖 范成大

白霧漫空白浪深舟如竹葉信浮沉科頭  
晏起吾何敢自有山川印此心

自東山渡湖

渡船帆飽如張弓倏忽世界寒沖融堪與

寒集

一

九

無垠日夜泛浩浩元氣蓬蓬風湖光日色  
不可辨但見水精火齊集成虛空波臣  
川后敬愛客約束祕恠驅魚龍大千總作  
大圓鏡光中飛度迷西東蒼茫一身無四  
壁八方上下惟孤蓬毛仙出迎笑相問何  
乃自苦荒寒中吾生蓋頭乏片瓦到處漂  
搖稱寓公猶嫌塵土礙人眼茲遊勝絕餘  
難同九衢車馬恍昨夢付與一笑隨飛鴻

再渡太湖

褰風閣雨半晴陰慘澹誰知造化心委命  
沈浮惟一葉計身輕重亦千金紅塵猶道  
不勝險白浪莫嗔如許深晚得薊山堪寄  
纜卧聽鼉吼與龍吟

再渡胥口

古來此地快蓬心天繞明湖日照臨一鴈  
雲平時隱見兩山波動對浮沉衰髯都共  
荻花老醉面不如楓葉深冒戶釣徒來問  
訊去年盟在肯重尋

太湖詞

元趙孟頫

儂住東湖震澤洲烟波日日釣魚舟山似  
翠酒如油醉眠看山得自由  
渺渺煙波一葉舟西風木落五湖秋盟鷗  
鷺傲王侯管甚鱸魚不上鉤

雲海亭望岳區

姜夔

茫茫復茫茫中有山蒼蒼大哉夫差國坐  
占天一方夫差醉蓮宮巨浪搖不醒越兵  
從何來奪我玉萬頃年年亭上秋一笛千  
古愁誰能知往事飛下雙白鷗

過太湖

唐桂芳

向晚推蓬望群山隱約青篙工排隱勢野  
飢雜魚醒水濶疑無地天低剩有星吳音

震澤編

五卷

十一

相尔汝聊復慰飄零

又

許謙

周廻萬水入遠近數州環南極疑無地西  
浮直際山三江歸海表一徑界河間白浪  
秋風疾漁舟意尚閑

又

張雨

漾瀟魚龍戲僻側鳬雁宿併吞三萬頃寧  
不爲小曲唯應鷗夷子曾泊西山麓

冬夜震澤風雪異常

晴燠不可恃一夕冬令變屢忘和煦恩惟  
曰祈寒怨老屋雪沒隙廣澤風肆便反覆  
鼓洪濤揚簸寒荒斬隱然洞庭樂勇甚閭  
閻戰萬物芻狗如埋沒加蹂踐凌晨枉嚴  
沍野日復葱蒨仁哉天地心觀復斯可見

過太湖

李沔

衆水東南會三江左右通夫差中習戰范

震澤編

五卷

十一

蠡此休功鷗鳥青銅鏡魚龍紫目宮扁舟  
嗟未遂蕭散愧漁翁

又

程昱

擊楫中流去西風客思催地吞南極盡波  
撼北溟迴蛟館懸秋月龍宮起夜雷濯纓  
人不見長嘯倒金壘

又

朱德潤

扁舟去何所眇眇太湖陰依依桑梓村泊

拍就寒濤飛雲入遶睇鳥道橫青峯高師  
戒勿浸柔櫓力不任我身雖骨立未肯折  
壯心放船當中流浩歌激清音何當披宮  
錦再作峨嵋吟

又

國朝陽基

天帝何年遣六丁鑿開混沌見菱青湖通  
南北澄水鑑山斷東西列畫屏捲雨龍歸  
霄漢暝網魚船過水雲腥乘風欲往終吾

卷八

全卷

十三

老月里先生在洞庭

又

徐賁

遙天散曉華疎星斂微采鳥聲山林繁木  
葉過露改荒村幾家成平湖衆流匯鷗夷  
渺無踪空煩艤舟待

又

高啓

長溪如白虹分走荆霄派具區納群流襟  
帶三郡界太虛混鴻濛元氣流沆瀣初疑

溟渤寬稍覺雲夢隘茫茫鴈飛遲颿颿帆  
度快雨來鼉報鳴風起鷗驚邁神龍作淵  
都豈復數鱗介珠光照水府不受白日暎  
朝看砲車雲雲浪動澎湃聲吹地將浮勢  
擊山欲壞黃頭雖輕生捩施不敢懈有時  
湛明鏡峯吐青幾塊烟中樹若沙波上舟  
如芥漁就沙岸炊客來水祠拜震澤思禹  
功扶樹記吳敗白魚逢夏出黃柏待秋賣  
我性好遊觀夙負雲水債欲尋鷗夷舸不  
顧涉險戒人生亦何爲世故自拘械萬事  
風飄花百年露垂薤何當扣林屋秉炬訪  
僊怪試探不死方爲人起痾瘵

又

前人

朝登西巖望太湖青天在水飛雲孤洞庭  
縹緲兩峯出正似碧海浮方壺嘗聞此山  
古靈壤蛇虎絕迹觀樵夫濤聲半夜恐寬

夢石氣五月寒肌膚居人彷彿武陵客戶  
種橘柚收爲租高風欲起沙鳥避明月未  
出霜猿呼中有林屋僊所都銀房石室開  
金鋪羅浮峩眉互通達別有路往非人途  
天后每降龍垂胡神鉦忽響驚棲巖自懸  
日月照洞內古木陰蔽空朝晡風吹白芝  
晚易老雲帶紫泉秋不枯靈威丈人亦僊  
徒深入探得函中符玄衣使者不暇惜欲

震澤編

五卷

十五

使出拯蒼生蘇後來好事多繼往石壁篆  
刻猶堪摹千年玉鼠化蝙蝠下撲炬火如  
飛烏玄關拒閉不復到似怪衣上腥塵汗  
勿言神僊事恍惚靈跡具在良非誣我生  
擾擾胡爲乎坐見白髮生頭顱久欲尋真  
未能去局束世故緣妻孥何當臨湖借漁  
艇拍浪遙度先雙鳬獨攀幽險不用扶身  
佩五嶽真形圖夜登天壇掃落葉自取薪

水供丹爐此身願作僊家奴不知僊人肯  
許無狂語醉發應盧胡

月夜遊太湖

前人

欲尋林屋隱還過洞庭遊遠水初涵夜長  
天盡作秋湖如青草闊月似白蓮浮萬壑  
風傳笛三更斗挂舟葉應隨鳥散山似赴  
波流浩蕩吾何適鷗夷不可求

舟過太湖

張羽

震澤編

五卷

十六

具區涵空闊一葦凌風度煙花亂晴天浪  
色生寒霧遙山含碧氛青蒲冒孤渚解帶  
俯清流開襟散塵慮乍聞商婦歌或見漁  
航聚微茫姑蘇城綠縵洞庭樹緬思底定  
功疏鑿有遺處懷安諒非賢臨深豈無懼  
且當趣歸楫沿洄難可住

震澤

前人

具區維南澤洪瀦莫與會并包潢汙聚涵



育魚龍大崩浪撼坤樞水氣積陰晦蒼茫  
神靈遇極目光爛碎中有兩洞庭秀色迥  
相對峭立根虛無接影浸淡瀕飛鳥去何  
窮長垣巨天外風波多險阻舟檣易傾壞  
緬思懷襄初洪濤渺無界賴茲神禹功底  
定永無害吳越何區區向此角成敗賢哉  
鷗夷翁臨風發長慨

遊太湖

徐有貞武功伯

震澤編

五卷

一上

遊賞那分雨共晴從教水宿與山行畫船  
載酒過林屋翠幃衝花入化城半夜放歌  
驚鶴夢三秋浪迹逐鷗盟閒居每續龜蒙  
賦醉後時吹子晉笙萬里歸來聊獨樂五  
湖占斷有誰爭老天於我非無意明月隨  
人似有情索靖也知憂世事謝安雖起愧  
蒼生痴翁自咲痴猶在欲爲  
皇家致太平

題太湖

施槃狀元翰林修撰

木喬山秀草惟天西距姑蘇百里遙水汎  
具區留禹迹地連南越見胥潮霜林橘熟  
黃金顆石洞人吹碧玉簫疊巘層崖堪歷  
覽白雲飛處是夫椒

雨中過太湖望洞庭

吳寬文定公

震澤編

三卷

一太

孤蓬遙蹕太湖心著雨高山水墨深積氣  
上蒸炊已熟弱流西注壓將沉不因迢遞  
辭清賞轉覺空濛助醉吟詩裏白公誇月  
夜未知奇觀屬春陰

震澤編卷第六 集詩

山

送劉山人歸洞庭 唐李頻

去意無人命，唯應道是從。  
半湖乘早月中路，入踈鍾秋盡戶。  
蛩急夜深山雨重，當時將隱者分得幾株松。

洞庭雨館 張祐

一逕逗霜林，朱闌遶碧岑。  
地盤林屋口，山

震澤編

卷六

一

鎮洞庭心，樹白看烟起。  
沙明見日沉，還因此悲屈惆悵，又行吟。

送僧歸洞庭 顧非熊

江山萬萬里，歸去指西峯。  
未入連雲寺，先齋越浪鍾。  
風香迴棧橘，秋色出庵松。  
若救吳人病，須降震澤龍。

送張尊師歸洞庭 許渾

能琴道士洞庭西，風滿歸帆路不迷。  
對岸

水花霜後淺，傍簷山果雨來低。  
松杉近晚移茶竈，巖谷初寒蓋藥畦。  
他日相思兩行字，無人知是武陵溪。

縹緲峰 皮日休

頭戴華陽帽，手拄大夏筇。  
清晨陪道侶，來上縹緲峰。  
帶露嗅藥蔓，和雲尋鹿蹤。  
時驚颼颼鼠，飛上千丈松。  
翠碧內有室，叩之虛磬聲。  
古穴下徹海，視之寒鴻濛。  
遇歇有佳

震澤編

卷六

二

思緣危無倦，容須臾到絕頂。  
似鳥穿樊籠，恐足蹈海日。  
疑身凌天風，衆岫點巨浸。  
四方接圓穹，似將青螺髻。  
撒在明月中，片白作越分。  
孤嵐爲吳宮，一陣靉靆氣。  
隱隱生湖東，激雷與波起。  
狂電將日紅，磐磐雨點大金鶻。  
轟下空，暴光隔雲閃。  
髣髴亘天龍，連拳百丈尾。  
下拔湖之洪，捽爲一雲山。  
欲與昭回通，移時却攬下。  
細碎衡與蒿，神物

諒不測絕景尤難窮杖策下友照漸聞仙  
觀鍾烟波漬肌骨雲壑闌心胷竟死愛未  
足當生且歡逢不然把天爵自拜太湖公

又

陸龜蒙

左右皆跳岑孤峰挺然起因思縹緲稱乃  
在虛無裏清晨躋蹬道便是孱顏始據石  
即更歌遇泉還徙倚花奇忽如薦樹曲渾  
成凡樂靜烟靄知忘機猿狖喜頻攀峻過

震澤編

六卷

三

斗末造平如砥舉首闕青冥迴眸聊下眎  
高帆大於鳥廣墀徒纔類蟻就此微茫中  
爭先未嘗已葛洪話剛氣去地四千里苟  
能乘之遊止若道路耳吾將自峰頂便可  
朝帝扆盡欲活群生不唯私一已超騎明  
月幹復弄華星藥却下蓬萊顛重窺清淺  
水身為大塊客自號天隨子他日向華陽  
敲雲問名氏

又

范成大

滿載清閑一棹孤長風相送入僊都莫愁  
懷抱無消豁縹緲峰頭望太湖

卷下

皮日休

崙裏何幽奇膏腴三十頃風吹稻花香直  
過黿山頂青苗細膩卧白羽悠溶靜塍畔  
起鷓鴣田中通舴艋幾家傍潭洞孤戍當  
林嶺罷釣時煮菱倖繰或焙茗峭然八十  
老生計於此未苦力供征賦怡情過朝暝  
洞庭取異事包山極幽景念爾飽得知亦  
是遺民幸

震澤編

六卷

四

又

陸龜蒙

山橫路若斜轉櫂逢平川中水木幽高  
下兼良田溝塍墮微溜桑柘含疎烟處處  
倚蚕箔家家下魚笓駉犢卧新筴野禽爭  
折蓮試招搔首翁共語殘陽邊今來九州

內未得皆恬然賊陣始吉語狂波又凶年  
吾翁欲何道守此常安眠笑我棹頭去廬  
中聞刺船予知隱地術可以齊真僊終當  
從之遊度復全於天

桃花塢

皮日休

黃緣度南嶺盡日穿林樾窮深到茲塢逸  
興轉超忽塢名雖然在不見桃花發恐是  
武陵溪自閉僊日月倚峰小精舍當嶺殘

震澤編

六卷

五

耕岱將洞任迴環把雲恣披拂閑禽啼叫  
篠險穴眠碑硯微風吹重嵐碧垓輕勃勃  
清陰減鶴睡秀色治人渴敲竹鬪錚擬弄  
泉爭咽嗚空齋蒸栢葉野飯調石髮空羨  
塢中人終身無履韞

又

陸龜蒙

行行問絕境貴與名相親空經桃花塢不  
見秦時人願此爲東風吹起枝上春願此

作流水潛浮藥中塵願此爲好鳥得棲梅  
際鄰願此作幽蝶得隨花下賓朝爲照花  
日暮作涵花津試爲探花士出作偷桃臣  
桃源不我棄庶可全天真

林屋洞

皮日休

齋心已三日筋骨如烟輕腰下佩金獸手  
中持火鈴幽塘四百里中有日月精連亘  
三十六各各爲玉京自非心至誠必被神

震澤編

六卷

六

物烹惟余慕大道不能惜微生遂招放曠  
侶同作幽憂行其門緣函丈初若盤薄硯  
洞氣黑眊眊苔髮紅髻髻試足值坎窞低  
頭避崢嶸攀緣不知倦怪異焉敢驚匍匐  
一百步稍稍策可橫忽然白蝙蝠來撲松  
炬明人語散湏洞石響高玲玎脚底龍蛇  
氣頭上波浪聲有時若服匿偈及如見繡  
俄再造平淡豁然逢光晶金堂似鑄出玉

座如琢成前有方丈沼凝碧融人清雲漿  
湛不動瑤露涵而馨漱之恐減筭勺之必  
延齡愁爲三官責不敢携一甌昔云夏后  
氏於此藏貞經刻之以紫琳秘之以丹瓊  
期之以萬祀守之以百靈焉得彼丈人竊  
之不加刑石簣一以出左神俄不扁禹書  
旣云得吳國由是傾辭縫纔半尺中有怪  
物腥欲去旣嘆暗將廻又伶俜却遵舊時

震澤編

六卷

一七

道半日出杳冥履泥惹石髓衣濕沾雲英  
玄錄乏僊骨青文無絳名雖然入陰宮不  
得朝上清對彼神僊窟自厭濁俗形却憎  
造物者遣我騎文星

又

陸龜蒙

知名十小天林屋第九題之爲左神理  
之以天后魁唯辟邪輩左右專備守自非  
方瞳人不敢窺洞口唯君好奇士復嘯忘

情友致傘在風林低冠入雲竇中深劇苦  
井傍坎纔藥曰石角忽支頤藤根時束肘  
初爲大幽怖漸見微明誘屹若造靈封森  
如達仙藪嘗聞白芝秀狀與琅花偶又坐  
紫泉光甘如酌天酒何人能挹嚼餌以代  
漿糗却笑探五符徒勞步雙斗真君不可  
見焚墜塵邈又眷戀玉碣文行行但廻首

又

宋陳都官

震澤編

六卷

一八

洞天三十六第九曰林屋神僊固難名環  
怪存記錄曠歲懷尋賞茲辰幸臨矚馳神  
在三游豈復懦深谷解襪納芒履燃松命  
光燭初行已偃僂漸入但匍匐顧瞻避衝  
磕渾渾淖沒手足如此百餘步始可立寓目  
或垂若鍾虞或植若旌纛有如案而平有  
如几而曲鐫刻非人工日瑩燦黃玉遙知  
竅穴外定有金庭錄凡肥不可往叩擊安

敢黷鸞鳳無消息但見白蝙蝠却還望微  
明既出猶喘促沾衣憐石髓孰悔泥塗辱  
庶幾達微慕養生相吾福

又

范成大

擊水搏風浪雪翻烟消日出見僊村舊知  
浮玉北堂路今到幽墟三洞門石燕翔飛  
遮炬火金龍深阻護嵌根寶鍾靈鼓何須  
扣庭柱宵晨已默存

震澤編

六卷

九

又

張雨

山中春水泛蛻骨長於樹擎舟探穴口甚  
深不可渡窮冬桃始華爛照珠光處

毛公壇

皮日休

却上南山路松竹儼如廡松根礙幽逕屢  
顏不能斧擺履跨亂雲側巾蹲怪樹三休  
且半日始到毛公塢兩水合一礫濼涯却  
爲浦相敵百千戟共搗十萬鼓噴散日月

精射破神僊府唯愁絕地脉又恐折天柱  
一窺耳目眩再聽毛髮豎次到煉丹井井  
幹翳宿莽下有藥剛丹勺之百疾愈凝於

白獺髓湛似桐馬乳黃露醒齒牙碧黏甘  
肺腑檜異松復怪枯踈互撐拄乾蛟一百  
丈骹然半天舞下有毛公壇壇方不盈畝  
當時雲龍篆一片苔蘚古時時僊禽來忽  
忽祥烟聚我愛周息元忽起應明主三諫

震澤編

六卷

十

却歸來迴頭唾珪組伊余何不幸斯人不  
復覩如何大開口與世爭枯腐將山待夸  
娥以肉投楔偷歛坐侵桂陰不知已與午  
茲地足靈境他年終結宇敢道萬石君輕  
於一絲縷

又

陸龜蒙

古有韓終道授之劉先生身如碧鳳凰羽  
翼披輕輕先生盛驅役臣伏甲與丁勢可

倒五岳不唯鞭群靈飄飄駕翔螭白日朝  
太清空遺古壇在稠疊烟蘿屏遠懷步罡  
夕列宿森然明四角鎮靈獸三層差羽嬰  
迴眸眄七炁運足馳踈星象外貞旣感區  
中道俄成邇來向千祀雲嶠空崢嶸石上  
橘花落石根瑤草青時時白鹿下此外無  
人行我訪岑寂境自言齋戒精如今君安  
死魂魄猶羶腥有笈皆綠字有芝皆紫莖

震澤編

六卷

十一

相將望瀛島浩蕩凌滄溟

又

陳都官

古壇疊亂石草木何參差黃衣守其傍陳  
蹟刊豐碑曰初劉真人齒髮不可嘗但見  
紺綠毛被體髮髮垂雲輶一日去空山留  
庭壝弟子散巖谷荆榛蔽荒基晚有周息  
元探訪親斬披白鹿忽跪前靈符見歲隄  
地勝人旣偶凝嚴起宮祠束帛下幽聘良

馬維素絲前朝揖高風有美皮陸詩殆今  
三百年事去物亦墮喬松委樵蘇野蔓號  
狐狸唯有鍊丹井甘冽無等夷一酌匪消  
渴欽慕尚神禧

又

范成大

松蘿滴翠白晝陰七十二峯中最深綠毛  
僊翁已僊去惟有石壇留竹塢竹陰掃壇  
石槎牙漢時風雨生鮮花山中笙鶴尚遺  
響湖外人煙驚歲華道人眸子照秋色邀  
我分山築丹室驅丁役甲莫見嬉渴飲隱  
泉飢餌朮

又

張雨

方壇蔭竒竹儼彼毛骨秀想見黃眉公時  
來濯氷溜一往不可得尚問何日又  
欲觀漢壇符東上縹緲峯葛花墜寒露夕

又

高啓

震澤編

六卷

十二

飲清心胃月出太湖水鶴鳴空間松真境  
久寂寥蒼苔閱靈踪嘗聞綠毛叟變化猶  
神龍世人豈得見偶許樵夫逢攀險力易  
疲探玄志難從歸出白雲外空聞僊觀鍾

綺里

前人

高皇本壯士提劍定四方晚為兒女情悲  
歌起彷徨愛子欲建儲寵姬方侍側顧驚  
四老人謂已成羽翼大臣豈不諫孰能幹

集編

卷六

十三

天機彼翁何為者足見人心歸始潛避秦  
君終出安漢嗣世羅馬能羈舒卷聊自肆  
我來角里村如入商顏山紫芝日已老鴻  
鵠何時還斯人神僊徒千載形不滅猶想  
蒼苔中白頭臥松雪

明月灣

皮日休

曉景澹無際孤舟恣迴環試問最幽處踈  
為明月灣半巖翡翠巢望見不可攀柳弱

下絲網藤深垂花髮松癭忽似狄石文或  
如醵釣壇兩三處苔老腥爛斑沙雨幾處  
霽水禽相向閒野人波濤上白屋幽深間  
曉培橘栽出暮作漁梁還清泉出石砌好  
樹臨柴關對此老且死不知憂與患好境  
無任處好處無境刪翫然不自適脉脉當  
湖山

又

陸龜蒙

集編

卷六

十四

昔開明月觀在建業故臺城祗傷荒野基今逢明  
月灣不值三五時擇此二明月洞庭看最  
奇連山忽中斷遠樹分毫釐周迴二十里  
一片澄風漪見說秋半夜淨無雲物欺兼  
之星斗藏獨有神僊期初聞鏘鏘銚積漸  
調參差空中卓羽衛波上停龍螭縱舞玉  
煙節高歌碧霜詞清光悄不動萬象寒呀  
呀此會非俗致無由得旁窺但當乘扁舟



酒瓮仍相隨或徹三弄笛或成數聯詩自然瑩心骨何用神僊為

又

高啓

木葉秋乍脫霜鴻夜猶飛扁舟弄明月遠度青山磯明月處處有此處月偏好天濶星漢低波寒菱荷老舟去月始出舟迴月將沉莫照種種髮但照耿耿心把酒酌水僊容我宿湖裏醉後失清輝西巖曉猿起

卷五

十六

十五

又

周南老

秋高木葉下涼月照湖曲陰精躍浮金冰壺炯寒玉露澄彩奪鮮波涵光可掬蘭舟棹空明良宵氣清肅萬象森寒芒川澤盱駭矚把笛不敢吹秋龍豈容觸

又

謝晉

湛虛一灣秋冷浸萬古色風定水自磨烟銷鑑常撼澄光共涵映清氣交侵逼誰將

廣寒宮移入水精域眷言永皎皎毋使雲霧黑

銷夏灣

皮日休

太湖有曲處其間為兩涯當中數十頃別如一天池號為銷夏灣此名無所私赤日莫斜照清風多遙吹沙嶼掃粉墨松竹調墳麓山果紅韎鞬水苔清髮髻木陰厚若瓦巖磴滑如飴我來此遊息夏景方赫曦一坐磐石上肅肅寒生肌小艇或可泛短策或可支行驚翠羽起坐見白蓮披歛袖弄輕浪解巾敵涼颼但有水雲見更餘沙禽知京洛往來客喝死緣奔馳此中便可老焉用名利為

又

陸龜蒙

霞島焰難泊雲峰奇未收蕭條十里灣獨自清如秋古岸過新雨高蘿陰橫流遙風

吹簫葭折處鳴颼颼昔予守圭竇過於回  
祿囚日為蘧笛非曲二音從分作祗稠離  
低刀願狎寒水怪不封朱轂侯豈知煙浪  
涯坐可思重裘健若數尺鯉從然双白鷗  
不識號火井孰問名焦丘我本魚鳥家盡  
室營扁舟遺名復避世消夏還消憂

又

范成大

蓼磯楓渚故離宮一曲清連九里風縱有

虞澤端

六卷

二十七

暑光無着處青山環水水浮空

又

高啓

涼生白苧水雲空湖上曾開避暑宮清簾

疎簾人去後漁舟占盡柳陰風

練瀆

皮日休

吳王獸得國所玩終不足一上姑蘇臺猶  
自嫌局促舳艫六宮鬧勝衝後軍肅一陣  
水麝風空中蕩平淥鳥困避錦帆龍跼防

鉄軸流蘇惹煙浪羽葆飄巖谷靈境太蹂  
踐因茲塞林屋空闊嫌太湖崎嶇開練瀆  
三尋齧石齒數里穿山腹底靜似金膏礫  
碎如丹粟波殿鄭妲醉蟾閣西施宿幾轉  
含煙舟一唱來雲曲不知闌楯上夜有越  
人鏃君王掩面死嬪御不敢哭艷魄逐波  
濤荒宮養麋鹿國破瀆亦淺代變草空綠  
白鳥都不知朝眠暮還浴

虞澤端

六卷

十八

又

陸龜蒙

越恃君子衆大將壓全吳吳將派天澤以  
練舟師徒一鏡止千里支流忽然迂蒼蘆  
束洪波坐似馮夷軀戰艦百萬輩浮宮三  
千餘平川盛丁寧絕島分儲胥鳳押半鶴  
膝錦扛雜肥胡香煙與殺氣浩浩隨風馳  
彈射盡高鳥杯觥醉潛魚山靈恐見鞭水  
府愁為墟兵利德日削反為離國屠至今

鈎鏃殘尚與泥沙俱照此月倍苦來茲煙  
亦孤丁魂尚有淚合灑青楓枯

又

高啓

吳越水爲國行師利舟戰夫差開此河  
鯨鯢試親練十萬凌潮兒材比攸飛健鼓棹  
激風濤揚舲逐雷電當時意氣盛謂已無  
勾踐鷗鷺避去沙洲龍愁閉淵殿恃強非伯  
圖倏忽市朝變臺上失嬌姿泉間掩慙面  
至今西山月恨浸秋一片猶有網魚人時  
時得沉箭

投龍潭

皮日休

龜山下最深惡氣何洋溢延木爆龍巢腥  
氣捲蛟室曉來林岑靜瘴色如怒日氣涌  
樸臭煤波澄掃純添下有水君府貝闕光  
比櫛左右列介臣縱橫守鱗卒月中珠母  
見烟際楓人出生犀不敢燒水怪恐摧踣

時有慕道者作彼投龍術端嚴持碧簡齋  
戒揮紫筆兼以金蜿蜒投之光煖律琴高  
坐赤鯉何許縱僊逸我願與之遊茲焉托  
靈質

又

陸龜蒙

名山潭洞中自古多祕邃君將接神物聊  
用伸祝事鎔金象牙角尺木無不備亦旣  
奉直官因之徇前志持來展明誥敬以投  
嘉瑞鱗光煥水容日色曉山翠吾皇病秦  
漢豈獨探怪異所貴風雨時民皆受其賜  
良田爲巨浸污澤成赤地掌職一不行精  
靈又何寄惟貪血食飽但據驪珠睡何必  
費黃金年年授星使

遊洞庭

宋湯仲友

寒色滿空山翛然一逕閒鳥啼黃葉外人  
度翠峯間古殿藏雲氣唐碑帶蘚斑未窮

幽絕處興盡忽思還

過洞庭

元唐珙

西風吹老洞庭波一夜湘君白髮多  
醉後不知天在水滿船清夢壓星河

洞庭曲十首

金信

奇峯七十二蕊菰青蓮開遙看出雲雨不  
似楚陽臺

海客走相報龍王嫁女來雷車挾風雨高

震澤編

卷

三

浪白成堆

波濤三萬頃倒浸中天月蛟精戲神珠開

扁白銀闕

洞庭西去浪出沒有雙雷遙看青兩兩不

識具雪堆

浩蕩太湖水東西兩洞庭吹簫明月裏龍

女坐來聽

毛父來刺船遂入林屋洞洞戶夜不扃風

雷自相哄

雌風吹雨脚龍腥湖上聞小姑彭蠡至來  
謁洞庭君

日落洞庭波青天風雨作垂龍掛脩尾有  
似青旗脚

湖上望蘇臺水與青天遠長風送飛帆忽  
到長洲苑

有客浮槎去槎頭掛客星仍將莫耶笛吹

震澤編

卷

三

與老蛟聽

望洞庭

楊維禎

瑤田三萬六千頃七十二朶青蓮開道人

錢精持在手嘯引紫鳳朝蓬萊龍子臥抱

明月胎須臾化作桃花腮嗟爾雲槎子何

處忽飛來蓬萊之淺今幾尺黃河之清今

幾迴雲槎子云是江上來但知東方生賣

藥五湖上不知張使者北犯北斗魁雲槎

子吾與爾何哉任公釣竿在東海潮壓桐  
江江上臺

洞庭曲十首

前人

日落洞庭波吳娃蕩漿過道人吹簫笛風  
浪夜來多

道人鐵笛響半入洞庭山天風將一半吹

渡白銀灣

僊橘大如斗浮之過洞庭江神渾未識喚

虞翻

案

王

作楚王萍

海客報奇事青天火甕飛明朝雷澤底新

有落星磯

網得珊瑚樹移栽瑪瑙盆夜來風雨橫龍

氣上珠根

海上雙雷島渾如灩澦堆垂龍拔山脚飛

度海門來

潮來神樹沒潮去神樹青雲裏天妃過龍

旂帶雨腥

客入毛公洞洞深人不還明朝探禹穴相

見會稽山

太液象圓海金蓮夜夜開水中萬年月照

見昆明灰

秦峯望東海雲氣常飄飄桑田明日事奚

用石為橋

洞庭山

周南老

虞翻

宋卷

二十四

兩峰東西峙對屹具區澤波搖巒嶂浮雲

開蒼翠積地古山有靈蛇虎絕縱跡林屋

窈而深中有真僊宅威靈探禹符窮幽振

金策信有不死方奚為異今昔

送人之洞庭

國朝姚廣孝

西風飛錫度如舟來向湖間作勝遊七十

二峯青一色君看何處獨堪留

洞庭謠

前人

東洞庭西洞庭兩山突兀摩空青七十二  
峯在其下氣勢直與秋旻清太湖三萬六  
千頃芙蓉秀出雙亭亭湖底潛開林屋洞  
羅浮句曲通僊靈嵐光雲氣互出沒揮灑  
八極風冷冷晦冥變化不可測波濤涵湧  
如山傾蛟人停織百怪屏滿耳平拜千雷  
鳴魚龍騰躍鬼物泣帆檣摧倒舟人驚斯  
須陽動忽開霽波平湛湛瑤瑤明林巒無  
處不蒼翠島嶼日照花冥冥斯山景物豈  
止此千態萬狀描難成中有空王宅亦有  
僊人局囂塵不可到勝槩如蓬瀛神僧迴  
還看杯渡帝子下降停雲輶我昔畏險曾  
弗過兩山每對空傷情我歌洞庭謠請子  
爲我聽何由乘槎尋子去翠峯深處藏餘  
生

洞庭毓秀歌

吳信

洞庭之山秀而靈東西屹立如畫屏試歌  
洞庭毓秀歌請君側耳爲我聽太初元氣  
合胚凝上天好奇遣六丁鑿開混沌見兩  
青鎮以白玉之柱黃金庭副之七十二峯  
碧峻嶒太湖一水清迴縈佳氣四時互鬱  
蒸儼如蓬萊三島浮滄溟帝禹之功何有  
能真是天造地設成縹緲鬱嵯峨莫釐聳  
崢嶸勢如虎豹形若蛾眉橫日月互吞吐  
烟霞發晶瑩草木葱菁紫翠層層靈迹勝境  
難具稱攢雲嶺上雲英芙蓉山下花冥  
冥明月灣頭夜深明月明錦鳩峯頂春煖  
錦鳩鳴王母西來駐雲輶吳王銷夏醉夢  
醒樂天遨遊爲揚舲子美水月鐫碑銘藥  
敷煉藥有蔡經僊壇僊人綠毛生東園綺  
里芝草茁紫莖靈竇古井涵清冷翠峯浮  
來神鐘吼華鯨峯圻海眼瑩碧開兩晴林

屋龍洞水氣腥中有石鉦石鼓扣之聲鏗鏗靈威丈人昔曾行神景觀中古檜如龍形上有百尺兎絲下有千年苓道人斲苓食之白日能飛昇古來遺跡信可徵總是樂遊耽遁漁樵盟未有政如房杜文如班馬之輩出此垂芳名

聖朝文化四海咸賓興國初伯昂山長殊有聲年來吳分當奎星山祇水后合獻禎

卷五

宋

王

多士濟濟皆登瀛東麓使君衣錦榮恢弘

王綱闡

帝紘少年狀元何寧馨文魁名振白玉京

蔡子干將出豐城藻思如刃新發硎後進雖未加冠纓文物禮樂能相承史君精神

玉壺冰龍駒已膺月旦評王郎氣象百倍

增風雲際會皆可乘偉哉洞庭鍾得天地

精千年孕育今大享虎丘蜃縮獅山驚氣

勢直壓華與恒請君為我繼此頌太平

登東洞庭望西山

吳寬

東山絕頂望西山縱目遙過銷夏灣未遂真遊勞指點聊馮高興去躋攀石壇相距只十里林屋都來有萬間報與山靈須少待會將親手扣僊關

東西二獄

宋楊備

雷霆號令雪霜威二獄東西鎖翠微髣髴

卷五

宋

王

鄴都叢棘地巖扉應是古園扉

思夫山

高啓

江上曾看望夫石湖中今見憶夫山夫君

好采山中藥獨得長生竟不還不似蕭郎

與秦女乘鸞同去彩雲間

琴山

蔡昇

九首

誰將太古琴橫向洞庭陰山泉泠泠響仿

佛絲桐音

白浮山

水面有浮山色白勢突兀浮焉胡不流非  
浮胡不沒

五浮山

有客報我五星流墮向太湖為石頭下有  
巨鰲負之浮羅列水面如僊洲不識其語  
誠然否誠然亦逾萬萬秋我欲泛彼木蘭  
舟五處巖壑皆尋幽只恐上帝不肯留故  
遣夸娥二子收收去人間何所投五嶽各  
與添一丘山靈知此先當愁

烏蚌

烏蚌在湖水水流蚌不移圓月出山頂疑  
是吐珠時

綠石山

南山層層石非紫亦非白寒暑亘千古長  
是莓苔色

芙蓉峯

一朵金芙蓉雲根在土父伊誰能折之擘  
山巨靈手

玄龜山

山根有玄龜曳尾將若行夜雨長石髮彷彿  
綠毛生

西湖灣

湖水清湖堤平薰風芰荷氣急雨菰蒲聲

灣中漁人夜吹笛宿鴈飛起眠鷗驚

射鶚山

吳敏

東山空濶原野平吳王養鷄築高城秋天  
飢鷄未飽食側翅下攫殊無情守城武士  
心孔惡旦夕窺茲捕鷄鷄雕弓一展羽箭  
發鷄也時從半空落山人學射藝漸精遂  
使山無鷄鳥鳴却思勾踐侵吳日何不令  
之射越兵



大小竹山

前人

竹遶山山映竹山色長青竹長綠大小兩  
山何處同瀟湘岸頭淇水澳昨朝山上清  
風生翠稍搖動鳳凰翎今日山前晴旭照  
綠陰滿地鷓鴣聲鷓鴣聲啼未絕兩山雨  
濕琅玕節

登西湖小洞庭

吳鳴翰

春波飛雪打芳汀扶醉來登小洞庭金闕

東澤

宋

三十一

芙蓉千疊嶂玉壺天地一孤亭直須橫槩  
歌明月更擬浮槎作使星不獨坡僊誇嶺  
海茲遊還許冠平生

題煉墩

前人

三江引去桃花水露出波心小玉屏四面  
海天涵地白一方煙薺破湖青登臨有客  
驚浮世今古無詩詠落星若使湖州仍見  
此便應添個看鷗亭

石

李蘇州遺太湖石奇狀絕倫因題二  
十韻呈夢得樂天 唐牛僧孺

胚渾何時結嵌空此日成掀蹲龍虎鬬恢  
怪鬼神驚帶雨新水爭輕敲碎玉鳴攪叉  
鋒刃簇纓絡鈞絲縈近水搖奇冷依松助  
澹清通身鱗甲隱透穴洞天明醜凸隆胡  
準深凹刻兕觥雷風疑欲變陰黑訝將行  
紫參微寒早輪囷數片橫地祇愁墊壓  
足困支撐珍重姑蘇守相怜懶慢情為探  
湖底物不怕浪中鯨利涉餘千里山河僅  
百程池堂初展見金玉自風輕側眩菟滋  
悚周觀意漸平似逢三益友如對十年兄  
王興添魔力消煩破宿醒嬾人當綺皓視  
秩即公卿念此園林實還須別識精詩僊  
有劉白為汝數逢迎

和題太湖石兼寄李蘇州詩二十韻

劉禹錫

震澤生奇石沉潜得地靈初辭水府出猶  
帶龍宮腥發自江湖國來榮卿相庭從風  
夏雲勢上漢古查形拂拭魚鱗見鏤鏘玉  
韻聆煙波含宿潤苔蘚助新青嵌穴胡鵲  
貌纖鋸蟲篆銘孱顏傲林薄飛動向雷霆  
煩熱近還散餘醒見便醒凡禽不敢息浮

卷之三

三十三

壺莫能停靜稱垂松蓋鮮宜映鶴翎忘憂  
常目擊素尚與心冥眇小欺湘燕團圓笑  
落星徒然想融結安可測年齡採取詢鄉  
耆搜求按舊經垂鈎入空隙隔浪動晶英  
有獲人爭賀歡語衆共聽一州驚閱實千  
里遠揚舲觀物洛陽陌懷人吳御亭寄言  
垂天翼早晚起滄溟

牛相公宅太湖石詩二十韻

白居易

錯落復崔嵬蒼然玉一堆峯駢僂掌出鱗  
拆劒門開峭頂高危矣蟠根下壯哉精神  
欺竹樹氣色壓亭臺隱起磷磷狀凝成瑟  
瑟胚廉能露鋒刃清越叩瓊瑰茂葉形將  
動鬼裁勢欲摧奇應潜鬼怪靈合蓄風雷  
肯染塵埃尖削琅玕筍深窈瑤腦墨海神  
移碣石畫障簇天台在此爲尤物於人負  
逸才渡江千筏載入洛五丁推出處雖無  
意升沉亦有媒拔提水府底置向相庭隈  
對稱吟詩句看宜把酒杯終隨金碾用不  
學玉山頽疏傳心偏愛園公眼屢迴共嗟  
無此分虛管太湖來

又

前人

遠望老差我近觀怪嶽峯纔高八九尺勢

若千萬尋嵌空華陽洞重疊匡山岑邈矣  
僊掌迥呀然劒門深形質貫今古氣色通  
晴陰未秋已瑟瑟欲雨先沉沉天姿信爲  
異時用非所任磨刀不如礪擣帛不如砧  
何乃主人意重之如萬金豈伊造物者能  
獨知我心

又

前人

煙翠三秋色波濤萬古痕削成青玉片截

震澤編

卷六

三十五

斷碧雲根風氣通巖穴苦文護洞門三峯  
具體小應是華山孫

楊六尚書留太湖石在洛下借置庭

中因對舉杯寄贈絕句 前人

借君片石意何如置向庭中慰索居每就

玉山傾一酌興來如對醉尚書

太湖石

皮日休

茲山有石岸抵浪如受屠雪陣千萬戰辭

巖高下剝乃是天詭怪信非人功夫六丁  
云下取難甚網珊瑚厥狀復若何鬼工不  
可圖或拳若虺蜴或蹲如虎羆連絡若鈎  
鑲重疊如萼跗或若巨人髀或如天帝符  
降肛簪管筍格磔琅玕株斷處露海眼移  
來和沙鬚求之煩耄倪載之勞舳艫通侯  
一以眄貴却驪龍珠厚賜以賒賁遠云窮  
京都五侯土山下要爾添岳語賞玩若稱  
意爵祿行斯須苟有王佐士崛起於太湖  
試問欲西笑得如茲石無

又

陸龜蒙

他山豈無石厥狀皆可薦端然遇良工坐  
使天質變或裁基棟宇礪礪成廣殿或剖  
出溫瑜精光具華瑱或將破仇敵百礪資  
苦戰或用鏡功名萬古如會面今之洞庭  
者一以非此選槎牙真不材反作天下彥

所奇者嵌空所尚者者葱蘢旁穿參洞穴  
內竅均環釧刻削九琳窗玲瓏五明扇新  
瑯碧霞段旋剖秋天片無力置池塘臨風  
只流眊

石板詩

皮日休

翠石數百步如板漂不流空愛水妃意浮  
出青玉洲中若瑩龍劍外惟懸蛟牙狂波  
忽然死浩氣清且浮似將翠黛色抹破太

震澤編

卷一

三七

湖秋安得三五夕携酒棹扁舟召取月夫  
人嘯歌於上頭又恐霄景濶虛皇拜仙侯  
欲建九錫碑立當十二樓瓊文忽然下石  
板誰能留此事少知者唯應波上鷗

又

陸龜蒙

一片倒山屏何時墮洞門屹然空濶中萬  
古波濤痕我意上帝命持來壓泉源恐爲  
庚辰官囚恠力所掀又疑廣袤次零落潛

驚奔不然漕霹靂强半沉無根如何造化  
手便截秋雲二根往事不足問奇跡安可論  
吾今病煩暑提簾常昏昏欲從石公乞瑩  
理平如瑞前後植佳檜東西置琴樽盡攜  
天壤徒浩唱羲皇言

又

吳融

洞庭山下湖波碧波中萬古生幽石鐵索  
千尋取得來奇形怪狀誰能識初疑朝家

震澤編

卷一

三七

正人立又如戰士方狙擊又如防風死後  
骨又如於菟活時額又如成人楓又如害  
癭栢雨過泓泓風來中有隙想得沉潛水  
府時興雲出雨盤蛟螭今來碑碣林庭上  
長恐忽然成白浪用時應不稱媯皇將去  
也堪隨博望噫嘻爾石好憑依幸有方池  
并釣磯小山叢桂且爲伴鍾阜白雲長自  
歸何必豪家甲第裏玉闌干畔爭光輝一

朝荆棘忽流落何異絳羅雲雨飛

又

宋胡宿

海岱鉉松妄得名洞庭山脚失寒瓊漱成一朶孤雲勢費盡千年白浪聲誰向機邊逢織女直疑巖下見初平年來賞物多成病日遶蒼苔幾遍行

又

高啓

没人采石山根淵投身下試飢蛟涎馮夷

卷六

三九

三九

不解護潛寶幾片捧出如青蓮寒姿本是湖水骨波濤漱擊應千年初疑鬼怪離洞府珊瑚鐵網相鈎連嵌空突兀多異態雲吐夏浦芝生田龍鱗含雨晚猶潤豹質隱霧朝常鮮清音扣罷磬韻遠微靨洗出珠窩圓坐移名岫置庭砌日照彷彿生紫煙三峯削成泰華掌一穴透入仇池天醉中時到倚蒼蘚秋風冷逼吟詩肩洛陽園墅

汴宮苑當時駢列誇奇妍黃羅封蓋素種

累萬里貢餉勞車船奢游事歇家園廢盡

仆荆棘荒池邊人生嗜此亦可笑有身豈

得如石堅百年零落竟誰主空品甲乙煩

題鐫又嗟此石何獻巧自召鑿取虧天全

不如頑礪世所棄滿山長作牛羊眠

泉

靈泉贊

宋孫觀

卷六

三九

三九

良哉大士溢此靈泉世有熱惱一酌而痊方池何產三級紅蓮無實可味有根弗傳世紀大士浮海而來攜此二物寘之山隈青青之枝其灑此哉蹢躅之衣其製此哉唯此小湖寒補陀山我來稽首瞻仰尊顏挹水啜之清入肺肝塵垢銷落身心蕩然嗟嗟此土奉事弗篤百尺頽基數椽敗屋如泗僧伽習玩戎瀆對面却迷貴耳賤目

惟聖憫狂存乎克念歸斯受之匿瑕磨玷  
弗畀莫求弗施已厭信受之者亦得是瞻  
汝心如泉泓然弗遷汝身如蓮離垢芳鮮  
大士可之詎曰舍旃一彈指頃超證無邊

水月泉

李彌大

甌研水月先春焙鼎煮雲林無礙泉將謂  
蘇州能太守老僧還解覓詩篇

黃公泉

張雨

震澤編

卷一

四十一

黃公鍊藥處遺井茲丘上何年一泓碧褭  
博照容狀不意樵者歌猶聞紫芝唱

華山寺三泉

前人

寺以華山名一一靈泉瀉會昌舊文字毀  
壁存牖下往劫蓮池開曷以信來者

謝吳東澗惠悟道泉

吳寬

試茶憶在廿年前抱甕傾來味宛然踏雪  
故穿東澗屐迎風遙附太湖船題詩寥落

懷諸友悟道分明見老禪自愧無能爲水  
記徧將名品與人傳

奕姪以悟道泉煮茶風味甚勝夜飲  
之餘作詩賞之

前人

碧甕泉清初入夜銅爐火暖自生春且區  
舟楫來何遠陽羨旗槍淪更新妙理勿傳  
醒酒客佳名誰與坐禪人洛陽城裏多車  
馬却咲盧仝半飲塵

震澤編

卷一

四十二

次韻

沈周

彭亨一器置堂前思此泠泠又缺然借取  
白雲朝幘甕載兼明月夜同船小分東澗  
聊知味大吸西江亦喻禪紗帽籠頭煙繞  
鬢煎茶有瀉書足盧傳

震澤編

震澤編卷第七

集詩

第宅

范蠡宅

高啓

功名不戀上將軍一舸歸游笠澤雲載去  
西施豈無意恐留傾國更迷君

善慶堂

孫覲

居士藏修洞庭野新架虛堂殊瀟灑開門  
開傍橘柚林萬顆千枝映青赭逢迎自覺

震澤編

七卷

一

清眼衆來往應知白丁寡

沈氏園亭

前人

包山美人構亭子巋然屹立深園裏窓近  
斷崖見恠石壁臨絕澗聞流水亭中一架  
古人書知是群經及諸史桐葉滴露下陰  
砌橘花隨風飄靜几美人素厭世俗語有  
語利名須洗耳衡門反關高枕眠紅日三  
竿猶未起

得月亭

國朝李東陽

湖天空濶暮雲收長愛清光照白頭海上  
三山元不夜人間萬木未知秋謫仙有酒  
如邀客庾亮無心復上樓醉倚石欄幽夢  
醒尚餘清興在簾鉤

又

吳寬

夜寒湖上湧冰輪故著幽亭據要津滄海  
接來三萬頃青天閱盡古今人重登高棧

震澤編

七卷

二

應忘險五宿澄波不厭頻試放清光助佳  
境西河斫桂是前身

寺觀祠廟

題上方塔院

唐顧在鎔

蒼島孤生白浪中倚天高塔勢翻空烟凝  
遠岫列寒翠霜染疎林墮碎紅汀沼或栖  
彭澤鴈樓臺深貯洞庭風六時金磬落何  
處偏傍葦蘆驚鷺釣翁

上方寺

范成大

艤棹古銷夏，搭筇新上方。  
珠灣鎖員折，冰鏡沉空光。  
楓纈醉晴日，橘黃明早霜。  
閉門松竹迳，隨處有清涼。

又

張雨

橘林千黃金，林盡路逾僻。  
忽臨消暑灣，雲海浩如積。  
綺季不可追，空餘騏驥迹。

包山寺

皮日休

雲集

七卷

三

松門五里彩翠高，下絢幽人共躋攀。  
勝事頗清便，雲囊秋上兩隱隱。  
湖中電霹帶輕束，腰荷笠低遮面。  
濕屨粘烟霧，穿衣落霜霰。  
笑次度岩壑，困中遇臺殿。  
老僧三四人，梵字十數卷。  
地稀無夏屋，境僻乏朝膳。  
散髮抵泉流，支頤數雲片。  
坐石忽忘起，捫蘿不知倦。  
異蝶時似錦，幽禽或如鈿。  
葉簌還憂刃，枰欄自搖扇。  
俗態既斗擻，野情空

眷戀道人摘芝菌，為余備午饌。  
渴興石榴羹，飢歷胡麻飯。  
如何事于役，茲遊急於傳。  
却將塵土衣，一任瀑絲濺。

又

陸龜蒙

包山信神僊，主者上真職。  
及棲鍾梵侶，又是清涼域。  
乃知煙霞地，絕俗無不得。  
巖開一逕分，栢擁深殿黑。  
僧閒若圖畫，像古非雕刻。  
海客施明珠，湘蕤料淨食。  
有魚皆玉尾，有鳥盡金臆。  
手携鞞鐸法，若在中印國。  
千峯殘雨過，萬籟清且極。  
此時空寂心，可遺知識知。  
君戰求勝尚，倚功名力却下。  
聽經徒孤帆，有行色。

料平聲鞞鐸法唐言楊枝

又

范成大

僊塢遜半坐，精廬遷古幢。  
槁衲昔開山，至今坐道場。  
熾然說慈忍，禪海薰戒香。  
穉竹暗寒碧，飛松盤老蒼。  
船鼓入宴坐，紅塵隔



滄浪藤杖嬾歸去共倚蒲團牀

又

國朝徐震

屋下清泉屋上山薜蘿深處扣禪關尋僧  
欲問三生話使我能偷半日閒鴈沒浦雲  
秋色外鶴歸庭樹夕陽間人生爲惜懽遊  
少石壁題詩記往還

過包山寺贈旭東明

杜瓊

東明八十守枯禪不出包山已十年聞道

震澤編

十卷

五

我來門口坐兩人扶掖下山顛

孤園寺

皮日休

艇子小且兀緣湖蕩白芷紫紆泊一碕宛  
到孤園寺蘿島凝清陰松門湛虛翠寒泉  
飛碧螭古木闢蒼兕鍾梵在水魄樓臺入  
雲肆巖邊足鳴蟬樹杪多飛鷗香莎滿院  
落風泛金霍靡靜鶴啄柏霑閒猱弄楫倚  
小殿熏陸香古經貝多紙老僧方瞑坐見

客還強起指茲正險絕何以來到此先言  
洞壑數次話真如理磬韻醒閒心茶香凝  
皓齒巾之刼貝布饌以旃檀餌數刻得清  
淨終身欲依止可憐陶侍讀身列丹臺位  
雅號曰勝力亦聞師佛氏今日到孤園何  
妨稱弟子

又

陸龜蒙

浮屠從西來事者極梁武巖幽與水曲結

震澤編

十卷

六

架無遺土窮山材榦盡竭海珠璣聚况即  
侍從臣敢愛煙波塢幡條玉龍扣殿角金  
虬舞釋子厭樓臺生人露風雨今來四百  
載像設藏雪浦輕鷗亂馴鷗鳴鍾和朝櫓  
庭蕉裂旗旆野蔓差纓組石上解空人窻  
前聽經虎林虛葉如織水淨沙堪數徧問  
得中天歸修釋迦譜

又

高啓

欲問南朝常侍宅已為西域化人宮山僧  
歸帶漁舟雨湖鳥來聞粥鼓風橘柚垂簷  
秋殿暗波濤驚座夜堂空給孤長者誰曾  
見應在煙雲杳靄中

天王寺

前人

深寺隱桃華幽幽在山阻諸天藤蘿外昏  
黑路防虎聞說春時遊辛夷花可數

水月寺

宋僧贊寧

震澤編

十卷

七

參差峯岫晝雲昏入望交蘿濁浪奔震澤  
湧山來北岸華陽連洞到東門日生樹掛  
紅霞脚風起波搖白石根聞有上方僧住  
處橘花林下采蘭蓀

又

前人

積翠湖心迤邐長洞臺蕭寺兩交光鳥行  
黑點波濤白楓葉紅連橘柚黃人我絕時  
隈樹石是非來處接帆檣如何遂得追遊

性擺却營營不急忙

又

湯思退

畫船橫絕湖波練更上雕鞍窮翠巘橘柚  
半垂黃征衣盡日香鍾聲林外聽金界將  
松映何處是華山峯巒杳靄間

西小湖寺

白居易

湖上山頭別有湖芙蓉荷香氣占僊都夜溼  
星斗分乾象曉映雲霓作畫圖風動白蘋

震澤編

十卷

一八

天上浪鳥栖寒沼日中鳥若非物外多靈  
跡爭得長年水不枯

華山寺詩并序

宋胡松年

余罷自平江謀居霄川過洞庭西山暫  
寓觀音院德雲堂坐挹湖山勝槩數年  
兵火之禍何所不至獨此地清涼安穩  
豈非林屋洞天金庭玉柱為神僊窟宅  
有佛常護持邪余願掛冠終老此間也

小舟乘風飛鳥過萬頃雲濤縱掀簸此行  
要是快平生無數青山笑迎我山根隱約  
見人家槿籬茅屋埋煙霞宛似秦人種桃  
處川原遠近紛香葩杖藜徑踏華山去試  
問蓮開今何許路迷絕壑陰松筠身到半  
山聽魚鼓道人爲我開雲堂是中境界渾  
清涼幽磬時和野鳥語飛泉暗瀉巖花香  
文書照眼本吾事鴈鷺著行敗人意造物  
震澤編 下卷 九  
似憐厭世置壑置湖山煩一洗何人夜呼  
隱去來向來得喪真山崖金庭玉柱永不  
改人間劫火空飛灰

又

葛勝仲

弱水無風到海山慈容親扎紫旃檀亭亭  
寶剎凌雲近湛湛清光漱玉寒橘瘦晴飄  
紅萬顆竹迷曾時綠千竿藕花不是南朝  
夢真有殘香透畫欄

又

范成大

五湖西岸孤絕處旃檀大士來同住性空  
眞水遍清涼隨緣出現無方所蒙泉新瀝  
鑑泉明淪茗羹藜甘似乳何須苦問蓮開  
未桂子菖花了今古三翁綵筆照青霞從  
此它山不數我今閒行作閒客暫借雲  
窓解包具菟清骨冷不成眠徹曉跣趺聽  
粥鼓脚力有餘西塢盡明日灣頭更鳴榔  
邵上東山喚德雲別峯應在銀濤許  
又 孫覲

千丈銀山屹嵩華浪湧雲屯天一罇榜舟  
夜並鼉鼉窟杖藜曉入鷄豚社處處人家  
橘柚垂竹簷茅屋青黃亞牛羊出沒恠石  
走蛟龍起伏蒼藤掛樓殿青紅隱半山兩  
腋清風策高駕飢鼠窺燈佛帳寒華鯨吼  
粥僧趺下世味久諳眞嚼蠟老境得閒如

瞰麓山靈知我欲歸耕一夜築垣應繞舍

訪翠峯寺和樂天韻 李彌大

山浮群玉碧空沉萬頃光涵幾許深梵剎  
樓臺噓海蜃洞天日月浴丹金秋林結綠  
蜺連賞春塢藏紅次第吟擬汎一舟追范  
蠡從來世味不關心

題翠峰寺 范成大

來從第九天橘社繫歸船借問翠峰路誰

靈源編

七卷

十一

參雪竇禪應真庭下木說法井中泉公案

新翻出諸方一任傳

寄翠峯寺敏仲謙 釋子賢

敏公遙住洞庭西只尺煙波路欲迷落日

斷霞山疊疊揚舲鼓柁風淒淒魚龍出沒

隨潮上橘柚叅差歷樹低東崦人家更清

絕也思來此作幽栖

入翠峯寺 吳寬

步轉危峯路豁然梅花叢裏見青天春泥  
不泥登山屐又過長松啜冷泉

題翠峰寺 吳鳴翰

野服乘春到梵宮上方佳境似崆峒藤蘿  
翠掃千峯雪簷蔔香傳一殿風間聽磬聲  
知定起靜依潭影覺情空清時未許投簪  
綬此意還應問遠公

靈源寺 葉顥

靈源編

七卷

十三

散花丈室靜焚香小小雲龕穩勝牀須信  
定中還有定莫言方外更無方青蓮滿眼  
非真色白月流金只慧光今日相逢陪軟  
語塵緣俗慮一時忘

又 前人

碧螺峰下靈源寺草木無多屋半荒一自  
先生僦居此山雲山霧盡文章

興福寺小憩 吳寬

九塢寒泉一澗流遙從木末見山頭春風  
未掃禪林雪更爲梅花半日留

題祥符寺三首

聶大年

湖上得幽寺四邊皆亂峰二三千畝稻六  
百萬株松呪食來山鳥談經起鉢龍知師  
燕坐處深省更聞鐘

具區千頃淨澄澄路入招提最上層湖上

近聞新創寺山中應是再來僧四簷花雨

震澤編

七卷

十三

紛如雪萬壑松風冷似冰莫惜茶瓜留信  
宿鐵檠相伴讀傳燈

彷彿南屏十里松經過還識舊行踪湖光

浴日金千頃山色凝煙翠萬重猿下飲泉

還獻菓僧來乞食自鳴鍾山花也認曾遊

客背倚寒巖笑病容

上真宮

皮日休

徑盤在山脚繚繞窮雲端擣菌杖頭紫綠

崖屐齒利半日到上真洞宮知造難雙屐

啓眞景齊心方可觀天鈞鳴響亮天祿行

蹢躅琪樹夾一徑萬條青琅玕兩松峙庭

際恠狀吁可嘆大螭騰共結脩蛇飛相盤

皮膚坼甲胃枝節擒樞軀狂蹕處似天裂朽

中如井甬襪褫風聲疾跣跣地力瘳根上

露鉗鈇空中狂波瀾合時若蒼莽濶處如

輶轅儼對無霸陣靜問嚴陵灘靈飛一以

震澤編

七卷

十四

護山都馬敢干兩廊潔寂歷中殿高嶺屹

靜架九色節閒懸十絕幡微風時一吹百

寶清闌珊有韻葉道士位當昇靈官欲箋紫

微志唯食虹景丹旣逐隱龍去道風猶此

殘猶聞絳目草往往生空壇羽客兩三人

石上譚泥丸謂我或龍胃粲然與之懼衣

巾紫華冷食次白芝寒自覺有眞氣恐隨

風力搏明朝若更住必擬嚔儒冠

又

陸龜蒙

嘗聞昇三清真有上中下官居乘佩服一  
一自相亞霄裙或霞粲侍女忽玉妃坐進  
金碧腴去馳颺歛駕今來上真觀恍若心  
靈訝祗恐暫神遊又疑新羽化風餘撼朱  
草雲破生瑤榭望極覺波平行虛信煙藉  
閑開飛龜帙靜倚宿鳳架俗狀既能遺塵  
冠聊以卸人間方大火此境無朱夏松蓋  
陰日車泉紳施天罽窮幽不知倦復息芝  
園含鏘珮引涼姿焚香禮遙夜無情走聲  
利有志依閒暇何處好迎僧希將石樓借  
靈祐觀  
皮日休

寥仙扉傍巖崑松聲正清絕海日方照灼  
歛臨幽虛天萬想皆擺落壇靈有芝菌殿  
聖無鳥雀瓊幃自迴旋錦旌空粲錯鼎氣  
爲龍虎香煙混丹縠凝看出嶺雲默聽語  
時鶴綠書不可注雲笈應無鑰晴來鳥思  
嘉崦裏花光弱天籟如擊琴泉聲似撝鐸  
清齋洞前院敢負玄科約空中悉羽章池  
上皆靈藥金醴可酣暢玉豉堪咀嚼存心  
服鸞胎叩齒讀龍蹻福地七十二茲焉堪  
永託在獸乏虎羆於蟲不毒蠹嘗聞擇骨  
錄仙誌非可作綠腸旣朱髓青肝復紫絡  
伊余乏此相天與形貌惡每嗟原憲瘡常  
苦齊侯瘡終然合委頓剛亦慕寥廓三茅  
亦嘗仕竟與珪組薄欲問包山神來賒少  
巖壑  
又  
陸龜蒙

曉帆逗碕岸高步入神景灑灑襟袖清如  
臨藻珠屏雖然群動息此地常寂靜翠澗  
有寒鏘碧花無定影憑軒羽人傲夾戶天  
獸猛稽首朝元君寒衣就虛省研空雪牙  
利漱水石齒冷香母未垂嬰芝田不論頃  
遙通河漢口近撫松檜頂飯薦七白蔬杯  
醴九光否人間附塵躅固陋真鉗頸肯信  
扑蠶傾猶疑夏蟲永玄津蕩瓊蘂紫永啼

金鼎盡出冰霜書期君一披省

又

范成大

陽谷西門鎖洞宮古苔斑駁檜蒙茸百廊  
三殿惟管井萬壑千巖有瘦筇

三宿神景宮

皮日休

古觀岑且寂幽人情自怡一來包山下三  
宿湖之湄况此深夏夕不逢清月姿玉泉  
浣衣後金殿添香時客省高且敞客牀蟠

復奇石枕冷入腦筍席寒侵肌氣清寐不  
著起坐臨堦墀松陰忽微照獨見螢火芝  
素鶴警言微露白蓮明暗池窓櫺帶乳蘚壁  
縫含雲蕤聞磬走魍魎見燭奔羈雌沆瀣  
欲滴瀝芭蕉未離披五更山蟬響露發如  
吹箎杉風忽然起飄破步虛詞道客巾異  
樣上清朝禮儀明發作此事豈復甘趨馳

又

陸龜蒙

靈蹤未徧尋不覺谿色暝迴頭問棲所稍  
下杉蘿逕巖居更幽絕澗戶相隱映過此  
即神宮虛堂愜雲性四軒盡踈達一榻何  
清零髣髴聞玉笙敲鏗動涼磬風疑古松  
粒露壓脩荷柄萬籟既無聲澄明但心聽  
希微辨真語若授靈皇命尺宅按來平華  
池漱餘淨頻窺宿羽屢三吸晨霞盛豈獨  
冷衣襟便堪遺造請徒探物外趣未脫塵

中病舉手謝靈峰徜徉事歸艇

右詩出本觀宋碑文碑云中書門下牒蘇  
州重修林屋洞神景觀奉敕朕慕紹丕圖  
欽崇妙本茂闡無爲之化聿臻至靜之風  
乃眷蘇臺素稱劇郡有集靈之恭館實祈  
福之清場爰命增修用伸嚴奉紀其華榜  
易以嘉名佇歛駕之格斯俾方來之仰止  
宜賜靈祐觀爲額仍令本州依敕文刻石

宋書

七卷

九

牒至准敕故牒天禧五年十月十六日牒

吏部侍郎參知政事王

工部尚書參知政事任

左僕射兼中書侍郎平章事

守司空兼門下侍郎平章事

中散大夫尚書度支郎中知軍州兼管內

堤堰橋道勸農事柱國賜紫金魚袋李適

等奉敕刊石

聖姑廟

皮日休

洛神有靈逸古廟臨空渚暴雨駁丹青荒  
蘿繞梁招野風旋芝蓋飢烏啣椒糈寂寂  
落楓花時時鬬鼯鼠常云三五夕盡會妍  
神侶月下留紫姑霜中召青女俄然響環  
珮倏爾鳴機杼幾至有聞時香來無定處  
目瞪如有待魂斷空無語雲雨竟不生留  
情在何處

宋書

七卷

十

又

陸龜蒙

渺渺洞庭水盈盈芳嶼神因知古佳麗不  
獨湘夫人流蘇蕩遙吹斜嶺生輕塵蜀綵  
駁霞碎吳綃盤露勻可憐飛燕姿合是乘  
鸞賓坐想雨烟夕兼之花草春空登油壁  
車窈窕誰相親好贈玉條脫堪携紫綸巾  
殷勤撥香池重薦汀洲蘋明朝動蘭櫂不  
翅星河津



又

韋應物

龜頭之山直上洞庭連青天蒼蒼烟樹閉  
古廟中有娥眉成水僊水府沉沉行路絕  
蛟龍出沒無時節魂同魍魎潛太陰身與  
空山長不滅東晉永和今幾代雲髮素顏  
猶眇眇陰沉靈氣靜凝美的礫龍綃雜瓊  
珮山精水魅不敢親昏明響像如有人蕙  
蘭瓊茅積煙露碧窓松月無冬春舟客經

寒潭編

上卷

主

過莫椒醕巫女南音歌楚語碧水宣宣空  
鳥飛長天何處雲隨雨紅渠綠蘋芳意多  
玉靈蕩漾凌清波孤峰絕島儼相向鬼嘯  
猿鳴垂女蘿皓雪瓊枝殊異色北方絕代  
徒傾國雲及烟消不可期明堂翡翠無人  
得精靈變態狀無方游龍宛轉驚鴻翔湘  
妃獨立九疑暮漢女菱歌春日長始知僊  
事無不有可惜吳宮空白首

龜山神女廟

高啓

湖心涌出龜頭山白波翠島非人寰清虛  
宜作水僊府鱗堂荷屋居其間淵都群靈  
孰為主烟鬢條然一神女柔姿誰敢狎相  
親笑叱鼉龍起雷雨玉骨蟬輕蛻幾秋世  
緣已斷靜無愁采蘭每約湘濱會拾翠時  
陪漢上游水禽翔鳴衛芝蓋長在蒼茫杳  
冥外鮫人獻綃裁作衣螺女供珠綴為佩

寒潭編

上卷

主

花落閒祠謝古春蕙幃瑤席掩香塵空山  
夜夜星河遠芳渚年年蘅杜新霞舒霞捲  
疑光彩笑語無聞復誰待冷風幾度引舟  
迴宛似蓬萊隔烟海猿呌楓林魚躍波桂  
旗翻翠暮寒多女巫佇望飛裙度獨奏空  
戾引曼歌椒觴奠罷沉玄辟鳥沒遙天湛  
空碧遺情不結楚臺雲世人何處尋蹤跡

題白馬廟

吳鳴翰

淪謫清湘苦憶歸傳聞千載竟多違銷沉  
金釵人何處荒盡梧桐迹已非山色尚疑  
鬟黛小廟花猶夢雨香微僊郎為此增惆  
悵減却春風玉一圍

杜蘭香下嫁張碩 唐宋邕

天上人間兩渺茫不知誰識杜蘭香來經  
玉樹三山遠去隔銀河一水長愁入清塵  
愁錦瑟酒傾玄露醉瑤觴遺情更說何珍

虞書編

士卷

三

重壁破雲鬟金鳳凰

張碩寄杜蘭香 前人

碧落香銷蘭露秋星河無夢夜悠悠靈妃  
不降三清駕僊鶴空成萬古愁皓月隔花  
追歎別飛煙籠樹省淹留人間何事堪惆  
悵海色西風十二樓

右二詩元郝天挺註引墉城僊錄末又

云杜蘭香其後降洞庭包山張碩家碩

脩道者也授之以舉形飛化之道久之  
碩亦僊去漁父以學道不食後不知所  
終

雜詠

揀貢橘書情

白居易

洞庭貢橘揀宜精太守勤王請自行珠顆  
形容隨日長瓊漿氣味得霜成登山敢惜  
驚駘力臨關難伸螻蟻情踈賤無由親跪

虞書編

七卷

三

獻願憑朱實表丹誠

橘

宋梅摯

千頭霜熟摘來新包貢虔脩望紫宸他日  
功成許高退社中還結素封人

橘園

范成大

橘中有佳人招客果下遊胡牀到何許坐  
我金碧洲沉沉剪綵山垂垂萬星毬奇采  
日中麗生香風外浮折贈黃團雙珍逾桃

李投拆開甘露囊快吸冰泉  
國熱惱散五濁豈止沈痾  
瘵未知商山樂能如洞庭不

國朝瞿佑

洞庭金柑三寸黃笠澤銀魚一尺長  
東南佳味人知少玉食無緣薦尚方

聞陳天倪陳心遠避兵洞庭山

謝應芳

松橋一別兩經年問訊曾逢賣橘船  
湖上

雲漢編

七卷

三十五

白鷗堪結社山中朱果不論錢  
僊家犬吠雲連屋澤國龍吟水接天  
辟穀有方能寄否老夫愁鬢雪紛然

贈洞庭山海上人

袁華

洞庭之山太湖陰上有紺宇何沉沉  
天香雨空丹桂樹霜實照野黃柑林  
蜃樓勢逼金銀氣鯨濤聲襍鐘磬音  
更聞毛公遺跡在明發遲子同幽尋

寄贈洞庭葉隱君

釋來復

一舸南歸鬢欲華買山湖上卧煙霞  
尊如北海應多酒園擬東陵亦種瓜  
丹壑泉春雲碓藥橋林風掃石床花  
傳家自與隣翁異見說藏書有五車

寓包山精舍

俞貞木

精舍包山側綠崖曲路微到池雲弄影入

戶月流輝煙靄青蘿屋山園白板扉松杉

雲漢編

一卷

三十五

寒愈秀猿鳥靜相倚境勝忻神適情忘與  
世違莫為簪紱累期與爾同歸

自京還家二首

葉顥

馳傳遙瞻紫闕來金陵王氣日昭回  
僊香密繞瓊林樹湛露旁滋綺陌苔  
隆翼天門良有夢三羊岐路詎無哀  
生還故里承家慶壤圃荒疇得重開

兼葭涼雨鴈賓來鼓枻遙從闕下回殘木

原缺

震澤編卷第八 集文

賦

五湖賦

吳楊泉

乃天地之玄源陰陽之所徂上值箕斗之精與雲漢乎同模受三方之灌溉爲百川之巨都居揚州之大澤苞吳越之具區南與長江分體東與巨海合流太陰之所宅玄靈之所遊追湖水而往還通蓬萊與瀛洲爾乃詳觀其廣深之所極延袤之規方邈乎浩浩浸乎洋洋西合乎濛汜東苞乎扶桑日月於是出入與天漢乎相望左有包山連以醴濱岸嶺崔嵬穹窮紆曲有平原廣澤漫延旁薄原隰陂阪各有條格如蘆茨亂隱軫有錯衝風之所去零藹之所薄

右賦出藝文類聚上下疑有缺文

訛字重其古也錄之

洞庭獻新橘賦

以湖海清和遠人脩貢爲韻

唐可頻瑜

洞庭之遠兮亘全楚而連巨吳路悠悠以窮塞波淼淼而平湖遠國之奧壤中華之外區上所宜兮四方各異珠果斯出兮諸夏或無至於白商謝玄律改風落遙林寒生窮海枇杷落而將盡荔枝摘而不待然

震澤編

卷八

二五

後浮香外散美味中成照斜暉而金色帶曉潤而霜清圓甚垂珠琪樹方而向熟味可造口玉果比而全輕在禹貢非他於周制則鄒充厥苞於林下發使者於江淹襄橙不得而櫟楚柚不得而和所獻者皆歎其美所貴者不以其多歲崢嶸而已晚路崎嶇而甚遠齊方物以空入離本枝而不返其價可重其味可珍固綠蒂而未變施

素錦而猶新若夕發於南朝已朝奉於北  
宸匪雕飾以自媚實羽翼以因人獻芹者  
既非其匹敵獻桃者何足以等倫豈比夫  
江北則枳江陵則洲隨檀梨而莫遂備職  
貢而無由同碩果而已矣望君門兮阻脩  
美哉植物斯多結實者衆斯橘也來則備  
乎淮浦生則阻乎雲夢獨擅美於當今及  
歲時而入貢

震澤編

卷

二

又

第二人 名缺

皇帝垂衣裳而制萬國舞于戚而來九區  
苞之橘柚至自江湖歲以爲常知方輸之  
必有時而後獻表庭實之何無其來則風  
秋洞庭霜落環海元侯布教下吏旁採碧  
林冬生大小異名乍去霜蒂初辭綠蔭然  
後盛以瀟湘之竹束以江淮之菁背楚寒  
以西走望秦雲而北征上方端想玄默深

居穆清扇鴻鈞而不宰張大樂而無聲閱  
彼要荒之貢得斯華實之英乃明四目乃  
序九歌朱紱方來以彰其道素碩果可食  
以表其時和時和在乎務本道泰在乎柔  
遠一果熟知百果之不荒一方來知萬方  
之未晚橘之名也則珍橘之熟也惟新越  
彼千里獻于一人丹其實體南方之正酸  
其味含木德之純足以附荔枝於末葉遺  
檳榔於後塵然以出自荒陬升聞莫由烟  
波無已歲月空留豈知夫湮沉可達職貢  
可修辭草澤以孤往入金門而見收物之  
困人也其則以衆人之象物也豈不或中  
儻草木之可儔希成名於入貢

洞庭春色賦

宋蘇軾

安定郡王以黃柑釀酒名之曰洞庭春色  
其猶子麟得之以餉予戲作賦曰

吾聞橘中之樂不減商山豈霜餘之不食  
而四老者游戲於其間悟此世於泡幻藏  
千歲於一斑舉棗葉之有餘納芥子其何  
艱宜賢王之達觀寄逸想於人寰嫋嫋兮  
春風泛天宇兮清閑駕洞庭之白浪漲北  
渚之滄灣携佳人而往游動霧鬢與風鬟  
命黃頭之千奴卷震澤而與俱還糝以二  
米之禾藉以三春之管忽雲蒸而霧解旋

東華編

六卷

四

珠零而涕潛翠勺銀罌紫絡青綸隨屬車  
之鷗夷款木門之銅環分帝觴之餘瀝幸  
公子之破慳我洗盞而起嘗散腰足之痺  
頑盡三江於一吸吞魚龍之神姦醉夢紛  
紜始知髦蠻鼓包山之桂楫扣林屋之瓊  
關卧松風之瑟縮揭春溜之淙潺追范蠡  
於渺茫吊夫差之惇鯨屬此觴於西子洗  
亡國之愁顏驚羅襪之塵飛失舞袖之弓

彎覺賦之以授公子曰嗚呼噫嘻我言矣  
矣公子其爲我刪之

太湖賦

宋程俱

鷗夷子皮旣棄越相乘扁舟携西子沂東  
流方將家五湖以長邁徒萬鍾而不留放  
若巨魚縱大壑脫若六驥馳坦道而挾輕  
輶時則八荒妝雲千里一碧狂瀾不興遠  
岫凝色目盡意往雲天出沒引風櫓以悲

東澤編

六卷

五

嘯趣煙波而不極於是遇亡是叟而問津  
焉曰三江之湊實爲五湖地脉四達衍爲  
松江洶洶渾渾溶溶洋洋孤岑連嶂七十  
有二渺若散螺黛於微茫五湖之中大曰  
包山風穴晝暝霜林夏寒暮煙屯其疊翠  
冬實纍其錯丹麟鶴之所憩蛟鼉之所淵  
山中之人忘世與年條桑縹緲之下採石  
明月之灣草衣木茹泊若追羲盤而與還

江流之窮是則歸墟王百谷於一吸環齊  
州於一區大鵬奮翅於決潏燭龍洗光於  
咸虞由江而下二百餘里布帆無恙尚可  
以朝海門而暮方壺惟是江湖之接二州  
相望散荒墟於垤塊識斷岸於毫芒嘗試  
與子至中流而四顧陰霾鬱興不辨雲水  
天高日出萬頃在目者五湖也岡岫相屬  
如走如伏溟濛突兀乍見乍失者包山也

震澤編

卷六

六

擁松江之上流窮海道於一葦時振回首而  
斯盡固可以訪漁樵而種魴鯉亦偃滄海而  
卒歲矣吾子以謂何如子皮曰然務外游  
者有待樂內觀者無窮吾方以日月爲燭  
六合爲宮參天地以爲友從四海之諸公  
乘雲氣御飛龍指包山於遺礫小五湖於  
一鍾松江之勝又安能芥蒂於甌中乎

太湖石賦

宋陳洙

客有嗜太湖石者圖其形示余命爲賦其  
辭曰

江之東直走數百里有太湖兮澄其清湖  
之浪相擊幾千年有頑石兮醜其形徒觀  
夫風撼根折波流勢橫神助爾怪天分爾  
英駭立驚犀低開畫屏素煙散而復聚蒼  
苔死兮又生譬夫枯槎浮天黑龍飲水鬼  
蹲無狀雲飛乍起稚戲携手獸眠盤尾大  
若防風之骨竅如比干之心窰房萬穿秋  
山半尋子都之戟前其鏃韓稜之劒利於  
鐸若乃湖水無邊湖天一色露氣曉蒸蟾  
津夜滴伊爾堅姿峭兮寒碧千怪萬狀差  
難得而剖悉我將吊范蠡於澤畔問伍員  
於波際原君厥初何緣而異公侯求之如  
張華之求珠衆人獻之如卞和之獻玉植  
于庭園視之不足噫爾形擁腫兮難琢明

震澤編

卷七

七

堂之礎爾形中虛兮難刻鴻都之經用汝  
作礪兮汝頑厥姿攻汝為磬兮汝濁其聲  
亡所用之而時人是寶余獨掩口盧胡而  
笑子之醜

哀木奴賦

國朝吳信

嗟木奴之有生寔后皇之佳裔世受命于  
南國萃山川之靈異族蕃昌而奕葉本深  
固而難徙綿厚蔭之不衰爛文章之有子

卷八

八

八

歲貢膺所司之采擢登用得聖君之啓齒  
功侔舊勲之梅貴勝同年之李陪宴群臣  
動察案之憐食邑千戶與封侯之擬其精  
色內白有屈子之頌稱剖膚為用在神農  
之吮咀及其托迹洞庭攝生角里甘和光  
而同塵能屈身而養士顧予生之無能素  
志拙於經紀慨藝業之弗腆實賴奴而生  
理蒼頭莫若便了難比日愛敬踰外賓時

保養如內稚病則砭之以鍼渴則飲之以  
水積累年調護之勤為百歲子孫之倚胡  
彼蒼之不憝遺乃酷降茲之陰沴雲層埋  
於白日雪丈積於厚地風勢驕而凜冽土  
脉塞而扎厲俾奴寒不能禁凍不可避始  
僵體而裂膚漸垂頭而喪氣徒扶植之再  
三枉救治之百至禍橫連於赤族澤竟斬  
於斯世種類無遺小大皆斃人觸目而斷

卷八

八

九

腸家疚心而酸鼻飢曷仰食寒何從衣匪  
惟痛惻其無辜抑又渴思其風味乃歌楚  
些以招曰天道茫昧其難知兮世澤靡常  
信可疑兮春而祁寒候弗時兮生而肅殺  
令逆施兮弗義者亡理則宜兮奴德而義  
咎何罹兮吁嘻木奴情孔悲兮

銘

記



林屋館銘

陳沈炯

夫玄之又玄處衆妙之極可乎不可成道  
行之致斯蓋寂寥窅冥希微恍惚故非淮  
南八僊之圖賴卿九井之記至若崑山平  
圃銀榜相暉蓬閣僊宮金臺崛起南瞰胥  
臺傍連飛閣桂柱瓊軒

雲瑞銘曰

大道既隱衆聖無門悠悠太極誰見玄根

祈年立秦望僊表漢髣髴神靈依稀宮觀

雲瑞

八卷

十一

峨峨林屋輪奐徘徊庭羅花鳥室靜塵埃

太湖石記

唐白居易

古之達人皆有所嗜玄晏先生嗜書嵇中  
散嗜琴靖節先生嗜酒今丞相竒章公嗜  
石石無文無聲無臭無味與三物不同而  
公嗜之何也衆皆怪之走獨知之昔故友  
李生名約有云苟適吾意其用則多誠哉  
是言適意而已公之所嗜可知之矣公爲

司徒保釐河洛治家無珍產奉身無長物

唯東城置一第南郭營一墅精葺宮宇謹

擇賓客道不苟合居常寡徒游息之時與

石爲伍石有族聚太湖爲甲羅浮天竺之

徒次焉今公之所嗜者甲也先是公之寮

更多鎮守江湖知公之心唯石是好乃鈞

深致遠獻瓊納竒四五年間累累而至公

於此物獨不廉讓東第南墅列而置之富

雲瑞

八卷

十一

哉石乎厥狀非一有盤坳秀出如靈丘僊

雲者有端儼挺立如真官神人者有鎮潤

削成如珪瓚者有廉稜銳劇如劒戟者又

有如虬如鳳若踰若動將翔將踴如鬼如

獸若行若驟將攫將鬪風烈雨晦之夕洞

穴開噎若欲雲歎雷疑疑然有望而畏

之者煙霽景麗之旦巖峩雲霏若拂嵐撲

黛靄靄然有可狎而斷之者昏曉之交名

狀不可撮要而言則三山五嶽百洞千壑  
觀縷簇縮盡在共中百仞一拳千里一瞬  
坐而得之此所以爲公適意之用也常與  
公迫觀熟察相顧而言豈造物者有意於  
其間乎將胚渾凝結偶然成功乎然而自  
一成不變已來不知幾千萬年或委海隅  
或淪湖底高者僅數仞重者殆千鈞一旦  
不鞭而來無脛而至爭奇騁怪爲公眼中

震澤編

八卷

十三

之物公又待之如賓友親之如賢哲重之  
如寶玉愛之如兒孫不知精意有所召耶  
將尤物有所歸耶孰爲而來必有以也石  
大小其數四等以甲乙丙丁品之每品有  
上中下各刻于石之陰曰牛氏石甲之上  
丙之中丁之下噫是石也百千載後散在  
天壤之內轉徙隱見誰復知之欲使將來  
與我同好者觀斯石覽斯文知公之嗜石

之自會昌三年五月丁丑記

送周先生住山記

令狐楚

先生姓周氏名隱遙字息元宗其道者踰  
爲太玄先生汝南人也抱天和冲澹之氣  
含至精潔朗之質玉冷泉潤松高鶴閑韜  
精守道冥得真契谷神既存而長守玄關  
無鍵而不開貞元初游蘇州吳縣之包山  
林屋洞秋八月始於洞西得神景觀訊其

震澤編

八卷

十三

居者曰距此數里世傳毛公塢毛公道成  
羅浮居山三百餘歲有弟子七十二人聚  
石爲壇遺跡猶存爾能勤求吾請導之既  
行而蘿篠迷密不知所往先生冥目久之  
逢一物焉雙眸盡碧毛色紫而本白高數  
尺餘隨而行之視乃鹿也須臾乃跪止若  
有所告先生默記之而還至十九年冬荆  
木箭茅蓐厥攸居得異石一方上有蟲篆

驗之即毛公鎮地符也既而鑿戶牖以爲  
竇有鶴御弄冠裳戲舞于庭砌後得一井  
香白滑甘溢爲白泉其傍得石池焉深廣  
袤丈陽驗陰伏湛如也初先生嘗息于洞  
之南門中神化恍惚徃徃失其所在遇好  
風日亦來人間將至必先之以雲鶴其弟  
子掃灑香室俄而至矣嗟乎先生之體同  
乎無體矣不以晝夜更動息不以寒暑易

震澤編

八卷

十四

纖厚不食而甚力走及奔馬全乎氣者也  
雖飲而無漏止如靈龜外乎形者也鹿以  
導步神柔異物也符以存視道契先躅也  
井泉去厲昭乎仁也池水不枯齊其慮也  
僊雲靈鶴之驗去來彷彿之狀其必神行  
而智知乎予叔服膺先生之門二紀於茲  
錄先生本起見命爲記凝神遐想直而不  
遺元和十三年八月華州刺史兼御史中

丞令狐楚記

祇園寺記

宋李居仁

釋氏稱給孤園祈陀太子之園也以黃金  
布地得八十畝施爲寺南朝散騎常侍施  
所居爲寺名孤園其心必有契於祈陀之  
心而以名寺耶不然則他人以其事符於  
施給孤園之事而以寺名耶抑猛之名多  
載儒典予嘗求猛之行夏月不驅蚊恐去

震澤編

八卷

十五

已啗親猛愛親好善也崇釋好善也若猛  
者善人焉施所居爲寺宜乎有其事也復  
聞猛好道術回豫章江急莫可濟畫水成  
陸路而行夫猛好道學長生也好釋求不  
死也若猛者釋道兼好者焉施所居爲寺  
宜乎有其事也寺在陳隋間規模宏麗棲  
僧半千唐初有徹道師者脫俗其間宗風  
大振寔居猛之居旣而以人夥務繁無以

成學乃作別室於北山麓今上方院也廣明間巢寇作寺弛僧絕惟上方克存無恙宋咸淳年僧有名能名輝名門者欲興其廢共力為之遂募緣於鄉之巨室銖積寸累成五十餘楹亦以猛之址也工畢請記于予予嘗閱郡乘知寺肇於猛故不辭而書之

置田疇記

僧淮海

卷

卷

卷

具區為東南之勝湖以頃者三萬六千山以名者七十有二天光上下烟雲有無風颿出沒渺乎蓬嶠之可到者也夫差留連于銷夏毛公栖遲于林屋蓋洞庭佳絕處也草木葱蒨居民淳古業以漁釣藝植五峯尤為萃秀文峒蔓麓佛僊多依而廬孤園寺在其下梁將軍吳猛所施盛時衆至無所容僧有厭憤開者陟上方別業數椽

卷

卷

卷

高明澄遠宜禪誦唐會昌六年也厥後歲增月建成院乾淳間有無證修善師出自閩徧參諸方遷基考室矻矻垂三十年所當有者必具嘉泰開禧無證再主萬壽衲子歸心信風傾向彙秀上人復佩師道力於彈指間聳大樓閣於門庑奉血書華嚴經乃師舊所業也上方之名始著師曰美哉吾菟裘也微恒產曷能久安抖擻尚得千緡屬其徒可任者曰元素糾壇立局置暖僅二百入租斛倍之香積既充雲行水至平等無礙永香火於深雲傳鐘鼓於下界歸然窳堵無證不亡頂雪垂垂素亦老矣念厥艱難庸詔來者請記余曰道非人不弘人非倉不支行乞吾黨也當時已有過午餒况像未兼并嫉吾病民者夥矣於戲井賦既開病民非一端也今上方營二

頃田存千指之衆安居而暇食五觀之餘  
固或逸豫盍思所以淑民者而去其所以  
病民者則素之心可塞也若田鄉都比界  
備載于券予書其所序如此西山之遊栩  
栩飛動尋香山之留詠訪角里之遺蹟穿  
幽透深窮高極遠他日尚能賦之

水月寺記

蘇舜欽

予乙酉歲夏四月來居吳門始維舟登靈

震澤編

卷八

一十八

巖之顛以望太湖俯視洞庭山巋然特起  
雲霞采翠浮動滄波之中即時據欄竦首  
精爽下墮欲乘清風跨落景以翱翔乎莫  
可得也自爾平居緬然思於一到惑於險  
說而未果行則常若有物偪塞於胸中是  
歲十月遂招徐陳二君浮輕舟出橫金口  
觀其洪川蕩涵萬頃一色不知天地之大  
所能并容水程泝洄七十里而遠初宿社

下踰日乃至入林屋洞陟毛公壇宿包山  
精舍又泛明月灣南望一山上摩蒼烟舟  
人指云所謂縹緲峯也即岸步自松間出  
數里至峯下有佛寺號水月者殿閣甚大  
像設嚴煥旁有澄泉潔清甘涼極旱不枯  
不類他水梁大洞四年始建寺隋大業六  
年廢唐光化中有浮屠志勤者歷遊四方  
至此愛而不能去復於舊址結廬誦經後

震澤編

卷九

一十九

因而屋之至數十百楹天祐四年刺史曹  
珪以明月名其院勤老且死其徒嗣至迄  
今七世不絕國朝大中祥符初有詔又易  
今名予觀震澤受三江吞嚙四郡之封其  
中山之名見圖誌者七十有二唯洞庭稱  
雄其間地占三鄉戶率三千環四十里民  
俗真朴歷歲未嘗有詞訟至于縣吏之庭  
下皆樹桑柘柑柚爲常產每秋高霜餘丹

苞朱實與長松茂樹相差間於巖壑間望之若圖繪金翠之可愛縹緲峯又居山之表民已少事尚有歲時織紉樹藝捕採之勞浮屠氏本以清曠遠事物已出中國禮廕之外復居深遠絕勝之地壤斷水接人跡罕至數僧宴坐寂然於泉石之間引而與語殊無纖芥世俗間氣韻其視舒舒其行于于豈上世之遺民者邪予平生病悶

震澤編

八卷

三十

鬱至此嘿然破散無餘矣反復身世惘然莫知但如蛻解俗骨傳之羽翰飛出乎八荒之外吁其快哉後二年其徒惠源造予乞文識其居之廢興欣其誠請攬筆直述且叙昔遊之勝焉耳慶曆七年十一月五日記

華山寺記

僧懷深

洞庭華山觀音院者本在胥湖之北宋元

嘉中會稽內史張裕請於朝而立焉初裕嘗事應真謹甚感池產千葉蓮因名院曰華山隋大業間廢唐開成四年遷于此往時浚治得會昌斷石碑其略云羅浮常安禪師卜其地即里人徐正甫所施也咸通十五載奏賜今名再廢於會昌至是復興有屋十楹視洞庭西峯諸刹最爲勝絕庵主僧維照篤志學佛材器足以立事嘗語

震澤編

八卷

廿一

其徒曰茲院號觀音蓋未覩其像名存實亡於是用紫旃檀八百兩造像飾以黃金工妙天下并刻諸天十六爲大殿以居之規模雄偉動人心目費錢三百萬毫累銖積閱二十年厥功乃就弟子維鑒實左右之既而照公欲刻諸石自太湖泛舟登靈巖謁慈受叟懷深求記其事懷深曰華嚴經云海上有山多聖賢衆寶所成極清淨

是大寶殿起於層波中鬼工神運豈異此耶請試宴坐反聽默觀則風濤澎湃水石相薄林木鳥獸粥魚齋鼓由此也喜照公能以成就故樂爲之書像造於崇寧五年二月工休於四月殿作於靖康二年之二月落成於建炎改元之七月記以是冬之十月初八日也

福原寺田記

王公振

震澤編

八卷

廿三

田疇利天下尚矣神農作耒耜后稷教稼穡一或去食人類絕矣釋氏雖以虛無爲教至飢食渴飲未嘗與人殊鍾鳴鼓奏展鉢待鋪蓐有田疇則何以哉福源肇於梁之大同廢於隋之大業復於唐之貞觀火於國朝之紹興殿宇巋然古跡僅存東西廊廡映帶皆比年草創之規撫也寺初未有阡陌慶元改元比丘志寧奮發宿心營

浮屠宮抵儀真會里人勞公檀越相與言曰學道無有自虛空入者常住二時蓋謀復粥之計乃慷慨興念與錢三十萬歸今之掌事慧通戮力營置田二十一畝有奇慧明又募衆積勤累年合爲八十餘畝歲有常產以充淨供始免謀食之憂有金穰之應無水毀之菑彼給孤施園知末而不知本妙意設食可暫而不可常視此孰勝恒沙有竭此食無竭勞氏之德溥矣予遊西山十二年知寺僧亦不安食人之施者於是乎書嘉慶十二年二月望日三山王公振撰

包山寺記

王銍

震澤編

八卷

廿三

靖康元年五月慈受大士普照禪師懷深住大相國寺慧林禪院之六年力祈還山優詔不許命大丞相喻旨師確不可奪拂

袖出都遍走江浙所至山川城邑僧俗擁  
衆驩迎靈巖蔣山虛二禪席以待而兩山  
之人遮道不得行師皆少留而去最後得  
洞庭包山廢院欣然駐錫卷衲爲終焉計  
茲院自六朝爲勝地梁天監中始再崇葺  
唐高宗賜名顯慶爲大叢林陸龜蒙皮日  
休所賦包山精舍是也政和中權豪用事  
撤以修其墳寺瓦木滌地俱盡 淵聖皇

康澤編

八卷

廿

帝詔復其名而舊寺僧聰爲師以請旣至  
山平江府令其弟子初主院事然頽基斷  
址四顧荒寒而富者獻財巧者獻技壯者  
獻力不數月殿堂門室鍾經與樓皆具師  
平日未嘗求施兵燹之後尤不煩人而施  
者自遠而至惟恐弗受於是禪居靚深巍  
然出煙雲之上矣夫洞庭別名震澤又曰  
松江又曰笠澤又曰具區道家謂一水五

名上稟咸池五車之氣而包山即林屋洞  
天號爲神僊天后便閤洞中產白芝紫泉  
迺僊饌天醴環以七十二峯而明月之灣  
縹緲之峯毛公之壇尤爲塵外淨境傳稱  
黃帝訪道所幸夏禹治水藏素書於此蓋  
僊聖所宅得名數千年遠矣地分東西兩  
山院在西山之顛巨浸回環四絕無地天  
水相際一碧萬頃風濤豪洩旁接滄溟藤

震澤編

八卷

廿五

蘿膠葛橘柚蔽虧深林森木橫生倒植納  
天風海日於窮崖絕壑之間而水作限斷  
遠與世隔東南號山之富此又東南百水  
所鍾之地也斯院之成人與地稱山川改  
色來者瞻敬殊不知師所見豈在於此視  
天宮化城金色世界釋帝龍天之居與夫  
光明藏海毘盧法界皆吾一性之內非遠  
非近無去無來今我行住坐卧莫非西方



淨土豈厭此樂彼有所分別而更侘境於一念之外哉然則僕今所言皆師所不取也其院廢興歲月與師居此本心以待其徒傳永遠而無窮者亦不可以不記紹興二年正月

三峯寺莊田記

曹熙

三峯古剎也四面皆平湖遙岑屏列空際是山屹乎其中孤絕而巧世人號爲小蓬

震澤編

八卷

一廿六

來以其與人境割也鐘鼓三百年風月三萬六千頃勝槩甲於吳中清高之士往往萃焉由是二時之供常苦不繼朝營暮求出者勞力居者勞心不知清淨之爲樂移念慮於米鹽細故者多矣上人惠因者欣然有衛道計乃罄鉢囊中物轉鬻長生田爲善士倡此邦之人爭割已以助成之得田百畝者視歲乏之數而僅充焉使同堂

大德開單轉鉢不必乞諸長舍城中而能具足圓滿豈不美歟夫田百畝有限福利無邊歲月有期齋供無盡食輪旣轉道心益堅推原所自烏能無紀耶噫事莫難於有始而上人倡之事尤難於有終而善信繼之是田也無時而巳是福也亦無時而巳西方之聖人教行於中國果且如是而已乎果且不如是而已乎

震澤編

八卷

一廿七

上真宮記

陳于

蘇州之南五十里有湖曰太湖又西四十里有山曰洞庭山蹲湖心而形勢截辭氣象聳秀傳者以爲神明多宮乎此山之中有林屋幽墟之天毛公之壇又山之西即梁隱士葉順昌之宅大同四年隱士捐宅以資道奏可爲宮即今上真宮也山與塵隔而宮又當山屏環合之交崇岡伏嶺雲

霞之所封而不散邃岩麗谷泉瀑之所漱而不枯舒焉而明莫知其爲晝慘焉而晦莫辨其爲夜芳林茂草而霜雪不能彫岫花野實而人力不能攘幽人已往而遊者誰肥荒區相仍而來者誰繼此其歷年愈滋而遺緒易替也天聖八年州愴其如此乃選天慶觀道士葉紹先主之紹先至即除穢以治廬非特肅神位而已又以晏內

卷編

卷

廿八

處也封土以崇墉非特限分葬而已又以威外侮也山蔬園茹足以食終日道術禮醮足以化衆人訖至和紹先亡弟子朱超政代之又能謹勵其守而光明其傳以齋戒攝心之逸不以夷險動也以鍼藥救入之心不以貧富辭也蓋昔之所已廢至二人而興使數百年之蹤粲然復在今之名山有如洞庭者其能奮振以興壞濟物有

如二人者亦可謂難也余是以爲記其大畧文林郎守常熟尉陳干撰

### 西小湖寺記

國朝曾槃

姑蘇太湖有山焉磅礴峭拔屹然特立湖中山頂有小湖泓渟澄徹炯若寶鑑每太湖風生浪涌則小湖必相應梁大同間達法師始以其地創爲寺唐乾符中有沉香觀音像汎湖而來諸山具舟爭迎莫能動

卷編

卷

廿九

獨西小湖寺僧誠禱像忽隨波低昂一舉而上遂至寺像旁楊枝水下滴皆生千葉蓮花由是四方水旱疾疫禱莫不驗寺遂大興宋元之際弛于火棟宇無遺泰定中昌法師始勸觀音殿

國朝平張氏中山武寧王駐兵于此號令嚴肅寺得不廢永樂初僧惟寅主寺事十餘年出其先師康公伯寧遺貲興造聞者

爭以貲施建三聖殿暨廊廡方丈衆室像設靡不備高覺書棟金碧煥發湖波嶺岫光彩浮動於是西湖一寺之勝悉復其舊西湖爲東南勝刹唐白居易宋孫覲咸嘗題讚茲來京請記其事遂爲之書

興福寺記

吳寬

吳地多水其最鉅者曰太湖太湖中多山其最鉅者曰洞庭洞庭爲山周可百里中

震澤編

卷八

三十

有穴相傳禹藏治水符於此因名其東十里又山相距而差小其勝略等人稱東洞庭以別之當波濤浩渺間兩山對峙鬱然蒼翠儼如畫圖殆道家所謂蓬萊方丈者民環山而居善植果木世擅其利而屋宇間巷聯絡映帶忽不知其爲山林也其尤勝處往往有佛寺據之成化十五年二月旣望予與李兵部應禎爲東洞庭之遊自

岱心吳氏肩輿行十里許入俞陽得寺曰興福主僧恩復出迓客延登其後小閣是時梅華方盛開彌望如白雲崖谷莫辨山有九隴九隴之水合流循寺門而行松根石罅水聲號號意甚樂之予旣留詩而去北來京師車馬塵埃間未嘗不想東洞庭之游之樂也一日有僧扣門來謁予熟其貌則昔者復公之徒也其言曰興福爲寺

震澤編

卷八

三十

久矣甚恨無文字刻石可考往者幸辱游覽惟終畀之此智勤所以來者予嘗愛其寺據山水深遠處殊爲幽僻宜學佛者居其徒歲食田園所入可以自足而予所接如復如勤輩又皆恭謹能守戒律稱學佛者予可愛一言不爲之記寺建于梁天監二年傳有干將軍者所捨宅故在山之東麓始居者曰清禪師至唐遷於此歲久興

廢皆莫能知可知者廢于

國初而深谷遂公復興之二傳仍廢而僧亦絕矣景泰間今復公始自其山法海寺從里人之請而來凡建門堂殿閣數十楹而佛像咸具蓋智勤實相其事而成之是爲記

重建渡水橋記

楊循吉

東洞庭峙太湖中心厥惟吳邑之重鎮民

卷八

八卷

七

居鱗次隨高下結屋若古桃源耕田樹果殆無寸地隙人力作耐勤苦以儉朴爲事屢陌經絡不下萬井其往來上城邑日憧憧然在途摩接無棄陰而晏處者是故道路之宜修急於通都弗可以荒遠視也具區港界二峰之間西五里曰莫釐峰東二里曰武峰其南北貫於太湖太湖本具區也以其水恒出是故以爲號焉其流廣而

且急隔越行旅爲必由之要津故有石梁

曰渡水廢四十年矣里人慮其工鉅弗敢圖駕木以濟高危凜凜每風雨晨夕人之提携負荷過者多恐怖兢業或仆而溺有之居武峯之下者有曰前賦長吳天檜謹愿人也病人之厄慨然思作之邑令鄭侯美其志白之郡守史公公大善之遣吏獎勞曰汝必亟成乃績無終懈惟汝名侯亦

卷八

八卷

七

曰汝成予其義汝天禴感勵益勉厥事舊石材惡弗可用盡棄之別購礮村之良者甃焉遂以弘治九年之九月告成凡長一十六丈高二丈九尺東西爲石堤延袤又各四十餘丈其費金將百挺而不吝工部姚公方督水利事亦懿而旌之然後山之人大悅弗憂於雨弗惕於夜化艱虞爲坦途下視風濤不我能即驩焉咨嗟以爲盛

舉而今賦長吳恪周元鼎實具石以來願  
有書也余聞立政以澤人爲大澤而不費  
抑又善焉若夫利害非其獨有而欲使之  
傾財以濟衆非勸其孰能成之於此以見  
是役之舉雖營於下而實出乎上以二三  
執政之仁而成斯人之義皆永永不可刊  
已其能無述乎然天禴之爲是不遺其力  
而務廣其惠故又有餘績者三若遷傍涇  
之梁出之堤上而道不迂若作屋三楹其  
西以近來往而客有息若浚其東之故井  
且亭之而喝者弗病皆其事也是宜得牽  
連而書余故弗敢略焉

棲鳳軒記

葉顯

吾聞蓬萊之墟樹多琪玕積兒苾蒨卿雲  
覆之鳳集于此啄食于此凡論鳳  
者所以諉之爲羽族之仙曠世之瑞向使

震澤編

卷一

一

震澤編

卷一

三

鳳雖備衆美不能翔于千仞覽德輝而下  
之則埃壘之目皆可見矰弋之智皆可施  
鷄鶩不翅也紫庭阿閣曷以神其來岐陽  
穎上曷以快其集哉是則鳳不苟見人故  
異之見且不苟况栖息乎嗟夫世無琪玕  
樹彼猗猗者玉立高下碧掃寥廓中詎無  
累然之實可以充鳳之鋪俾鳳得怡情於  
俄爾之一集者此盧君起宗得來谷希顏  
氏棲鳳二篆直以揭諸楣而名之也雖然  
冥冥風雨鴟梟號林人習聞之有若起宗  
者直思鳴鳳下棲道其聰於噦噦噦噦一  
洗風雨號林之惡其庸心獨不美與鳳而  
不來不徒負而軒抑負而人矣遂辭以招  
之曰

來汝鳳炎德炳靈毓質滋臧曾臆羽翮絢  
此文章來汝鳳有景者星維泉亦醴上下

與俱式趾厥美來汝鳳汝不效獨庶不汝  
疑汝毋避嚇不肯下之軒高明兮篆在摺  
汝其棲此兮弗戾我思噫汝不來棲兮汝  
將奚為

附錄

石澗先生小傳

楊炳

石澗先生俞琰者吳處士也先世自河南  
扈宋南渡家洞庭之西山先生雄邁博聞

震澤編

六卷

一

經史過目成誦宋社既屋掃滌舊業馳放  
外家傳語天文地志仙書怪牒汪洋奇詭  
恍惚神會玄解不習而挈其要領好鼓琴  
嘗疑近代琴操有譜無字失古哲制作之  
原研究音調述弦歌譜四十餘篇裨漢太  
史之遺朔南以琴名者駭嘆之晨興焚香  
誦易一過暑寒弗廢四十年手鈔諸家易  
說百餘卷名曰會要註易經并十翼經傳

震澤編

六卷

一

考證古占法纂圖等凡四十卷名曰周易  
集說所以發先儒之蘊又纂校百氏書密  
行細字端楷有法垂老不衰喜方士談玄  
學註周易叅同契發揮三篇陰符經解一  
卷陰補空同道士鄒訢之不足易外別傳  
一卷貫融性命推衍程邵張朱言外之意  
宋狀元阮公菊存國初右丞馬公性齋皆  
白首北面先生自言遇隱者授讀易法得  
寰中之義其闡發圖說演繹叅同陰符非  
苟知之蓋嘗試之者也間論蔡季通袁機  
仲雖與訂正考覈字義未免臆度夫豈無  
得而有是言哉至於丹砂化煉刀圭玄牝  
神方直造玄室靈迹昭著不屑為耳方聞  
溺嗜者蒲伏前席祈請丹旨先生以養心  
寡欲之義旁喻善誘來者外惡中服而去  
終其身不以授人也終歲寡出葆頤精氣

益昌于學游從無遠邇飢附而飽去參政  
王都中尤卓然者也先生風宇清峭性率  
樸敏畧細節好賓遊未嘗以有無計然不  
耐庸俗交華官巨室莫敢延請樂鐫嘲  
哂薄玩世尚年七十神閒心虛不累形物  
體氣強隄中人一日命侍者具湯沐浴更  
巾衣危坐召仲溫進卮酒飲畢曰吾與汝  
訣矣諸書未備者成之言既神采不移脩  
然而逝非達於幽明死生之故者耶先生  
字玉吾石澗其號云

葉伯昂傳

吳敏

伯昂名顯東洞庭山後人父國英個儻豪  
俠元季兵興欲教子鄉無儒碩綏山王九  
萬避亂依山前葉氏國英遣子從遊葉以  
富傲國英國英曰我能使兒讀書成器齊  
奴不足齒也國英與長興耿炳文爲友耿

卷一

卷一

卷一

延前應奉翰林文字國子助教字文子真  
主家塾國英令子就學館穀豐腴有逾於  
耿字文子撤講來國英家適江浙提學雲  
陽李一初來訪一日忽悵快國英前謝李  
曰妻子寓旅邸不能不動于中國英曰已  
令人省問薪炭酒茗醯醬蔬果之類皆具  
李驚喜稱山中宰相於是與字文子偕訓  
伯昂伯昂大造就而卒業焉後試浙省中  
上第爲和靖書院山長不憚所蘊挾策走  
燕京值風塵道梗流落濠亳間  
皇明平一區宇始克來歸兵燹之餘母弟  
俱亡家徒四壁立無意于世號浮丘醉史  
放情詩酒高歌感慨人多憐之時炳文助  
討張士誠累功封長興侯富貴烜赫聞伯  
昂困滯遣使招延會聚通家之好欲爲舫  
第再娶薦于

卷一

卷一

卷一

朝而用之伯昂曰時去志遠年幾知非庸是為也吳興著姓姜仲劄范玄德張大聲徐正敬暨聞儒許雪嶠華仲清曹可大吳宗本丁志仁皆訂盟知己從游講學蜀連卒歲竟旅死長興論曰麟鳳之獲于魯狩歌于楚狂而不得為祥瑞非其不靈也出非其時也吁士亦然惜哉

翰林修撰施君墓誌銘

楊溥六定公

墓誌編

八卷

一

四

宗銘諱樂姓施氏正統己未科廷試第一授翰林修撰明年五月丁卯卒於北京從弟宗良與其喪歸葬奉同郡行人吳惠狀請予為墓銘嗚呼予忍為之銘耶人之不幸莫大於賢而不壽也若宗銘者假之以年所就可量乎予深有望於宗銘今不幸死矣尚忍為之銘耶宗銘姑蘇人曾祖希敬祖志方皆隱終父導道母金氏有賢行

宗銘自幼警敏異常兒甫成童不屑就家人產業奮然有志于學乃從其父游淮陽就師授經於大姓家久之嘆曰歸而求之有餘師也乃補鄉校弟子員未幾遂有聲達官君子每加與進既入翰林取中祕書竟日讀之大有益立程度擬古人詩文未幾盡革其舊習其力學如此宗銘早喪母事繼母嚴氏無間言父嘗來京師侍之出入極其恭謹足為子弟法宗良在京從學怡然誨其所不及遇鄉郡先輩應對間言若不出諸口平居若不知其有官其致行之篤如此正統三年應鄉試明年試禮部皆前列 廷試遂魁天下士時年二十有三

國朝自開科以來登首選而年少者莫如宗銘故人尤稱重之宗銘恬靜未嘗輕論

墓誌編

八卷

四



原缺

事一日謁余曰國子司業皆諸生之不律者因是疾故論者欲償死過矣予曰君素厚其人乎曰非厚也為師道故也予於是知其所養大矣使其年益壯而位益顯則所設施不亦過於人乎宗銘疾方劇翰林諸先生為之求善醫日往視之及卒也又往哭之於戲惜哉娶吳氏未有子卒之年十月二十八日葬洞庭山先塋之次銘曰

震澤編八卷

浙江巡撫  
採進本

明蔡昇撰王鏊重修昇字景東吳江人鏊有史餘已著錄是書首紀五湖七十二山兩洞庭次石泉古跡次風俗人物土產賦稅次水利官署寺觀菴廟雜記次集詩集文前有宏治十八年楊循吉序稱其操觚之妙天機獨運中間有似爾雅者有似山海經者有似柳子厚諸山水記者用能繪畫造物陳諸簡牘未免譽過其實昇書本名太湖志鏊為重修乃取禹貢之語改今名云



ZW 21101000514036